

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Dødsflugten (Eduard Schnedler-Sørensen, DK, 1911)

Nordisk Films Kompagni

Ns 810/a (pdf: p. 2–6)

Ns 810/b (pdf: p. 7–26)

Ns 810/c (pdf: p. 27–36)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



Skinsygen.

»Et Boudoir, der bærer Præget af en forfinet og raffineret Smag. Væggene er halvt dækkede af bløde Tæpper og ogsaa paa Gulvet hviler tyrkiske Tæpper. I det ene Hjørne af Værelset staar en Divan med et lille Arbejdsbord foran. Længere fremme 2 Flugtstole. Midt i Stuen hænger en Ampel, hvis røde Lys kaster et dystert Skær ud i Stuen».

Grev Zagoskin er paa Besøg hos sin Elskede Anna Ronow. Han har sat sig i en Flugtstol og venter paa Anna Ronow. Lidt efter lidt slumrer han ind. - - Da aabnes Døren sagte og en Tjener træder ind. Han ser sig forsigtigt omkring, opdager Greven, tøver et Øjeblik, men da han ser, at den anden sover, lister han sig lydløst hen over de bløde Tæpper og stikker forsigtigt en lille sammenrullet Lap Papir ind under en Nipsgenstand. Han tror sig upaaagtet, men Greven er vaagnet og følger med spændt Opmærksomhed Tjeneren. Han vil imidlertid ikke røbe sig og da Tjeneren vender sig om for at forlade Værelset, ligger han stille hen som en Sovende. - - - Saasnart den anden er borte, springer han op og skynder sig hen og tager Papirslappen. Han folder den langsomt ud. Der staar: »I Aften Kl. 8». Han lægger Sedlen tilbage igen.

Skinsygen vaagner. Skulde virkelig Anna være ham utro - Han kan ikketro det - og dog - han kan jo udspionere hende - det vilde være fejgt og lavt - - - - men han maa have Sikkerhed. - - - Idet samme hører han Skridt i næste Værelse, han kaster sig i den nærmeste Flugtstol og lader, som om han sover.

Anna Ronow træder ind. Det er en vidunderlig Skönhed. Hendes æggende, mørke Øjne forraader en dyb Lidenskab; men den høje stolte Pande, hendes Næses fine Bøjning og den lidt spodske, men smukke Mund tyder paa, at der er Race i hende. Hun opdager Zagoskin, gaar hen til ham og trykker et let Kys paa hans Pande

- - - Han slaar Øjnene op, griber hende ved Hænderne og ser paa en Gang søgende og sørgmodigt ind i hendes mørke Øjne. Hun ser forundret paa ham. Saa drager han hende ind til sig og kysser hende lidenskabeligt. Men Mistanken vaager endnu, den dræbes ikke af Elskovskys. Kort efter tager han Afsked og forlader hurtigt Værelset.

Anna Ronow ser sig forsigtigt omkring, saa gaar hun hen og tager Papiret ud af Nipsfiguren. Hun læser den og brænder den straks efter. Et Øjeblik sidder hun tavs og stirrer ud i Rummet, saa rejser hun sig langsomt og forlader Værelset.

- - - - Klokken er 8 Aften udenfor Anna Ronows Hus. Grev Zagoskin kommer hurtigt gaaende henimod Anna Ronows Hus. Han gaar tövende frem og tilbage, endnu ved han ikke om han skal udspionere hende eller ej, men saa fatter han en rask Beslutning og springer ind i Porten ligeoverfor hendes Hus. Kort efter aabnes Døren, og Anna Ronow træder ud forklædt som Bondepige. Idet hun vil lukke Døren efter sig, taber hun Nøglen og det Slør, hun har haft for Ansigtet falder til Side. Zagoskin genkender hende. Hun gaar hurtigt ned ad Gaden. Greven følger fortvivlet efter. Altsaa, mener han, gaar hun nu til Stævneöde.

Gaderne bliver tristere og tristere, mere og mere skumle. Til sidst standser hun foran et usselt, skiddent Hus, banker paa Døren og bliver lukket ind. Imidlertid er Greven naaet hen til Huset. Men hvorledes komme ubemærket ind. Lønge søger han forgæves, men opdager endelig et Vindue paa første Sal. Det staar paa Klem, og hurtigt klavrer han op ad Tagrenden til Vinduet og kryber ind gennem det. Han kommer ind paa en mørk Gang, og for Enden opdager han en aabenstaaende Dør. Han gaar ind i Værelset. Der er ingen Möbler derinde. I Hjørnet tilvenstre staar en aflag Kasse. Da han x hører Støj lidt borte, kryber han ned i Kassen. Der er et lille Hul i Kassen, hvorigennem han kan faa Luft og følge Begivenhedernes Gang i Stuen.

Kort efter kommer en 8-9 Mænd og Anna Ronow. Man kan se hvorledes Nöd og Savn har martret deres Ansigter, og deres Øjne

lyser af en fanatisk Glans. Af deres Tale opdager Zagoskin hurtigt, at det er Anarkister. Den ene af Anarkisterne staar midt paa Gulvet og holder en flammende Tale til sine Brødre. Han vil forklare dem noget og tager et Kort frem. Da ikke alle kan se, peger han paa Trækassen, og en af dem vil hente Kassen, for at han kan staa paa den. Nu gaar to af dem derhen og løfter Kassen op. Zagoskin kommer til Syne. I samme Nu er otte Pistolmundinger rettet imod ham. Han staar roligt med korslagte Arme. Flugt var umulig, han kender sin Skæbne: Döden.

