

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Han er løbet med min Kone (Lau Lauritzen Sr., DK, 1918)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1672/a (pdf: p. 2–12)

Ns 1672/b (pdf: p. 13–29)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

DET DANSKE FILMINSTITUT  
GOTHERSGADE 55  
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400  
DFI@DFI.DK  
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18  
EAN-NR. 5798 00 794085

Wilhelm Hammer

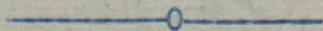
(Caixa 3865

Victoria, E. E. Santo

Brazil)

Fil Maskinafabrikering

N A A R   M A N   E R   S K I N S Y G   - -



K o m i s k   F i l m .



1' Billede. Spisestue i Harrys og Elses Hjem. HARRY og ELSE er netop ved at rejse sig fra Frokostbordet, da Pigen bringer dem Posten. HARRY tager sine Breve, men skeler samtidig mistænksom til et Brev, som Pigen har givet ELSE. Hun ser ubeslutsom paa sit Brev, overvejer lidt, böjer det saa sammen og stiker det uaabnet ind i Kjølelivet. Men nu er HARRYS Skinsyge vakt, kolerisk som han er, fordrer han Brevet udliveret, og ELSE vägrer sig: det Brev er mit og vedkommer slet ikke Dig. HARRY bliver hidsigere og hidsigere, nu vil han have Brevet, og tilslut tager han hende i Armene og river det fra hende. ELSE vender ham fornärmet Ryggen og gaar, men om hendes Mund spiller der et sarkastisk Smil. HARRY flaar Brevet op og bliver længere og længere i Ansigtet.

2' Billede. En Regning paa Damehatte, stor og lang som et ondt Aar.

3' Billede. Spisestuen. HARRY folder yderst slukoret Regningen sammen og putter den i Konvolutten, gaar saa hen mod Dören til Elses Kabinet og kalder, men faar intet Svar. Saa samler han sig og gaar ind til hende.

4' Billede. Elses Kabinet. ELSE afventer, stadig fornärmet, HARRYS Komme. Han prøver at slaa det hele hen og vil give hende Brevet tilbage, men hun er afvisende og utilnärmelig: han har engang taget Brevet, nu kan han godt beholde det.

T I T E L : " Vi kan være gode Venner, hvis Du betaler Regningen og svärger aldrig mere at aabne og läse mine Breve."

ELSE stiller tilsidst denne Betingelse for en Forsoning og



Harry maa sluge den bitre Pille. Han løfter komisk ynkelig tre Fingre til Edsaflæggelse, og Parret forsones. ELSE henter hans Hat og Stok og følger ham til Dørs.

T I T E L :

Elses Veninde.

- 5' Billede. Johannes Stue. JOHANNE ligger læsende paa en Divan. Med et opgivende Gisp lader hun Bogen synke, gaber, prøver atter at læse nogle Linier, men opgiver det. Med et Udtryk af dybeste Livlede gaar hun nogle Gange op og ned, men faar saa en god Ide. Hun sætter sig, skriver nogle Linier, putter dem i Konvolut og kalder paa Pigen, som hun giver Besked.
- 6' Billede. Gade. Pigen med Brevet i Haanden gaar hen til en Kiosk hvor hun afleverer det. Kioskdamen kalder paa en af Kioskdrengene, der underholder sig med nogle Kammerater udenfor Kiosken; han tager Brevet og kører afsted paa sin Cykle.
- 5' Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. Kioskdrengen staar af sin Cykle, kigger paa Husnumret og gaar ind.
- 6' Billede. Elses Kabinet. ELSE sidder beskæftiget, da Pigen kommer fra Entreen, hvor Kioskdrengen ses. Pigen afleverer Brevet, ELSE kvitterer, og Pigen gaar. ELSE aabner og læser, saa smiler hun fornøjet. Hun kalder paa Pigen og samtidig river hun tankeløst Brevet een Gang tværs igennem, krøller een Lap sammen i hver Haand og kaster dem begge hen mod Pa-pirkurven. Dog kun den ene Lap havner i denne, den anden rammer Skrivebordet og bliver liggende paa en Kant af dette. Pigen henter Elses Hat og Overtøj, ELSE gør sig istand og gaar.
- 9' Billede. Johannes Stue. ELSE kommer med Overtøj paa og bliver medtaget overstrømmende hjerteligt af JOHANNE, som nu ogsaa bereder sig til at gaa ud. De gaa bort sammen.



