



Den skønne Sylvia er ankommen til Skagen.

Badehotellet

En lystig Episode fra Skagens Badeliv
i 3 Akter

Dansk Kinograf-Film

Sylvias Rolle udføres af Fru **Miezi Mathé**, som Gæst ved Kinografens Optagelse. Fru Mathé betegnes i Udlandets Presse som Østrigs smukkeste Kvinde

Optaget af A/s Kinografen. København.

M: H. J



Badehotellet.

En lystig Episode fra Skagens Badeliv
i 3 Akter.

— Dansk Kinograf-Film —

Sylvias Rolle udføres af Fru **Miczi Mathé**, som
Gæst ved Kinografens Optagelse. Fru Mathé beteg-
nes i Udlandets Presse som Østrigs smukkeste Kvinde.

Fabrikant Gregoire Wm. Bewer
Lola, hans Hustru Edith Psilander
Baron Plessen Einar Zangenberg
Sylvia, Skuespillerinde *Miczi Mathé*.
Skagens Badegæster, En Fisker. Tjenere etc.

Sommeren er en farlig Tid, og er man selv en ældre og noget for velnæret Fabrikant og i Besiddelse af en ung og tilbøielig lille Kone, da kan man ikke i tilstrækkelig høj Grad passe paa thi er Gud Amor farlig paa Landjorden, da er han endnu farligere ved Sommertide, naar han smider det lidt, han har paa og angriber Folk i Havets forfriskende Bølger

Fabrikant Gregoire har giftet sig med en ung Kone, og han er saa tilfreds og tænker sig ikke Muligheden af, at hun ikke er det samme.

„Herre Gud“, tænker han „jeg er en velhavende Mand i min bedste Alder — hvad kan en Kvinde ønske sig mere?“

Den smaa Fru Lola kunde nu imidlertid tænke sig en hel Del mere, men det siger hun ikke noget om. Foreløbig nøjes hun med at aftvinge sin Mand et bestemt Løfte om en Baderejse til Skagen, og derpaa gaar hun sig en Tur — Manden snorker paa sin Divan — og har virkelig Held med sig.

Den flotte unge Baron Plessen gaar nemlig Tur paa samme Tid, og Lykken, Kærlighedens Genius eller hvem det nu er, lader dem vælge de samme Veje.

Begge er glade ved Mødet, og lille Fru Lola

har som Nyhed siden sidst de saas, sit Ægteskab at melde om. Baronen beklager det, og det gør Lola ogsaa af sit ganske Hjerter, thi Gregoire uden Checkbog er der ikke meget ved, og Baronen



I Søvekahytten paa „Dronning Maud“.

fatter virkelig Interesse for Ægtefællerne — selv om Sandheden byder at sige, at Hovedparten af Interessen er hos Fruen.

Det mest positive Resultat af det heldige Møde



Bade-Flirt i Klitterne.

er, at Baronen beslutter ogsaa at tage til Skagen, og trøstet ved denne Tanke iler Fru Lola atter tilbage til sin Gemal, der naturligvis laver et farligt Hus over hendes lange Udebliven.

Næste Dag finder Afrejsen Sted, og paa Dampere „Dronning Maud“ bliver Baron Plessen ved er rent Tilfælde — Gud Amor har meget betænksomt ladet Gregoire glemme sine Tændstikker —



Fabrikanten er bedaaet.

præsenteret for Fabrikanten, og af denne atter for hans Frue.

Fruen fjerner sig imidlertid hurtigt, og da Styrmanden kommer for at billettere og udlevere



Havet i Maaneskin.

Køjenumre, ser Baronens sit Snit til at ombytte sin Køjebillet med den ene af Hr. Gregoires.

Næppe er dette sket før en ubetvingelig Træthed overfalder den unge Mand. Hr. Gregoire forstaar den ikke, han er slet ikke søvrig, men derimod ikke saa lidt tørstig.

Fuld af Forventning om Resultatet af sin Spøg lader Baronen sig sit Kammer anvise af den intetanende Kahytsjomfru, og i næste Øjeblik naar han den syvende Himmel i Sove-Kahytten, hvor den skønne Fru Lola allerede er gaaet til Ro.