Anna Ronow, der har staaet bag ved de andre og ikke kunnet set hvem den Fremmede var, trænger sig nu frem, og da hun ser Zagoskin, styrter hun frem og dækker ham med sit Legeme.

Forbavsede ser Anarkisterne til. Zagoskin forklarer hende alt om Sedlen og hurtigt forklarer hun Anarkisterne Sagen.

Disse plejer Raad i det andet Hjørne af Stuen, og Anna og Zagoskin venter spændte paa Resultatet. Nu kommer de tilbage og meddeler Zagoskin, at hans og Anna Ronows Liv vil blive skaanet, hvis han kan skaffe Listen over de Anarkister der er dönte til Döden. De har 14 Dages Frist.

- - - - 2 Ugerssenere. Zagoskin har beluret Schuvaloff, Direktören for Ruslands hemmelige Politi. Men uden Resultat. Det er sidste Dag. Samme Aften udlöber Fristen. - Langsomt gaar han ned ad en lidet befærdet Gade. Da faar han Øje paa Schuvaloff. Han lister efter ham. Schuvaloff gaar ind i Politiets store Kontorbygning. Zagoskin lister sig tæt bag ved ham. Dörvogteren hilser paa Direktör Schuvaloff og lader roligt Zagoskin passere med, da han tror, at denne er i Fölge med Direktören.

Schuvaloff gaar op til Udvalgsværelset, hvor de højeste Repræsentanter for Ruslands Politi er forsamlet. Grev Zagoskin gemmer sig bag en Portiere. Han er i en Tilstand af den yderste Ophidselse. Det er höjt Spil, han spiller. Schuvaloff tager et Dokument op af Brystlommen og begynder at oplæse Navnene paa de Anarkister, der er dönte til Döden.

Halvt vanvittig af Glæde noterer Zagoskin Navnene ned. Nu er han og Anna frelste. I et belejligt Øjeblik sniger han sig ud af Værelset. Han vil forlade Bygningen. Dörvogteren vil ikke straks lukke op. Zagoskin skyder ham ned. Nu faar han fat i en Droske og i susende Galop gaar det til Anna Ronows Hus. Her venter nogle Anarkister i hendes Lejlighed, de faar Papiret med Navnene og forsvinder.

- - - De er ene og frelste. - - -

Da trænger en Larm sig op til dem. Der høres höjrøstede Stemmer. Kort efter kommer en Politiofficer fulgt af 4 Soldater ind i Stuen. Man har opdaget Mordet paa Dörvogteren og fulgt Grevens Spor lige her til. Baade Zagoskin og Anna arresteres.

Peter Pauls Fængsel.

Zagoskin sidder indespærret i en af Cellerne. Anna Ronow ved Siden af. Zagoskin sidder ved Cellens simple Træbord og stirrer tungsindigt ud i det tomme Rum. Skulde dette være Slutningen paa hans Liv. Var dette Meningen. Han gaar nu fortvivlet frem og tilbage, tænkende over en Maade paa at flygte. Men alt Haab syntes ude. Pludselig faar hen en god Idee, han vil paa en eller anden Maade lokke Vagten ind til sig og saa overmande ham.

Det er blevet Aften. Vagten gaar foran Cellerne. Inde fra Zagoskins lyder et Skrig, et Angstens Raab. Vagten styrter hen til Cellen og ser Zagoskin ligge som livlös paa Gulvet.

Vagten böjer sig ned over ham. I samme Nu mærker han et Par Hænder gribe med et Jærntag rundt om hans Hals. Han udstöder en hæs Rallen og synker tilbage. Zagoskin tager Vagtens Klæder paa, tager hans Nögler og befrier Anna Ronow. De gaar hen til Vagtens Værelse og tager der en stor Regnkappe, som hun faar over sig. Dörvogteren, der i Mörket ikke rigtigt kan skelne Trækkene, tror at det er to Fangevogtere og lader dem villigt passere.

De gaar hurtigt i den mørke Nat gennem de tavse Gader til

Anarkisternes Hus. Her faar Zagoskin en russisk Bondedragt paa og Anna Ronow faar sin sædvanlige Bondepigedragt paa. Iført lange Skaf-testövler, en snavset Bondeklædning, fedtet Hue og langt Skæg ligner Greven ganske en forfalden russisk Bonde. - - - -

- - - Af Sted gaar det til Banegaarden. Greven löser 2 Billetter til laveste Vognklasse. De sætter sig ind i en Kupe, hvor der i Forvejen sidder tre andre Bönder. - - - -

- - - - Imidlertid er Flugten fra Peter Pauls Fængslet blevet opdaget og beredent Politi sendes ud til alle Tog for at standse Flygtningene. Politiet kommer ogsaa til den Kupe, hvor Zagoskin og Anna sidder. Men Greven, der spiller Rollen som halvfuld Bonde udmærket overbeviser snart Politiet om, at her kan de Flygtende ikke være. Toget körer afsted. Det körer nu over Grænsen. Ved den förste tyske Station staar de af.

