

PROGRAMMER / PROGRAMMES

Arkiv: Det Danske Filminstitut / Archive: Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

DFI
FILM
INSTITUT

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

- det var
en lørdag
aften



DEN DANSKE
FOLKEKOMEDIE
I FARVER

22/7-68

- det var en lørdag aften

- EN DANSK
FOLKEKOMEDIE
I FARVER

Manuskript: Klaus Rifbjerg.

Drejebog og instruktion: Erik Balling.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre.

Kamera: Jørgen Skov, D.F.F., Claus Loof, D.F.F. Lyd: Hans W. Sørensen.
Dekorationer: Henning Bahs. Rekvistører: Helge Hansen, Magnus Magnusson.
Kostumer: Lotte Ravnholt. Pelsværk: Preben Bast. Make-up: Karen Balsner.
Stills: Michael Grauengaard. Instruktørassistent: Tom Hedegaard. Assisterer:
Sten Hasager, Andreas Gottschalck Møller, Arne Abrahamsen, Peter Klitgaard,
Käthe Restrup, Jette Franck. Klip: Ole Steen Nielsen, Birger Lind. Indspilningsleder: Bjarne Vestergaard. Produktionsleder: Bo Christensen.

PERSONERNE

Trine	Daimi ✓
Hans	Morten Grunwald ✓
Tom	Claus Nissen ✓
Nete	Kirsten Walther
Hr. Johansen	Ove Sprogø
Hr. Olsen	Poul Bundgaard
Gudrun	Lone Tiemroth
Kjartan	Peter Steen
Værten	Bjarne Forchhammer
Alfonsen	Ib Mossin
Pigen	Lykke Nielsen
Lægen	Helle Virkner Krag
Politimanden	Holger Perfort
3 betjente:	Bent Vejlbye
	Benny Juhlin
	Jørgen Toytaud
Læge	Gyrd Løfqvist
Sygeplejerske	Kirsten Hansen-Møller
Portner	Knud Hilding
Ekspeditrice	Christiane Rohde
Bestyrer	Stig Hoffmeyer
Tjener	Bjørn Puggaard-Müller
Værtshusgæst	Baard Owe
Politimandens kone	Else Petersen
Hippie-pige	Sisse Reingaard
TV-speaker	Hanne Sommer
samt	Cream





-det var en lørdag aften

Det er den gamle historie, der som bekendt altid er ny. Det er den også denne gang. Den er ovenikøbet ikke helt almindelig - selvom den sådan set handler om ganske almindelige mennesker.

Trine får besked om, at hun kan vente sin kæreste, sømand Hans, på besøg. Det er i sidste øjeblik, for det er lørdag og butikkerne er ved at lukke. Trine får travlt og lader sig lykkeligt opluge af alle de små nære ting, den husmoderligt-borgerlige verden som er hendes. Bøffer, pommesteg, frites'er, rødvin, stearinlys, dæmpet musik og hjemlig hygge. Alt det Hans længes efter - og måske også er en lille smule bange for. Hans verden er mere rummelig og fuld af uanede, eventyrlige muligheder. Vejen fra Frihavnen til Toftegaards Plads bli'r lang - ikke mindst fordi Hans har en slags idiosynkasi over for folk, der er kedede af det. Han føler sig medskyldig, det lader ham ikke til, han må gøre noget ved det.

I Trines klublejlighed er en »køkkenfest« under udvikling, inspireret af den almindelige lørdagsdesperation. Lørdag aften er jo ikke nogen almindelig aften. Der skal ske noget. Det gør der bestemt også - ikke mindst efter at Trine opgiver at vente på Hans og kaster sig ud i selskabeligheden med fandenivoldsk energi. Både for Trine og Hans antager denne lørdag aften efterhånden helt fantastiske dimensioner.

Søndag morgen kommer med ruelse og tømmermænd. Hans og Trine længes oprigtigt efter hinanden - og starter ud for at finde hinanden.

Det er der en fair chance for at de gør.

Engang.







KLAUS RIFBJERG

DET ER MIT

Hans Det er mit,
altsammen mit!
Da jeg tog afsted,
fik jeg lavet det hele,
sat det i gang,
så det ku' stå der,
når jeg kom hjem.

Det er mig,
der har lavet det hele,
bygget hvert hus,
skoet hver hest,
lagt alle fliser,
sat næsen på ham der.
Næserne, husene, hattene,
mændene, damerne,
ALTSAMMEN MIT!

Det drømmer man om,
når man rejser.
Om at alt må være det samme
derhjemme,
alt det, man har lavet
og elsket og set og fortæret,
hopla!
som du tror også er dit,
men den dag,
man er hjemme igen,
så' det mit,
mit, mit, mit,
altsammen mit!

DUET - LØRDAG I BYEN

Trine Byen, byen
lukker om lørdagen,
alle ta'r væk,
alle ta'r hjem,
men hjertet lukker sig op.
lørdag, lørdag, lørdag i byen,
når han kommer hjem
og vi skal ha' fest,
lørdag, lørdag,
når man venter en gæst.

Hans Nu har jeg tjent mine penge,
om et kvarter er jeg hjemme,
hjemme igen,
hjemme i byen,
nu skal jeg hjem,
bare bli' færdig,
der er nogen, der venter,
byen og lørdag,
og hende,
nu skal jeg finde
hende.

Trine Han lovede mig -
Hans Jeg lovede hende -
Trine Nu kommer han snart -
Hans Nu kommer jeg snart -
Trine Det er vores aften -
Hans Vores aften i aften.
Trine Det er lørdag i byen.
Hans Lørdag, lørdag, lørdag.
Trine Det er vores lørdag -
Hans Vores lørdag i byen.

DUET - DAGEN GIK I GÅR

Trine Morgenens kommer til os alle,
kommer mest til os idag.

Begge Det står skrevet på hver rude,
det er morgen nu derude,
hvordan bli'r den nye dag
for os?

Trine Dagen gik i går,
den forsvandt som alle andre,
mest forsvandt den vist for os.

Hans Men nu kommer der en ny
her til os i denne by.

Trine Af sit sorte nattefængsel
flyver nu min klare længsel.

Begge Efter dig, efter dig!

Hans Over byens vinterfængsel
flyver nu min hvide længsel,
med den nye dag
er vi igen på vej.

Begge Efter dig, efter mig,
efter dig, efter mig,
efter dig
er min morgenlængsel
endelig på vej - på vej.





