

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Paraplyen (Lau Lauritzen Sr., DK, 1916)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1299/a (pdf: p. 2–10)

Ns 1299/b (pdf: p. 11–21)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

*Apskrift
4/3-14.*

Paraplyen

Lystspil.

Schmidt, velhavende Paraplyfabrikant.....Alstrup.
Anette, hans Frue.....Fru Fritz-Petersen
Pastor Pipp.....Stribolt
Beck, Modeskuespiller i Bonvivantfaget.....Lauritz Olsen
Laurine, Pige hos Schmidts.....Olga Svendsen
Beck, Slagtersvend, hendes Kæreste.....Buch

-
- 1) Spisestue hos Schmidts. Herren og Fruen ved Frokosten. Hun er en lille Gavstrik, og han en stor og kraftig, men velklædt Næringsdrivende, hvis ubeherskede Temperament præger hans Væsen og hele Færd. Den frodige Fadebursterne, Laurine, bringer fra Køkkenet den varme Ret, koldt Øl og senere Kaffen - alt med nidkær Akkuratesse.
 - 2) Køkkenet, mens Herskabet spiser. Laurine farer ind i Spisestuen og tilbage til Køkkenet - skiftevis med fulde og tomme Fade.
 - 3) Nede paa Gaden kommer Slagtersvend Beck fløjtende med sit Kødtrug over Nakken og gaar ind gennem Porten i Schmidts Ejendom.
 - 4) Som i Billede 1. Herren er lidt vanskelig. Det ene er ham for varmt, det andet for koldt. Fruen ler af ham. Laurine skælver for ham.
 - 5) Køkkenet. Beck træder ind og omfavner henrykt sin Fæstemø.

Han forsvinder i hendes Favn. De kysses, idet han maa staa paa Tærne for at naa. Hun betaler Kødet. Han faar en Pilsner og tømmer den i eet Aandedrag.

5) Dagligstuen hos Schmidts. Herskabet kommer fra Frokosten. Fruen griber begejstret det ny Nummer af Teaterbladet "Melpomene", som Laurine bringer. Forsiden er et Fotografi i Kostyme af den populære Skuespiller Beck, som for Tiden bringer alle Byens Damehjerter til at dikke i høj Feber.- Hr.Schmidt, hvisaarvaagne Jalousi straks er i Virksomhed, river forbitret Bladet fra Konen, flaar det paa Kryds og Tværs og kaster det i Hovedet paa Laurine. Men da Fruen græder og raaber paa Skilsmisse, energisk bistaaet af den efter Retfærd tørstende Laurine, synker den skinsyge Ægteherre sammen i Anger og Ruelse og lover som Bod for sin Hidsighed at invitere sin Kone med i Teatret i Aften for at se Beck i hans nye Glansrolle. Laurine faar i samme Anledning Udgangslø. Høj Stemning.

6) Køkkenet. Laurine stormer ud til sin Bejler, der just har tømt den femte Pilsner (de tomme Flasker paa Køkkenbordet staar som stumme Vidner om hans Daad). Han og Laurine aftaler nu at gaa i Teatret og se Beck i Aften. Den forelskede Slagter, der er lav af Vækst, staar op paa en omvendt Balje for at kysse sin Mø.

aldenfor

7) ✓ Schmidts Paraplybutik. Skuespiller Beck standser og gaar ind.

8) Inde i Butikken. Den nydelige unge Ekspeditrice gør sig yndig for den populære Kunstner, der giver hende sin Paraply til Reparation (i Sølvhænderet ses Navnet Beck indgraveret). Skuespilleren gaar bag om Disken, kysser hende og gaar.

