

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Verdens Undergang (August Blom, DK, 1916).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 1426/a (pdf: p. 2-62)
Ns 1426/b (pdf: p. 63-99)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute



Flammesvaret
"Verdens Undergang"

Film drama i 8 opdelinger

135 Billeder

Forspil.

Billede I

Den vandrende Træskant
 Landevej nær ved Havel. Fjært borte
 ses Profilen af en lille By. De høje Skovtæne og
 Skullader viser os at det er en Minneby.

Den omvarende Træskant kommer gaaende
 op mod Minnebyen. Han stanser her længe
 og alvorligt ind over Havel, gaaer derefter op mod
 Minnebyen.

Billede II : Diraals Hjem

Formand Jacob Wests Hjem. Net af
 velstaaende Arbejdsløse. Vinduer ind mod Landevejen
 paa hver Side af Gangdøren. Diraal er i Færd
 med at adde Bord. Han er en ring Tige i
 mørk net Kjole, flink og munter. Revagstrømme af
 stor og naturlig Ynde. Hundes yngre Søster Edith
 ses lærende i en Stof. Han er endnu halvvooksen
 og bærer lang Fletning. En Side dør adbrer
 Formand West. kommer, kysser sine Døttre
 Han tager Plads ved Bordet og de sidde

en paa hver Side af Iram og begynder at
spise. West er endnu i sin bedste Alder - og
og rykly i godt Humør, men tydeligt en Tæring
naget tung Mand. Det banker paa Døren
Den omvandrede Prædikanthandlende.

Westh modtager Iram hjerteligt og beder
Iram sætte sig ned til Bord. Prædikanthandlende
falder i mindende, men gør Tegn at Iram allerede
har spist ^{paa Vejen bestil} - derude i Naturen hvor Iram
elsker at jages. Hans Væsen er roligt
og venligt. Bagebørene lytter alvorligt og
opmærksomt til hans Ord, især den yngste

Billede III

Samme Stue. Middeltid er færdig.

Westh er anklaget i sin Minearbejdsdragt
Fra Døren kommer den unge Minearbejder
Elinth for at hente Westh - og paa et Glimt
af Pirat at se. Der er tydelig Forskæle
mellem dem. Min trykker paa Skuld
med et langt Nib. Westh ser det og runder
Alle gaa for at ledsage Westh til Minen.

Billede IV Mødet

Ved Minerne. Færdig fra Arbejdet.

pladen. Nogle Ingeniører i Santsale med
Minerens Stoll. Denne er endnu en ung Mand
med nydige Miner men ~~Engelsk~~ tillige en vis
tilbagestrængt Sidseshelighed. Arbejdene indføres
og samtidig. Werth ~~er~~ bedragt af sine to
Døtre og Fluth komme. Stoll er Diual
og Løfter Ansigtet forbalet henved. Sprøgen
de andre hvem hem er. De sniler, Tødder
paa Skuldrene. Hem er snide men kribse og
i tilnærmede.

Dilleder V Skovfester

Men - Skovhabe. Arbejdene afholder
deres Skovfest. Paa den store Grammat
danser de med deres Korster og Kover
paa Harmonika og Violin. Et Par Ingeniører
staa og ser til. Mellem dem Stoll. Danc
er dansende med Fluth. De danser.
Stoll gaar hurtigt hen og udklærer. De
danser ind: Fluth ser mistet efter dem
De andre synes misindede ^{over dem} der verser hend
Med VI

Maget fra Dansepladen. Mellem Træer

Stall kommer dansende med Duval
et gennem Kredsen af Tilsniere. Han føres
hende med sig, stadig med Armen om
hendes Liv. Hviden drub og indtrængende
Hans Løve svimmel og hende oven. Deres
Igne møder hinanden, ~~med~~ han ser
Likhedsbelyt af det par hende. Han
trojer sig mod ham.

Billedet VII

Udenfor Wesths Hus. Aften sent. Maane-
Linn. Pinaal kommer fulgt af Stoll
og gaar mod Karet. De tager Afshed. Han
er angst, han beroliger hende. De skilles
og Linn gaar sagte ud ad Døren

Billedet VIII

Stuen. Sent. Lampe næsten nedbrændt
Formand Westh tungt og listet venterude
Ved Bordet hvor han Prædikanter den
siger at tale beroligende til ham. Døren
aabnes sagte - Pinaal kommer. Westh
rejser sig med voldsamme gestus mod hende
Hans dæbber Ansigtet med Armen og

sager at indgaa ham. Tradikanten lægger
sig imellem. Men Werth vil ikke høre. Pirals
løster da trodsig med Mahlen og gaar med
at Vandre.

Billedet IX

Fligten

Pirals Vandre. Han er i Fart med
at pakke en lille Byldt sammen, sætter
op sigtet i sine Skovgæder.

Billedet X

Korsvej. En let Kariol holder ventende
Stoll staar lidt fra, spulig i taalmodig

Billedet XI

Sandens, lidt fra Sturet. Pirals
kommer rask med sin Byldt. Flith
kommer gaaende, ser hende, gaar
glad med hende med udraakt Haend.
Han vil indgaa ham, han ser Bylden.
Han løber fra ham, han følger
de naar Vagnen. Flith løfter rasende
Haanden mod Stoll, der hjælper Pirals

op i Vagnen. Staller selv springen op af
da Flinten vil staae fram ligger fram
fram Resende med Fiske.

1^{ste} Hovedafsnit

Første Afdeling

Første Billede.

1
Libretto ~~Verdens~~ til Filmdrama

1
" Flammesværdet "

(Verdens Undergang.)

Filmdrama: 135 Billeder (8 afdelinger)

Vil kunne udføres detaljeret til længde
af imod 3000 Meter.

De Handlende.

1° I Stovestaden

Frank ~~Stoll~~ Stoll. Mineejer og Børsmand.

Robertson. Chefredaktør

Pinal Westland (^{berømt} ~~berømt~~ Gausevilde)

Professor Wissmann. Astronom.

Den astronomiske Kongres' President og Medlemmer. Børsfolk

Journalister, Borgere osv.

2° I ^{Kita} Mine distriktet

Frank Stoll.

Pinal Westland.

Jacob West. Formand; Kulmineer, hendes Fader

Edith Gaus anden Putter.

Flioth. Ung Minearbejder.

~~Tom Reymers~~

Tom Reymers. Styormand

En ~~Predikant~~
omvandende

Frank Stalls Gæster. Minearbejdere, deres Kone og
Børn, ~~en~~ Gen danner. osv.

3^o Paa Havet.

Kaptainen

Styormanden (Tom Reymers)

Matraser, Slivbrudne osv.

Fløvedhandlingen foregaar dels i en moderne
Storby, dels i et stort Kulkulmedistrikt, dels
paa Havet.

Billedernes Optagelse kan ske for Stortedelen
paa Optagelsesteater, her i Byen, og for en
Del af Minebilledernes Vedkommende i Kågards
ved Kullen, dels i Klippelandshaver ved Kullen.
Et enkelt Billede touches eventuelt optaget
i Kåmeme af det ødelagte Messina, der som
bekendt den Dag i Dag henstaar som ved Jordshævet
for fem Aar siden. Dette Billede forudsætter dels Besøgende

at de Handlende i Stykket eller li"jst en enkelt af dem.
Strengt nooventidig er dog ikke denne Optagelse i Messina, kun rent eventuel.
Med Hensyn til Statisternes Antal beroes det paa
Jost Skon. Alle dem kan indfies med et begrænset
antal. En de store Sieners Vedkommende vil
selvfølgelig et meget stort Antal være af betydelig
Vikring. Til Gensid indfodes til Kostymering meget
lidt.

Første "Fløved" afsnit

Som Driig er ved de store Film Dramer
i en Række Enkeltheder
præsenteres de Fløvedhandlende en efter en med
paa sit Navn og den fremstillende Skuespillers
Navn.

Frank Stoll. Stark elegant Type,
energisk og stejl Rejning, kløgtigt og lidenskabeligt
bruttalt udtryk. Paa en gang spiller af Kardestype

Dinah Westland, Slank og mørk
lidenskabelig Skuespiller. Rigt og raffineret klædt.

Edith West. Tüning Pige. Enkelt klædt.

meget lys

Jacob West. Jæmt klædt. Hvidhaaret
og borte, med brande, uindgørlige Træk

Tom Reymers

Rask og lys Sømandstype. Tuteløst og
rødt udtryk.

Prædikanten

Høj Mand med rolige og alvorlige Miner. Udtrykket
fjernt. ~~stærkt udtrykt~~ ^{og af en vis Højhed.} Prægten m. med Antydning
af det præstelige.

Professor Wissmann. Yngre ret livlig Mand,

moderne Landtype, sydlig Verdensmand.

Minerarbejderen Thinth. Ung Mlejder, mørke og bitre
Miner, Udtrykket underluttet og ~~stærkt~~ ^{stærkt}

(NB. Eventuelt vises kun
3-4 af de følgende Personer:
nl. S. Toll, Dina og Edith af
Prædikanten.)

Første Afdeling

Observationen

Billede 1

Frau Böser. Stor Bygning med Kalkonade. Efter
Påsted kommer Löbmand og Spelidanten ind, samtale
endnu om de sidste Foretagelser. Mellem dem
Stoll, sydlig ^{oplyst og i det Lunde!} ~~oplyst~~, i livlig Diskussion med
et par andre Spelidanter. ^{Han har haft Uheld!} Han gaar frem
med Reklamere, står i sin Automobil og man
følger ham gennem Parkvejen osv. ^{han} foran en stor
Villa.

Billede 2

Dina og Werland. Dandou. Kostbart og
raffineret kost. Hun selv i elegant Negligé.
~~Fra de andre ved de to Dandou~~ Kammerpigen
fikser hende. Altså meldes - Hun kaster
Requiem om sig. Stoll indfader sig ^{berende} ~~berende~~

en Duket prægtfulde Rosen. Iene mellem de to
der har været nagen Tid Uvenskabelig. Man siger
Forsoning. Man overrækkte hende et Perlekollier.
Man føler sig draget af hams, tillige skændt
af hams lidenskabelige og åbenbare Væsen. Hendes
Holdning er dog sikker, hæn er vant til at beherske
~~hende~~ Mand. Forsoning finder Sted. Man
fortæller undertid, at hæn er trist, siger at hæn
at vide, men hæn skal det hæn.

Et nyt Besøg meldes: Professor Wiseman,
syndig Ven af dem begge. Man opfordrer dem
til at aflygge hæn et Besøg i Observatoriet
de to Mand forlader Stuen Arnt's Arne,
medens Kammerjungen ~~forlader~~ bruger Dinal
hendes et Hat af Automobilfabrikke.

Billed 3 Foran Villaen. De tre stiger
ind i Automobilken. De ses horende op
mod ^{det astronomiske} Observatoriet ^{Levis Kuppel} som
^{udsigts} ~~med~~ Kammer i Sigte.
(Kjøbenhavn's Observatorium hæn hæn anvendes.
De stiger ind og gaa gennem en Park og mod
Bygningen.

Billed 4

Professorens store Anseelse. Et elegant
Selskab, ligelidende Hæder og nedringede Dame
drikke Kaffe efter Middagen. Mellem dem
Dinal og Stoll. Alen. Konversation. Professorens
hæn er Kreds af Damer om sig, forlader dem
uakentbart om sine Studier. Man heder hæn viderdem

Observatoriet. Man indvilliger og frier Selskabet
mod en Jemtrappe.

Billedet 5

Under Observatoriets Kuppel. Denne er delvis aaben,
og man ser en Flig af den stjernerigede Himmel.
Professoren fremviser de store Observationsinstrumenter
fuldane Indretninger. Damerne runder om den
store Stjernebiggest. Professore indstiller den

Den ^{store} Præcession ^{større} Lirkelrunde Enhelbilleder
viser Kildefeltet rettet mod forskellige

Himmellegemer: Maanen med sine Bjergland-
saaber, Saturn med sin Ring, ^{Mars med sine Kanaler} osv. Alle drakken
aflydes et efter et ved Scener: Observatoriet, hvor
Damerne ligtevis ses foran Kildesten, og Professore
fuldane Fenomenerne. - Damerne nævner sig

Instrumenter, Professore indstiller det for hendes

Kilde. Billedet af Kildevejen ses, derefter
slippende over Karls vagnen mod Jupiter. Her ved
denne viser sig en svagt lygende Stjerne. -

Damerne ses ved Instrumentet. Man gør Spørgsmaal
Tegn til Professore, der nævner sig ~~op~~ for
at se i Kildesten. Feltet vises som før, blot
er Stjernen lidt tydeligere. Man vender tilbage synlig
overrasket, eftertænksom. Man spørger ham, men
han giver ikke Svar. Selskabet bereder sig til at bryde

op. Professorens ryddig værelse.

Billede 6

Afsløstagen: Professorens Arbejdsrum

Billede 7

Under kælderen. Professorens der har fulgt Geostjerne ind kommer rask og opløst, sætter sig foran Instrumentet, indstiller Skuivene. Observationsfeltet vises paany. Den lyvende Stjerne har tydeligt antaget Formen af en Komet - endda i Jern, en lyvende Kame af en fortonet vifteformet Hale. Professorens ses ivrig og nervøs regnende ~~over~~ af uatendende medens han fortæller Observationerne.

Billede 8

Nat. Stalls Automobil stanser foran Pirahs Westlands Villa. Han hjælper hende ind, og de gaa sammen mod Parken.

Billede 9

Balkon fra Villaen. I Maanedys op med Stjernematten ses Pirahs Læner mod Gitter. Stoll nær ved hende. Han drager hende til sig. Hun ser paa ham, hendes Udtryk er tungt. Han omfavner hende beundringsfuldt og drager hende med sig ind.

Billede 10

Observatoriet Morgen. Professorens forvæget af angst og ved sine Beregninger. Han rejser sig,

ser paa at Mr. Hans Wolke er oplidret og medtager.
Han sukker kraftig, tager Hat af Frakke og gaar ned
Nedgangen.