10' Billede. Ved en Restaurant i Byens Omegn. En Automobil kører frem, ELSE og JOHANNE stiger ud og gaar ind i Restauranten.

11' Billede. Restauranten. ELSE og JOHANNE drikker The, smilende og snakkende og hilsende paa Venner og Bekendte.

7' Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. HARRY kommer hen ad Gaden og gaar ind i Huset.

8' Billede. Harrys Spisestue. HARRY har lagt Hat og Stok og søger nu efter Else. Han kalder ind i hendes Kabinet, men faar intet Svar. Kalder saa til den anden Side. Pigen kommer, han spørger efter Else.

TITTEL : " Fruen fik et Brev og tog ud straks efter."

Ordet Brev virker som et elektrisk Stød paa ham. "Fik hun et Brev???" Jo, hun fik et Brev. En frygtelig Anelse slaar ned i ham, hans Aasyn bliver mørkt og ildevarslende, saa Pigen skyndsomst forsvinder. HARRY iler ind i Elses Kabinet.

9' Billede. Elses Kabinet. HARRY styrer lige los paa Skrivebordet og styrter sig over det sammenkrøllede Papir paa Bordkanten. Han retter det ud, og medens Raseri og Skinsyge præger sig i hans Ansigt, læser han følgende:

BREV :

Kære Else

Du maa komme  
straks, vi flygter  
langt fra denne By.

Din Johan

HARRY er ude af sig selv og raser op og ned i Stuen. Den kostbare Lap forvarer han i en Vestelomme, medens han løfter en knyttet Haand truende mod Himlen. Pludselig standser han midt paa Gulvet og slaar sig for Panden:



*1. Skridt  
Johan skal findes 3 der hedder Johan  
og de skal være fundet den sidste*

N<sup>o</sup> 4

T I T E L :

Johan skal findes. Alle Johan'er skal hjemsoeges.

Efter at have fattet denne store Beslutning, tager han sin høje Hat og sin Stok, som han svinger truende, idet han gaar.

10 ~~10~~ Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. HARRY kommer fra Gadedøren.

Han smaasnakker med sig selv, mens han overlægger den frygtelige Hævn, han vil tage, naar han finder sine Flygtninge. Af hvad Art Hævnen vil blive, fremgaar klart af hans truende Fakter med Stokken. Et Par Gadedrenge, som han passerer, bliver enige om, at han dér - han er rigtig tosset - og de følger efter i Haab om Sjov i Gaden.

T I T E L :

Hos den første Johan.

// ~~10~~ Billede. Gade. HARRY kommer, stadig med de to Drengene i Hælene.

og gaar ind ad en Gadedør. Drengene kigger lidt flove paa hinanden, men beslutter dog at afvente Bøgivenhedernes videre Udvikling.

/2 ~~10~~ Billede. En Dagligstue. Et ungt, meget lykkeligt Par sidder i

en meget om Situation, da Pigen melder, at Herr Harry onsker at tale med Fruen. Med mig, spørger Fruen! Parret ser lidt uforstaaende forundret paa hinanden, men saa paatager Fruen sig en værdig Mine, sætter Manden paa Døren, trods hans komisk bonfaldende Protest, og giver Pigen Besked at Harry kan komme. Manden ses dog hele Tiden nysgerrigt spejdende bag en Portiere. Harry kommer, sætter sig, kigger til højre, kigger til venstre, saa buser det ud af ham:

T I T E L :

Undskyld Fru, ---Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min Kone?

Fruen er først paf med aaben Mund, indtil det gaar op for hende, at Spørgsmaalet virkelig er alvorligt ment. Med et lille Smil i Mundvigen faar hun endelig svaret: Näh, --näh, det



tror jeg ikke. Men da Manden i Portieren i det samme eksplo-  
derer, er det ogsaa hende umuligt at bevare Alvoren og An-  
standen. Manden kommer frem af sit Skjul, hilser fortroligt  
paa Harry og prøver at lade deltagende, mens Harry, med sin  
lille Brevlap i Haanden, forklarer Situationen. Det undgaar  
ham dog ikke, at JOHAN og Kone finder hele Historien ganske  
lystig, -(hver gang deres Øjne mødes, ler de)- og tilsidst  
forlader han dem, skummende af Raseri over deres Mangel paa  
Deltagelse. JOHAN er segnefærdig af Latter, mens han efter-  
aber Harrys: Unåskyld Frue, --Deres Mand skulde vel ikke være  
flygtet med min Kone?