- 9) Om Aftenen i Teatret. Hr. og Fru Schmidt i Orkesterpladserne.
- 10) Laurine og Slagteren i Galleriet med Æbler og Bananer i en uhyre Papirssæk.
- 11) Beck paa Scenen. Blomsterbuketter kvæler ham.
- 12) Orkesterpladserne. Fru Schmidt klapper som rasende. Hr. Schmidt river irriteret hendes Hænder til sig.
- 13) Galleriet. Laurine klapper som rasende. Slagteren river irriteret hendes Hænder til sig.
- 14) En elegant Restaurant. Hr. og Fru Schmidt souperende. En Mand med Prospektkort, forestillende Skuespiller Beck, tilbagevises af Hr. Schmidt. Men Fruen tvinger sin Mand til at købe et og stirrer længe og drømmende derpaa. Schmidt ryster fortvivlet paa Hovedet.
- 15) Kælderbeværtningen "Det rustne Øje". Slagteren nyder sin Romtoddy, Laurine en Kop Chokolade og en Napoleonskage. Det samme gentager sig her med Prospektkortet, blot med den Forskel, at Slagteren i sin skinsyge Harme griber en Crèmebolle og slynger den mod Væggen, hvorpaa han klasker det odiøse Prospektkort fast i Klatten.
- 16) Køkkenet. Næste Dag. Laurine læser en "billet doux" fra sin Elskede:
- Min egen, søde Veninde!
- Mød mig i Morgen, Søndag Eftermiddag Kl. 4 ved Kiosken paa Raadhuspladsen. Tusinde Kys.
- Beck.
- Laurine falder i Elskovstrance og gemmer Billetten paa sin Barm bag For-

klædet.

17) Schmidts Dagligstue. Laurine støver af derinde. Hun taber Billetten ved Siden af en Lønestol. Straks efter træder Herren ind, kaster sig i Stolen, finder Billetten, knytter rasende Hænderne mod Himlen. Nu har han da endelig fundet Beviset for, at hans Kone bedrager ham med den forhadte Komediantspiller!! Han beslutter at gaa til Stævnemødet og gemmer Billetten i sin Tegnebog. Gaar.

18) Butikken. Ekspeditricen modtager Telefonbesked om at komme op til Fruen, naar hun (Ekspeditricen) skal til Middag.

19) Fruens Værelse. Et Bud fra Magasin kommer med en ny Hat og Kaabe til Fruen, der skænker sin aflagte Hat og Kaabe til den lille Butiksdame, som straks ~~efter~~ træder ind og bliver henrykt, takker og gaar.

20) Kiosken paa Raadhuspladsen Søndag Kl. 4. Slagteren og Laurine træffes og gaar Arm i Arm ned ad Gaden. Umiddelbart efter Hr. Schmidt i Ride dragt og med Pisk i Haanden. Han tager Stade i nogen Afstand fra Kiosken. Et Øjeblik efter kommer Butiksdamen i Fru Schmidts Hat og Kaabe og med Slør for Ansigtet. Fra den modsatte Side kommer tilfældig Skuespilleren spadserende, meget elegant. Han hilser elskværdigt paa Damen og inviterer hende til Eftermiddagskaffe paa Bristol. Schmidt tror, det er hans Kone, styrter efter og trakterer Beck med Ridepysken. Damen river Sløret fra Ansigtet. Schmidt bliver meget flov og gør Undskyldninger. Et Par Betjente i Kæmpeformat tilkaldes, og Schmidt føres paa Stationen. Folk følger i hujende Optog efter. Beck gaar med Damen.

21) Paa Stationen. Schmidt løslades mod en Bøde af 50 Kr. og gaar mismodig.

22) Pastor Pipp's Andagtsstue. Han sidder ved sit Skrivebord og læser en Ansøgning om Hjælp fra en nødlidende Familie:

Hr. Pastor!

Da min Mand er syg og arbejdsløs, og jeg ikke har Mad til mine 7 Børn, beder jeg gennem Dem gode Mennesker om en lille Hjælp, for at vi ikke skal komme paa Fattigvæsenet. Hos Hr. Fabrikant Schmidts Frue, som jeg tidligere har tjent i 3 Aar, kan Oplysninger om min Karakter og sædelige Vandel indhentes.

Erbødigst

Augusta Jensen.

Pastoren griber en Vejviser, slaar Fru Schmidts Adresse op, tager Hat og Paraply og gaar.

23) Paraplybutikken. Skuespilleren henter sin Paraply, karesserer Butiksdamen, betaler og gaar.

24) Udenfor en Restaurant med Servering paa Trottoiret. Pastor Pipp kommer svedende og sætter sig for at svale sin Tørst. Han sætter sin Paraply fra sig op ad en Stol. Lidt efter kommer Skuespiller Beck, der sætter sig ved Siden af og stiller sin Paraply op ad samme Stol, hvorpaa han fordyber sig i Artiklen om ham selv i Teaterbladet "Melpomene". Da Pastor Pipp rejser sig, betaler og gaar, tager han af en Fejltagelse Becks Paraply og er et langt Stykke nede ad Gaden, da Beck opdager Misforstaaelsen. Han skynder sig at betale og iler efter.