Billedet 11

Arbejdsrum hos Præsidenten for den store
Astronomiske Kongres. Præsidenten, en ældre
Stadlig Mand, fordybet i Arbejde. Paa Væggen
Stjernekort osv. Professor Wisman meldes,
kommer ind oplidret og begynder. Stals paa
sin Beretning om den nye store Observation
Præsidenten bliver først forundret vantro, derefter
opmærksom. Wisman peger paa Stjernekortet
for at bestemme Komets Stilling. Præsidenten
gennemgaar Beregningene. Hans Mine bliver
forundret og mørk. De ser paa hinanden
uvirksomt, hvad de bør gøre. Endelig sukker Præsidenten
og begynder at skrive.

Billedet 12

Befarvels gade mod en stor Bro. Arbejdere
og Kontorpalker gaa til deres Arbejde. ^{Med over} ~~Med~~ Maen
kommer et Par Dreng, der indader frihedens
Folk lever dem. Paa et Par af de forrestes
Miner ser Wolke af Forbavelse, Vantro eller
Ligegyldighed (Billedet optages paa et eller andet
Befarvels Strøg, hvor man lader et Par Dreng

indviede Loheseder af bygegyddigt Trods. Kan et Par af 3
Førgemidsfigurerne er instruerede og medspilende)
Stolls Automobil kommer kørende. En Loheseder
kastes til Jern. Man læser den af dens Trods
vies:

"Tidens" Redaktion

~~Stoll~~ ~~kommet~~ ^{i Nat} i agttaget ad ~~de~~ af
Crapona Wismand. Deres besvarelse. Retning ~~af~~ ~~indtægter~~ ~~ordtlig~~
er Sas va Artikel i Dag. Er Jorden truet?

Stoll trækker paa Skuldrene og krammer
Lohesederen sammen.

Dilleda 14 Stoll opløste Mineaktier

Stort Ræn paa Børsen. Aftattet med
Noteringskomiteen i Ragsrunden. Udlydende
Vexellen af Børsfolk ses viftende med den
Ledet. Der er ryklig Uro, begyndende Dørspanik.

Stoll kommer. Af den Maade, hvor paa
man gør Plads for ham, ser man at han
er en af Børsens store Mand. Men man
rytter paa Hovedet bag hans Ryg. Hans sidste
Spekulationer har vist sig været heldige! Hans
Miner er modige og resolute. Han veliker
Oft med andre Børsfolk. De trækker paa Skuldrene
deres Gestus viser, at Mærkedet er trykkeligt, Prisen
falder. ~~Stoll~~ En af dem ^{viser dem til Stoll} trækker Lohesederen op af
Jorunen, smiler usikkert. ~~Stoll~~ Naturligvis er det grund

rolle til at give Daise. ^{vires sine egenhævede Løberedder} Stoll rubber, betænker
sig og vender sig mod Vokallerene og begynder at
løbe. De holder om ham, og han modtager disse
Sedler. Paa hans Ryg smider man hovedrytterne
og hans ansigt bevæger sig Rø. // Man ser ham forlade
Døren og gaa ind i sin Automobil.

Billed 14 I den Afdeling I Mine distriktet
Paglystue hos Pirrali. Hun sidder i en
Lofa med en Nag i Skindet, i tungsindige Tanker.
Stoll kommer hurtigt, i Overbøj, synlig Trævl og
oplydet. Hun iler ham i Møde. Han omfavner
hende, smiler beroligende. Erklærer, at han maa
rejsse for et Par Dage i Forretninger. Hun spørger
ham angstet ind. Han viser hende Mineakten
Der er nødvendigt, at han besøger Kulminerne
Hun fæser sammen, ser paa ham med Angst
i Øjne. Han kysser hende for at fæ hende rolig
og gaaer ned Døren. Hun nyder med i en
Stol, stirrende frem for sig. Kammerpigen
kommer med hendes Kasse. Viser paa
Uret. Der er Tid at hun løber til Teatret.
Hun rejse sig hast.

Billed 15
Jernbanestation
Paa den ~~for~~ ~~den~~ ~~station~~ nær ved Minebyen

Tager ses kørende forbi Marken, hvor Skotsfolk er
i Fart med deres Arbejde.

Billedet 16

Jernbanestation ved Niinebyen. Stoll stiger ind.
og stiger ind i en let Vagn, der venter ham.

Billedet 17

Man følger Vagnen gennem Terrain hvor Ojoesformation
spædt viser sig. Jernstøtaderne ^{og Støtader} Mineskallerne
viser sig i Baggrunden.

Billedet 18

Gade op gennem Kullminebyen (optages i Höganäs)
Et indtæt Aften. Minearbejderne ses komme
på deres Arbejde. Mellemløst dem Arbejderen
Flinth. Han ~~gaa~~ ^{gaa} ~~siger~~ ^{siger} gaaen tavst frem,
men de andre synes at betragte ham
med Respekt. Man staller på dem ved en bred
Sidevej, og man følger ham op ad denne
mod et Hus, der ligger for sig selv.

Billedet 19

Uden for Huset, en velholdt Arbejders bolig.
Flinth staar i Begreb med at gaa ned ad
Pöven, da idet sammest en Vagn kommer
forbi. I Vagnen sidder ~~Mineskallernes~~ Stoll.
Det giver et voldsomt Ryk i Flinth. Han
krytler Hænderne. Stoll har set ham, hans

Udtyk bliver med et ~~et~~ ^{afvendt} ~~øjeblik~~, han rejser
sig halvt, stivende paa Maanden. Flinth staar
som paa Spring med et Udtryk af mindst Glad.
Vagnen kommer forbi. Stall sætter sig til Ro,
trækker paa Skuldrene, aabner en Avis og giver
sig til at læse. Flinth vender sig tungt mod Døren.

Billede 20

Vagnen med Stall ruller hen fraan en
slatagtig Villa. Nag Nøjedene ~~ses~~ ses Havet.
Villaen er tillukket med Skodder. En gammel
Tjener kommer fortændet løbende, aabner
Vogn døren for Stall, der med et kort Vilk gaar
op mod Kæret

Billede 21

Fraan Døren til Arbejds luren. Flinth
staar som før i bitre Tanker, aabner saa Døren

Billede 22

Stue i Kæret, Jakob Werts ^{Dolig} ~~Agon~~. Velstaaende
Arbejdslyer. Edith, ~~en~~ en stille lys Tige, ca 18 Aar
i Færd med at dække ~~Det~~ ~~de~~ Aftensbordet.
Paa en Stal nær dette sidder Styrmænd Tomas
Reymers. Han er i Styrmænds uniform, aaberbart paa
Deris. Han betragter med en egen tilbageholder Indes

den unge Pige. Nænder Væren præges af barmhjertig Ro, kun
nibben nu op da smilende til hans Ord. Døren aabnes,
og Flinten træder ind, endnu opløst, hænger
sin Hæse paa en Stol. De to andre rejser sig frændede
af urolige. Han rytter paa Navedel, giver alle Svær
men bryder straks efter ind i Vrede, tæner
med Haanden mod Døren, peger. Han! Han
er kommen her! De hører ængstelig til. Den
unge Pige med Navedel mestelig bøjet. Gribes
ham i Armen. Han skal til! Faderen kommer
nu. Døren aabnes. Formand West træder
ind, bred over af Vrede. Stanser, mærker,
at noget er brødt, spørger men de naar
det hen. Han sætter sig da til Bord. De andre
tager Plads, og man begynder at spise men
Stemningen er tyk og West ser spejdende
paa dem. Hans Miner bliver mørke.

Billedet 23.

Finalen Werts Paaholdningsværelse paa
Teatret. ~~Johan~~ Et stort Pillespejl ved Væggen.
Mindre ~~paa~~ over Toiletbordet. Plakater paa
Væggen med Billeder af Finalen: forskellige
Balletroller og prangende Overkifter. Finalen
foran Toiletspejlet i Ført med at smukke
sig. Paaholderværelsen gaar hen til Haanden.

Pinak hæfter Frisehaaben og står i sin Balletdragt
i korte Skjorter af Flor og Tyll. Hun ~~kommer~~ vender
og endrør en Gang fraan Pille-spejlet og faar pludselig
Sammen. Et Ansigt har vist sig bag hendes
Ligt inde i Spejlet. Hun drejer sig rask. Men
bag hende er ingen. Paabladensken er gaaet, Stuen
tom. Hun griber sig fortumlet til Hovedet, vender
sig halvvende mod Spejlet. Og nu viser sig
i dette halvt Taaet hendes Faders store brede
Ansigt og brede Skulder. Hun tander tilbage
i Stolen med Hænderne for sine Øjne.
Spejlrammen indvies sig. Stuen adlymme
viser sig. Drømmebilledet fylder efterhaanden
Rummet. Man ser Stuen i Rummet
ganske som i det tidligere Billede. Dordet
er dobbelt. Faderen sidder midt for dette
men er betydelig yngre. Hans Haar er
endnu sort. Ved Dordet sidder endvidere
Edith som en talvaas Pige med lang
Fletning og Pinak selv i mørk tarvelig
Kjole, yngre, men blev, stille, ligesom lyttende
Faderens Udtryk er mindre borte end nu, men

af og til sende ham brede et mistænksomt Blik.

Billede 24

For et Øjeblik vises paary Pinali: Paakledningsværelset. Han kan taget Hænderne fra Gjærene og stirrer forvildet og forpint frem for sig. Langsamt synker han tilbage paary Udlykkelser bliver igen fjært drømmende.

Billede 25

Paary vises Hjemmet. Faderen kan rejst sig, er ~~ikke~~ Pinali i Fakt med at kende sin Tabe. Pinali betragter ham med tilbagebængt Ansigt, lister sig mod sin Kammerdør ned ned.

Billede 26

Udenfor Huset. Her af en Sidedør kommer Pinali forsigtigt. Han er i Overfj bærer en lille Dylst i Haanden. Han ser sig stuaent om, iler henad Vegen.

Billede 27

~~Sæde~~ Korsvej nager fra Niinebojen. Lidt borte holder en let Vogn. I denne sidder Stoll. Pinali kommer hastigt op mod ham. Han stiger ud for at gaa henad i Ude. I det samme kommer i sin

Mine arbejden dragt Flinth. Han kommer
imod Dinal. Han vil undgaa fram, men
han iler hende; Nøde, giver glad hendes
Haand. Ser da pludselig, at han har en
Dybt; Haanden, trykker Nyrens, sproger,
Han river sig løs, løber mod Vagnen. Han
gaar efter hende. Stoll giver hendes

Haanden. Han er yngre end vi, blødt
som mig Mine ingeniør. Han Jør hende
mod Vagnen. Flinth springer frem imod
ham. Men han ~~er~~ løfter Pigen op i
Vagnen, og springer selv op, og da Flinth
siger at staa fram, løfter han Pigen
mod fram. Han tænker om. Det flygtede
Par ses paa Vagnen, men hlynger sig
angst ind til fram.

Dillede 28

Teatret. Dinal hatol daaner i sin Stol.
Paahledersken har vist sig, sajer forbraldet
at valbe hende. Regissören stiller Novedet
ind ad Dören. Røgesignalet har lydt! Paahledersken
gør Fegn: Fröheneren er bevedthoi. Here kommer

5
til. Lidt efter aabner Dinaah Gjærene, ser sig fyrendes
omkring. Smilende litted rejser sig, ser sig Dab
i Spejlet, ~~løfter~~ vender sig mod Døren
Nu vil min danse!

Billede 29

Mellem Kulisserne. Dinaah kommer dansende
ind. Guleklæde Kerner ses modtage hende med
Haandklap og Klouster. Min ser ligegyldigt paa
den, paa den side den, Min sajer. Hendes Taalbederiske
parten Kaaben om hendes nagle Klude

Billede 30

Stor Sal i Stalls Villa ved Niinebyen.
Alle Møbler er tilhyllede med Jæred, Lyselukkene
andeng med Tylt osv. Den gamle Tjerne
kommer besværligt bærende en Systerstige
foran Stall, der er en Kat og Overtøj paa.
Stall tager Stuen i Gjesyn, giver Ordre
Alt skal sættes i Staud. Han gaar mod
~~Stuen~~ Panelet af Stuen, trykker paa en Knop, en dygt
Da aabner sig for henn.

Billede 31

Stuen hos West. Alt som i Billede 21.
Gamle West, Edith, Flinth og Rejmers er i Færd med
at rejse sig fra Bordet Det Møbler. Staldet

Solnedgangsligt fra Vinduet. ~~Der~~ bruger
 Aftenavisen, West adner den, læser kalder
 paa de andre, viser dem Meddelelsen om
 Kometen i det samme Ordlyst som paa Förelæsnin-
 gungens. Alle læser over hans Skulder.

Døren adner af Sagnredaktøren kommer
 ind, rækker taos. De giver ham alle Haanden
 og han ~~ikke~~ tager Plads. Det er nu næsten
 mørkt. Pludselig viser Edith mod Ruden,

Ruden fotografes paa vest Sals af
 Stjernevatten ses bagved. ^{(stor og} lyrende ^{mellem}
~~et langt~~ ~~Flammesværd~~ ^{Stjernene} ses Kometen.

Billede 32

Kometen som før i forandret paa sin
 Plads. Men Billedets øvrige Dele fortæller
 sig til en Veranda paa Stalls Villa.
 Derude står han med Alibi'et vendt
 opad mod Kometen, ~~med~~ som et
 Flammesværd over hans Hovede.

3^{de} Afdeling

Det store Ryp!

Billed 33.

Observatoriet. Professor Wisman og Præsidenten ses ved Kildesten. Deres Miner er meget beligvarede. Kometer ses nægty af Flammende gennem Kuptens Aabning. Deres Stær lyser grønligt vist ud i Ruumet og over de to Mænd.

Billed 34

Det store Dagblad "Tidens" Kontor. Glasdøer aabne ud mod Trykkeriet. Journalister ses arbejdsende. Stall kommer hurtigt, spørger efter Redaktøren. Fra en Dør hvor der står "Redaktion" kommer chefredaktøren Robertson ud, bliver gammelkendt paa Stall. De gaa sammen ind i Redaktørens Kontor.

Billed 35

Det Indre af dette vides. Redaktøren og Stall i intimit og vigtig Samtale. Redaktøren lytter anspond til Stall, der betror ham de Planer, ^{han} ~~de~~ har for. Stall peger paa Væggen hvor en lang Liste med Overblik "Kurs-Tablet" er opheengt. Redaktøren hører efter, synes lidt usvillig men snart mere Jæmsket.