En rædselsfuld Begivenhed.

Hvem kan skildre Fru Lolas Forfærdelse, derpaa hendes Undseelse og endelig hendes Glæde, alt som den dristige Elsker hvisker hende sin Kærlighedserklæring i Øret.



Afsløret.

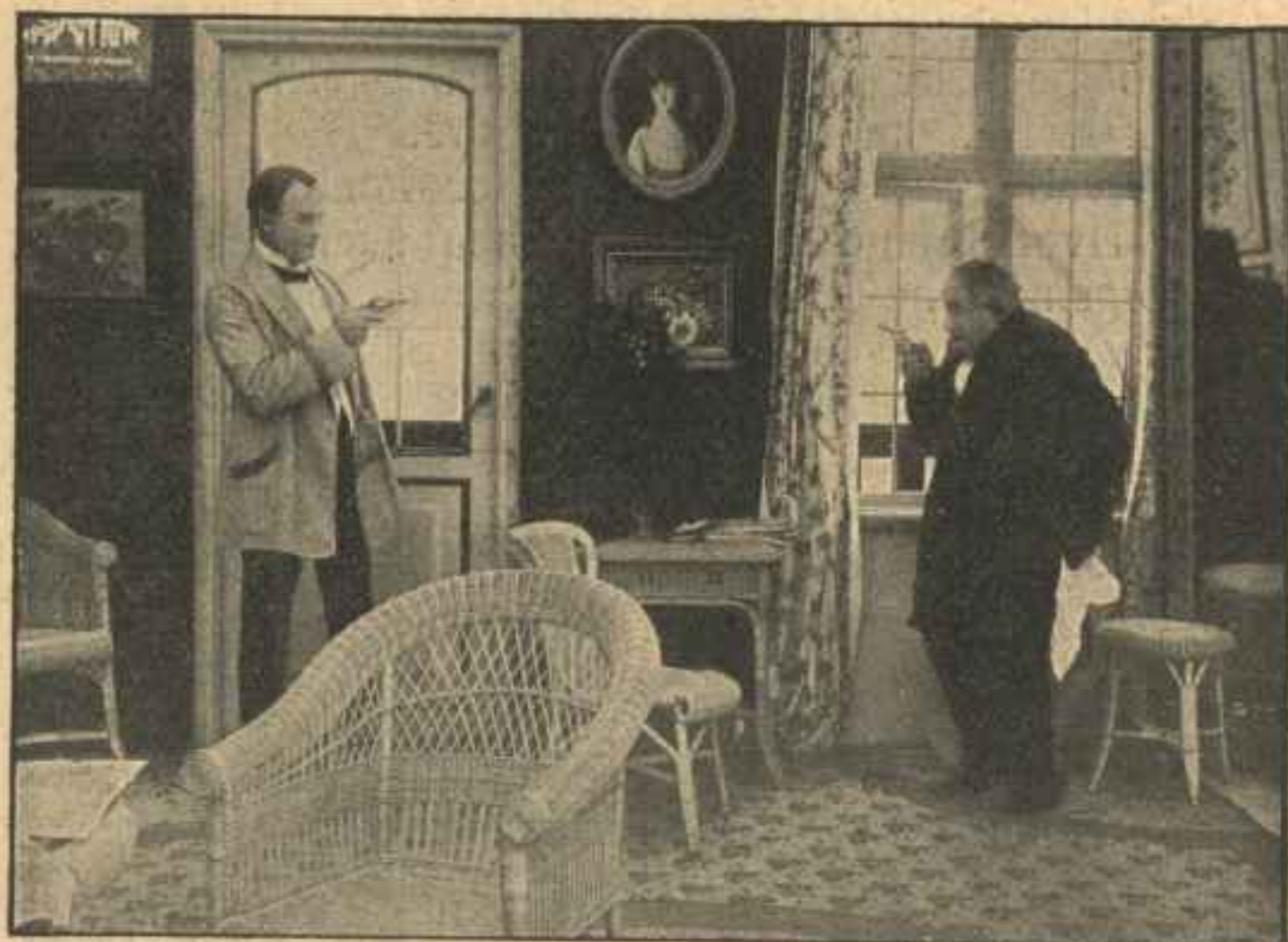
Ægteemanden Gregoire stavrer netop nu med sit forkerte Køjenummer i Lommen ned ad Trappen. Jomfruen anviser ham Kahytten, men stor er Fabrikantens Rædsel og Harme, da han i Stedet

for sin Kone finder en fremmed Mand slumrende i den ægteskabelige Kahyt.