25) Et andet Gadeparti. Pastoren sveder afsted. Beck langt bag ham.

26) Gaden udenfor Schmidts Hus. Pastor Pipp gaar op i Huset. Beck ser ham i Afstand og styrter efter.

- 27) Trappegangen. Pipp ringer paa. Laurine lukker op. Beck kommer lige tidnok til at se Pipp forsvinde bag den lukkede Dør. Han staar et Øjeblik og puster efter det stærke Løb.
- 28) Entréen. Pastoren hænger Hat og Paraply paa en Knage og gaar ind til Fruen.
- 29) Dagligstuen. Fruen modtager Pastoren, der fremsætter sit Ærinde om den nødlidende Familie.
- 30) Udenfor Entrédøren. Beck kimer. Laurine kommer og lukker ham ind.
- 31) I Entréen. Laurine forklarer ham, at der er en Herre inde at tale med Fruen og beder derfor Beck, der hænger Hat og Paraply fra sig i den halvmørke Entré, at tage Plads i Kabinettet ved Siden af Dagligstuen et Øjeblik. Han gaar derind.
- 32) Dagligstuen. Fruen tager venlig Afsked med Pipp, der gaar.
- 33) Entréen. Pipp tager atter fejl og gaar nu med sin egen Paraply ud af Entrédøren, saa at Becks Paraply bliver hængende.
- 34) Kabinettet, hvor Beck venter. Fruen kommer, genkender ham. Han forklarer hende Sagen. Hun er glad og lidt flov ved at staa Ansigt til Ansigt med den forgudede Charmeur, samtidig dog lidt nervøs, fordi hun venter sin Mand om et Øjeblik. Beck bliver saa charmeret i hende, at han ganske glemmer Paraplyen.
- 35) Gaden udenfor Huset. Schmidt kommer og gaar op.

36) Kabinettet. Fruen og Beck er nu i sorgløs Samtale om, hvem der skal have Dagmar-teatret.

37) Entréen. Schmidt lukker sig ind, opdager den fremmede Hat og Paraply med Navnet "Beck" paa Haandtaget. Han styrter rasende ind med den kriminelle Paraply i Haanden.

38) I Dagligstuen træffer han ingen.

39) I Sovekammeret heller ingen, men

40) i Kabinettet finder han den forhadte i tôte à tôte med sin lille troløse Kone! Beck prøver at forklare ham Sagen, men da Schmidt viser ham hans egen rigtige Paraply, bliver selv den rutinerede Forstillelseskunstner saa forvirret, at Schmidt i Løbet af faa Minutter har splintret den nyreparerede Paraply paa hans Ryg. Fruen løber hylende ud.

41) Trappegangen. Beck ryger ned ad Trapperne med den havarerede Paraply efter sig.

42) Butikken. Ekspeditricen sidder med et Prospektkort, forestillende den elskede Hjerteknuser, sukkende og drømmende, da han træder lyslevende ind til hende med sin forulykkede Paraply til Reparation. Han forklarer hende, at Navnepladen skal slibes til, saa at Navnet ikke kan ses mere. Han hinker lidt, efter den uheldige Rutschetur igaar, men kysser hende ømt, før han gaar.

43) Slagtersvend Beck kommer, relativt stilfuldt udhalet med høj Hat, Skødefrakke og tærnede Bukser. Han er paa Frierfødder og gaar paa Vejen

ind for at købe sig en Paraply. Han skal op til Laurines Herskab og fortælle, at han "gifter hende" til den første! Udenfor Paraplybutikken standser han og gaar ind.

44) I Butikken. Damen kan ikke skjule sin Moro over den lille Gentleman, der haler en Sølvplade med Navn i op af en Æske. Han vil have Pladen anbragt paa Paraplyens Haandgreb. Hun bringer Paraplyen ud i Værkstedet for at faa Pladen sat paa. Han driver lidt Elskovsgækkeri med hende, mens han venter. En Dreng kommer med Paraplyen fra Værkstedet. Beck betaler og gaar.

45) Gaden udenfor Schmidts Privatbolig. Beck kommer og gaar op i Huset.

46) Laurine lukker ham ind. De kysses. Han hænger Hat og Paraply paa en Knage og gaar ind til Fruen.

47) Dagligstuen. Fruen modtager venligt sin tro Piges Bejler og beder ham tage Plads.