Billeder 36

Vestibulen ^{med Trappe opgang} fraan stort Forsamlingsrum.
-Dettees Fløj dør er aabnet, og man ser det lange
grovne Bord med Stole. En ~~Engelsk~~ Universitets-
tjener holder Vagt i Døren. I Vestibulen er
en halv Snes Journalister iorigt diskuterende
Ansaendede. Straks efter kommer Medlemme
af den astronomiske Kongres. De gaar forbi
Journalistene og ind gennem Fløj døren. Forrest
Præsidenten og med ham Professor Weismann.

Billeder 37

Forhandlingsalen. Kongresmedlemme
med det lange Bord diskutere Komité spørgsmaalet.
Weismann har ordet. Han demonstrerer
paa et stort Stjerne kort. ~~oppe~~

Billeder 38

Vestibulen. Journalistene venter
spændt fraan den luthede Fløj dør. Stalt
kommer hurtigt op ad Trappen, tøer, skruer
Rade et Par Ord paa sit Visithort, giver det
til Tjeneren. Denne rykker paa Hovedet. Stalt

giver ham en Poicör. Tjeneren sukker og gaar ind ⁶

Billedet 39

Wissman afslutter sit Foredrag og sætter sig. Forankningen pauser et Øjeblik. Tjeneren viser sig fra Højdøren. ~~Den~~ og giver Wissman Stoll's Kort. Stoll ^{Wissman} læser det, tøver et Øjeblik og gaar saa mod Døren.

Billedet 40

Vertikulen. Stoll venter mellem Journalstene. Wissman kommer ind.

Stoll gaar hen i mod ham, trækker ham til Side og kniber et Par Ord til ham. ¹⁸ Han gør en indvigende Bevægelse, men Stoll trækker sig fra ham, endelig sukker han modviligt, gaar derefter tilbage.

Billedet 41

I Billedets ene Halvdel ses Stoll ved en Automat-Telefon. I den anden Halvdel, adskilt ved Gade Redaktør Robertson ved sin Telefr. Stoll ser smilende et Par Ord af Redaktøren sukker tilfreds.

Billedet 42

Forhandlingsraten. Alle samlede om Præsidenten, der staa fraan det store Vædenskænt. Han peger paa dette. Billedet tages paa næst Kald.

og man ser fraa Naushvile over Nordvest Europa
Alles Nuur er usolige og mørke.

Billedet 43

Vertibulen. Et Telegrambud venter
mellem Journalisterne. Dørenne lukkes og
Medlemmene af Kongressen gaar ind. Journalistene
andrøjer dem, men Presidenten nægter at afgive
nogen Erklæring endnu. Journalisterne gæder
sig skuffet. Wisman er blevet lidt tilbage,
betænker sig et Øjeblik, skriver i Hast et
Par Ord paa et Blad af sin Nateslag lægger
det i Korvolut og giver det til Kiødsbadsel.

Billedet 44

~~Inden~~ Redaktörens Kontor. Robertson
og Stall ses i Samtale, spændt ventende.
Telegramrengen kommer og rækker Stall
Wismans Brev. ^{gaaenderen.} Stall river Brevet op
læser, rækker det opløst til Redaktörens
Brevets Text vises: Folgende:

„Udfald af Mødet idag: Alvorlig Katastrafe
kan befrygtes. Kometen vil ^{berøre} ~~trænge~~ Jordbænen

den Tyvende September. Følger uberegnelige: Sand-
synligt voldsomt Meteorfald over Nordvest-
Europa.

(Underkufft) W. "

Redaktøren gaaer opløst op. Stald forholder
sig taos i dybe Tanker. Rejer sig derefter
ser Redaktøren i Gjæne, river derefter langsomt
Brevet i Smaa Stykker. Tager derefter
Plads ved Skrivebordet og begynder at skrive
Rejer sig, rækker Redaktøren det han har
skrevet. Det viser:

"Redaktionen erfare at Kongresmødet
i Prag er becaligende. Kometen vil ikke berøre
Jordbanen. Katastrofer kan ikke bepygtes."

Redaktøren ser forbløffet paa Stald, men
danne rækker smilende. Rejer paa Fortælleren.
derefter paa Kuis Tabellen. Kuiserne vil gaa
i Vejret nu! Han viser Redaktøren et smukt
Løden. ~~Kuis~~ Dispapierer. Han har hølet i Parollen.
Rækker Haanden mod Redaktøren. Kalot
med mig? Redaktøren tager hans Haand
og gaa sammen ind i Fortælleren.

Billedde 45

Dette viser. Stald af Redaktøren kommer
Redaktøren holder Stalls Papir i Haanden, giver
det til en Journalist, der bærer det ind i
Trykkeriet.

Billedde 46

Foran Börsens Kollonade. Børsfolk
paa Vejen ind. En Avisdrey sælger Exemplarer
af "Tiden". Alle ser optagne af Læsning
Stalls Automobil kommer, han stiger ind,
køber et Blad. Hans Natits staa deri
Den vises med fede Typer.
Han rækker tilfreds op gaar ind.

Billedde 47

Börsens Noteringsrum. Dertytelse
af Forvirring. Alle taler i Munden paa
hinanden. ~~De fleste~~ Enhelte desperate
Spekulanter raaber op, andre staa knuste
for sig selv. Stald kommer ind, rank og
rolig, løfter smilende sin høje Hat for Møglene
ved Noteringen og stiller sig foran Skranken.
Alle flakkes om ham. Han løfter triumferende
et Dæst Börsedek. Han behersker Markedet!

Billede 48

Fran Dörrens Kollonade. Sedrager af en gratulerende
Share af Vermer kommer Stall ind ~~og~~ og
gaar med sin Automobil. Professor Wissmann
kommer oplidret imod ham, holdende i Haanden
et Exemplar af "Tiden"; siger paa Natitsen i Masket.
De to Mand møder Simandens Gie, Professoren
synes derved af Vrede, men Stall talder
smilende paa Skuldren og gaar forbi ham.

Billede 49

Stalls Automobil holder foran Diraals
Westlands Villa. Han stiger ind og gaar med
Haven. En Del Mennesker er stillet op og
betragter Himmelens. Det er henimod Aften
og det gamle Skar af Kometer viser sig
allerede (Dette af de følgende Billeder, hvor
det antages farves grønt eller rødt paa den
optagne Film.) Stall talder paa Skuldrene,
skriver endnu en Jany og efter Fenomenet
og gaar mod Villaen.

Billede 50

Diraals Daglystue. Kufferten staa
pakkede. Han venter selv rejseklædt og utaal-
modig. Stall kommer hastig. Han stifter

sig i hans Arme. Han smiger hende lidenskabelig
til sig. Hans Blide udtrykken trods Præmies. Og
nu af Sted!

2 det Hovedafsnit

4 de Afdeling. Gensynet.

51 de Billede

Den Mineindustri. Klippeparti ind mod
Kavet. Aften - men Komæters voldomme
Skar oplyses Billedet: flammerne grønt.
Ensom som en høj mørk Silhuet staaer
den anværende Prædikant og ser ^{hængende}
ind over Kavet. Han vender sig og gaar
langsomt ned over Klipperne.

52 Billede

Gade i Sandbyen. Det grønne Bled af
Komæten lyser voldsomt. Kvinder og Børn
staaer i ængstede Grupper af Steiner og mist
Himlen. ~~Prædikanten~~ Prædikanten kommer langsomt
gaaende op gennem Gaden, staaer ved
de sorte Grupper af Taler Beroligende og mildt.

til dem. Man trænger sig om Jean og gribes hans
Hænder. Man gaar op mod Jacob Wests Hus.

53 Billede

På Tredde af Wests Hus. Edith løber
Jouman West i sin Stol med sin Pibe.
Kamæren. Igen falder ind gennem Ruden af
selve Kamæren om sin langt valdegyse,
langt nærmere end for ~~af~~ Edith
hans lagt Ragen nærmere sig Faderen. Man
~~da~~ rejser sig, ser borte mod Tegyret ^{near Himlen} deroppe
og naar Næven tungt i Dordet. Memerhene
er ikke bedre Skolte væd! Dønnen naar
dem endelig! Døren åbnes. Prædikanter
træder ind tagen Plads og synes at Tale
herolgende ved til West, men denne rykker
uvilligt paa Hovedet, synes dog blødder Stemt.
Edith trykker Taos Prædikanter, Naems

54^{de} Billede

Uden for Kæret. Styrmænd Reyners
kammer rade fulgt af en Kvindes den
børn hans Dagage. Man kommer sig
Vinduet.

55^{de} Billede

Stuen. Reyners Ansigt ses bag Ruden

Edith er fram, gir en glad Bevægelse mod fram,
Døren aabnes og fram kommer ind. Edith
bliver staaende, men fram gaar straks hen
og giver hendes Haanden. Wert ser det og smiler
blande, giver venligt Styrmændene Haanden
Men denne meddeles da, at fram maaske
rejse - fram har faaet Befordre, viser
Rederets Brev og peger paa Matrosen,
der venter med hans Skibskeide. Edith
gaar angstet mod fram - ogsaa gaar
Wert en tur, viser med en Haandbe-
vægelse mod Ruden. Styrmændene vil
men der er intet at gøre. fram har sin Arde
Prædikanten har rejst sig, rejser fram
sin Haand, ~~især~~ hans Kæde er
rolig og ligesom giver de andre Tilled.

56^{de} Billedet

Vej ned mod Havnen. Styrmændene
Edith og Wert kommer gaende. Wert
tager afsked og lader de to unge alene.
Reymers beholder hendes Haand; sin
og de gaa sammen videre

57 de Billede

~~426~~
Havnen. En Kuldamper er i Færd med at gøre sejkklar. Kaptainen er paa Broen. Styrmændene kommer fulgt af Edith. Desuden mødes endnu en gang. Saa Springer han ombord - Damperen staar ud af Havnen. Han staar alene tilbage paa Molovedet og ser efter ham.

58 de Billede

Dampereis Kommando bro. Kaptainen ved Maskin telegrafer. Styrmændene løfter sidste gang sin Kasket mod Land. Vender sig mod Kaptainen. De ser bagge op mod Komuten. Kaptainen trækker måske paa Skuldrene.

59 Billede

Sandvej op mod Niinebyen. Støls store Automobil kommer i Stokke. Fakt af over Vejen. Han løber selv. ^{Dirigabel} Han sidder tæt ind til ham

60^{de} Billede

Ved en af Mineshalterne. Arbejderne kommer fra Grubeelevatoren og gaa ligesaa. Mellem dem ses Flintte. Man taler afluget med Kammeraterne. De lober til med møde Miner og rækker.

61. Billede

Foran en Arbejdsbro i Minebyen. Træborde fra ^{Nærst} Minearbejdere komme fra Arbejde. Flintte med en Skane Kammerater tager Plads og begynde at drikke. De bliver højroede og larvende. Deres Holdning er tændt. Weth og Edith kommer forbi. Edith ser Flintte, der staa paa en Stol og holder en afluget Tale. Hun siger at gaa fram til Side og Tale fram til Rette. Man vil ikke høre. Man kan udbenbart drikket sig paa at selobe herfor.

62^{de} Billede

Automobilen ses igen. Denne gang

mandene ved Mirebyen. Paret ses Frank med Nestor's
Stall søger at belyse Pinal, der angster hylgen sig til ham
63de Billede

Westhus Hus. Edith og Westh ved Aftenens bord
overfor dem Prædikanter. Prædikanter taler
til Westh, søger først paa Edith, saa paa den
tomme Plads ved hans anden Side. Westh
rejser sig kraftig. Sluger Haven i Bordet. Aldrig!
Nende vil han aldrig se mere!

64de Billede

Sandvejen nær ved Mirebyen, ligger
langt fra Westhus Hus. Automobilien
ses langt borte. Fra den anden Side
kommer en klar Arbejdere, tydeligt
dribler. ~~afgør~~ mellem de forreste Flinter.

65de Billede

Nærfør Westhus Hus. Automobilien
kommer i stærk Fart men stanser
af Arbejdslyden. Stall vil bære
til, men kan ikke komme frem. Pinal
hylger sig til ham. Flinte sprænger frem,

genkender Stoll og Pirah. Urtoder et Parerens
Raar, giver en ~~Lang~~ Minskelse og styrter
hen mod dem. Kammeraterne, der bliver
adru, sajer at holde ham tilbage.

66de Billede

Jude i Werth's ~~at~~ Hus. Edith lojer
Støj, gaar til Vinduet, ser ud, faar
tilbage. Gamle West har rejst sig, gaar
nash mod Døren. Edith vil holde
ham tilbage, men han gøi sig bryde fri.

67de Billede

Udmyr Ketet. Flinte kamper for at
blive fri. Døren aabnes. Werth viser
sig, gøi Plads ^{for ham} for som Formand i
Minesere at skaffe Orden. Man siger for
ham. Han staar Ansigt til Ansigt med
sin Fatter og hendes Elder. Han gøi
et Skridt hen med Naenden træende Løfter

9
men falder i mælte hin bagover, ramt af et Slag
Edith løfter sig over ham. I mælte gemmer
skrigende sit ansigt ved Stalls Skulder. Flint
kan sluppet løs, styrer mod Vognen med
Hakken løftet men Stall indgaar Slaget
og faar Automobilien sat i Gang. I det
samme øieblik viser sig Gendarmen og Flint
gribes. Automobilien faar bort.

68^{de} Billede

Flint viser sig Gendarmenes ~~Tog~~ Gred.
Han vender hovedet vildt og har tøv
efter Vognen.

69^{de} Billede

Automobilien ses kørende med
Beduérne. I mælte kan se sig sig, skrigende,
med Hænderne opløst, vil løste sig ud af
Automobilien. Med et voldsomt Tog holder
han henderne fast. Hans Øie ligger i
desperat Træd. Over dens Hoveder ses
Kometen.

5^{te} Afdeling

7. Dagene før - -

70de Billede

Ved For-Værelse i Stalls Væla; Uindestrublet
Fra Trappgangen Stoll og Pina, lige stegne
ind af Automobilien; man stætter hende
og gaa mod de nærliggende Værelse

71de Billede

Et af disse ^{Kortkast, vedlyg} Pincaler er sunken ned
i en Stol. Man siger at tviste hende,
følger hende af med Overtøjet. Værelse omkring
paa Stuen. Her skal vi bo. Dette har
jeg indrettet for dig. Man sidder med
Ansigtet skjult i sine Hænder uden at
købe ham. Man betragter hende taos,
ser mod den store franske Glasvæde
ind mod Haven. Komsten staaer Tuende
af magty deroppe. Paa Straalerne dobbel
næsten hele Himlen. Man gaaer mod
den tiltvødende, Sal.