Opstandelsen bliver stor, og til alt Held hører Baronens Spektaklet og forlader ilsomst de forbudne Enemærker.

Nu opklares Fejltagelsen hurtigt, Numrene er blevet forbyttede, Baronens skulde ogsaa først nu til Køjs, han mødte nemlig en gammel Bekendt før, da han skiltes fra Gregoire. Alt bliver saaledes saare godt, og den foruroligede Fabrikant finder endelig sin lille Kone, der sover de uskyltiges Søvn i sin Køje.

Næste Dag er Badestedet naaet, og paa Grenen udfolder sig nu et muntert Liv. Gregoire er aldeles ikke glad ved den Opmærksomhed,



Den utro Ægteemand i Knibe.

hans kønne Hustru vækker, og da de lidt op ad Dagen gaar i Bad, bliver det først rigtig galt.

Fru Lola kaster sig af Hjertens Lyst ud i den muntre Sommerflirt, og Gregoire raser og bander — men hvad kan det nytte? Er han paa Landjorden, vender hun det døve Øre til, og er han i Vandet, vælter hendes Tilbedere ham bare og sprøjter ham Øren og Næse fulde af Vand.

Den meste Tid af Dagen vogter han dog omhyggeligt paa sin Skat, men Lola og Baronens faar dog Lejlighed til at mødes, medens han sover i Klitterne, og her udvikler Baronens en snedig Plan, han har lagt.

I al Hemmelighed har han telegraferet til en god Veninde, han har, en smuk og livlig Skuespillerinde, og hun skal nu pudses paa Gregoire, der sikkert ikke vil være i Stand til at staa for et saa fristende Tilbud.

Fru Lola finder Planen storartet. Frk. Sylvia

tager glad mod Indbydelsen og arriverer hurtigst. Hun præsenteres af Baronnen for Hr. Gregoire, der straks er Fyr og Flamme.

I de kommende Dage har han kun Øje for den nysopdukkede Skønhed, og Lola og Baronnen har derfor bedre Lejlighed til at være sammen end før, men den smukke Frk. Sylvia er af Baronnen udset til at fremkalde endnu større Virkning end denne, thi han elsker Lola og vil gøre alt for at vinde hende som sin Hustru.

Gregoire er helt tosset og Sylvia er meget indladende. Fra Hotelværelset ser Lola og Baron Plessen dem endog gaa i Vandet sammen i Maaneskin — ikke at de har noget imod det, thi saa er der da ingen, der forstyrrer dem selv saa længe — —.

Men da lyder pludselig høje Nødraab fra Stranden. hvor det forelskede Par nys nød Maanens poetiske Idyl. Hele Hotellet vækkes, og Folk styrter om mellem hverandre.

Hvad er der sket! Hvem er kommet noget til! Hvor brænder det! Hvorhen skal der iles! Spørgsmaalene svirrer i Luften, og en mægtig Skare Redningsmænd farer frem. Da oh Skræk! opdages det, at to Mennesker har vovet sig bort til et Sted med Kviksand, og er sunket dybt i, og sidder hjælpeløst fast.

Det er ingen andre end Hr. Gregoire og Frk. Sylvia. En frygtelig Situation.

At befri de ulykkelige er en let Sag, men for Hr. Gregoire er det sidste næsten værre end det første, thi baade han og hans Dame er efter Badet i en temmelig upassende Paaklædning, og det aner ham, at dette lille Æventyr vil faa ubehagelige Følger.

Og sandelig, den gode Ægtemand tog ikke Fejl!

Hans Kone vil skilles, og Baronnen tvinger Gregoire til at give sit Samtykke til Skilsmissen ved at anvende saa kraftigt et Middel som en Revolver, og Frk. Sylvia, der ikke bryder sig om at være til Nar for hele Hotellet og Befolkningen, ser heller ikke mere til den Side, hvor den kærelike Fabrikant er.

