

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Opiumsdrømmen (Holger-Madsen, DK, 1914).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 1126 (pdf: p. 2-16)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute



Carl Schlätzer,
Papierhandel,
Dr. Tversgade 16.

"Opiumrusen!"

Skuespil i 8 Akter af 19 Scener.

af
Arch. Petersen.

Personer.

I Virkeligheden:

Forfatteren og Ledsjer Agn. v. d. Kaufmann.
Jakob hans Tjener.
= Fester, og Tjener i Opiumskulce.

= o =

I Opiumrusen:

Agn. v. d. Kaufmann.
Jakob hans Tjener.
Egil v. d. Kaufmann. Agnes Broder.
Henny hans Fæderinde.
Christian. Egils Tjener.
Dr. Wiig.
Ledsjer Bernstjerne m. fl.

= o =

"Opiummuseen!"

1 Afdeling = 1. Virkeligheden. =
1 Scen.

Forfatteren Sags v. d. Kaufmann sidder ved sit Skrivebord, i sin mondante udslyrede Lyfphed i Christianiagade, ophæget af et nyligt paabegyndt Arbejde: "Livets Skugg!". Det er Aften. Med et overbevidende Træk omkring Manden rejser han sig fra Sæden og ringer efter Tjeneren. Denne træder ind, Forfatteren giver ham Ordre, at hente Postkisten - Tjeneren gaar ud, men kommer straks igen med Posten. Forfatteren ifører sig dette, og gaar.

2 Scen.

Forfatteren nu gaende ned af Gaden, stiger ind i et kommende Automobil, der saa efter Ordre kører til L - Gade.

3 Scen.

Automobilens stander ved Nr. 20 i L - Gade, og ud stiger Forfatteren, betaler Chaufføren og gaar derefter ind gennem Porten, over Gaardens. Ved en Dør - indgang paa Første Sal banker han tre Gange paa Døren. En Tjener i stærkt Silkei kikker op.

(Tænkes udført saaledes.)

Fra et lille Stab fremtog han en Lampe, en Blikdaase og en Pibe, bestaaende af et lille Hoved og et langt Rør. Efter at have tændt Lampen, stak han den ene Ende af et Stykke Staaltraad ind i Flammen og holdt den der nogle Djeblifte, hvorefter han stak Staaltraaden ned i Blikæffen, som indeholdt en mørkagtig Masse, der lignede flydende Lim. Kinejeren drejede Staaltraaden nogle Gange rundt, og da han tog den op igen, hang der noget af den klæbige Masse, omtrent saa meget som en Bønne, fast til Enden af Staaltraaden. Han holdt denne ind i Lampen, og et Djeblif efter begyndte Opiumet — det var det nemlig, der sad paa Staaltraaden — at brænde med en svag, blaa Flamme. Saa stoppede han det ned i Hovedet paa Metalspiben og rakte den i en Fart hen til mig.

Og jeg begyndte at ryge.

Som et Tegn naar Forfatteren et Stors over sin Pande,
derefter bliver han lukket ind i et overdadigt
udstyret Forlokal.

4 Scen.

Ennua en Dør ned en af Sidene, bliver han ført
ind i et Stors Lokale. Ved en Slags Puffet
naar en Kineser, som agter Vært. Forfatteren hilser
paa ham, giver ham en Monk, for denne
modtager ham en Pibe og et Pakke, der er
fyldt med Opium. Med disse Ting bliver han ma.
under en anden Kinesers Vejledning ført gennem
en lang Korridor hvis Sidevægge er inddekket
i smaa elegant udstyrede Kabinetter. Ved et
af disse Kabinetter stander de, Kineseren trækker
et Forhang tilside, og byder Forfatteren derind.
Kineseren fjerner sig.

5 Scen.

I Kabinettet findes der en Divan, to mæglige
Stole og et lille tykisk Bord hvorpaa Forfatteren
anbringer sine medbragte Ting, tænder derpaa den
lille Lygte som er anbragt i Loftet over Di-
vanen. Efter en Stunds Forløb hæfter han sig paa
Divanen, tager Piben og holder næst af Pakkens
Indhold deri, tænder den derpaa og i lange

Drag nyder den salig berusende Dufte.
Efterhaanden faar hans Ansigt en vis mørkere
krampagtig Trækning, som til Slut tiltager i en
stærk og stærk Svæde.

Spiumsmusen begynder.

2. Afdeling.

= Et Varsel. =

6 Scen.

Forfatteren ligger stadig med sin krampagtig vridende
Thikkelse paa Divanen. Billedet tager til i Mørke
og til sidst ser han sig selv liggende - klamrende
sig fast overst oppe paa en høj Svævel. Skulpturen
ser paa ham til sidst og han styrter ned i en
dyb Afgrund. Alt svimler for ham; men overst
oppe, hvor han styrtede ned fra os hans Broders
grinende Ansigt stirrer ned paa ham.