72 Billede

Dermed, en stor Festhal vises. Man

gaar hen mod ~~den~~ Væggen, Tylster paa en
stjævt Teder i Pandet, den ~~de~~ hemmelige Dør
aabner sig. Man tønder et Lys og gaar ind.

73^{de} Billede

Et lille Rum uden for Lørdøren. Stoll
kommer ind. En Trappegang fører ned ad.
Man følger den

74^{de} Billede

Den lange Stentrappe vises. Stoll
ses stigende ned.

75^{de} Billede

En Del af en gammel ~~gule~~ Minegang
i Kulgruben vises, aftrives af Trimmer, eller
maa Klippe. Toa En Trædør aabnes. Stoll
viser sig paa en Trappes Stentrup. Man
følger Gangen borte Lyst. (Billedet tages
før helt mørkt, saa ses Lystriben i Døren
Sprække, derefter aabes Døren og Stolls Lys
oplyser Grube gangen.

76^{de} Billede

En anden Del af Grube gangen. Stoll
kommer. To Side ~~væg~~ gange støder til den.

Han følger den ene, men tegner først med
Kridt en Pil paa Væggen. Man følger ham
gennem Gangen, forbi nye Sidegange. Hver
Stet tegner han sin Pil. Endelig lyner
Gangen. Han ser gennem en cirkel rund
Afgang Havet. Han rækker og vender om.

77de Billede

Piraten ses oppe i Stuen som for
sammenstøben i Stolen. Han stiver
for vildet frem for sig

78de Billede

Gennem Daggunden tøner frem
Stuen i Wests Hus. Paa sin Seng ligger
gamle West. Han er paa sit yderste
Erdith ligger ved Sengen. Predikanten
staa ved Skovgaardet. West søger endnu
med en sidste anstrengelse at rejse sig.
Hænder løfter sig, men staks rykker
ham tilbage, død. Et lille hænder sig
lullende over ham. Predikanten folder
hans Hænder

79de Dillede

Direktøren som sidder i Stolen. Repiser sig med fortvilede Mimer. Gennem den store Rude lyskronen. Stoll kommer på døren. Han kaster sig med et Skrig i hans Arme. Han krammer hende til sig. Han vender sig rask. Klapper i Hænderne. Tjenerne kommer. Han giver Ordre at de skal bringe Sigs. Garderne drages for Vinduet. Sigs tønder. Stoll indrækker Armen. Han giver et lille Tak! Han vil leve nu! Hun ser betaget og bevæget på ham, kaster sig ind til ham.

80de Scene

Stoll indbyder Gæster
Fra Jernbanestationen. Stolls Automobil venter. Han selv kommer ud med en stor Skare Gæster, elegante Herrer og Damer fra Nævedtaden. De stiger i Automobilken og i Vogn, der venter.

81de Scene

~~Terasse~~ Sal i Stolls Villa. Et stort Selskab er samlet. Reoaltør Robersten er mellem dem. Direktøren og sin

i kraftfuld Røbe modtagende sine Gæster.
Under Vinterhed gaar man mod Spiseralen

Billede § 2

Arbejdet byer. Himlen er
flammerød. Arbejdernes og deres Kæstner
staar forordede fraan deres Huse.
Tredobter kommer gaende. De saaler
sig om fram.

Billede § 3

Man ser i Silhuet mod den flamme-
røde Himmel Arbejdernes og deres Kæstner
saalerde ^{op langs Siden af en Høj} om Tredobter, hvis høje
Skikkelser rejser sig over dem.

6^{te} Meddelelse

den tyvende September!

Billede § 4.

Under Observatoriets Kuppel. Professor
Wissman og Præsidenten tager Observationer
Kometen følger sin næsten hele Stunden
som en Stav af Flammestraaler. De retter

Kibbersten opas

Billedede 85

Kibberfjeldet ses. En uretbelreinet Skive af Hunden. Talløse Meteorover ses regnende ned over Hvalvet, en Sværm af Stjerneraketter og Faldkugler.

Billedede 86

Kommandobroen af Huldampersen. Kaptajn af Styrmand stire forude mod Hunden hvor Faldkugler færi frem. Havel er i Oprør Et tæt grønt Skov lægger sig over alt.

Billedede 87 Stolls Banquet

Spisesal i Stolls Villa. Ved det ^{pragtfulde} festlige dobbelte Bord fejrer Stoll og Pinali med deres Gæster Aftenen ved en stor Fest. Steurningen er løst sluppet, Damene hviler halvt i deres Kavalerers Arme. Stoll springer og løfter sig i et Glus. Det hele har Karakteren af en Regie. Stoll gør Tegnet, at de skal komme med! Han har en Overraskelse til dem alle!

Billede 88

Stor Sal i Villaen. Stolt kommer med sine Gæster. Dinah ses ikke. Stolerorden er opstillede foran en Forhøjning, ~~og~~ en Art Scene delbet af et Forhøj. Forventningsfulde ligger man Plads. Tappet glider paa et Tegn af Stolt til Side

Billede 89 Stjernernes Dans

En Ballet opføres forestillende Stjernernes Dans. Den dauses af unge Danserinder hver med Symbol for sin Stjerne - ~~De~~

Fluødelig viser sig mellem dem, kommende fremt borte fra: Dinah og næmmer sig overende gennem ^{Rummet} medans ~~de~~ og for hende

Billede 90 Komætes Dans!

Dinah er danset helt ind mod Forgrunden. Tilskuerne ses ikke mere, kun Rammens af Scenen, hvorpaa hun dauser. Gennem et langt Skov der følger tilbage fra hende vist ind i Rummet som Straaleskænt fra Komæten, ~~der~~ man hendes

Slanke Legeme lyse. Herdes Dans bliver vild
af lidenskab. Rummet brydes af
Balgmørke. 11

Billede 91

Gade i Nielsbyen. Nat. ~~Natten~~ ~~stærk~~
~~Flammen~~ Valdrant brydes. Syn nedslag. Et
Kis står i Flammen. Folk løber forvildede.

Billede 92

Bille i Byens Fængsel. Flinten rader
paa sin Nikes mægt af trodsigt sende frem
for sig. ~~Bløddig~~ Gennem Vaggen fortæner
sig som et Syn i Dimele i sin lange
Skidragt med Annens løftede i Dimele. Flinten
ligger knæene mod sin Pande. Synet forsvinder
Mændene lyser gennem Vinduesgitter. Man
springer op. Røj trænger ind gennem Døren.
Man kræfter sig mod den, springer den,
styrtet gennem Røj af Flammen ind.

Billede 93

Gade i Nielsbyen. Arbejdet står i
en Klynge, skænte af forvildede. Flinten kommer

løbende. De samle sig omkring. Han taler
til dem. ~~De~~ De opliides. Giber Vaaben,
Minskabben og Rifler og følger ham.

Billed 94

Foran Villaens store Haverport.
Arbejdene fort af Flintte storme mod
Porten, haurer paa den med deres Økser.
Den sprænger, de styrter ind.

Billed 95

Dinial ses afsluttende sin Dans.
Pludselig har han hørt Støj, Dansen
farver deraf bliver ængstet, fægt.

Billed 96

I Skuets rummet. Dinial paa Sengen
er stanset, ubevægelig lyttende. Alle har
rejt sig lyttende.

Billed 97

Gaard foran Hovedbygningen.
Arbejderen ~~komme~~ kommer stormende-og

mod Hovedindgangen.

Billedet 98

Salen. ~~Indgangen~~ Herrene har samlet sig. Dinal siger: sin Skridt følger sig til Stoll. Han giver Ordre. Herrene tager Revolvere og Rifler på et Vagskab. De begynder at bygge en Barrikade af Stole og Borde foran Døren.

Billedet 99

Fontæne. Arbejdeme i Færd med at Sprengte Døren. Den er allerede brudt Stul, og de slyder ind gennem Aabningen. Den overes med Stul indefra.

Billedet 100

Salen. Udvalgte er faldne. Stoll staar oprejst og affyrr Stul. Dinal sajer Stul ved hans Fødder. P

Billedet 101

Foran Døren Flinten lægger Rifler til Kluden og slyder ind gennem Aabningen sigtende paa Stoll, der skintes demede

Billedde 102

På det Ende af Salen. Pindah syder, sammen
ramt. Stoll træjer sig over hende, løfter
hende op. Noget valde ind over hendes
Skulder. Han klatret bare, klatret før
hende med sig op gennem Salen med
den fremmede Tanddør, adner den og
smutter ind. I det samme bryder
Arbejdsene ind, Flinth forrest og der
Stoll forvilde.

Billedde 103

Den fremmede Trappe. Stoll, bærende
Pindah, er på Vej ned mod Kilmisen.

Billedde 104

På det lille Rum over Trappen. Fra
Tanddøren Flinth. Man ser Trappen,
betænker sig, stjer næsten rask ned

Billedde 105

Tunnel. Måske. Et Lys Tændes. Man
ser Stoll løfte Lys, sagende sine
Ord på Væggen. Man løfter Pindah
der klynger sig til ham og bærer hende videre.

Vider gennem Tunnelen. Stall løser
 den jøde sine Marker. Han forsøger paa
 mere af saa Sidegangs. Stansen fortæller.
 Han er gaaet vild. Han løfter Piraten men
 han siger døende i hans Arme. Han
 sætter sig tungt ned hos hende.

7de Meddelelse

Rødselsnatten

Billedde 107

Observatoriet. Præsidenten og Professor
 stadig paa Vagt. Pludselig sprænger de op
 af Højten. Et gløderende Segens, en Hørlug
 flyder gennem Rummet. Observatoriet
 brænder i et Hav af Flammer.

Billedde 108

Udskant af Dyet. I rødt Skandens
 ses Reboerne paa Flugt.

Billedde 109 Verden i Flammer!

Storbyen ses i Skand. En Gids eller Ra-
 model af en stor Dyet Profil indføres og optages

maa med Kold efter at Jlet og Røj er uivvellet
paa ~~de~~ paa en Menge ^{Sindelen} ~~Bygninger~~. Vil det kunne
udføres!

Billedet 110 Edith!

Wests Stue. Edith sammenbrøbes
alene i en Krag af Stuen. Flammerne udfør

Billedet 111

Slipsdattet. Pentopstaaet Brant.
Man kan aggeet at slukke. Kapteinens
giver ordre til at give Raadene klar.
Styrmanden hjælper til.

Billedet 112

Valdom Manding mod Klippe lyste
vies i stedet grønt Lys.

Billedet 112 Vandet stiger!

Ediths Stue. Hinen springet op.
Vandet bærer sig vej under Døren, styrter
ind gennem Vinduerne. Hinen kryber ad en
Stige op mod Loftværelset. Vandet stiger
nestblivende.

Billed 113

Oversømmelse

Skivets Tag rager op af Vandet. Udfires ved
at en Kuleose som et Skivtag anbruges i en
Sø. Edith har sagt Tilflugt paa Tag =
møringen.

Billed 114

Oversømmelsen (en anden del af Søen.
Taget ses langt borte.) En Raad kommer
op i den Prædikanter. Man kommer sig Taget
Vindes at man bringer Hjælp. Løfter Edith
med i Raaden og ror borte.

Billed 115

Raaden lægger til ved Stort Land.
Kedestrolerier. Man føler herude med sig
ind over Lyngen.

Billed 116

Kvæget flygter! (En Ukær fotografere,
i ~~et~~ dyb af en Hjord Kvæg jages hen
over denne. Rølysningen Kammeris!)

Billede 117

Op Havens kildt! En Flok flygtende
Raa - og Knorvoldt optages: Dyreliauen og
Billedet farves rød.

Billede 118

Heden brænder! Edith og Predikanten:
flygtende. Bag dem kommer sig Brændens
lange Koldnise. Dette indføres ved at et
langt Toug ^{indrust} med brændende Neg o. l. trækkes
hen over Marken.

Billede 119

Klipper ind mod Havet. Himlen er
rolig nu men Havet: Apri. Predikanten
leder Edith med sig ned over Klipperne

Billede 120

Klippelente ind mod Havet. Edith
hammer, først af Predikanten. Han
ligger sig til hvile i Stilen. Han
breder sin Kappe over hende og gæser.

Billedet 121

Kavet. En Raad ses derved paa
Balgene. I denne Styrmand Reymers, der
sidder ~~til~~ ved ~~Rest~~ Røst, istand af
halv død om den eneste overlevende
Et Par af hans Kammerater ligger
~~resten~~ som sig om Raadens Tofter:

Billedet 122

Da I Grubene. Flieth kommer
besvarligt op gennem Minegangen
borende et tændt Lys. Han er forkommen
og naar ved at se

Billedet 123

Et andet Sted i grubene set i Toarsnit.
Nørke. Fjint borte ses Flieths Lys komme
narmere. Det naar frem og lyser ned
paa Piralen og Stall. Han ligger død,
og han har kastet sig over hende, døende
med Ansigt mod hendes Ryg. Flieth
bræler ned ved dem. Stall løfter Hovedet
og seer demst død ned. Flieth stiller

Lysset på sig i en Klyppe rene, bliver stuen
og sammenfalden siddende. Lysset brænder ned,
blusser endnu en gang op, man ser kun
den sidste glødende Em og Billedet bliver
svæbet. Men fortæ!

8de Afdeling
Dagry!

Billedet 125

Kyst. Solopgang over Havet. alt er
belyst af smilende sol. Skymand Reyners
ses svømmende på en bane mod Land. Han
førem af staver og på Stranden synker
sammen mestaget.

Billedet 126

Man følger ham ind over Landet.
Han passerer et Træ, der er oplyst med
Røde, andre Steder hvor Ulyshov står afsædet
af Mand

Billedet 127

Den ødelagte Dy. Reyners går gennem
de øde Gader mellem Rindbiob - Dette Billedet

Jonestades optaget i Messina. Dog k an det
eventuelt indføres i K lusier eller eventuelt
indlades.