13' Billede. Gaden nedenfor. HARRY kommer stormende med Hatten i  
Nakken og et energisk Greb om Stokken. I Farten er han ved  
at kolliderer med de to Drengene, hvilket resulterer i nogle  
velmente Skældsord fra begge Parter og faar et cyklende Bud  
til at vende om og følge Trop efter Harry.

T I T E L:

Hos Johan Nummer 2.

14' Billede. En anden Gade. HARRY stormer, blind af Iver op i et  
Hus, medens Drengene diskuterer Fænomenet.

15' Billede. En Dagligstue. En Dame med et lidt forkuet Udseende  
sidder med sit Arbejde, da HARRY bliver vist ind. Hun rejser  
sig, hilser, og HARRY sætter sig. Belært af Erfaringen, mener  
han at være mere Diplomat, naar han nu siger:

T I T E L:

Frue, Deres Mand maa være løbet væk med min Kone!

Virkningen er uventet: Fruens Øjne bliver store og runde af  
Skræk, saa giver hun sig til at tudbrøle. HARRY strækker Ar-  
mene mod Himlen: de forrige grinede, og hun her brøler! Men  
nu er HARRY sikker i sin Sag, nu skal han nok ordne det hele.



Han forklarer hende, at hun maa straks komme med ham, de skal nok faa fat paa de to flygtende, og hun siger ja og Amen til alt. Hun faar stadig gradende Overtøj paa, og HARRY slæber af med hende: hun er ganske viljelos under hans Energi.

16 ~~22~~' Billede. Gaden nedenfor. HARRY kommer halende med den grædende Kone og bliver modtaget med et Indianerhyl af de tre Drengene, som nu ser deres Haab om Sjøv gaa i Opfyldelse. Harry farer hen ad Gaden, uden i sin Iver at anse Drengenes Hujen, da en Herre i det samme drejer om Hjørnet og staar Ansigt til Ansigt med Harry. HARRY standser med aaben Mund, Konen besinder sig et Øjeblik, saa farer hun Herren om Halsen, det er hendes Mand, Johan Nr.2. Nu følger Forsøg paa en Forklaring, HARRY -( med sin Brevlap i Haanden)- og Johans Kone taler i Munden paa hinanden, indtil Johan, hvem det voksende Opløb ikke stemmer blidere, afskærer al videre Diskussion ved at sige HARRY et Par velrettede Grovheder, tage sin Kone under Armen og forsvinde med hende ind ad Gadedøren, overladende HARRY til sin Skæbne. HARRY forsøger med Stokken et Angreb paa de nærmest-staaende Drengene, der flygter skrigende men atter følger ham, da han styrter videre paa sin Jagt. Forfølgernes Antal vokser stadig.

T I T E L :JOHAN N<sup>o</sup>3.

17 ~~22~~' Billede. Paa Gaden foran en Villahave. HARRY kommer med Følge, og gaar ind i en Forhave, hen mod en Trappe op til en Havestue. En Dreng med en stor flad Kost er ved at feje Trappen. HARRY spørger Drengen, om Fruen er Hjemme.

18 ~~22~~' Billede. Dagligstuen. En stor, kraftig og mandhaftig Dame er midt i en kraftig Tordentale til en lille, tynd og under-



kuet Mand, da Drengen med Kosten i Haanden dukker op i Dören og melder, at Herr Harry önsker at tale med Fruen. Konen viser Johan udenfor, og han forsvinder synlig lettet. HARRY kommer og bliver modtaget med Fruens strammeste Smil. Dog Harry har ikke Tid til at sætte sig, han gaar lige los paa Sagen og stiller sit Spörqsmaal. Da vokser Fruens majestätiske Skikkelse om muligt endnu et lille Stykke, hendes Øjne skyder Lyn, hun kalder og ind ad Dören dukker atter Johan No 3. Med et truende Blik og Händerne i Siden, siger Fruen til ham:

T I T E L : " Johan, den Mand fornärmer mig. Han siger, at Du er löbet väk fra mig! "

Johan forsöger en lille spagfärdig Bemärkning- men Fruen tager ingen Notits af ham. Hun retter hele sin Opmärksomhed mod Harry, hvem hun gaar truende imod. For saa stor en Overmagt viger ~~viger~~ selv HARRY stum; men inden han naar Dören til Havetrappen, har hun naaet ham og tager ham med et mägtigt Tagforan i Vest og Skjortebryst og skyder ham baglands ud gennem Dören.