- - - - De staar betagne og skuer ind over Ruslands hel- lige Jord. De skuer mod det Land, de trods alt elsker saa höjt. Stakkels Rusland, fortabte Land. Lønge stirrer de mod deres Fædre- neland, de aldrig mere skal se, saa vender de sig om og gaar bort. - gaar en ny Tid i Möde.

1/2
Heslar der...
Laut F. J. J. J.
Byrne

Dødsaf Tæll for Lovens skofpænde
Skirryggen Brumm.

Drum i 40 Billeder af Axel E. Lock.
Lundtegesgade 15.

Personerne

- 1 Grev Zagorski.
- 1 Anna Korov, hans Elskende.
- 1 es. kendes Tjener.
- 1 Stanislaus Rackowitz. Politisk.
- 1 Anarkister.
- 1 en gammel Tjener.
- 1 et Buid.
- 1 en Tjener
- 3 Epogere.
- 1 en gammel Mand.
- 1 en lille Pige.

Ja, nogen Tor
de for dem. Han
Wah... 9. B.

Hener ikke det
x mist. give. best
Tull mig. Tolsted - Jim om Tolsted.
Hugle. en skrevet mit
pan Tolsted - men Erfaringer
at skov Tolsted - men Erfaringer
me ved om Tolsted - men Erfaringer
Leppe Tolsted og Virkeligheden
dsering om Tolsted. Er det
Skovsby og Tolsted. Tolsted
nogen Tolsted - men Erfaringer
partisk. Tolsted
Er det Tolsted
forad Tolsted
- 7 April 1861
25/11
M. S.

Billede

Værelse to Greven.

Greven, en ung, smuk Mand, sidder fordybt
 i Læsningen af en Avis, da hans gamle
 Tjener kommer ind med et Brev til ham.
 Han kryder det og læser: Min Kære Ven!
Kom hjem til mig kl. 2. Skulde jeg ikke være
hjemme, naar du kommer, saa vent blot.
 Din Anna.

Man ser paa ham, han bliver glad ved Brevet.
 Han ryster sig, ser paa uret, kigger paa Tjeneren,
 anmoder om sit Tøj, for det, læser det
 paa et øjeblik.

2 Billede

Anna Konovs Værelse.

Det er meget elegant. Les & ifærd med
 at rydde op i Værelset, da det ringes. Han
 linker op. Udendør står et Bred med et
 brev. Les toge det. Bredet gaar. Les kryder
 Brevet og læser det. Han gaar saa hen og
 lægger Brevet under en Nipsfigur, der står
 paa en Sokkel. Det ringes igen. Han skynder

3) sig ind og ligger op for Greven. Denne spjoger
an Anna. Hun er beklageligt nok ikke glædet,
men om hun vil vense. Her ligger hun ind.
Greven slenter rundt; værdigt. Nisser for
Malerierne og for Nipsel. Tankeløst tager
han den Nipsfigur, breder sig rent ind, i
skanden og staaer betroget der. Idet han
vil sætte den fra sig, opdager han Brevet.
Skinneggen kommer op i ham. Han griber
Brevet og løser: 3 Aften Kl. 8! Missensant
skriver han på Brevet. Skulde hun mon
bedrage ham? Han staaer eftertænksom
et øjeblik, fatter saa en rasl Bestemmelse.
Han lægger Brevet på Bordet igen, sætter
guren over og kaster sig saa i en flugt:
stol og lader, som om han sover. Daar liden
sørens søren, og Leo og Anna viser sig; Døren
des rikket betydning spildt her; Reumig
af Figuren. Anna ligger søren. Ogsaa her
vil Greven, der lader, som om han sover, og
gør som hun og tager Brevet. Hun løber der
hastigt igennem og lænder sine finflet.
Hun er færdig Brevet.
Greven betroget lænder opend fra Stolen,
men ligger stas Guren, da hun lænder sig.

4) Hun gav ham imod ham og kysser ham
imod paa Panden. Han lod sig, som han
bliver meget overrasket og kysser hende glad,
men hans Skinsyge er vakt. Han staa
op, griben hende ved henderne og ser
paa en Gæst sigende og sørgemodigt
ind i hendes mørke Øjne. Hun ser forundret
paa ham, men pludselig drager han
hende til sig og kysser hende lidenskabeligt.

3 Billedet

Indenfor Anna Bonnos Hus.

Det er Aften. Gæsten ligger inde og stiller hen.
Gæsten, klodt i en enkel Sportsdragt, kommer
tilende. Han ser sig angstfuldt om, som
gik han paa forbudte Veje. Han skændes
indenfor Annas Hus og stirrer derop og gemmer
sig saa i en nedliggende Kælderkæls. Der
efters kommer Anna Bonno og ses ud af Døren.
De er begge klodt som jævne Børgere. Det giver
et Let i Gæsten, da de passer ham, han
vil stykke frem imod dem men besinder
sig alligevel og trykker sig helt tilbage i Kælderen.
Løst naar de har passeret ham, kommer han

57 frem og følger hirtigt efter dem.

4 Billeder

En skinnend Gyde.