Og saadan endte Hr. Gregoires lille Sommerrejse. Han tager aldrig mere til et Badested, og hvis han er meget klog, gifter han sig heller ikke igen, — da ikke med en ung Dame.





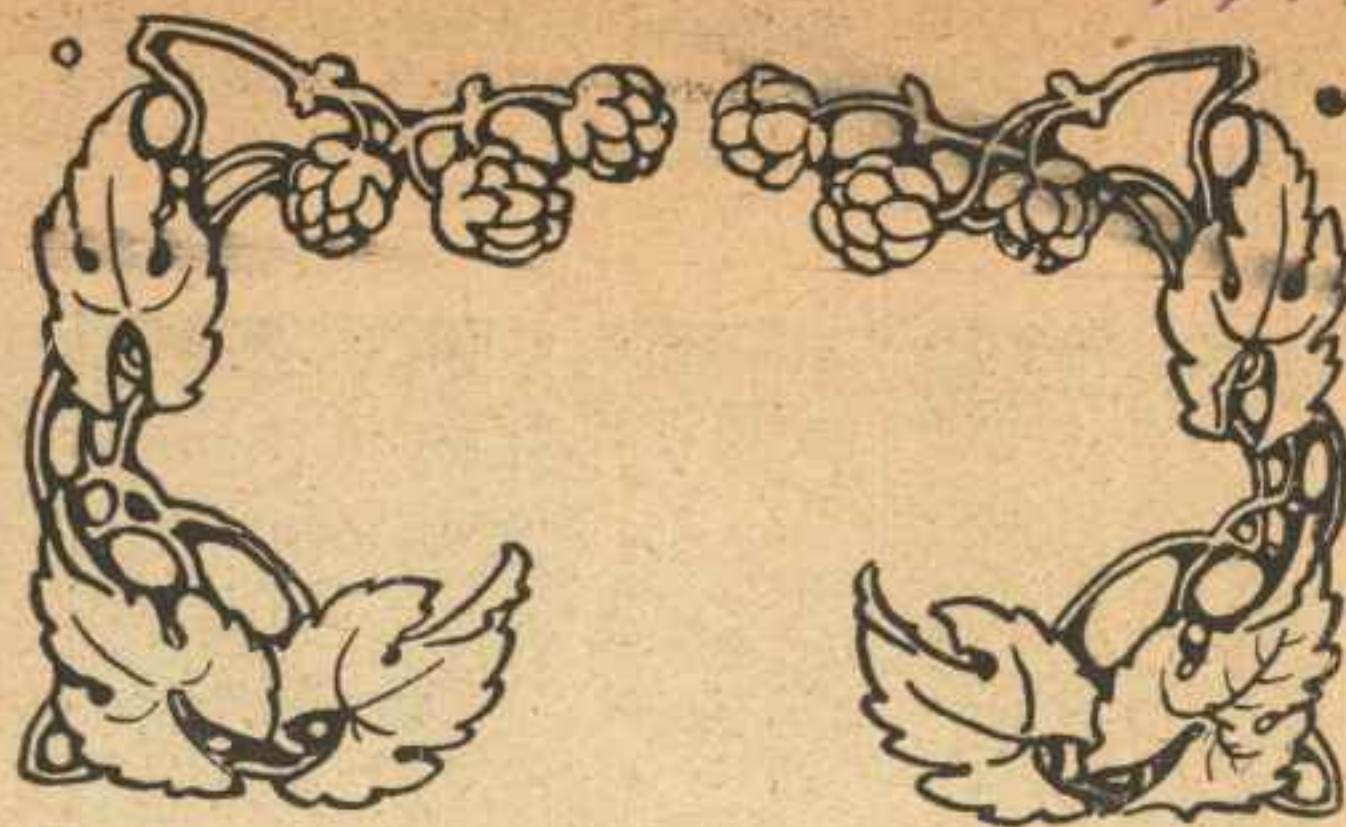
En Lur i Klitterne.

Badehotellet

En lystig Episode fra Skagens Badeliv
i 3 Akter.