19 ~~22~~ Billede. Haven med Havetrappen. Drengen er ved at feje de nederste Trin, da Fruen dukker frem oppe i Dören, skubbende HARRY foran sig. Hun holder stadig fast paa ham og puffer ham ned ad Trinene. Da hun er nästen helt nede, slipper hun ham med et velrettet Stöd, saa han tumler ned ad de sidste Trin og havner siddende i Havegangen. Paa Toppen af Trappen ser Johan til, rädselsslagen men taknemlig over at det denne Gang ikke er ham der maa holde for. Da opdager Fruen Drengen med Kosten hun snubber den fra ham og med dette Vaaben gaar hun nu los paa Harry, der ved en ilsom Flugt og til en Begyndelse paa



alle fire, søger at unddrage sig de Slag, der hagler ned over ham. Dog hans ulastelige Dragt har faaet forskellige Flanger, hans høje Hat er ynkelig fladtrykt og han selv hinker ynkeligt, inden Fruen ved Havelaagen opgiver Felttoget.

10 ~~25~~' Billede. Paa Gaden foran Villahaven. Herude følger en Svarm med opmuntrende Tilraab Slagets Gang og HARRY bliver modtaget med højlydt Jubel, da han endelig slipper ud af Haven. Men det er kun fra Asken og i Ilden. Svärmen haaner ham, han maa med Stokken bane sig Vej, inden det lykkes ham at slippe op i en Automobil. Adskillig Ungdom hänger dog paa, mens nogle følger paa Cykle.

21 ~~26~~' Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. En Automobil kommer kørende og holder. Else stiger ud og tager smilende og fornøjet Afsked med Johanne, der kører videre, mens ELSE gaar ind i Huset.

22 ~~27~~' Billede. Elses Kabinet. ELSE lægger Overtøjet, standser ved Vinduet og ser ud. Hendes Ansigt antager et maaløst forbavset Udtryk.

23 ~~28~~' Billede. Gaden nedenfor set oppe fra Vinduet. Henad Gaden kommer en Automobil, i hvilken HARRY sidder, ynkelig tilredt og i fuldt Slagsmaal med de Drengene, der stadig klamrer sig til Vognen.

24 ~~29~~' Billede. Elses Kabinet. Stadig aldeles uforstaaende vender ELSE sig fra Vinduet. Lidt efter dukker Harry frem. Han hinker og ser saa sølle ud, at ELSE uvilkaarlig maa smile. Men idet han opdager hende, antager hans Ansigt atter sit truende Udtryk, han prøver at rette sig mandigt men Ryggen gør nederdragtig ondt. Dog trods Smerterne begynder han det store Op-gør, han overdånger hende med Ord, men hun, som er tyet om



bag Skrivebordet, forstaar ikke et Muk af det hele. Saa river han atter Brevlappen op af Vestelommen og holder den hen for Nasen af hende. Og pludselig forstaar ELSE, efter at have laest Lappens Indhold. Hun bryder ud i en hoj Latter, som end ikke HARRYS vrede Ord kan dampe, med en Haandbevaegelse betyder hun ham at vente og vaere rolig et eneste Sekund. Hun bojer sig over Papirkurven, og op af den henter hun en sammenkrollet Lap, som hun nu holder hen for Nasen af HARRY. Han kigger paa den -(han har nu en Brevlap i hver Haand)- han kigger paa ELSE, nu er det ham der ikke forstaar. ELSE gaar hentil ham, tager om hans Haender og forer dem sammen, saa de to Brevstumper samles. Saa ser hun paa ham med et meget talende, drilsk Smil. HARRY laeser

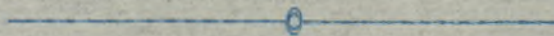
25 ~~25~~ Billede. To Haender, der holder to Lapper sammen, saa man laeser

<p style="text-align: center;">Käre Else</p> <p style="text-align: center;">Du maa komme hjem til mig nu straks, vi flygter langt fra denne By.</p> <p style="text-align: center;">Din Johanne</p>	<p style="text-align: center;">Keder mig tildöde!</p> <p style="text-align: center;">for at drikke The</p>
--	--