Billedde 128

Stulen. Edith vagner ves at
Soltraalene naar hende. Hun rejser sig,
gaaer ud.

Billedde 129

Maah. Edith kommer gaaende. Hender
indlygt er som en Opvagner. Hun rejser.
Jinder ugen. Kalden. Tugen vaer hende
Hun gaar op mod et indlygt Taarn naagt 604

Billedde 130

Edith Taarn vider. Det er Taarnet
til en indlygt Kirke. Billedet forstaaes
optaget ved den tilsaandede Kirke paa
Skagen. Edith gaar hen mod Taarnets
p r

Billedde 131

Det Indre af Taarnet. Kirkeindgangen
ledeser indre i Stilledet. Edith kommer

op ad Trappen og begynder at singe.
med Kirkeklodden.

Billed 132

Neden. Reymers ensomt vandrende.
Løper pludselig Kvedet lyttende. Trænet
er i Lygte.

Billed 133

Edith ringende. Reymers er
kommen til Lyne ~~for~~ langt borte og ses
gennem Gluguldet. Han iler mod
Nedgangen.

Billed 134

Neden. Edith kommer deude
Reymers i Møde. Han griber hende
i sine Arme.

Billed 135

Klippe landskabet mod Havet.

Paa en Højde staa Edith med Reyners
Kæmpe i sin. Solen stiger straalende
op inde over Havet. De staa som silhuetter
mod Lyset. De rykker paa Kæde med
uudrørlige Arme imod Lyset.