Anna kommer og Leo kommer. De ser sig angstigt om og smitter saa ind i et gammelt forfoldens Rum. Strax efter kommer Greven. Han er meget opbrudet og vil stykke ind gennem døren efter dem, men betænker sig og siger dersøgen til sig. Gennemskuet i Stue: skagen kraver han ind i Kiselet.

5 Billeder

En gammel Stue

Greven kommer ind af Vinduet. Han ser sig nysgerrigt om og lister sig hen til døren og lytter. Han kan intet høre. Forsigtigt adskuer han døren og lister sig ind.

6 Billeder

En Trappegang

Gammelt Guldbrud og stikke trin. Greven kommer ind af døren og lister sig op ad Trappen.

7 Billeder

En Trappeafst.

Greven kommer. Han lytter ved en Dr. Studer. Adskuer

g den sagre g liste iust.

8 Billeder

Et stort Verden

I midten er bord g 10 stole derom. I det ene hjørne er stor Kasse. En Lampe ophænger Verden sparsomt. Greven sig ser forbarint om. For budet skal den g blot g et Ter. minde sig som et sit minde hored. Han skider iorig disse ting.

9 Billeder

Et lille Verden; Uien; samme her.

I Anarkisten g forsamlede g dels stas, dels sidder på roge gannet Stemaal. De venter aftenbart Uogen g lytter ved Uien. Anna g Leo kommer hiitligt. De modtoges høveligt af de iorige Anarkister. En af dem aabner Uien g gaar ind på Gangen, men kommer stas efter tilbage g giver de Andre et Teg. Han roger en Lampe g gaar tyende i Gangen.

10 Billeder

Den gamle Kappesang

Anarkistene gaar op ad Trappen.

11 BilledeDet store Kæde

Greven staaer ved Bordet endnu. Pludselig faar han sammen sigt. Han springer hen til døren og løgger sig til. Rødselstagen faar ham tilbage; Men, nu sig orienterende omkring og springer saa besværet ned i Kassen; Hjertet. Hvad efter aabnes døren og Anarkisterne træder ind. De løser døren og søger Roden om Bordet. Anna staaer op og taler til dem. Hendes mørke Fjælses med en saa fantastisk Glød og hendes Tale og Bevægelser er gæstet voldsomme. Anarkisternes bløde Ansigt følger yndt hendes Tale.

12 BilledeDet Andre af Kassen.

Greven ligger sammenbjerst og tyller. Han hører pludselig Anna tale, og hans Ansigt ridslysket dybt Roden om hendes Ord. Med: karrig kommer han til at gøre en Besked.

13 BilledeMen

Annas Tale endnu. Pludselig faar de alle

8) sammen og skirres forsendede den paa
Kassen, hvor tyden kom fra. Les er i et Spring
der herre og aabner den, men tilmuler sig, da
han er given. Denne rejser sig roligt og bliver
staaende i Kassen. Anarkisterne gaaer
imod ham, enkelte af dem har allerede lovet
Revolverne mod ham, da Anna skyder paa
og dækker ham med sit Legeme. Anarkisterne
svaer uforstaaende, men Anna fortæller,
at given er hendes Kære. Anarkisterne holder
Roud i det ene Gjærne og Les træder saa
frem og siger: (i Tæst) til given: Git Liv skal
blive skæret, saafremt du inden 3 Dage
skaffer os Politis liste over de dikt dømte Anarkister.
Les peger paa Bøien, som en af Anarkisterne
aabner, og betyder, at han kender. Han gaaer,
Anna kæmper om Boud Kamp med sig
selv. Skulde hvin svigle ham eller den
stou Soy, hvin kæmper for, men Kortjælden
sejer, og hvin styrer efter ham og noaer
ham i Bøien. Dykket anfanger han hende,
og de skynder sig opsted.
14 Billeder

3 Dage efter.
givenes Boud given & aabner. Han vander

9) farviolet frem y tilbage. Hvad efter kommer
Anna. Hun ser ham (Pro y Proter Lærn,
men han peger paa Uret paa Væggen, der viser
4 y siger: (i Text) Over 6 Timer indløber Fristen
y endnu har vi ingen ~~Navne~~ Navne! Hun

siger at berolige ham. Skidselig reprer hun sig
enzyisk og belyder ham at han skal tage
sit Sig paa. Hun går ligesom. ~~for~~ ~~for~~ ~~for~~
~~for~~ Han vil have en Forklaring, men
kun ligger vænden over hans Mund y bider
ham blot følge hende.

15 Billedet

Forsam Politichefens Tale.

De kommer gærende. Hun belyder ham, at hun
vil hun gå derop. Han skal blot vende paa hende
hø. Han vil igen have Forklaring paa, hvad hun
vil droppe. Hun siger da: (i Text) Jeg vil til:
byde mig som Politicien! Han siger at af-
holde hende fra dette uovillig Færd, men
hun vil ikke høre y gaa derind.

16 Billedet

Politichefens Kortor.