26 ~~26~~ Billede. Elses Kabinet. ELSE slipper HARRYS Haender, han staar ganske fortabt med en Lap i hver Haand. Saa tager hun de to Stumper fra ham, laeder dem dale i Papirkurven og spørger drilende, mens hun löfter tre Fingre som Harry om Morgenen: Svor Du ikke at laede mine Breve i Fred? HARRY nikker ynkelig og svarer : Jamen nu svärger jeg for Alvor, og ubetänksomt löfter han Armen med de tre Fingre parat til en ny Ed. Men Kosten har virket for kraftigt: med en smertelig Forvridning af Ansigtet maa han opgive at faa Armen tilvejs. Han ser ynkelig



bönfaldende paa ELSE, som forbarmer sig over ham og besejler  
Fredslutningen med et Kys.





NAAR MAN ER SKINSYGE.

Komisk Film.

Stk. Nr.

*Gals Blad*  
*af 1911*  
*11. 11. 1911*

1 Spisestue i Harrys og Elses Hjem.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry og Else er netop ved at rejse sig fra Frokostbordet, da Pigen bringer den Posten. Harry tager sine Breve, men skeler samtidig mistænksom til et Brev, som Pigen har givet Else. Hun ser ubeslutsom paa sit Brev, overvejer lidt, bøjer det saa sammen og stikker det usabnet ind i Kjoledivet. Men nu er Harrys Skinsyge vakt, kolerisk som han er, fordrer han Brevet udleveret, og Else vægrer sig: Det Brev er mit og vedkommer slet ikke Dig. Harry bliver hidsigere og hidsigere, nu vil han have Brevet, og tilslut tager han hende i Armene og river det fra hende. Else vender ham fornærmet ryggen og gaar, men om hendes Mund spiller der et sarkastisk Smil.

Harry flaar Brevet op og bliver længere og længere i Ansigtet.

*En Regning paa Damehatte - hans gamle*

En Regning paa Damehatte, stor og lang som et ondt Aar.

Spisestuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry folder yderst slukøret Regningen sammen og putter den i Konvoluttten, gaar saa hen mod Døren til Elses Kabinet og kalder, men faar intet Svar. Saa samler han sig og gaar ind til hende.

4 Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else afventer, stadig fornærmet, Harrys komme. Han prøver at slaa



Personliste

Harry	-	in Louis Olsen
Fri Selve	-	for Agnes Andersen
1 Hans Pedersen		?
Peter		?
Johan I		for Skandrup
Fri " I		for Agnes Lorenzen
Johan II		for Selma Tröner
Fri " II		for Kate Fabian
Johan III		for Charles Wilken eller samme type
Fri " III		for Betty Rasmussen
1 Karl		
Opvold		

~~to Kabinat - Ole ind - for Agnes - hvin gaar~~

to Kabinat - Ole ind - for Agnes hvin gaar -

to Kabinat - Agnes ind - for Agnes hvin gaar -

to B Kabinat - Agnes ind - Ole ind for Agnes hvin gaar -



C. Spina



det hele hen og vil give hende Brevet tilbage, men hun er afvisende og utilnærmelig: han har engang taget Brevet, nu kan han godt beholde det. "Vi kan være gode Venner, hvis Du betaler Regningen og sværges aldrig mere at aabne og læse mine Breve." Else stiller tilsidst denne Betingelse for en Forsoning og Harry maa sluges den bitre Pille. Han løfter komisk ynkelig tre Fingre til Edsafleggelse, og Parret forsones. Else henter hans Hat og Stok og følger ham til Døren.

5. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

En Kioskdreng staar af sin Cykle, kigger paa Husnumret og gaar ind.

6. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else sidder beskæftiget, da Pigen kommer fra Entreen, hvor Kioskdrengen ses. Pigen afleverer Brevet, Else kvitterer, og Pigen gaar. Else aabner og læser, saa smiler hun fornøjet. Hun kalder paa Pigen og samtidig river hun tankeløst Brevet en Gang igennem, krøller en Lap sammen i hver Haand og kaster dem begge hen mod Papirkurven. Dog kun den ene Lap havner i denne, den anden rammer Skrivebordet og bliver liggende paa en Kant af dette. Pigen henter Elses Hat og Overtøj, Else gør sig istand og gaar.

7. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

~~Harry kommer hen ad Gaden og gaar ind i Huset.~~

*Else vil - gaar bort*



8. Ole ind: Kabinet - Kabin fra Pige -  
funder Brev - sætter sig ved Skrivebord.

8 Harrys Spisestue.

Paakl.