(Slut.)
~~~~~

~~Bootskapt og andre tilføjelser~~  
~~og andre tilføjelser~~

NB. Det bemærkes, at selvfølgelig  
er der flere Sider af Nobe Verdens-  
katastrofer vil kunne vies: Ashauer  
Kandlos etc. Men i guiden synes jeg  
at make en vist af jeg kan nøje hold  
Handlingen sammen om de optrædendes  
Personer

Stall vil kunne Spilles af The Islander eller  
The Reinvent. Flint eller Reyners af f. Ex. O. R.,  
The Pioneer.



1.

STY. NR.

FORSPEL.

1.

DEN VANDRENDE PREDIKANT.

Landevej nær ved Kjøen Havet. Fjernt borte ses Profilen af en lille By. De høje Skorstene og Stilladser vidner om at det er en Minearbejderby. Den omvandrede Prædikant kommer gaadende, op mod Minebyen. Han standser, ser langt og alvorligt ud over Havet, gaar derefter op mod Minebyen.

2.

DINAHS HJEM.

Formand Jacob Wesths Hjem. Net og velstaaende Arbejderhjem. Vinduer ud mod Landevejen paa hver Side af Gangdøren. Dinah er ifærd med at dække Bord. Hun er en ung Pige i mørk net Kjole, flink og munter. Bevægelserne af stor og naturlig Vnde. Hendes yngre Søster Edith ses læsende i en Bog. Hun er endnu halv voksen og bærer lang Fletning. En Sideør aabnes, West kommer, kysser sine Døtre. Han tager Plads ved Bordet og de sidder en paa hver Side af ham og begynder at spise. West er endnu i sin bedste Alder, og synlig i godt Humør, men tydeligt en stærk noget tung Mand. Det banker paa Døren. Den omvandrede Prædikant træder ind. West modtager ham hjerteligt og beder ham sætte sig ned til Bords. Prædikanten takker, men gør Tegn at han allerede har spist paa Vejen her-til, derude i Naturen hvor han elsker at færdes. Hans Vesen er roligt og venligt. Pigebørnene lytter alvorligt og opmærksomt til hans Ord, især den yngste.



2.

3.

SAMME STUE.

Maaltidet er endt. Westh er omklædt i sin Minearbejderdragt. Fra Døren kommer den unge Minearbejder Flinth for at hente Westh, og faa et Glimt af Dinah at se. Der er tydelig Forstaaelse mellem dem. Hun trykker hans Haand med et langt Blik. Westh ser det og smiler. Alle gaar for at ledsage Westh til Minen.

4.

MØDET.

Ved Minerne. ~~Terræn foran Arbejdspladsen.~~ Unge Ingeniører i Santale med Mineejeren Stoll. Denne er endnu en ung Mand med myndige Miner, men tillige en vis tilbagetrængt Lidenskabelighed. Arbejderne indfinder sig samtidig. Westh ledsaget af sine to Døtre og Flinth kommer. Stoll ser Dinah og løfter Ansigtet forbausset henrevet. Spørger de andre, hvem hun er. De smiler, trækker paa Skuldrene. Hun er smuk men knibsk og utilnærmelig.

5.

SKOVFESTEN.

Aften. Skovbakke. Arbejderne afholder deres Skovfest. Paa den store Græsmark danser de med deres Hærester og Koner til Harmonika og Violin. Et Par Ingeniører staar og ser til. Mellem dem Stoll. Dinah ses dansende med Flinth. De standser. Stoll gaar hurtig hen og inklinerer. De danser ud. Flinth ser mørkt efter dem. De andre Damer syntes misundelige over Æren der vises hende.

6.

Noget fra Dansepladsen. Mellem Træer. Stoll kommer dansende med Dinah ind gennem Kredsen af Tilskuere. Han fører hende med sig, stadig med Armen om hendes Liv. Hvisker ømt og indtrængende.



3. Hun hører svinnet og henreven. Dæres Øjne mødes, han ser lidenskabeligt paa hende. Hun bøjer sig mod ham. -

7.

UDENFOR WESTHS HUS.

Sen Aften. Maaneskin. Dinah kommer fulgt af Stoll og gaar mod Huset. DD tager Afsked. Hun er angst, han beroliger hende. De skilles, og hun gaar sagte ud af Døren.

8.

STUEN.

Lampen næsten nedbrændt. Westh tungt og distert ventende. Ved Bordet hos ham Prædikanten, der synes at tale beroligende til ham. Døren aabnes sagte. Dinah kommer. Westh rejser sig med voldsaarme Gestus mod hende. Hun dækker Ansigtet med Armen og søger at undgaa ham. Prædikanten lægger sig imellem. Men Westh vil ikke høre. Dinah kaster sig trodsig Mod Væggen og gaar mod sit Verelse.

9.

FLUGTEN.

DINAHS VERELSE.

Hun er ifærd med at pakke en lille Byldt sammen, hurtigt og angstet i sine Bevægelser.

10.

KORSVEJ.

En let Kariol holder ventende, Stoll staar lidt fra, synlig utaalmodig.

11.

LANDEVEJ LIDT FRA Huset.

Dinah kommer rask. Flinth kommer gaaende, ser hende, gaar glad mod hende med udstrakt Haand. Hun vil undgaa ham, han ser Byldten. Hun løber fra ham, han følger, de naar Vognen. Flinth løfter



4. rasende Haanden mod Stoll, der hjælper Dinah op i Vognen. Stoll er selv sprungen op og da Flinth vil standse ham, hugger han ham rasende med Pisken.

1 ste HOVEDAFSNIT.

FØRSTE AFDELING.

P E R S O N E R N E.

I HOVEDSTADEN.

Frank Stoll.....Mineejer og Børsmand.  
Robertson.....Chefredaktør.  
Dinah Westland.....berømt Danserinde.  
Professor Wissmann.....Astronom.  
Den astronomiske Kongres Præsident og Medlemmer, Børsfolk  
Journalister, Borgere etc.

I KULMINEDISTRIKTET.

Frank Stoll.....  
Dinah Westland.....  
Jacob Westh.....Formand i Kulminerne, hendes Fader.  
Edith.....hans anden Datter.  
Flinth.....ung Minearbejder.  
Tom Reymers.....Styrmand.  
En omvandrende Prædinakt.  
Frank Stolls Gæster. Minearbejdere, deres Koner og Børn. Gendar-  
mer osv.

PAA HAVET.

Kaptainen.  
Styrmanden. Reymers.  
Matroser, Skibbrudne osv.



5. Hovedhandlingen foregaar dels i en moderne Størby, dels i et stort Kulmine-distrikt, dels paa Havet.

Billedernes Optagelse kan ske for Størstedelen paa Teatret, her i Byen, og for en Del af Minebilledernes Vedkommende i Høganæs ved Kullen, dels i Klippelandskaber ved Kullen. Et enkelt Billede tænkes eventuelt optaget i Ruinerne af det ødelagte Messina, der som bekendt den Dag i Dag henstaar som ved Jordskælvet for 5 Aar Siden. Dette Billede forudsætter ikke Nærværelse af de Handlende i Stykket eller højst en enkelt af dem. Strengt nødvendig er dog ikke denne Optagelse i Messina, kun rent eventuel. Med Hensyn til Statisternes Antal beror det paa frit Skøn. Billederne kan udføres med et begrænset Antal. For de større Sceners Vedkommende vil selvfølgelig et meget stort Antal være af betydelig Virkning. Til Gengæld udføres til Kostymering meget lidt.

- - - - - 0 0 0 0 0 - - - - -

FØRSTEN HOVEDAFSNIT.

Som Brug er ved de store Filmsdramacer præsenteres i en Række Enkeltbilleder de Hovedhandlende en efter en med paaført Navn og den fremstillende Skuespillers Navn.

- - - - - 0 0 0 0 0 - - - - -

Frank Stoll.

Stærk elegant Type, energisk og stejl Rejsning, klogtigt og lidenskabeligt brutalt Udtryk. Paa en Gang spiller og Herskertype.

Dinah Westland.

Slank og mørk, lidenskabelig Skønhed. Rigt og raffineret klædt.



6.

Edith West.

Purung Pige. Enkelt Klædt, meget lys.

Jacob West.

Jævnt klædt. Hvidhaaret og barsk, med haarde, unødgerlige Træk.

Tom Reyners.

Rask og lys Sømandstype. Intelligent og roligt Udtryk.

Prædikanten.

Høj Mand med rolige og alvorlige Miner. Udtrykket fjernt og af en vis Højhed. Dragten mørk med Antydning af det præstelige.

Professor Wissmann.

Yngre ret livlig Mand, moderne Lærdtype, synlig Verdensmand.

Minerarbejderen Flinth.

Ung Arbejder, mørke og bitre Miner, Udtrykket indesluttet og barsk.

N B. Eventuelt vises kun 3-4 af de førende Personer. Stoll, Dinah, Edith og Prædikanten.

----- 0 0 0 0 0 -----

FØRSTE AFDELING.

1.

Observationen.

FORAN BØRSSEN.

Stor Bygning med Kollonade. Efter Børstid kommer Købrænd og Spekulanter ud, samtalende endnu om de sidste Forretninger. Mellem dem Stoll, synlig ophidset og i slot Lune, i livlig Samtale med et Par andre Spekulanter. Han har haft Uheld. Han gaar frem mod Beskuerne, stiger i sin Bil, og man følger ham gennem Boulevarder osv, hen foran en stor Villa.



DINAHS BOUDOIR.

Kostbart og raffineret Udstyr. Hun selv i elegant Neglige. Kammerpigen friserer hende. Besøg meldes. Hun kaster Peignoiren om sig. Stoll indfinder sig, bærende en Buket pragtfulde Roser. Scene mellem de to. Der har været nogen Tids Uvenskab. Han søger Forsoning. Han overrækker hende et Perlekollier. Hun føler sig draget af ham, tillige skræmt af hans lidenskabelige og brutale Væsen. Hendes Holdning er dog sikker, hun er vant til at beherske Mænd. Forsoning finder Sted. Han forstaar imidlertid, at hun er trist, søger at faa Grunden at vide, men hun slaar det hen. Et nyt Besøg meldes. Professor Wismann, synlig Ven af dem begge. Han opfordrer dem til at aflægge ham et Besøg i Observatoriet. De to Mænd forlader Stuen Arm i Arm, medens Kammerpigen bringer Dinah hendes Hat og Biljakke.

3.FORAN VILLAEN.

De tre stiger ind i Bilen. De ses kørende op mod det astronomiske Observatorium hvis Kuppel kommer i Sigte. Udsigt mod Københavns Observatorium, kan her anvendes. De stiger ud og gaar gennem en Park op mod Bygningen.

4.PROFESSORENS ARBEJDSVERELSE.

Et lille elegant Selskab, kjoleklædte Herrer og nedringede Damer drikker Kaffe efter Middagen. Mellem dem Dinah og Stoll. Alm. Konversation. Professoren har en Kreds af Damer om sig, forklarer dem aabenbart om sine Studier. Man beder ham vise dem Observatoriet. Han indvilliger og fører Selskabet mod en Jerntrappe.



UNDER OBSERVATORIETS KUPPEL.

Denne er delvis aaben, og man ser en Flig af den stjernebesatte Himmel. Professoren foreviser de store Observationsinstrumenter forklarer Indretningen. Damerne samles om den store StjerneKikkert. Professoren indstiller den

I en Række store cirkelrunde Enkeltbilleder vises Kikkertfeltet rettet mod forskellige Himmellegerer, Maanen med sine Bjerglandskaber, Saturn Saturn med sin Rug, Mars med sine Kanaler osv. Billedrækken afbrydes et efter et ved Scener i Observatoriet, hvor Damerne skiftevis ses for Kikkerten, og Professoren forklarer Fænomenerne. Dinah nærmer sig Instrumentet, Professoren indstiller det for hende Kikkertbilledet af Mælkevejen ses, derefter skiftende over Karlsvognen mod Jupiter. Nærvæd denne viser sig en svagt lysende Stribe. Dinah ses ved Instrumentet. Hun gør spørgende Tegn til Professoren, der nærmer sig, for at se i Kikkerten. Feltet vises som før, blot er Striben lidt tydeligere. Han træder tilbage synlig overrasket, eftertænkson. Man spørger ham, men han giver ikke Svar. Selskabet bereder sig til at bryde op  
Professoren synlig nervøs.

Afskedstagen i Professorens Arbejdsrum.

UNDER KUPLEN.

Professoren der har fult Gæsterne ud kommer rask og ophidset, sætter sig foran Instrumentet, indstiller Skrueerne. Observationsfeltet vises paany. Den lysende Stribe har tydeligt antaget Formen af en Komet, endnu fjern, en lysende Kærne og en fortonet vifteformet Hale. Professoren ses ivrig og nervøs regnende, og noterende medens han fortsætter Observationerne.



9.

8.

NAT.

Stolls Bil standser foran Dinahs Villa. Han hjælper hende ud, og de gaa sammen mod Parken.

9.

BALKON FORAN VILLAEN.

I Maanelys og mod Stjernenatten ses Dinah lænet mod Gitret. Stoll nær ved hende. Han drager hende til sig. Hun ser paa ham, hendes Udtryk er tungt. Han omfavner hende lidenskabeligt og drager hende med sig ind.

10.

OBSERVATORIET.

Morgen. Professoren forvaaget og anstrengt ved sine Beregninger. Han rejser sig, ser paa sit Ur. Hans Udtryk er ophidset og modtaget. Han nikker hæftig, tager Hat og Frakke og gaar mod Nedgangen.

11.

ARBEJDSRUM HOS PRÆSIDENTEN FOR DEN STORE ASTRONOMISKE

KONGRES.

Præsidenten, en ældre statelig Mand, fordybet i Arbejde. Paa Væggen Stjernekort osv. Professoren meldes, kommer ind ophidset og begynder strax paa sin Beretning om den nye store Observation. Præsidenten hører først forundret vantro, derefter opmærksom. Wismann peger paa Stjernekortet for at bestemme Kometens Stilling. Præsidenten gennemgaar Beregninger. Hans Mine bliver foruroliget og mørk. DD ser paa hinanden uvisse, hvad de bør gøre. Endelig nikker Præsidenten og begynder at skrive.



Befærdet Gade mod en stor Bro. Arbejdere og Kontorfolk gaa til deres Arbejde. Nedover Broen kommer et Par Dreng, der uddeler Løbesedler. Folk læser den. Paa et Par af de forrestes Miner ses Udtryk af Forbavselse, Vantro eller Ligegyldighed. Billedet optages paa et eller andet befærdet Strøg, hvor man lader et Par Dreng uddele Løbesedler af ligegyldigt Indhold. Kun et Par af Forgrundsfigurerne er instruerede op modspillende. Stolls Bil kommer kørende. En Løbeseddel kastes til ham. Han læser den og dens Indhold vises." Tidens" Redaktion. Ny Komet i Nat iagttaget af Professor Wismann. Bevægelsesretning nordlig. Læs vor Artikel i Dag. Er Jorden truet? Stoll trækker paa Skuldren og krammer Løbeseddelen sammen.

Stolls opkøber Mineaktier.

Stort Run paa Børsen. Aflukket med Noteringskomiteen i Baggrunden. Udbydende Vexellerer og Børsfolk ses viftende med deres Sedler. Der er syhlig Uro, bryndende Børs-panik. Stoll kommer. Af den Maade, hvorpaa man gør Plads for ham, ser man at han er en af Børsens store Mænd. Men man ryster paa Hovedet bag hans Ryg. Hans sidste Spekulationer har vist ikke været heldige. Hans Miner er mørke og resolute. Han veksler Ord med andre Børsfolk. De trækker paa Skuldrene, deres Gestus viser, at Markedet er trykket. Priserne falder. En af dem trækker Løbesedlen op af Lommen, smiler usikkert, viser den til Stoll. Naturligvis er det Grund nok til at give Baisse. Stoll nikker viser sin egen krøllede Løbeseddel, betænker sig og vender sig mod Vexellererne og begynder at købe. De flokkes om ham, og han modtager deres Sedler. Bag hans Ryg, smiler man hovedrystende. Hans Ansigt bevarer sin Ro.



11. Man ser ham forlade Børsen og gaa ud i sin Bil.

2 den AFDELING.

14.

I MINEDISTREKTET

Dagligstue hos Dinah. Hun sidder i en Sofa med en Bog i Skødet, i tungsindige Tanker. Stoll kommer hurtig i Overtøj, synlig travl og ophidset. Hun iler ham i Møde. Han omfavner hende, smiler beroligende. Erklærer, at han maa rejse for et Par Dage. Hun spørger ham ængstet ud. Han viser hende Mineaktier. Det er nødvendigt, at han besøger Kulminerne. Hun farer sammen, ser paa ham med Angst i Øjnene. Han kysser hende for at faa hende rolig og gaar mod Døren. Hun synker ned i en Stol, stirrende frem for sig. Kammerpigen kommer med hendes Kaabe. Viser paa Uret. Det er Tid at hun kører til Teatret. Hun rejser sig træt.

15.

JERNBANELIJE.

Nær ved Minebyen. Toget ses kørende forbi Marker, hvor Høstfolk er i Færd med deres Arbejde.

16.

JERNBANESTATION VED MINEBYEN.

Stoll stiger ud i en let Vogn, der venter ham.

17.

Man følger Vognen gennem Terræn hvor Bjærgformation spredt viser sig. Jernstilladserne og Mineskakterne viser sig i Baggrunden.

18

GADE OP GENNEM MINEBYEN.

Optages i Høganæs. Ud imod Aften. Minearbejderne ses komme fra deres Arbejde. Mellem dem Arbejderen Flinth. Han gaar tavs frem,



12. Men de andre synes at betragte ham med Respekt. Han skilles fra dem ved en bred Sidevej, og man følger ham op ad denne mod et Hus, der ligger for sig selv.

19.

UDENFOR HUSET.

En velholdt Arbejderbolig. Flinth staar i Begreb med at gaa ind ad Døren, da idetsamme en Vogn kommer forbi. I Vognen sidder Stoll. Det giver et voldsomt Ryk i Flinth. Han knytter Hænderne. Stoll har set ham, hans Udtryk bliver med et opmærksomt, han rejser sig halvt, stirrende paa Manden. Flinth staar som paa Spring med et Udtryk af indødt Had. Vognen kommer forbi. Stoll sætter sig til Ro, trækker paa Skuldrene, aabner en Avis og giver sig til at læse. Flinth vender sig tungt mod Døren.