Meyer elegans tidspres. I Hjærns vindue til Gaden.
Rachowitz, en eldre myndig Herre, sidder ved sit

10) Arbejdsbord og opretter. En Turs midtes
Anna. Han beder hende komme, men man
siger, det er en hane at blive forstyret. Anna
kommer ind. Hun bliver staaende ved Døren.
Rachowitz vender sig halv om og beder hende
komme frem og han ser, ~~hendes~~ Rachowitz hvor
snik hun er. Reper han sig uvilkaarlig op og
annoder hende galant om at tage Plads.
Anna rykker stolen helt hen til Bordet og
lader samtidig Gyrene sigeende glide hen
Bordet. Rachowitz betragter hende med blændende
Beundring. Han spørger om hendes Oprindelse og
hvor fremfærd det. Han stikker og betragter
hende skarpt, men Anna ser ham sikkert
ind i Gyrene. Han forvirres af hendes rolige
smukke Blik og nykker hende nærmere. Hun
taler iorigt til ham og siger: (i Tænk) Jeg kan
vare dem til stor Nytt. Jeg kendes alle Gylens

Anarkister. Han smiler og tager en Lisle fra
Dørskuffen og peger paa den, som vilde han
sige: Ja det gør vi med? Her har De dem! Annas
Gyrene frimkler, da hun ser Kristen, men hun
beholder sig strax og strækker Ljegyldig Haanden
ud efter den. Han vil holde den tilbage men

"J kan ikke modstå hendes straalende Øne.
Smilende rækker han hende Listen. Hun
læser den hastigt igennem. (Man ser i et
stort Billede hendes Kaard med Listen, hvorpå
de staa: Georgovitsch Gorki-

Leo Schmaloff -

Anna Kovrov

— — — — — (Hvortil hun ser)

Da Anna ser sit eget Navn blandt de Dødsdømte,
sligner hendes Ansigt sig Rødt, og hun giver sig
Skrig fra sig. Kochowitz springer op, men Lægen
om Kæstet dermede bringer hende staa i
Ligning igen. Hun siger sig til Natsum, som
skulde hun kodes. Kochowitz løber hurtigt
Vindst, hun skynder sig derhen og løser
pander med Begjærighed den friske Luft, men
samtidigt lader hun bekvemt Papiret med
Navnene falde, idet hun giver nok et Skrig
fra sig for at hervede Gæstens Opmærksomhed
paa Papiret.

17 Billede

Gader:

Gæsten gaaer nervøs og overbeholdt han ser paa
Bret. Pludselig ser han op og faar Øje paa hende,
der lader Papiret falde. Han forstaaer hende
og griber Papiret. Hans Ansigt indlyser hans

14 Gledde, da han ser, det er det rigtige Papir,
men da han ser det i jernene g kommer
til Arnes (som stivret han af Rødsel-

18 Billeder

Rachowitzs Kontor.

Arna har set given bog papiret og Lads m^o,
som hin joar et nyt Anfald. Rachowitz ~~gik~~
griben hende i sine Arme og Lader hende her
paa Givaren. Hun kommer til sig selv, han
er meget usympatisk imod hende. Han
søger ham med et strålende Smil og
søger hende, som i Tanker, sit Sind og
til hams. Han er inde af sig selv af
Henry Melles og Arnes Arme om hende. Ud
og kysse hende hoffligt. Hun gør ingen
Modstand, men man ser i et Nu, hvordan
hun rømmer ved det, og hvordan hun
kæmper for at bevare sin Uklarhed overfor
ham. Desydeligt frigør hun sig og kysser
ham, at hun maaske gør. Han kysser hende
endnu en gang og siger: (i Text) Hans
ibryde ved samme Tid. Der er hin Anstalt
sikret. Hun nikker smilende, men man ser
hun står om paa Gløder for at komme afled,

13) inden han spørger om Lissen. Hun ligger
hans under Hagen, og politisk paa ham og
giver ham det sidste Kys. Han er i den syvende
Himmels og følger hende glans til Bort.

19 Billeder

Goden.

Greven & ud at gaa til af Spænding og Ne-
vositas. Endelig kommer Anna hurtigt.
De roder en Bil an og kører bort i rasende
Fart.

20 Billeder

Rasende Karer

Han kommer tilbage efter at have fulgt
Rasende ind. Han er i Tørst. Han gaa
hen til Vinduet for at vinkle til hende,
men paa et pludseligt tilbage, da han har set
hende køre bort med Greven. Hurtigt gaa der
op for ham: Papiret! Det er det! Han leder
febrilsk alle Vegne. nej - det er ikke til at finde.
Rasende kigger han paa Tjeneren og giver denne
Orde, og Tjeneren gaa og strax efter kommer 3
Opdygere ind. Han giver dem Orde til at sætte
efter Anna. Han beskriver hende og fortæller,
at hun har chalet Lissen. De gaa hurtigt.
Rasende er rasende.

14/ 21 Billeder

Gade
Bilen med Greven og Anna kører i stærk
Fart.

22 Billeder

Underfor Rachowitzs Hus
De tre Optagers kommer hurtigt ind, sætter sig
op i Politiets Bil og kører efter Grevens Bil.

23 Billeder

Underfor Anarkisternes Hus
Grevens Bil kommer stærk og Anna siger ind og
skynder sig ind i Huset. Bilen venter.

24 Billeder

Gadehjørne
Politiets Bil kommer. Den standser. De er i Tord
om, hvad Veg de skal køre. En af Optagerne spørger
en gammel Mand, om han ikke har set Greven
Bil. Han viser dem den Veg, den er kørt. De forts
videre.