Pers. Rekv:

*Harry ind*

Harry har lagt Hat og Stok og leder nu efter Else. Han kalder ind i hendes Kabinet, men faar intet Svar. Kalder saa til den anden Side. Pigen kommer, han spørger efter Else: "Fruen fik et Brev og tog ud straks efter." Ordet Brev virker som et elektrisk Stød paa ham. "Fik hun et Brev???" Jo, hun fik et Brev. En frygtelig Anelse slaar ned i ham, hans Aasyn bliver mørkt og ildevarslende, saa Rigel skyndsomst forsvinder. Harry iler ind i Elses Kabinet.

9 Elses Kabinet.

*9a. Dreyers Kammer - spiller Klinter*

Paakl.

*9 Nord. Ole sætter knigt Brev -*

Pers. Rekv:

*9a. Ole gaar -*

Harry styrer lige løs paa Skrivebordet og styrter sig over det sammenkrøllede Papir paa Bordkanten. Han retter det ud, og medens Raseri og Skinsyge præger sig i hans Ansigt, læser han følgende:

Kære Else  
Du maa komme  
straks, vi flygter  
langt fra denne By.  
Din Johan

Harry er ude af sig selv og raser op og ned i Stuen. Den kostbare Tap forvarer han i en Vestelomme, medens han løfter en knyttet Haand truende mod Himlen. Pludselig standser han midt paa Gulvet og slaar sig for Panden: "Jeg kender 3 der hedder Johan og jeg skal nok finde den rette!"

Efter at have fattet denne store Beslutning, tager han sin høje Hat



og sin Stok, som han svinger truende, idet han gaar.

10 Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer fra Gadedøren. Han smaasnakker med sig selv, medens han overlægger den frygtelige Hævn, han vil tage, naar han finder sine Flygtninge. Af hvad Art Hævnen vil blive, fremgaar klart af hans truende Fakter med Stokken. Et Par Gadedrenge, som han passerer, bliver enige om, at han dér - han er rigtig tosset - og de følger efter i Haab om Sjov i Gaden.

Hos den første Johan.

11 Gade.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer, stadig med de to Drengene i Hælene, og gaar ind ad en Gadedør. Drengene kigger lidt flove paa hinanden, men beslutter dog at afvente Begivenhedernes Gang.

12 En Daglistue.

Paakl.

Pers. Rekv:

Et ungt, meget lykkeligt Par sidder i en meget søm Situation, da Pigen melder, at Hr. Harry ønsker at tale med Fruen. Med mig, spørger Fruen! Parret ser lidt uforstaaende forundret paa hinanden, men saa paatager Fruen sig en værdig Mine, sætter Manden paa Døren. trods hans komisk bønfoldende Protest, og giver Pigen Besked at Harry kan komme. Manden ses dog hele Tiden nysgerrigt spejdende bag en Portiere. Harry kommer, sætter sig, kigger til højre, kigger til venstre, saa buser det ud af ham:

*Oh forfulgt af Mure*

*Ha Ole end at Saltes - Ophold efter*



Undskyld Frue, ---Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min Kone  
 Fruen er først paf med aaben Mund, indtil det gaar op for hende,  
 at Spørgsmaalet er alvorligt ment. Med et lille Smil i Mundvigen  
 faar hun endelig svaret: Nah, --neh, det tror jeg ikke. Men da Man=  
 den i det samme eksploderer bag Portieren, er det ogsaa hende  
 umuligt at bevare Alvoren og Anstanden. Manden kommer frem fra sit  
 Skjul, hilser fortroligt paa Harry og prøver at lade deltagende,  
 mens Harry, med sin lille Brevlap i Haanden, forklarer Situationen.  
 det undgaar ham dog ikke, at Johan og Kone finder hele Historien  
 ganske lystig, - (hver Gang deres Øjne mødes, ler de) - og tilsidst  
 forlader han dem, skummende af Raseri over deres Mangel paa Del=  
 tagelse. Johan er segneferdig af Latter, mens han efteraber Harrys:  
 Undskyld Frue, -- Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min  
 Kone?

~~13.~~ Gaden nedenfor.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer stormende med Hatten i Nakken og et energisk Greb om  
 Stokken. I Farten er han ved at kollidere med de to Drengene, hvilket  
 resulterer i nogle velmente Skældsord fra begge Parter og faar et  
 cyklende Bud til at vende om og følge Trop efter Harry.