48) Entréen. Hr. Schmidt kommer hjem. Han finder bestandig en fremmed Hat og en Paraply med Navnet "Beck" og tror, at Skuespilleren atter er i Gang med hans Kone, griber rasende Paraplyen og stormer ind i Stuen.

49) Dagligstuen. Schmidt farer ind, men da han ser Laurine og den lille, komiske Slagter, brister han i Latter, og da han hører, at Frieren hedder Beck, gaar der en Praas op for ham. Han tager den skæbnesvangre Billet op af Tegnebogen og spørger, om det mulig er Slagterens Underskrift. Denne tilstaar. Schmidt falder angergiven sin Kone om Halsen og giver det lykkelige Par en Hundredekroneseddel til Hjælp til Udstyr.

50) Gaden i øsende Regnvejr. Nogen Tid efter. Slagtermester Beck med sin Frue kommer under Paraplyernes skærmende Tag forbi den minderi-ge Kiosk. Lidt efter Schmidt fra den ene Side, Skuespilleren fra den anden, begge med bøjede Hoveder under Paraplyerne. De tørner sammen, deres Øjne mødes i et dvælende hadefuldt Blik. Pastor Pipp kommer i stærk Fart og støder mod de standsede Herrer; man siger "Undskyld!" og skynder sig af Sted, hver under sin Paraply, - for det regner, som om alle Himmerigs Englebørn græd over den latterlige Menneskehed!

--oOo--

~~Spisestuen *~~

~~Udenfor Schmidts Ejendom 5. 26. 35.~~

~~Køkkenet 6. 16.~~

~~Dagligstuen 5a. 17. 19. 29. 31. 34. 37. 39.~~

~~Paraplybutikken 8. 18. 38.~~

~~35 B~~ *35 X Kandel
volyer: 35 B.*

I Teatret 9. 10. 12. 13.

11a

~~Paa Scenen *~~

~~Strandpromenaden 30.~~

~~Politistationen 31.~~

Isolationen 21

~~Hos Pastor Pipp 32.~~

~~Udenfor en Restaurant *~~

~~21 B~~

~~Trappegangen 27.~~

~~Entréen 28. 30. 36. 37.~~

~~37a 37a~~
~~Sansin~~
~~+++++++~~

P A R A P L Y E N .

STK. NR.

PERSONERNE.

Schmidt, velhavende Paraplyfabrikant.

Anette, hans Frue.

Pastor Pipp.

Beck, Modeskuespiller i Bonvivantfaget.

Laurine, Pige hos Schmidts.

Beck, Slagtersvend, hendes Kæreste.

Ekspeditricen.

1. Spisestue hos Schmidts.

Paaklædning:

Personlige Rekvisitter:

Herren og Fruen ved Frokosten. Hun er en lille Gavstrik, og han en stor og kraftig, men velklædt Næringsdrivende, hvis ubeherskede Temperament præger hans Væsen og hele Færd. Den frodige Fadedbursterne, Laurine, bringer fra Køkkenet den varme Ret, koldt Øl og senere Kaffen, - alt med nidker Akkuratesse.

3. Udenfor Smidts Ejendom.

Paakl:

Pers. Rekv:

Nede paa Gaden kommer Slagtersvend Beck fløjtende med sit Kødstrug over Nakken og gaar ind gennem Porten i Schmidts Ejendom.

2.

5. Køkkenet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Beck træder ind. Laurine kommer fra Spisestuen, de kysSES.
Han faar en Pilsner og tømmer den i eet Aandedrag.

5 a. Dagligstue hos Schmidts.

Paakl:

Pers. Rekv:

Herskabet kommer fra Frokosten. Fruen griber begejstret det nye Nummer af Teaterbladet "Melponene", som Laurine bringer. Forsiden er et Fotografi i Kostyme af den populære Skuespiller Beck, som for Tiden bringer alle Byens Damehjerter til at dikke i høj Feber. Hr. Schmidt, hvis aarvaagne Jalousi straks er i Virksomhed, river forbitret Bladet fra Konen, flaar det paa Kryds og Tværs og kaster det i Hovedet paa Laurine. Men da Fruen græder og raaber paa Skilsmisse, energisk bistaaet af den efter Retfærd tørstende Laurine, synker den skinsyge Ægteherre sammen i Anger og Rørelse og lover som Bod for sin Hidsighed at invitere sin Kone i Teatret i Aften for at se Beck i hans nye Glansrolle. Laurine faar i samme Anledning Udgangslov. Høj Stemning.