25 Billeder

Strien i Anarkisternes Hus.

De 8 Anarkister er forsamlede. De venter opmærksomt
paa Greven. En af dem ser paauret. Pludselig
gives Larm op, og Anna og Greven styrt ind.

15/ Grevem rækker Les listen, medens Anna ka-
blunder sig: Politiet er efter os! Hvor be-
skyttede. Anna venter et Par Ord med Les-
ten betænker sig et øjeblik men ender
sig som villigt til at gaa med. Men trykkes
Anarkisernes Døds, y hui, tes y Grevem
gaa skydsomt.

26 Milleda

Adenfor Misset.

Anna, Grevem y Les ind. Grevem taler et Skind
med Almifføren, giver dem Merg. kan stige ind
af Hilen. Les indtager hans Hånd ved Kælling
nu gaa der afsted: skyggede Galop. I det de
springer ind af Gyden, ser man Politiets Bil:
den anden Ende af Gyden. Der kommer
fem y gør Advi foran Misset. De to Opdagere
skynder sig ind i Misset, medens den tredje
bliver udenfor y holder Pøse.

27 Milleda

Den store

Adenfor Misset.

De 8 stiderer listen ivrigt. Klidselig faar
en af dem hen til Vinduet y kigger ind. Han
synes tilbage y peger hen mod Vinduet. Her
se dernes y faar offe poa Politiet. En kort Raad:
otagning, hvorpaa de skydsomt folader Misset.

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

16

28 Billedde.

Trappegangen.

Ararbejderne liden op ad Trappen

29 Billedde

Værelset i Træstegen

De to Opdagere ind. De er meget højt om. Der er
ingen. Gaa ind igen.

30 Billedde

Trappens overste Afst.

2 Løbere en Kugle. Arbejderne kommer. De
sætter en Stige til og slæber op gennem
døren. Den sidder af den første Stige op
og lukker døren.

31 Billedde

Billedet med Arbejderne
paa Trappen.

Den store Dør

Opdagere ind. De er ingen. De undersøger
kassen. Ryster paa hovedet. Måske. Lyfter de
og styrer hen til vinduet. Se ind.

32 Billedde

Gaden udenfor Plis

Den tredje Opdager spjæler en lille Bøj ind. Børn
fortæller om Gæstens Bil og danser med den
lange Kasse. Han lytter interessent, piker i Stigen.

17/ og gør tegn op til sine kollegaer.

33 Billeder

Men fra før.

De to Optagere ved Vindmølle. De gør tegn med
til kollegaer og starter som ind af Værelset.

34 Billeder

Gaden.

De to Optagere kommer ind. Alle tre siger i
Bilen og kører hurtigt bort.

35 Billeder

Landsby.

Grevens Bil påiser af Sted. Han og Anna
ser sig tilbage. Der er ingen. Han ondfører
hendes gædeskrænkende

36 Billeder

Den Lidende.

Politets Bil er kørt ind. Den stander ^{optager} og
siger an. Pludselig fra de langfærdige for hoved-
vejen og på Grevens Bil, der kører fra Objektivet.

37 Billeder

Landsby

Grevens Bil i stærk Fart. Han og Anna venter
sig og ser til deres kødd, at politi. Bilen har oplyst

18) den er efter den. De giver det Ord til at se
Farten og Bilen flyver afsted. Optøjerne i
Nølene på den.

38 Billedet

En jernbanevogn

Grensens bil i stærk Fart imod den. Det vil
bremse, men Bremsen virker ikke. Bilen
flyver imod vognen, som splintes. Bilen
ryger over Himlen og videre i vanskelig Fart.
Bilens bremsen ved vognen og kørs mere
forsigtigt over. Idet den kommer over, kommer
Esprekystet visende

39 Billedet

Landing.

Grensens bil i Fart. Bilens bremsen er halvt gort
ind på den. Optøjerne skydes. Grensen svarer,
medens Anna seker sig. Rødder stød
malet i deres Ansigt. De ser, at Feltet er
væsentlig.

40 Billedet

Landing. I Dage en bro over en Flod.

Grensens bil er ganske nær Objektivet. Han og
Anna holder en kort konversation med den.

19) Politibilen nærmer sig mere og mere. Redning er
uimulig. Grevnen tager en rask beslutning. Han
springer på broen og flodens og giver den brude til
at styre ned i floden. Han grevnen ~~op~~
aflytter det sidste skridt mod opdyrerne, kaster
Revolveren og y anfanger kæmpen. Bilen fælder
de tryk og ind til hinanden. Bilen fælder
fælder ned på broen. Politibilen er lige efter
den. Revolveren styres den bilen ind på broen og
ned i floden. Den forsvinder i dybet.
Politibilen stander. Opdyrerne springer ud
og slinger papirerne ned i floden.

Skinsyren.

Drama i 40 Billeder.

Persongerne.

Grev Zageskin.
Anna Renow, hans Elskerinde.
Lee hendes Tjener.
Stanislaus Rachewitz. Politichef.
8 Anarkister.
En gammel Tjener.
Et Bud.
En Tjener.
3 Opdagere.
En lille Pige.

1 Billede.

Værelse hos Greven.