Hos Johan Nr. 2.

~~14~~ En anden Gade.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry stormer, blind af Iver op i et Hus, medens Drengene dis=  
 kuterer Fenomenet.

~~14~~ Oh af til Johan II. Provenue efter



15 En Daglistue.

Paakl.

Pers. Rekv:

15 Ole ind til Skole - de grove  
15a Nord - de grove 6.  
15 B. De holder op at grove - løber ind

En Dame med et lidt forkuet Udseende sidder med sit Arbejde, da Harry bliver vist ind. Hun rejser sig, hilser, og Harry sætter sig. Belært af Erfaringen, mener han at være mere Diplomat, naar han nu siger: Fruer, Deres Mand maa være løbet væk med min Kone! Virkningen er uventet: Fruens Øjne bliver store og runde af Skræk, saa giver hun sig til at tudbrøle. Harry strækker Armene mod Himlen: de forrige grinede, og hun her tudbrøler! Men nu er Harry sikker i sin Sag, nu skal han nok ordne det hele. Han forklarer hende, at hun maa straks komme med ham, de skal nok faa fat paa de to flygtende, og hun siger ja og Ammen til alt. Hun faar stadig grædende Over-tøjet paa, og Harry slæber af med hende, hun er ganske viljeløs under hans Energi.

16 Gaden nedenfor.

Paakl.

Pers. Rekv:

16a - De milder Ballin

Harry kommer halende med den grædende Kone og bliver modtaget med et Indianerhyl af de tre Drengene, som nu ser deres Haab om Sjøv gaa i Opfyldelse. Harry farer hen ad Gaden, uden i sin Iver at unse Drengenes Hujen, da en Herre i det samme drejer om Hjørnet og staar Ansigt til Ansigt med Harry. Harry standser med aaben Mund, Konen besinder sig et Øjeblik, saa farer hun Herren om Halsen, det er hendes Mand, Johan Nr. 2. Nu følger Forsøg paa en Forklaring. Harry (med sin Brevlap i Haanden) - og Johans Kone taler i Munden paa hinanden, indtil Johan, hvem det voksende Opløb ikke stemmer blidere, afskærer al videre Diskussion ved at sige Harry et Par vel-



@ 30-40



mente Grovheder, tager sin Kone under Armen og forsvinder med hende ind ad Gadedøren, overladende Harry til sin Skæbne. Harry forsøger med Stokken et Angreb paa de nærmeststaaende Dreng, der flygter skrigende men atter følger ham, da han styrter videre paa sin Jagt. Forfølgernes Antal vokser stadig.

Johan Nummer 3.

17 Paa Gaden foran en Villahave.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer med Følge, og gaar ind i en Forhave, hen mod en Trappe op til en Havestue. En Dreng med en stor flad Kost er ved at feje Trappen. Harry spørger Drengen, om Fruen er hjemme.

18 Daglistuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

En stor, kraftig og mandhaftig Dame er midt i en kraftig Tordentale til en lille, tynd og underkuet Mand, da Drengen med Kosten i Haanden dukker op i Døren og melder, at Hr. Harry ønsker at tale med Fruen. Konen viser Johan udenfor, og han forsvinder synlig lettet. Harry kommer og bliver modtaget med Fruens strammeste Smil. Dog Harry har ikke Tid til at sætte sig, han gaar lige løs paa Sagen og stiller sit Spørgsmaal. Da vokser Fruens majestætiske Skikkelse om muligt endnu et lille Stykke, hendes Øjne skyder Lyn, hun kalder og ind ad Døren dukker atter Johan Nr. 3. Med et truende Blik og Hænderne i Siden, siger Fruen til ham: "Johan, den Mand fornærmer mig. Han siger, at Du er løbet væk fra mig!" Johan forsøger en lille spagfærdig Bemærkning - men Fruen tager ingen Notits af ham. Hun



- 19 De og Olyu minis eigi Dóu  
 Mönður ræður hella
- 19a Mönður ræður Hurka
- 19B De þess Þrygg
- ~~19C Mönður ræður Hurka~~
- ~~19D De þess Þrygg og eul at Þrygg~~
- 19e Mönður ræður - Þryggur Þókur
- ~~19F De er þess Valla~~

e los Mennur

min tætur er slysfelgeli at  
 þess þess þess þess þess  
 þess þess þess þess þess



retter hele sin Opmærksomhed mod Harry, hvem hun gaar truende imod. For saa stor en Overmagt viger selv Harry stum, men inden han naaer Døren til Havetrappen, har hun naaet ham og tager ham med et mægtigt Tag foran i Vest og Skjortebryst og skyder ham baglæns ud af Døren.