6. Køkkenet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine stornet ud til sin Bejler, der just har tømt den femte Pilsner (de tomme Flasker paa Køkkenbordet staar som stumme Vidner om hans Daad). Han og Laurine aftaler nu at gaa i Teatret og se Beck i Aften. Den forelskede Slagter, der er lav af Vækst, staar op paa en omvendt Balje for at kysse sin Mø

3.

6. I Schmidts Paraplybutik.

Paakl:

Pers. Rekv:

Den nydelige unge Ekspeditrice gør sig yndig for den populære Kunstner, der giver hende sin Paraply til Reparation (i Sølvhåndtaget ses Navnet Beck indgraveret). Skuespilleren gaar om bag Disken, kysser hende og gaar.

8 a. Navnet Beck i stor læselig Indstilling.

9. Om Aftenen i Teatret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Hr. og Fru Schmidt i Orkesterpladserne.

10. Galleriet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine og Slagteren i Galleriet med Ebler og Bananer i en uhyre Papirssæk.

11. Beck paa Scenen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Blomsterbuketter kvæler ham.

12. Orkesterpladserne.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Schmidt klapper som rasende. Hr. Schmidt river irriteret hendes Hænder til sig.

4.

13. Galleriet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine klapper som rasende. Slagteren river irriteret hendes Hænder til sig.

16. Køkkenet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Næste Dag. - Laurine læser en "billet doux" fra sin Elskede:
Min egen søde Veninde! - Mød mig i Morgen, Søndag Eftermiddag
Kl. 4 ved Kiosken paa Strandpromenaden. Tusinde Kys.
Beck.

Laurine falder i Elskovstrance og gemmer Billetten paa sin Barn
bælg Forklædet.

17. Schmidts Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine støver af derinde. Hun taber Billetten ved Siden af
en Lænestol. Straks efter træder Herren ind, kaster sig i Stolen,
finder Billetten, knytter rasende Hænderne mod Hinlen. Nu har han
da endelig fundet Beviset for, at hans Kone bedrager ham med den
forhadte Komediantspiller! Han beslutter at gaa til Stævnemødet og
gemmer Billetten i sin Tegnebog. Gaar. Fruen ind med Æske, fulgt
af Budet fra Magasin, tager frem ny Hat og Kaabe, giver Budet Æsken.
Ringer paa Frøkenen i Butikken.

18. Butikken.

Paakl:

Pers. Rekv:

5.

Ekspeditrice modtager Telefonbesked om at komme op til Fruen, naar hun (Ekspeditrice) skal til Middag.

19. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen prøver sin nye Hat og Kaabe. Frøkenen kommer, faar Fruens gamle Hat og Kaabe foræret, gaar igen.

20. Strandpromenaden. Søndag Kl. 4.

Paakl:

Pers. Rekv:

Slagteren og Laurine træffes og gaar Arm i Arm ned ad Gaden. Umiddelbert efter Hr. Schmidt i Ridedragt og med Pisk i Haanden. Han tager Stade i nogen Afstand. Et Øjeblik efter kommer Butiksdamen i Fru Schmidts Hat og Kaabe og med Slør for Ansigtet. Fra den modsatte Side kommer tilfældig Skuespilleren spadserende, meget elegant. Han hilser elskværdigt paa Damen og inviterer hende til Eftermiddagskaffe paa Bristol. Schmidt tror, det er hans Kone, styrter efter og trakterer Beck med Ridepiskan. Damen river Sløret fra Ansigtet. Schmidt bliver flov og gør Undskyldninger. Et Par Betjente i Kæmpeformat tilkaldes, og Schmidt føres paa Stationen. Folk følger i hujende Optog efter. Beck gaar med Damen.

21. Paa Stationen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Schmidt løslades mod en Bøde af 50 Kr. og gaar mismodig hjem.

6.

22. Pastor Pipp's Andagtsstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han sidder ved sit Skrivebord og læser en Ansøgning om Hjælp fra en nødlidende Familie:

Hr. Pastor! Da min Mand er syg og arbejdsløs, og jeg ikke har Mad til mine 7 Børn, beder jeg gennem Dem gode Mennesker om en lille Hjælp, for at vi ikke skal komme paa Fattighuset. Hos Hr. Fabrikant Schmidts Frue, ^{Ullary 8} som jeg tidligere har tjent hos i 3 Aar, kan Oplysninger om min Karakter og sædelige Vandel indhentes.