Greven en ung, smuk Mand, sidder ferdigbet i Læsningen af en Avis, da hans gamle Tjener kommer ind med et Brev til ham. Han bryder det og læser: Min kære Ven, kom hjem til mig Kl 8. Skulde jeg ikke være hjemme naar Du kommer, saa vent blot. Din Anna. Man ser paa ham, han bliver glad ved Brevet. Han rejser sig, ser paa Uret, ringer paa Tjeneren, anmoder om sit Toj, faar det, tager det paa og gaar.

2 Billede.

Anna Renows Værelse.

Det er meget elegant. Lee er ifærd med at rydde op i Værelset, da det ringer. Han lukker op. Udenfor staar et Bud med et Brev. Lee tager det, Budet gaar. Lee bryder Brevet og læser det. Han gaar saa hen og lægger Brevet under en Nipsfigur, der staar paa en Sokkel. Det ringer igen. Han skynder sig ud og lukker op for Greven. Denne spørger om Anna. Hun er beklageligt nok ikke hjemme, men om han vil vente. Lee lukker ham ind. Greven slentrer rundt i Værelset. Kigger paa Malerierne og Nipset. Tankeløst tager han en

Nipsfigur, Brevet er gemt under, å Haanden og staar og betragter den. Idet han vil sætte den fra sig, opdager han Brevet. Skinsygen kommer op i ham. Han griber Brevet og læser: I Aften Kl 8. Mistænktsemt stirrer han paa Brevet. Skulde hun mon bedrage ham. Han staar eftertænksemt et Øjeblik, fattet saa en rask Beslutning. Han lægger Brevet paa Plads igen, sætter Figuren over og kaster sig saa i en Flugstol og lader som om han sover. Strax efter aabnes Døren, og Lee og Anna viser sig i Døren. Lee nikker betydningsfuldt hen i Retning af Figuren. Anna lukker Døren skæver hen til Greven, der lader som om han sover, og gaar saa hen og tager Brevet. Hun løber det hastigt igennem og hendes Øjne funkler. Hun brænder Brevet. Greven betragter hende spændt fra Stolen, men lukker strax Øjnene, da hun vender sig. Hun gaar hen imod ham og kysser ham sødt paa Panden. Han lader, som han bliver meget overrasket og kysser hende glad, men hans Skinsyge er vakt. Han slaar Øjnene op, griber hende ved Hænderne og ser paa engang søgende og sørgmedigt ind i hendes mørke Øjne. Hun ser forundret paa ham, men pludselig drager han hende til sig og kysser hende .

3 Billede.

Udenfor Anna Renew's Hus.

Det er Aften. Gaden ligger død og stille hen. Greven, klædt i en enkelt Spertsdragt, kommer listende. Han ser sig søgsteligt om, som gik han paa forbudte Veje. Han standser udenfor Annas Hus og stirrer derep og gemmer sig saa i en nærliggende Kelderhals. Strax efter kommer Anna Renew og Lee ud af Døren. De er begge klædt som jævne Bergerfølg. Det giver et Sæt i Greven, da de passerer ham, han vil styrte frem imod dem men betænker sig alligevel og trykker sig helt tilbage i Kelderen. Saasnart de har passeret ham, kommer han frem og følger hurtigt efter dem.

4 Billede.

En skummel Gyde.

Anna Renew og Lee kommer. de ser sig søgsteligt om og smutter saa ind i et gammelt forfaldent Hus. Strax efter kommer Greven. Han er meget øphidset og vil styrte ind gennem Døren efter dem men betænker sig og undersøger Huset. Gennem et Vindue i Stuehagen kravler han ind i Huset.

5 Billede.

En gammel Stue.

Greven kommer ind af Vinduet. Han ser sig nysgerrigt om og lister sig hen til Døren og lytter. Han kan intet høre. Forsigtigt aabner han Døren og lister sig ud.

5. B.
Trappesang med 2 Døre
Greven kommer ind paa Trappen og gaar op

6 Billeda.

En Trappesang. med 2 Døre

Gammelt Gelænder og slidte Trin. Greven kommer ud af Døren og lister sig op ad Trappen.

7 Billeda.

-En Trappesangs.

Greven kommer. Han lytter ved en Dør. Studser. Aabner den sagte og lister ind.

8 Billeda.

Et stort Værelse.

I Midten et Bord og to Stole ~~der~~. I det ene Hjørne en stor Kasse. En Lampe oplyser Værelset sparsomt. Greven ser sig forbauset om. Paa Bordet staar Pea og Blæk og et Tærningebøger samt et Dødningsheved. Han studerer ivrigt disse Ting.

9 Billeda.

Et lille Værelse i Stuen i samme Hus.

8 Anarkister er forsamlede og dels staar dels sidder paa noget gammelt Skrammel. De venter aabenbart nogen og lytter ved Døren. Anna og Lee kommer hurtigt. De modtages hjerteligt af de ivrige Anarkister. En af dem aabner Døren og gaar ud paa Gangen, men kommer strax efter tilbage og giver de Andre et Tegn. Han tager en Lampe og gaar lysende i Følge.

10 Billeda.

Den gamle Trappesang. med 2 Døre

Anarkisterne gaar op ad Trappen.

11 Billeda.

Det store Værelse.