19. Haven med Havetrappen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Drengen er ved at feje de nederste Trin, da Fruen dukker frem oppe i Døren, skubber Harry foran sig. Hun holder stadig fast paa ham og puffer ham ned ad Trapperne. Da hun er næsten helt nede, slipper hun ham med et velrettet Stød, saa han tumler ned ad de nederste Trin og havner siddende i Havegangen. Paa Toppen af Trappen ser Johan til, rædselsslagen men taknemlig over at det denne Gang ikke er ham der maa holde for. Da opdager Fruen Drengen med Kosten hun snubber den fra ham og med dette Vaaben gaar hun nu løs paa Harry, der ved en ilsom Flugt og til en Begyndelse paa alle fire, søger at unddrage sig de Slag, der hagler ned over ham. Dog hans ulastelige Dragt har faaet forskellige Flænger, hans høje Hat er fladtrykt og han selv hinker ynkeligt, inden Fruen ved Havelaagen opgiver Felttoget.

20 Paa Gaden foran Villahaven.

Paakl.

Pers. Rekv:

Herude følger en Sværm med opmuntrende Tilraab Slagets Gang og Harry bliver modtaget med højlydt Jubel, da han endelig slipper ud af Haven. Men det er kun fra Asken og i Ilden. Sværmen haaner ham,



Summe Geld



han maa med Stokken bane sig Vej, inden det lykkes ham at slippe op i et Automobil. Adskillig Ungdom hænger dog paa, mens nogle følger paa Cycle.

21. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

En Automobil kommer kørende og holder. Else stiger ud og tager smilende og fornøjet Afsked med Johanne, der kører videre, mens Else gaar ind i Huset.

22. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else lægger Overtøjet, standser ved Vinduet og ser ud. Hendes Ansigt antager et maalløst forbavset Udtryk.

23. Gaden nedenfor set oppe fra Vinduet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Henad Gaden kommer en Automobil, i hvilken Harry sidder, ynkelig tilredt og i fuldt Slagsmaal med de Dreng, der stadig klaner sig til Vognen.

24. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Stadig aldeles uforstående vender Else sig fra Vinduet. Lidt efter dukker Harry frem. Han hinker og ser saa sølle ud, at Else uvilkaarligt maa smile. Men idet han opdager hende, antager atter hans Ansigt sit truende Udtryk, han prøver at rette sig mandigt



25 Work. of the i. Jöres - latter hopper

26 Apr. has hit the - has a small - since  
has been -

27 Worked of the of Apr.

28 Apr. since has been Brewster's -  
de for some

29 Number of letters - number of  
spilled



men Ryggen gør ondt. Dog trods Smærterne begynder han det store Opgør, han overdønger hende med Ord, men hun, som er tyet om bag Skrivebordet, forstaar ikke et Muk af det hele. Saa river han atter Brevlappen op af Lommen og holder den hen foran Næsen af hende. Og pludselig forstaar Else, efter at have læst Lappens Indhold. Hun bryder ud i en høj Latter, som end ikke Harrys vrede Ord kan dæmpe, med en Haandbevægelse byder hun ham at vente og være rolig et eneste Sekund. Hun bøjer sig over Papirkurven, og op af den henter hun et sammenkrøllet Stykke Papir, som hun holder hen for Næsen af ham. Han kigger paa den -(Han har nu en Brevlap i hver Haand)- han kigger paa Else, nu er det ham der ikke forstaar. Else gaar hen til ham, tager om hans Hænder og fører dem sammen, sa de to Brevstumper samles. Saa ser hun paa ham med et meget talende, drilsk Smil. Harry læser.

25 To Hænder der holder to Lapper sammen, saa man læser:

Kære Else

Keder mig tildøde

Du maa komme hjem til mig nu

straks, vi flygter for at drikke The

langt fra denne By

Din Johanne

26. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else slipper Harrys Hænder, han staar ganske fortabt med en Lap i hver Haand. Saa tager hun de to Stumper fra ham, lader dem dale i Papirkurven og spørger drillende, mens hun løfter tre Fingre