— Billedet tager til i Polyani, og slutter
med, at han endnu vridende befælder sig paa
Divanen.

Ende med Varslet.

= o =

3 Afdeling.

Russen fortsattes —

7 Scen.

Føfetteren og hans tre Tjener Jakob og begive sig paa
Rejsen til et af den Kaufmannske Familiegader, som
Føfetteren og hans Broder Sigis har arvet efter
deres Forældre. Midt Tofte er de ankomne til
Hollreb. Ved Stationen ses holdende en mindre Jægtvogne,
for at modtage dem og høre dem ud til Føfetter.
De hiber paa Hr. Sigis, stiger saa op i Vognen,
der saa hører afsted.

8 Scen.

Ved Hordvigen drager Vognen om ad en Allé; som
fører op til Hørsædet. Vognen holder, med stiger Sigis,
Aaga og hans Tjener. Paa Støttets Allétrøppe befinder
sig en Del Gæster, der alle er i Selskabsdragter,
det er i Anledning af den vordende Føfetterens
Fødselsdag. Gæstene hiber meget hjertelig paa Hr. Aaga,
Fik Hemmy er alt henrykt overfor Hr. Aaga.
Der les og spises i høj Grad.
Gæstene begive sig ind i Salonen. Sigis leder ud
af sine Tjenerne viss Hr. Aaga og hans Tjener op
paa dens Veranda. De tre gaar.

9 Læm.

Da et kommet op paa de anviste Vælder, Sage
befinder sig alene i sit, i en Fort, gik han
forilte og ifør sig sin medbragte Selskabsdragt,
begiver sig derpaa ud, og gaar med til Selskabet.
Forinden har han dog fremtaget fra sin med-
bragte Kuffert et lille Læs, som han saa an-
bringer i sin Bogatomme, hvilket er en Læm
til Førselogsberet.

10 Læm.

I Læm, hvor Selskabet befinder sig træder Sage
ind. Damerne flokkes omkring ham, men anser
det ikke, gaar derimod hen til Henry, tager
Skivit op af Læmmen og giver hende det.
Han lukker det op og fremtager et kostbart
Halsbånd frem; han viser det beundrende til
det værende Selskab, der i høje Toner priser
dets Ynde. Henry gaar med medbragte
hen til Sage, rækker ham sin Haand som
Tak for Læm; Sage fæjer hendes Haand til
sin Læbe og kysser den. Han rodmær:
— Pludselig spørger Sage hvor hendes Alkoms
Mand er, men faar et rygte med Hovedet
til Svaret.

4 Afdeling.

11 Scene.

Scenen foregår i et Værelse, som ligger op til Kikkens.
Egil står i Samtale med sin Fjende Christian,
derne gaar, men kommer straks tilbage med et
Pulver, som han giver Egil. Denne tager det
og lukker det op, kommer en lille Smule i
et Glas, derefter tager han en Flaaske og
holder noget flødende i Ånsæt. Heres Straalende
ser de Spilningens svæver til dens Forventning,
at der ikke er noget mistænkeligt ved, at
forgive Hr. Stege for at faa hans Proveret
til Loddet og Tungen.

12 Scene.

Forsigtig og Fjendens Christian aabner Døren ind til
Spisestuen, hvor et meget smagfuldt Borddækkning
er arrangeret for de tilstedeværende Gæster.
Forsigtig gaar han hen til den Plads ved Bordet
hvor Hr. Stege skal sidde. I dennes Glas
holder han da det medbragte Pulver i.
Triumferende gaar han ud af Stuen, forinden
har han dog fremtaget fra sin Lomme en
Bunke Pengesedler og giver sig til at tælle dem.
Derefter gaar han ud, efter at endnu engang

at beundre sit Værk.

5 Afhandling.

• 13 Sept. •

J. Likhalsalonus er Gustons endnu forsamlet. Henry står i Samtale med Aaga, som er yderst galant mod hende. Tjeneren viser sig i Døren og meddeler: „Der er serveret.“ Heroverne byder Pamerus, Stormus og Parvis gøre de ind i Spisesalen. Hr. Aaga tager Henry som Boddame, hvorefter Ejich anbringer sig ligesom før dem.

Middagen forløber travelfri, indtil Ejich rejser sig og paa egne Øjne, at udbringe en Skænk for sin Forlovede. Der bliver skænket i Glassene, og drukket Tak. Hennys Skænk. Efter at der er drukket og Likhalsalonus har anbragt sig i Stolen, føler Aaga sig svimmel, med alle Kraftanstrengelser søger han sig at holde sig oppe, men det lykkes ikke, tilslut falder han helt sammen, og man føres op paa sit Værelse. Ejich giver Ordre at hente Lægen.