20.

Vognen med Stoll ruller hen foran en slotagtig Villa. Bag Højderne ses Havet. Villaaen er tillukket med Skodder. En gammel Tjener kommer fortunbet løbende, aabner Vogn døren for Stoll, der med et kort Nik gaar op mod Huset.

21.

FORAN DØREN TIL ARBEJDERHUSET.

Flinth staar som før i bitre Tanker, aabner saa Døren

22.

STUE I HUSET.

Jacob Wests Bolig. Velstaaende Arbejderhjem. Edith, en stille lys Pige, ca. 18 Aar i Færd med at dække Aftensbordet. Paa en Stol nær dette sidder Styrmand Tomas Teymers. Han er i Styrmandsuniform, aabenbart paa Besøg. Han betragter med en egen tilbageholden Ømhed den unge Pige. Hendes Væsen præges af barnlig Ro,



15. Hun nikker nu og da smilende til hans Ord. Døren aabnes, og Flinth træder ind, endnu ophidsat, slænger sin Hæ på en Stol. De to andre rejser sig forundrede og urolige. Han rynter på Hovedet, giver ikke Svar, men bryder strax efter ud i Vrede, truer med Haanden mod Døren, peger. Ham. Han er kommen hertil. De hører angsteligt til. Den unge Pige med Hovedet smerteligt bøjet. Griber ham i Armen. Han skal tie. Faderen kommer nu. Døren aabnes. West træder ind, bred svær og barsk. Standser, mærker, at noget er hædt, spørger men de slaar det hen. Han sætter sig da til Bords. De andre tager Plads, og man begynder at spise men Stemningen er trykket og West ser spejdende på dem. Hans Miner bliver mørke.

23.

DINAH WESTS PAAKLEDNINGSVERELSE.

Et stort Pillespejl ved Væggen. Mindre over Toiletbordet. Plakater på Væggen med Billeder af Dinah i forskellige Balletroller og prangende Overskrifter. Dinah foran Toiletspejlet i Færd med at sminke sig. Paaklædersken gaar hende til Haande. Dinah kaster Friserkaaben og staar i sin Balletdragt i korte Skørtor af Flor og Tyll. Hun vender sig endnu en Gang foran Spejlet og farer pludselig sammen. Et Ansigt har vist sig bag hendes eget inde i Spejlet. Hun drejer sig rask. Men bag hende er ingen. Paaklædersken er gaaet, Stuen tom. Hun griber sig fortumlet til Hovedet, vender sig skælvende mod Spejlet. Nu viser sig i dette halvt taaget hendes Faders store hvide Ansigt og brede Skuldre. Hun tumler tilbage i Stolen med Hænderne for sine Øjne. Spejlrammen udvider sig. Stuen derhjemme viser sig. Drømmebilledet fylder efterhaanden Rummet. Man ser Stuen i Hjemmet, ganske som i det tidligere Billede. Bordet er dækket. Faderen sidder midt for dette,



14. Men er betydelig yngre. Hans Haar er endnu sort. Ved Bordet sidder endvidere Edith som en tolvvaars Pige med lang Fletning og Dinah selv i mørk tarvelig Kjole, yngre, men bløt, stille, ligesom lyttende. Faderens Udtryk er mindre barsk end nu, men af og til sender han hende et Mistænksomt Blik.

24.

For et Øjeblik vises paany Dinah i Paaklædningsværelset. Hun har taget Hænderne fra Øjnene og stirrer forvildet og forpint frem for sig. Langsomt synker hun tilbage paany. Udtrykket bliver igen fjernt drømmende.

25.

Paany vises Hjermet. Faderen har rejst sig, er i Ford med at tænde sin Pipe. Dinah betragter ham med tilbagetrængt Aandedræt, lister sig mod sin Kammerdør nærved.

26.

UDENFOR HUSET.

Ud af en Sidedør kommer Dinah forsigtigt. Hun er i Overtøj, bærer en lille Byldt i Haanden. Hun ser sig stjaalont om, iler henad Vojen.

27.

KORSVEJ NOGET FRA MINEBYEN.

Lidt borte holder en let Vogn. I denne sidder Stoll. Dinah kommer hastigt op mod ham. Han stiger ud for at gaa hende i Møde. I det samme kommer i sin Minearbejderdragt Flith. Han kommer imod Dinah. Hun vil undgaa ham, men han iler hende i Møde, griber glad hendes Haand. Ser da pludselig, at hun har en Byldt i Haanden, rynker Brynene, spørger. Hun river sig løs, løber mod Vognen. Han gaar efter hende. Stoll griber hendes Hænder. Han er yngre end nu, klædt som ung Mineingenieur. Han fører hende mod Vognen. Flinth



15. springer frem imod ham. Men han løfter Pigen op i Vognen, springer selv op, og da Flinth søger at standse ham, løfter han Pисken mod ham. Han tumler om. Det flygtende Par ses paa Vognen, hun klynger sig angst ind til ham.

28.

TEATRET.

Dinah halvt daanet i sin Stol. Paaklædersken har vist sig, søger forskrækket at vække hende. Regissøren stikker Hovedet ind ad Døren. Ringesignalet har lydt. Paaklædersken gør Tegn. Frøkenen er bevistløs. Flere kommer til. Lidt efter aabner Dinah Øjnene, ser sig frysende omkring. Smiler bittert, rejser sig, ser sig rask i Spejlet, vender sig mod Døren. Nu vil hun danse.

29.

MELLEM KULISSENE.

Dinah kommer dansende ind. Kjoleklædte Herrer ses modtage hende med Haandklap og Blonster. Hun ser ligegyldigt paa dem, finder ikke den, hun søger, Stoll. Hendes Paaklæderske kaster Kaaban om hendes nøgne Skuldre.

30.

STOR SAL I STOLLS VILLA VED MINEBYEN.

Alle Møbler er tilhyllede med Lærred, Lysekronerne omhængt med Tyll osv. Den gamle Tjener kommer besværligt bærende en Lysestage foran Stoll, der har Hat og Overtøj paa. Stoll tager Stuerne i Øjesyn, giver Ørdrer. Alt skal sættes i Stand. Han gaar mod Panelet af Stuen, trykker paa en Knap og skjult Dør aabnes for ham.

31.

STUEN HOS WEST. ALT SOM I BILLEDE 22.

West, Edith, Flinth og Roymers er i Færd med at rejse sig fra Bordet. Det mørkner. Stærkt Solnedgangsllys fra Vinduet. Et Postbud bringer Avisen, West aabner den, læser, kalder paa de



10. viser den Meddelelsen om Kometen i samme Ordlyd som paa Løbeseddelen gengives. Alle læser over hans Skuldre. Døren aabnes og Prædikanten kommer ind, nikker tavs. De giver ham alle Haanden og han tager Plads. Det er nu næsten mørkt. Pludselig viser Edith mod Ruden. Ruden fotograføres paa nær Hold og Stjernenatten ses bagved. Og stor og lysende mellem Stjerne ses Kometen.

32.

Kometen som før uforandret paa sin Plads. Men Billedets øvrige Dele fortøner sig til en Veranda foran Stolls Villa. Derude staar han med Blikket vendt opad mod Kometen, som et Flammesverd over hans Hovede.

3 DIE AFDELING.

DET STORE KUP.

33.

OBSERVATORIET.

Wissmann og Prædikanten ses ved Kikkerten. Dores Miner er meget bekymrede. Kometen ses mægtig og Flammende gennem Kuplens Aabning. Dens Skær lysor grønligt vidt ud i Rummet og over de to Mænd.

34.

Det store Dagblad" Tidens Kontor. Glasdøre aabne ud mod Trykkeriet. Journalister ses arbejdende. Stoll kommer hurtigt, spørger efter Redaktøren. Fra en Dør hvor der staar" Redaktion" kommer Chefredaktøren Robertson ud, hilser gammelkendt paa Stoll. De gaar sammen ind i Redaktørens Kontor.

35.

Det indre af dette vises. Redaktøren og Stoll i intim Samtale. Redaktøren lytter ansænt til Stoll, der betror ham de Planer, han har for. Stoll peger paa Væggen hvor en lang ~~Strække~~



ly. Liste med Overskrift Kurs-Tablet er ophængt. Redaktøren hører efter, synes først modvillig med snart mere til,

36.

VESTIBULE MED TRAPPE FORAN STORT FORSAMLINGSRUM.

Dettes Fløjdøre er aabne, og man ser det lange grønne Bord med Stole. En Universitetstjener holder Vagt i Døren. I Vestibulen er en halv Snos Journalister ivrigt diskuterende forsanlede. Strax efter kommer Medlemmerne af den astronomiske Kongres. De gaar forbi Journalisterne og ind gennem Fløjdøren. Forrest Præsidenten og med ham Wissmann.

37.

FORSAMLINGSSALEN.

Kongresmedlemmerne ved det lange Bord diskutere Komitèspørgsmaalet. Wissmann har Ordet. Han demonstrerer paa et stort Stjernekort.

38.

VESTIBULEN.

Journalisterne venter spændt foran den lukkede Fløjdør. Stoll kommer hurtig op ad Trappen, tørrer, skriver rask et Par Ord paa sit Visitskort, giver det til Tjeneren. Denne ryster paa Hovedet. Stoll giver ham en Duesr. Tjeneren nikker og gaar ind.

39.

Wissmann afslutter sit Foredrag og sætter sig. Forsamlingen pavser et Øjeblik. Tjeneren viser sig fra Fløjdøren, opgiver Wissmann Stools Kort. Wissmann læser det, tørrer et Øjeblik og gaar saa mod Døren.

40.

VESTIBULEN.

Stoll venter mellem Journalisterne. Wissmann kommer ud. Stoll gaar hen indom ham, trækker ham til Side og hvisker et Par Ord til ham.



18. Han gør en undvigende Bevægelse, men Stoll trænger ind paa ham, endelig nikker han modvilligt, gaar derefter tilbage.

41.

I Billedets ene Halvdel ses Stoll ved en Automat Telefon. I den anden adskilt ved Gade Redaktør Robertson ved sin Telefon. Stoll siger smilende et Par Ord og Redaktøren nikker tilfreds.

42.

FORHANDLINGSSALEN.

Alle samlede om det store Verdenskort. Han peger paa dette. Billedet tages paa nært Hold og man ser hans Haand hvile over Nordvest-Europa. Alles Miner er urolige og mørke.

43.

VESTIBULEN.

Et Telegrambud venter mellem Journalisterne. Dørene aabnes og Medlemmerne af Kongressen gaar ud. Journalisterne omringer dem, men Præsidenten nægter af afgive nogen Erklæring endnu. Journalisterne spreder sig skuffet. Wissmann er blevet lidt tilbage, betænker sig et Øjeblik, skriver i Hast et et Par Ord paa et Blad af sin Notesbog lægger det i Konvolut og giver det til Kioskbudet.

44.

REDAKTØRENS KONTOR.

Robertson og Stoll ses i Samtale, spenat ventende. Telegramdren-gen kommer og rækker Stoll Wissmann Brev, gaar derpaa. Stoll river Brevet op læser, rækker det ophidset til Redaktøren. Brevets Text vises. Udfald af Mødet i Dag. Alvorlig Katastrofe kan befrygtes. Kometen vil berøre Jordbanen den tyvende September. Følger uberegnelige. Sandsynligt voldsomt Meteorfald over Nordvesteuropa. Underskrift W. Redaktøren farer ophidset op. Stoll forholder sig tavs i dybe Tanker. Rejser sig derefter, ser Redaktøren i Sj-nene, river derefter langsomt Brevet i smaa Stykker. Tager derefter  
ter



19.    ter Plads ved Skrivebordet og begynder at skrive, rejser sig, rækker Redaktøren det han har skrevet. Det vises. Redaktionen erfarer at Kongresmødet i Dag er beroligende. Kometen vil ikke berøre Jordbanen. Katastrofen kan ikke befrygtes. Redaktøren ser forbløffet paa Stoll, men denne nikker smilende. Peger mod Forkontoret, derefter paa Kurstabellen. Kurserne vil gaa i Vejret nu. Han viser Redaktøren et Bundt Børspapirer. Han har købt i Panikken. Rækker Haanden mod Redaktøren. Halvt med mig? Redaktøren tager hans Haand. De gaar sammen ud i Forkontoret.

45.

Dette vises. Stoll og Redaktøren kommer. Redaktøren holder Stolls Papir i Haanden, giver det til en Journalist, der bærer det ind i Trykkeriet.

46.

#### FORAN BØRSENS KOLLONADE.

Børsfolk paa Vejen ind. En Avisdreng sælger Exemplarer af "Tiden" Alle ser optagne af Læsning Stolls Bil kommer, han stiger ud,, køber et Blad. Hans Notits staar deri. Den vises med fede Typer. Han nikker tilfreds og gaar ind.

47.

#### BØRSENS NOTERINGSRUM.

Bestyrtelse og Forvirring. Alle taler i Munden paa hinanden. Enkelte desperate Spekulanter raaber op, andre staar for sig selv. Stoll kommer ind, rank og rolig, løfter smilende sin høje Hat for Mæglerne ved Noteringen og stiller sig foran Skranken. Alle flokkes om ham. Han løfter triumferende et Bundt Børssedler. Han behersker Markedet.

48.

#### FORAN BØRSENS KOLLONADE.

Ledsaget af en gratulerende Skare af Venner kommer Stoll ud og



20. gaar med sin Bil. Wissmann kommer ophidset imod ham, holdende i Haanden et Exemplar af "x Tiden" peger paa Notitsen i Bladet. De to Mænd møder hinandens Øjne. Wissmann synes derinde af Vrede, men Stoll trækker smilende paa Skuldren og gaar forbi ham.

49.

Stolls Bil holder foran Dinahs Villa. Han stiger ud og gaar mod Haven. En Del Mennesker er stillet op og betragter Himmelen. Det er henimod Aften og det grønne Skær af Korset viser sig allerede. Dette og de følgende Billeder, hvor det anføres farves grønt eller rødt paa den optagne Film. Stoll trækker paa Skuldrene, skøber endnu en Gang op efter Fønomenet og gaar mod Villaaen.

50.

DINAHS DAGLIGSTUE.

Kufferter staar pakkede. Hun venter selv rejseklædt og utaalmodig. Stoll kommer hastig. Hun styrter sig i hans. Han knuger hende lidenskabelig til sig. Hans Blik udtrykker trodsig Triumf. Og nu af Sted.

----- 0 0 0 0 0 -----

I.S.



4' AFDELING.

51.

GENSYNET. I MINEDISTRIKTET.

Klippeparti ud mod Havet. Aften, men Kometens voldsomme Skær oplyser Billedet i flammende grønt. Ensom som en høj mørk Silhuet staar den vandrende Prædikant og ser tungtsindig ud over Havet. Han vender sig, og gaar langsomt ned mod Klipperne.

52.

GADE I LANDSBYEN.

Det grønne Skær fra Kometen lyser voldsomt, Kvinder og Børn staar i ængstende Grupper og stirrer op mod Himmelen. Prædikanten kommer langsomt gaaende op gennem Gaden, standser ved de enkelte Grupper og taler beroligende til dem. Man trænger sig om ham, og griber hans Hænder. Han gaar op mod Jacob West Hus.

53.

DET INDRE AF WEST HUS.

Edith læsende. Formand West i sin Stol med sin Pibe. Kometens Skær falder gennem Ruderne og selve Kometen ses langt vældigere langt nærmere end før. Edith har lagt Bogen nærmer sig Faderen. Han rejser sig, ser bønt mod Tegnet paa Himmelen deroppe og slaar Næven tungt i Bordet. Menneskene er ikke bedre Skæbne værd! Dommen naar dem endelig. Døren aabnes. Prædikanten træder ind tager Plads og syntes at tale beroligende Ord til West. Men denne ryster uvilligt paa Hovedet, synes dog blidere stemt. Edith trykker tavst Prædikantens Haand.



54.

UDENFOR HUSET.

Styrmand Reyners kommer rask fulgt af en Matros der bærer hans Bagage. Han bærner sig Vunduet.

55.

STUEN.

Reyners Ansigt ses bag Ruden, Edith ser ham, gør en glad Bevægelse mod ham. Døren aabnes af ham og han kommer ind. Edith bliver staaende men han gaar rask hen og griber hans Hænder. West ser det og smiler, giver venligt Styrmanden Haanden, men denne meddeler da at han maa rejse, han har faaet Sejlordre, viser Rhederiets Brev og peger paa Matrosen, der venter med hans Skibsliste. Edith gaar angstet mod ham, ogsaa gamle West er urolig, viser med Haandbevægelse mod Ruden Styrmanden smiler, men der er intet at gøre han har sine Ordre. Prædikanten har rejst sig, rækker ham sin Haand, hans Mine er rolig og ligesom giver de andre Tillid.

56.

VEJ NED MOD HAVNEN.

Styrmanden Edith og West kommer gaaende. West tager Afsked og lader de to unge gaa alene. Reyners beholder hendes Haand i sin og de gaa sammen videre.

57.

HAVNEN.

En Kuldampner er i Færd med at losse og gøre sejlklar. Kaptajnen er paa Broen. Styrmanden kommer fulgt af Edith. Deres Hænder mødes endnu en Gang, saa springer han ombord. Dampneren staar ud af Havnen. Hun staar tilbage alene paa Brohovedet og ser efter ham.



DAMPERENS KOMANDOBRO.

Kaptajnen ved Maskintelegrafens. Styrmanden løfter sidste Gang sin Kasket mod Land. Vender sig mod Kaptajnen, De ser begge op mod ~~Kaptajnen~~ Kometen. Kaptajnen trækker mørkt paa Skulderen.

59.LANDEVEJEN OP MOD MINEBYEN.

Stolls store Automobil kommer i stærkt Fart op over Vejen. Han kører selv, Dinale sidder tæt ind til ham.

60.VED EN AF MINESKAKTERNE.

Arbejderne kommer fra Grubeelevatoren og gaa hjemad Mellem dem, ses Flinth. Han taler oplivende til sine Kammerater. De hører til med mørke Miner og nikker.

61.FÖRAN EN ARBEJDERKRO I MINEBYEN.