Dansk Kinograf-Film

Sylvias Rolle udføres af Fru **Miczi Mathé**, som Gæst ved Kinografens Optagelse. Fru Mathé betegnes i Udlandets Presse som Østrigs smukkeste Kvinde



Badehotellet.

En lystig Episode fra Skagens Badeliv
i 3 Akter.

= Dansk Kinograf-Film =

Sylvias Rolle udføres af Fru **Miczi Mathé**, som
Gæst ved Kinografens Optagelse. Fru Mathé beteg-
nes i Udlandets Presse som Østrigs smukkeste Kvinde.

Fabrikant Gregoire Wm. Bewer
Lola, hans Hustru Edith Psilander
Baron Plessen Einar Zangenberg
Sylvia, Skuespillerinde *Miczi Mathé*.
Skagens Badegæster, En Fisker. Tjenere etc.

Sommeren er en farlig Tid, og er man selv
en ældre og noget for velnæret Fabrikant og i
Besiddelse af en ung og tilbedelsesværdig lille
Kone, da kan man ikke i tilstrækkelig høj Grad
passe paa, thi er Gud Amor farlig paa Land-
jorden, da er han endnu farligere ved Sommer-
tide, naar han smider det lidt, han har paa og
angriber Folk i Havets forfriskende Bølger

Fabrikant Gregoire har giftet sig med en ung
Kone, og han er saa tilfreds og tænker sig ikke
Muligheden af, at hun ikke er det samme.

„Herre Gud“, tænker han „jeg er en vel-
havende Mand i min bedste Alder — hvad kan
en Kvinde ønske sig mere?“

Den smaa Fru Lola kunde nu imidlertid tænke
sig en hel Del mere, men det siger hun ikke
noget om. Foreløbig nøjes hun med at aftvinge
sin Mand et bestemt Løfte om en Baderejse til
Skagen, og derpaa gaar hun sig en Tur —
Manden snorker paa sin Divan — og har virke-
lig Held med sig.

Den flotte unge Baron Plessen gaar nemlig Tur paa samme Tid, og Lykken, Kærlighedens Genius eller hvem det nu er, lader dem vælge de samme Veje.



Den mystiske Seddel.

Begge er glade ved Mødet, og lille Fru Lola har som Nyhed siden sidst de saas, sit Ægteskab at melde om. Baronnen beklager det, og det gør Lola ogsaa af sit ganske Hjerte, thi Gregoire uden Checkbog er der ikke meget ved, og Baronnen



„Mon han har hørt noget?“

fatter virkelig Interesse for Ægtefællerne — selv om Sandheden byder at sige, at Hovedparten af Interessen er hos Fruen.

Det mest positive Resultat af det heldige Møde er, at Baronnen beslutter ogsaa at tage til Skagen,

og trøstet ved denne Tanke iler Fru Lola atter tilbage til sin Gemal, der naturligvis laver et farligt Hus over hendes lange Udebliven.



I Søvekahytten paa „Dronning Maud.“

Næste Dag finder Afrejsen Sted, og paa Dampere „Dronning Maud“ bliver Baron Plessen ved er rent Tilfælde — Gud Amor har meget betænksomt ladet Gregoire glemme sine Tændstikker — præsenteret for Fabrikanten, og af denne atter for hans Frue.



Den store Skandale.

Fruen fjerner sig imidlertid hurtigt, og da Styrmanden kommer for at billettere og udlevere Køjenumre, ser Baronnen sit Snit til at ombytte sin Køjebillet med den ene af Hr. Gregoires.

Næppe er dette sket før en ubetvingelig Træthed overfalder den unge Mand. Hr. Gregoire forstaar den ikke, han er slet ikke søvrig, men derimod ikke saa lidt tørstig.

Fuld af Forventning om Resultatet af sin Spøg lader Baronen sig sit Kammer anvise af den intetanende Kahytsjomfru, og i næste Øjeblik naar han den syvende Himmel i Sove-Kahytten, hvor den skønne Fru Lola allerede er gaaet til Ro.

Hvem kan skildre Fru Lolas Forfærdelse, derpaa hendes Undseelse og endelig hendes Glæde, alt som den dristige Elsker hvisker hende sin Kærlighedserklæring i Øret.