Erbødigst

Augusta Jensen.

Pastoren griber en Vejviser, slaar Fru Schmidts Adresse op, tager Hat og Paraply og gaar.

23. Paraplybutikken.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skuespilleren henter sin Paraply, kurtiserer Butiksdamen, betaler og gaar.

24. Udenfor en Restaurant med Servering paa Trottoiret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Pastor Pipp kommer svedende og sætter sig for at svale sin Tørst. Han sætter sin Paraply fra sig op ad en Stol. Lidt efter kommer Skuespiller Beck, der sætter sig ved Siden af og stiller sin Paraply op ad samme Stol, hvorpaa han fordyber sig i Artiklen om ham selv i Teaterbladet "Melpomene". Da Pastor Pipp rejser sig, betaler og gaar, tager han af en Fejltagelse Becks Paraply og er et

7.

langt Stykke nede af Gaden, da Beck opdager Fejltagelsen. Han skynder sig at betale og iler efter.

26. Gaden udenfor Schmidts Hus.

Paakl:

Pers. Rekv:

Pastor Pipp gaar op i Huset. Beck ser ham i Afstand og styrter efter.

27. Trapperanglen.

Pomik Vedlatroppe

Paakl:

Pers. Rekv:

Pipp ringer paa. Laurine lukker op. Beck kommer lige tidsnok til at se Pipp forsvinde bag den lukkede Dør. Han staar et Øjeblik og puster efter det stærke Løb.

28. Entréen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Pastoren hænger Hat og Paraply paa en Knage og gaar ind til Fruen. I det samme ringer det paany. Laurine lukker op. Skuespiller Beck ind. Laurine beder ham komme indenfor.

29. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine anviser Skuespilleren Plads, medens han venter. Han stiller Paraplyen (Pastorens Paraply) op mod sin Stol.

8.

30. Entréen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Paraplyfabrikanten lukker sig ind, han finder Becks Paraply hængende, bliver rasende, farer ind i Dagligstuen.

31. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skuespilleren venter. Schmidt ind, han farer lød paa Beck. Beck vil forklare, men Schmidt **begynder** at prygle ham med Paraplyen. Beck retirerer ud af Stuen og ud i Entréen.

32. Trappgangen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Beck ryger ned ad Trappen med den havarerede Paraply efter sig.

33. I Porten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Beck staar efter den uheldige Fart og ser paa sin havarerede Paraply, den er ikke til at gore i Stand, han smider den fra sig og gaar. Beck (Slagtersvenden) kommer fra Gaarden med sit Koretøj, han finder Paraplyen, opdager Navnepladen, den kan han bruge. Han trækker Haandtaget med Pladen af og gaar fløjtende.

34. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Paraplyfabrikanten gaar rasende frem og tilbage i sin Stue.

9.

Døren til Kabinettet gaar op, Pastor Pipp kommer ud. Schmidt farer løs paa ham og griber ham i Kraven. Fruen lægger sig imellen. Schmidt slynger Pastoren fra sig, Pastoren skynder sig bort.

35. Paraplybutikken. Dagen efter.

Paakl:

Pers. Rekv:

Slagtersvend Beck ind med sin Paraply og Skuespillerens Paraplyhaandtag, han beder om at faa Sølvpladen fra Haandtaget sat over paa hans egen Paraply. Damen gaar med Paraply og Haandtag ind i Værkstedet.

36. Entré.

Paakl:

Pers. Rekv:

Laurine lukker Bock ind. De kysses. Han hænger Hat og Paraply paa en Knage og gaar ind til Fruen.

37. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen modtager venligt sin tro Piges Bejler og beder ham tage Plads.

38. Entréen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Hr. Schmidt kommer hjem. Han finder bestandig en fremmed Hat og en Paraply med Navnet "Beck" og tror, at Skuespilleren atter er i Gang med hans Kone, griber rasende Paraplyen og sterner ind i Stuen.

10.

39. Dagligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Schmidt farer ind, men da han ser Laurine og den lille komiske Slagter, brister han i Latter, og da han hører, at Frieren hedder Beck, gaar der en Praas op for ham. Han tager den skæbnesvangre Billet op af Tegnebogen og spørger, om det mulig er Slagterens Underskrift. Denne tilstaar. Schmidt falder angergiven sin Kone om Halsen og giver det lykkelige Par en Hundredekroneseddøl til Hjælp til Udstyr.

+++++