Træborde for an Huset, Arbejderne komme fra Arbejde. Flinth med en Skare Kammerater tager Plads og begynder at drikke. De bliver højroystende og larmende. Deres Holdning er truende. West og Edith kommer forbi. Edith ser Flinth der staar op paa en Stol og holder en ophidsende Tale. Hun søger at faa ham til Side og tale ham til Rette. Han vil ikke høre. Han har aabenbart drukket sig fra al Selvbeherskelse.

62.

Automobilen ses igen. Denne Gang nærmere ved Minebyen Parret ses Front mod Beskuerne. Stoll søger at berolige Dinale, der ængstelig klynger sig ind til ham.

63.WESTS HUS.

Edith og West ved Aftensbord. Overfor dem Prædikanten.



Prædikanten taler til West, peger først paa Edith, ogsaa paa den tomme Plads ved hans anden Side. West rejser sig hæftig. Hugger Næven i Bordet. Aldrig! Hende vil han aldrig se mere.

64.

LANDEVEJEN NÆRVED MINEBYEN

Ikke langt fra Wests Hus. Langt borte ses Automobilet. Fra den anden Side kommer en Skare Arbejdere, tydeligt drukne. Mellem de forreste Flinth.

65.

UDENFOR WESTES HUS.

Automobilen kommer i stærk Fart men standse af Arbejderklyngen. Stoll vil køre til, men kan ikke komme frem. ~~XXXX~~ Dinah klynger sig til ham. Flinth springer frem og genkender Stoll og Dinah, udstøder et rasende Raab, griber en Minehække og styrter frem mod dem. Kammeraterne der bliver ædru søger at holde ham tilbage.

66.

INDE WESTHS HUS

Edith hører Støj, gaar til Vinduet, ser ud, farer tilbage. Gamle Westh har rejst sig og vil gaa mod Døren. Edith vil holde ham tilbage, men han gør sig brydsk fri,

67.

UDENFOR HUSET.

Flinth kæmper for at blive fri. Døren aabnes - Westh viser sig, gør Plads foran sig for som Formand ~~fx~~ i Minerne at skaffe Orden. Man viger for ham. Han staar Ansigt til Ansigt med sin Datter og hendes Elsker. Han gør et Skridt frem med Haanden løftet truende i Vejret, men falder i næste Nu bagover, ramt af et Slag. Edith kaster sig over ham. Dinah gemmer skrigende sit Ansigt ved Stolle Skulder. Flinth er sluppen løs



styrter mod Vognen med Hakken løftet, men Stoll undgaar Slaget og faar sat Automobilet i Gang. Idet samme viser Gendarmer sig og Flinth gribes. Automobilet kører bort.

68.

Flinth vises i Gendarmernes Greb. Han vender Hovedet fuld af Hævntørst efter Vognen.

69.

Automobilet ses kørende mod Beskuerne. Dinah har rejst sig skrigende med Haaret opløst, vil kaste sig ud af Automobilet. Med et voldsomt Tag holder han hende fast. Hans Øjne luer i desperat Trods. Over deres Hoveder ses Kometen.

#### FEMTE AFDELING.

I Dagene før-----

70.

#### FOR VÆRELSE I STOLLS VILLA I MINEDISTRIKTET.

Fra Trappegangen Stoll og Dinah, lige steget ud af Automobilen, han støtter hende. De gaar mod de nærliggende Værelser.

71.

#### ET AF DISSE.

Kostbart Udstyr, Dinah er sunket ned i en Stol. Han søger at trøste hende, hjælper hende af med Ovetøjet. Viser omkring paa Stuen, Her skal vi bo! Dette har jeg indrettet for dig! Hun sidder med Ansigtet skjult og sine Hænder uden at høre ham, han betraget hende tavs, ser mod den store franske Glasrude ud mod Haven, Kometen staar truende og mægtig deroppe, dens Straaleslør dækker næsten hele Himlen, Han gaar mod den tilstødende Sal.

72.

#### DENNE.

En stor Festsal vises. Han gaar hen mod Væggen, trykker



paa en skjult Fjeder i Panelet, den hemmelige Dør aabner sig, han tænder et Lys og gaa derind.

73.

ET LILLE RUM INDENFOR LØNDØREN.

Stoll kommer ind. En Trappegang fører nedad. Han følger den.

74.

Den lange Stentrappe vises. Stoll ses stigende ned.

75.

EN DEL AF EN GAMMEL MINEGANG

vises, afstivet af Tømmer, ellers raa Klippe. En Trædør aabner sig, Stoll ses paa en Trappes Stentrin. Han følger Gangen bærende Lyset. (Billedet tages først helt mørkt, saa ses Lystriben i Dørens Sprække, derefter aabnes Døreng Stoll Lys oplyser Grubegangen.)

76.

EN ANDEN DEL AF GRUBEGANGEN.

Stoll kommer. To Sidegange støder til der. Han følger den ene, men tegner først med Kridt en Pil paa Væggen. Man følger ham gennemGangen, forbi nye Sidegange. Hvert Sted tegner han sin ~~1~~ Pil. Endelig lysner Gangen, han ser genne en cirkelrund Udgang Havet. Han nikker og vender om.

77.

Dinah ses oppe i Stuen som før sammensunken i Stolen. Hun stirrer forvildet frem for sig.

78.

Gennem Baggrunden toner frem Stuen i West Hus. Paa sin Seng hviler gamle West. Han er paa sit yderste, Edith knæler ved Sengen. Prædikanten staar ved Hovedgærdet. West søger endnu med en sidste Anstrengelse at rejse sig, Haanden løfter



sig, men straks synker han tilbage, død, Edith kaster sig hulkende over ham. Prædikanten folder hans Hænder.

79.

Dinah som før i Stolen. Rejser sig med fortvilede Miner. Gennem den store Rude lyser Kometen. Stoll kommen fra Døren. Hun kaster sig med et Skrig i hans Arme, han knuger hende til sig. Han vender sig raks, klapper i Hænderne. Tjenerne kommer. Han giver Ordre til at der skal bringes Lys. Gardinerne drages for Vinduet, Lys tændes, Stoll udstrækker Armene. Han giver ikke tabt, Han vil leve nu!. Hun ser betaget og henrevet paa ham kaster sig ind til ham.

80.

STOLL INDBYDER GÆSTER. FORAN JERNBANESTATIONEN.

Stolls Automobil venter. Han selv kommer ud med en stor Skare Gæsterrelegante Herrer og Damer fra Hovedstaden. De stiger i Automobilen og Vogne der venter.

81.

SAL I STOLLS VILLA.

Et stort Selskab er samlet. Redaktør Røbenstore ses mellem dem. Dinah ses i pragtfuld Robe modtagende sine Gæster. Under Mu terhed gaar man mod Spisesalen.

82.

ARBEJDERBYEN.

Himlen er flammerød. Arbejderne og deres Hustruer staar forfærdede foran deres Huse. Prædikanten kommer gaaend. De Samler sig om ham.

83.

Man ser i Silhuet mod den flammerøde Himmel, Arbejderne og deres Hustruer samlede, op langs Siderne af en Høj om Prædikanten, hvis høje Skikkelse rejser sig over den.



SJETTE AFDELING.

DEN TYVENDE SEPTEMBER.

84.

UNDER OBSERVATORIETS KUPPEL.

Professor Wissmann og Præsidenten tager Observationer. Kometen fylder nu næsten hele Himlen som et Hav af Flammestraaler. De retter Kikkerten opad.

85.

Kikkertfeltet ses, en cirkelrund Skive af Himlen. Tallose Meteorer ses regnende ud over hvælvet, en Svarm af Stjerneskud og Ildkugler.

86.

KOMANDOBROEN AF EN KULDAMPER.

Kaptajn og Styrmand stirre forfærdet mod Himlen hvor Ildkugler farer frem Havet er i Oprør, et tæt grønt Slør lægger sig overalt.

87.

STOLLS BANQUET. SPISESAL I STOLSS VILLA.

Ved det pragtfulde dækkede Bord fejrer Stoll og Dinah med deres Gæster Aftenen med en stor Fest. Stemningen er løssluppen, Stemningen udarter sig til Damerne hviler halvt i deres Kavallerers Arme. Stoll springer op løftende sit Glas. Det hele har Karakteren af et Orgie. Stoll gør Tegn til at de skal komme med, han har en Overraskelse til dem alle.

88.

STOR SAL I VILLAEN.

Stoll kommer med sine Gæster. Dinah ses ikke. Stolerækken er opstillet foran en Forhøjning, en Art Scene dækket af et Forhæng. Forventningsfulde tager man Plads. Tæppet glider paa et Tegn af Stoll til Side.



STJERNERNES DANS.

En Ballet opføres forestillende Stjernernes Dans. Den dandes af unge Danserinder hver med Symbol for sin Stjerne. Pludselig viser sig mellem dem, kommende fjernt borte fra, Dinah og nærmer sig svævende gennem Rummet Danserinderne, medens de viger for hende.

KOMETENS DANS.

Dinah er danset helt ud mod Forgrunden, Tilskuerne ses ikke mere, kun Rammen af Scenen hvorpaa hun danser. Gennem et langt Slørder bølger tilbage fra hende vidt ud i Rummet som et Straalekær fra Kometen, ser man hendes slanke Legeme lyse. Hendes Dans bliver vild og lidenskabelig Rummet bag ved hende er bælgmørke.

GADE I MINEBYEN.

NAT! voldsomt Uvejr, Lynnedslag et Hus staar i Flammer. Folk løber forvildede om.

CELLE I BYENS FÆNGSEL.

Flinth sidder paa sin Briks mørkt og trodsigt seende frem for sdg. Gennem Væggen fortøner sig som et Synædsknæx Dinah i sin lange Slørdragt med Armene løftet i Dansen. Flinth hugger Knoerne mod sin Pande. Synet forsvinder. Brandskær lyser gennem Vinduesgitret. Han springer op. Røg trænger ind gennem Døren. Han kaster sig mod den, sprænger den, styrter genne Røg og Flammer ud.



93.

GADE I MINEBYEN.

Arbejderne staar i Klynge, skræmte og forvildede. Flinth kommer løbende. De samle sig om ham han taler til dem, De ophidses, griber Vaaben Minehakker og Rifler, og følge ham.

94.

FORAN VILLAENS STORE HAVEPORT.

Arbejderne ført Af Flinth storme mod Haveporten, hamre paa den med deres Økser den sprænges, de styrter idn.

95.

Dinah ses afsluttende sin Dans. Pludselig har hun hørt Støj, Dansen farves deraf, bliver angstet, jaget.

96.

TILSKUERRUMMET.

Dinah paa Scenen er standset, ubevægelig lyttende. Alle har rejst sig lyttende.

97.

GAARD FORAN HOVEDBYGNINGEN

Arbejderne kommer stormende op mod Hovedindgangen.

98.

SALEN.

Herrerne har samlet sig, Dinah ses i sin Slørdragt klynge sig til Stoll. Han giver Ordre Herrerne tager Revolvere og Rifler fra et Vægskab. De begynder at bygge en Barikade, af Stole og Børde foran Døren.

99.

FORSTUE.

Arbejderne i Færd med at sprænge Døren, der er allerede brudt Hul, og de skyder sig gennem Aabningen. Der advares med Skud indefra.



SALEN.

Adskillige er faldne. Stoll staar øprejst og affyrer Skud. Dinah søger Skjul ved hans Fødder.

101.

FORAN DØREN.

Flinth lægger Riflen til Kinden og skyder gennem Aabningen sigtende paa Stoll, der skimtes derinde.

102.

DET INDRE AF SALEN.

Dinah synke sammen ramt. Stoll bøjer sig over hende løfter hende op Blodet væder ud over hendes Skulder, han halvt bærer hende halvt fører hende med sig gennem Salen mod den hemmelige Paneldør, aabner den og smutter ind. I det samme bryder Arbejderne Døren og stormer ind Flinth forrest og ser Stoll forsvinde.

103.

DEN HEMMELIGE TRAPPE.

Stoll bærende Dinah, er paa Vej mod Kulminen.

104.

DET LILLE RUM OVERTRAPPEN.

Fra Paneldøren Flinth, han ser Trappen, betænker sig stiger derefter rask ned.

105.

TUNNEL.

Mørke, Lys tændes, man ser Stoll løfte Lyset, søgende sine Mærker paa Væggen, han løfter Dinah der klynger sig til ham og bærer hende videre.

106.



VIDERE GENNEM TUNNELLEN.

Stoll kan ikke finde sine Mærker. Han forsøger paa Maa og faa Sidegange. Standser fortumlet, han er gaaet vild, han løfter Dinah men hun segner døende om i hans Arme. Han sætter sig tungt ned hos hende.

SYVENDE AFDELING.

RÆDSELSNATTEN.

107.

OBSERVATORIET.

Præsidenten og Professoren stadig paa Udkig. Pludselig springer de op og flygter. Et glødende Legene, en Ildkugle styrter gennem Rummet. Observatoriet kauses i et Hav af Flammer.

108.

UDKANT AF BYEN.

I rødt Brandskær ses Beboerne paa Flugt.

109.

VERDEN I FLAMMER ! STORBYEN SES I BRAND.

En Gibs eller Tramodel af en stor Byes Profil udføres og optages paa nært Hold efter at Ild og Røg er budviklet paa en Mængde Punkter. Vil let kunne udføres.!

110.

EDITH ! WESTS STUE.

Edith sammenkrøben alene i en Krog af Stuen. Flammesvær udenfor.

111.

SKIBSDÆKKET.

Der er opstaaet Brand, man har opgivet at slukke, Kaptejnen giver Ordre til at holde Baadene klar. Styrmanden hjælper til.



111 b.

Voldsen Brænding mod Klippokyst, vises i stærkt grønt  
Lys.

112.

EDITHS STUE. VANDET STIGER!

Hun er sprunget op Vandet baner sig Vej under Døren  
styrter ind gennem Vinduerne. Vandet stiger vedblivende.

113.

OVERSVØMMEELSE.

Husets Tag tager op over Vandet. Udføres ved at en Ku-  
lisse som et Hustag anbringes i en Søj. Edith har søgt Tål-  
flugt paa Taghøjningen.

114.

OVERSVØMMELESEN. EN ANDEN DEL AF SØEN. TAGET SES LANGT  
LANGT BORTE.

En Baad kommer og i den Prædikanten, han nærmer sig  
Taget, vinker at han bringer Hjælp. Løfter Edith ned i Baaden  
og ror bort.

115.

Baaden lægger til ved tørt Land. Hodestrækning, han fører  
hende med sig ud over Lyngen.

116.

KVÆGET FLYGTER!

(En Mand fotograferer og en Hjord Kvæg jages hen over  
denne, Belysningen flammerød.)

117.

OG SKOVENS VILDT.

En Flok flygtende Raa- og Kronvildt optages i Dyreha-  
ven og Billedet farves rødt.



HEDEN BRENDER!

Edith og Prædikanten flygtende. Bag dem nærmer sig Brandens Ildlinje. (Dette udføres ved at et langt Toug indsmurt med brændende Bøg o. l. trækkes hen over Marken.

KLIPPER UD MOD HAVET.

Himlen er nu rolig men Havet er i Oprør. Prædikanten leder Edith med sig ned over Klipperne.

KLIPPEHULE UD MOD HAVET.

Edith kommer ført af Prædikanten. Hun lægger sig til Hvile i Hulen. Han breder sin Kappe over hende og gaar.

HAVET.

En Baad ses drivende paa Bølgerne. I denne Styrmand Reyners, der sidder ved Roret, udtæret og halvdød som den eneste overlevende. Et Par af hans Kammarater ligger som Lig over Baadens Tofter.

I GRUBERNE.

Flinth kommer besværligt op gennem Minegangen bærende et tændt Lys han er forkommen og nær ved at segne.

ET ANDET STED I GRUBERNE SET I TVÆRSNIT.

Mørke, fjernt borte ses Flinths Lys komme nærmere. Det naar frem og lyser ned paa Dinah og Stoll. Han ligger død, og han har kastet sig over hende, døende med Ansigtet mod hendes Bryst. Flinth knæler ned ved dem. Stoll løfter Hovedet og segner dernæst død ned. Flinth stiller Lyset fra sig i en



Klipperevne, bliver stum og sammenfolden siddende. Lyset brænder ned, blusser endnu en Gang op, man ser ham i den sidste glødende Gnist og Billedet bliver mørkt. Alt er forbi !.

OTTENDE AFDELING.

DAGGRY.

125.

KYST. SOLOPGANG OVER HAVET.

Alt er roligt og smilende nu. Styrmand Reyners ses svømmende paa en Aare mod Land. Naar frem og stavrer op paa Stranden synker sammen medtaget.

126.

Man følger ham ind over Landet. Han passerer et Træ der er rykket op med Rode, andre Steder hvor Ungkvæget staar afsvedet af Brænd.

127.

DEN ØDELAGTE BY.

Reyners gaar gennem de øde Gader mellem Ruinhobe. Dette Billede foreslaas optaget i Messina. Dog kan det eventuelt udføres i Kulisser eller eventuelt udelades.

128.

HULEN.

Edith vaagner ved at Solstraalerne naar hende. Hun rejser sig gaar ud.

129.

MARK.

Edith kommer gaaende. Hendes Udtryk, er som en opvaagen Hun søger, finder ingen, kalder. Ingen svarer hende. Hun gaar op mod et enligt Taarn noget borte.



130.

Dette Taarn vises. Det er Taarnet til en ødelagt Kirke. Billedet foreslaas optaget ved den tilsandede Kirke paa Skagen. Edith gaar hen mod Taarnest Dør.

131.

DET INDRE AF TAARNET.

Kirkeklokkerne hænger urørte i Stilladset. Edith kommer opad Trappen og begynder at ringe med Kirkoklokken.

132.

HEDEN.

Reyners ensomt vandrende. Løfter pludselig Hovedet lytlønde. Taarnet er i Sigte.

133.

TAARNET.

Edith ringende. Reyners er kommen til Syne langt borte og ses gennem Glughullet. Run iler mod Nedgangen.

134.

HEDEN.

Edith kommer ilende Reyners imøde. Han griber hende i sine Arme.

135.

KLIPPELANDSKAB MOD HAVET.

Paa en Høj staar Edith med Reyners Haand i sin. Solen stiger straalende op ude over Havet. De staa som Silhuetter mod Lyset. De synker paa Kne med Armene udstrakte imod Lyset

----- o o o o o -----

NB. DET bemærkes, at selvfølgelig en Del flere Sider af Verdenskatastrofen vil kunne vises, i Orkanen,



Vandflod etc. Men i Grunden synes jeg at nok er  
vist, og jeg har nøje holdt Handlingen sammen  
om de optrædendes Personer. Forf.

----- 0 0 0 0 0 0 -----

A.P.



Herrensuekbor Ole Olsen