Ægtemanden Gregoire stavrer netop nu med sit forkerte Køjenummer i Lommen ned ad Trappen. Jomfruen anviser ham Kahytten, men stor er Fabrikantens Rædsel og Harme, da han i Stedet for sin Kone finder en fremmed Mand slumrende i den ægteskabelige Kahyt.

Opstandelsen bliver stor, og til alt Held hører Baronen Spektaklet og forlader ilsomst de forbudne Enemærker.

Nu opklares Fejltagelsen hurtigt, Numrene er blevet forbyttede, Baronen skulde ogsaa først nu til Køjs, han mødte nemlig en gammel Bekendt før, da han skiltes fra Gregoire. Alt bliver saaledes saare godt, og den foruroligede Fabrikant finder endelig sin lille Kone, der sover de uskyldiges Søvn i sin Køje.

Næste Dag er Badestedet naaet, og paa Grenen udfolder sig nu et muntret Liv. Gregoire er aldeles ikke glad ved den Opmærksomhed, hans kønne Hustru vækker, og da de lidt op ad Dagen gaar i Bad, bliver det først rigtig galt.

Fru Lola kaster sig af Hjertens Lyst ud i den muntre Sommerflirt, og Gregoire raser og baner — men hvad kan det nytte? Er han paa Landjorden, vender hun det døve Øre til, og er han i Vandet, vælter hendes Tilbedere ham bare og sprøjter ham Øren og Næse fulde af Vand.

Den meste Tid af Dagen vogter han dog omhyggeligt paa sin Skat, men Lola og Baronen faar dog Lejlighed til at mødes, medens han sover i Klitterne, og her udvikler Baronen en snedig Plan, han har lagt.

I al Hemmelighed har han telegraferet til en god Veninde, han har, en smuk og livlig Skuespillerinde, og hun skal nu pudses paa Gregoire, der sikkert ikke vil være i Stand til at staa for et saa fristende Tilbud.

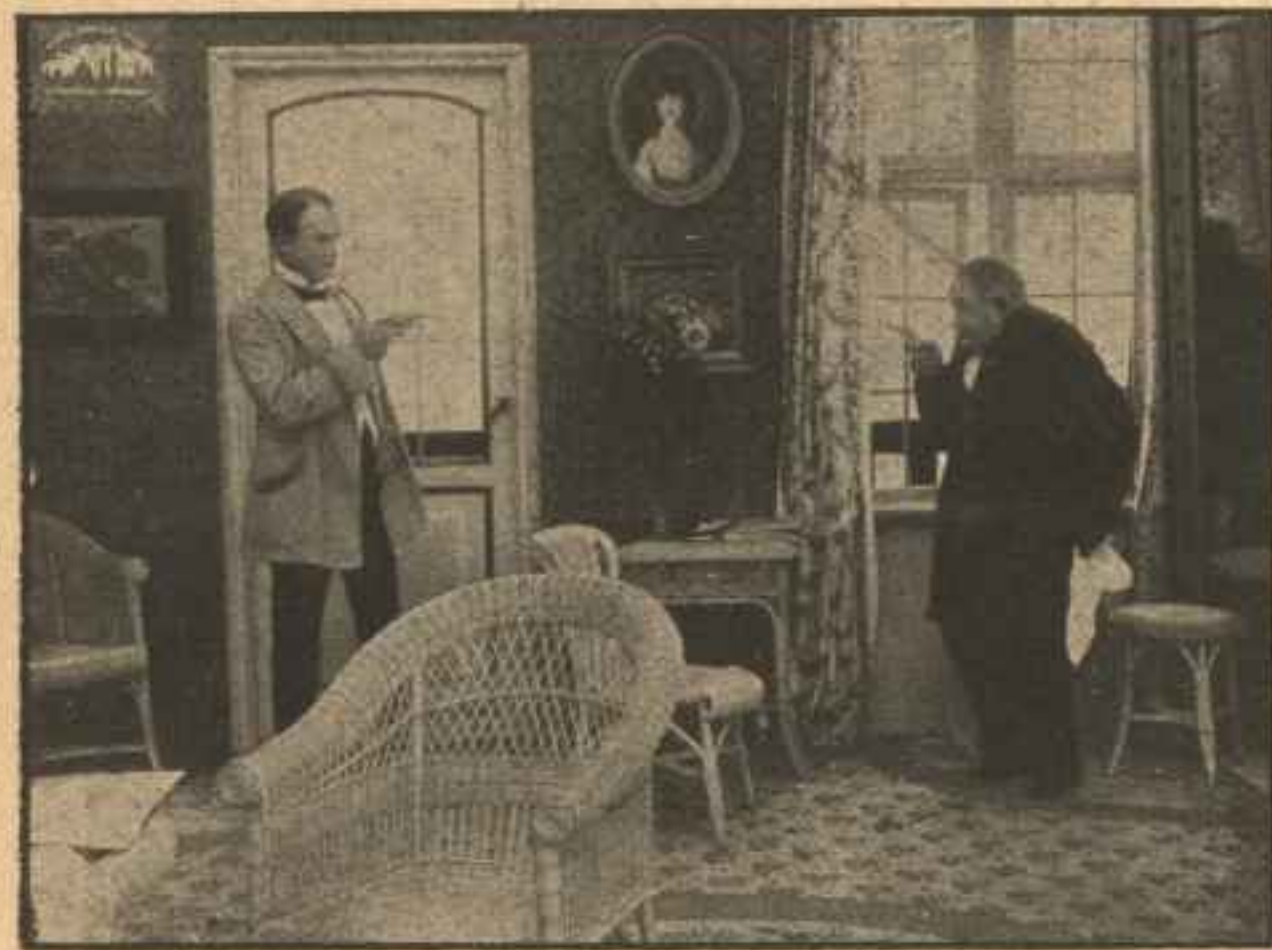
Fru Lola finder Planen storartet. Frk. Sylvia tager glad mod Indbydelsen og arriverer hurtigst. Hun præsenteres af Baronen for Hr. Gregoire, der straks er Fyr og Flamme.