• 14 Sept. •

Hr. Aaga er båret op paa sit Værelse og ligger i Sengen. Henry og Tjeneren Jakob, som er

tilsteds er dybt nedbrødt. Lidt efter kommer Lagu,
som underrogs Hr. Slage. Medens Lagu vender sig
om mod Henry rejser Slage sig op og og med
gestulerende Mene siger noget, for lidt efter at
synke tilbage i Sengen. Han ser bedende paa
Henry, trækker den ene Arm frem mod hende,
huden tager mod hans Haand. — Han er død.

6 Afdeling. ° 15 Scener. °

Scenen foregaar i det Kaufmannske Lovkæmpe. Ved et
lidt Stille staar en Kvinde ved dønnens Side og
høi magtigs Handelaarne anbragt. For Forinden af Kisten
ligger et Par store Kranser.

Indføderen aabnes og ind træder Hr. Sigis og
Henry, efter et øjeblikkeligt Forløb at have drømt
med Kisten gaar de ud igen. Det bliver mørkere,
lidt efter træder Jakob ind, ser sig omkring,
gaar hen til Kisten, betragter den sorgmodigt,
sætter sig derpaa i en af Stolene, som er
anbragt nærmest Kisten. Armene hvilende paa
hans Knæ og hans Hoved hvilende paa hans
Hænder. Med et rejser han sig forlovet,
lytter og lytter igen, han gaar men vender
om igen, lytter atter, gaar derpaa ind.

i det værende Sakkesti; kommer ud igen med
et Værktøj og begynder at skru. Laaget af
Kisten.

Lamslaet står han et Øjeblik ved at se
sin Hore levende. Denne giver ham Ordre til
at hente Tøj, men intet at røre af sin
Hemmelighed. Lilla sætter han sig ved Kisten
og betragte den tomme Kiste.

o No Scene o

I Lilla's Kælder. Denne sidder ved sit Skrivebord
og blader i nogle Papirer. Tjeneren Christian kommer
ind og giver ham nogle Papirer som han har
hentet i København og et værdifuldt Brevebrev
til Godset. Efter at have modtaget disse gaar
Tjeneren. Lilla gennemgaaer endnu en gang Papirerne,
indtil han med et Sæt rejser sig op, vender
sig om, og staar Ansigt til Ansigt med
sin Broder. Sæt lader som intet, men stirrer
ned paa de Papirer som ligger paa Skrivebordet.
Han nipper paa dem og ser paa sin Broder,
hvorefter det saa sket et voldsomt Ordskift
mellom dem, under dette kommer Henry ind,
han falder om og besvimer, under dette
løber Lilla ind i det tilstedende Værelse.

Jakob kommer ind med Vand, som han giver
Hr. Sage, der saa hjælper Henry i sin
Stol. Han fortæller hende herom alt, men
midt under dette bliver de et Knald.
Bestyrkede rejser de sig - - løber begge ud
af Døren.

17 Scen.

Voreset ved Siden af. I sin Stol ses Liges
Livløse Lyone, med et blodigt Hæb i
Hovedet. I Haendene har han en rygende
Revolver. Henry, Sage styrter ind forbavsset
Sikker de paa det grusomme Lyd.

4. Afdeling.

18 Scen.

Et Aar efter.

Sage s. d. Kaufmann er efter den ublygselige
Hændelse, blevet gift med Henry, og nu finder
man dem i en af Parkens Lange spads-
rende Arm i Arm. Paa sin Bænk sætter
de sig ned. Sage tager frem af sin Lomme

et Stykke Papir og viser Henry det. Udbyr
Papiret findes nu i Eders håndbog der står:
"Antefærd." ? ? ? ?

Han bygger ham, glad tager han hunds omkring
Livet og drager hunde til sig.

== I Virkeligheden. ==

8 Afdeling.

19 Lems.

Fafattens ligger endnu paa Oranen i Spumskulen,
lidt efter lidt ses han blive vægens. Han gnider
sine Øjne. Riser sig, og med et fordommende
Tostus kaster han Piben med dens Indhold i
Subst. Vækkende ses han gaaende bort.

Han er nu kommen ned i Gaarden.

Han hører Raab, vender sig om, ser alenlange
Flammer slaa ud gennem Vinduerne paa
Tovts Lab.

Spiumskulen brænder.

Han ses styrte ind - men vækkende - ud af Porten.
Ende.

Arh. Petersen.

Rev. Persim.

Bridgport 34. 4 o. S.

M.