I de kommende Dage har han kun Øje for

den nysopdukkede Skønhed, og Lola og Baronen har derfor bedre Lejlighed til at være sammen end før, men den smukke Frk. Sylvia er af Baronen udset til at fremkalde endnu større Virkning end denne, thi han elsker Lola og vil gøre alt for at vinde hende som sin Hustru.

Gregoire er helt tosset og Sylvia er meget indladende. Fra Hotelværelset ser Lola og Baron Plessen dem endog gaa i Vandet sammen i Maaneskin — ikke at de har noget imod det, thi saa er der da ingen, der forstyrrer dem selv saa længe — —.

Men da lyder pludselig høje Nødraab fra Stranden. hvor det forelskede Par nys nød Maanens poetiske Idyl. Hele Hotellet vækkes, og Folk styrter om mellem hverandre.



Den utro Ægtemand i Kuibe.

Hvad er der sket! Hvem er kommet noget til! Hvor brænder det! Hvorhen skal der iles! Spørgsmaalene svirrer i Luften, og en mægtig Skare Redningsmænd farer frem. Da oh Skræk! opdages det, at to Mennesker har vovet sig bort til et Sted med Kviksand, og er sunket dybt i, og sidder hjælpeløst fast.

Det er ingen andre end Hr. Gregoire og Frk. Sylvia. En frygtelig Situation.

At befri de ulykkelige er en let Sag, men for Hr. Gregoire er det sidste næsten værre end det første, thi baade han og hans Dame er efter Badet i en temmelig upassende Paaklædning, og det aner ham, at dette lille Æventyr vil faa ubehagelige Følger.

Og sandelig, den gode Ægtemand tog ikke Fejl! Hans Kone vil skilles, og Baronen tvinger Gregoire til at give sit Samtykke til Skilsmissen ved at anvende saa kraftigt et Middel som en

Revolver, og Frk. Sylvia, der ikke bryder sig om at være til Nar for hele Hotellet og Befolkningen, ser heller ikke mere til den Side, hvor den kærlige Fabrikant er.

Og saadan endte Hr. Gregoires lille Sommerrejse. Han tager aldrig mere til et Badested, og hvis han er meget klog, gifter han sig heller ikke igen, — da ikke med en ung Dame.



70