Greven staar ved Bordet endnu. Pludselig farer han sammen og lytter. Han springer hen til Døren og lægger Øret til. Rødselslagen farer han tilbage i Stuen, ser sig orienterende omkring og svinger saa resolut ned i

114. Anarkisterne kommer op ad Trappen og gaar ind i det store Værelse

11B

Kassen i Hjørnet. Strax efter aabnes Døren og Anarkisterne træder ind. De laaser Døren og tager Plads om Børdet. Anna staar op og taler til Dem. Hendes mørke Øjne lysere med en sær fanatisk Glød og hendes Tale og Bevægelse er yderst voldsomme. Anarkisternes blege Ansigter følge spændt hendes Tale.

12 Billede.

Det Indre af Kassen.

Greven ligger sammenbøjet og lytter. Han hører pludselig Anna tale, og hans Ansigt udtrykker dyb Rædsel ved hendes Ord. Uvilkaarlig kommer han til at gøre en Bevægelse.

13 Billede.

Stuen.

Annae taler endnu. Pludselig farer de alle sammen og stirrer forfærdet hen paa Kassen, hver Lyden kom fra. Lee er i et Spring derhenne og aabner den, men tumler tilbage da han ser Greven. Denne rejser sig roligt og bliver staaende i Kassen. Anarkisterne farer imod ham, enkelte af dem har allerede hævet Revolverne mod ham, da Anna styrter frem og dækker ham med sit Legeme. Anarkisterne staar uferstaaende, men Anna forklarer at Greven er hendes Kæreste. Anarkisterne holder Raad i det ene Hjørne og Lee træder frem og siger: Dit Liv skal blive skaanet saafremt Du inden 3 Dage skaffer os Politiets Liste over de dødsdømte Anarkister. Lee peger paa Døren, som en af Anarkisterne aabner, og betyder at han kan gaa. Han gaar, Anna kæmper en haard Kamp med sig selv. Skulde hun svigte ham eller den store Sag, hun kæmper for, men Kærligheden sejrer, og hun styrter efter ham og naaer ham i Døren. Lykkelig omfavner han hende, og de styrter ud af Døren.

14 Billede.

3 Dage efter. Grevens Værelse

Greven er alene. Han vandrer fortvivlet frem og tilbage. Strax efter kommer Anna. Hun ser hans Ur og trøster ham, men han peger paa Uret paa Væggen der viser 4 og siger: om 6 Timer udløber Fristen og endnu har vi ingen Navne. Hun søger at berolige ham. Pludselig rejser hun sig energisk op og betyder ham at han skal tage sit Tøj paa. Hun gør ligesaa. Han vil

have en Forklaring, men hun lægger Haanden over hans Mund og beder ham blot følge hende.

15 Billede.

Foran Politichefens Palæ.

De kommer gasende. Hun betyder ham, at nu vil hun gaa derop. Han skal blot vente paa hende der. Han vil igen have Forklaring paa, hvad hun vil dereppe, og hun siger da: Jeg vil tilbyde mig som Politispion. Han søger at afhjælde hende hende fra dette vanvittige Forsæt, men hun vil Intet høre og gaar derind.

16 Billede.

Politichefens Kenter.

Meget elegant udstyret. I Hjørnet Vindue til Gaden. Rachewitz, en ældre myndig Herre, sidder ved sit Arbejdsbord og opretter. En Tjener melder Anna. Han beder hende komme, men man ser det sergrer ham at blive forstyrret. Anna kommer ind. Hun bliver staaende ved Døren. Rachewitz vender sig halvt og beder hende kært om at træde nærmere, men da hun kommer frem og han ser hver smuk hun er, rejser han sig uvilkaarligt op og anmoder hende galant om at tage Plads. Anna rykker Stolen helt hen til Bordet og lader samtidig Sjæne søgende glide hen over Bordet. Rachewitz betragter hende med hemmelig Beundring. Han spørger om hendes Brinde og hun fremfører det. Han studser og betragter hende skarpt, men Anna ser sikkert ind i Hjnene. Han forvirres af hendes religiøse smukke Blik og rykker hende nærmere. Hun taler ivrigt til ham og siger: Jeg kan være Dem til stor Nytte. Jeg kender alle Byens Anarkister. Han smiler og tager en Liste fra Bordskuffen og peger paa den, som vilde han sige: Ja det gør vi med? Her har De den. Annas Sjæne funkler, da hun ser Listen, men hun behersker sig strax og strækker ligegyldigt Haanden ud efter den. Han vil helde den tilbage men kan ikke modstaa hendes straalende Sjæne. Smilende rækker han hende Listen. Hun løber den hastigt igennem. Man ser et stert Billede, hendes Haand med Listen, hverpaa der staar: Georgewitsch Gerki.

Lee Schuwaleff.

Her bøjes Listen om. Da Anna ser sit eget Navn blandt de dødsdomme, stivner hendes Ansigt af Rædsel, og hun giver et Skrig fra sig. Rachewitz springer op, men Tanken om Kæresten dernede bringer hende strax i Ligevægt igen. Hun tager sig til Halsen som skulle hun kvæles. Rachewitz aabner hurtigt Vinduet, hun skynder sig derhen og indaander med Begærlighed den friske Luft, men samtidig lader hun Papiret falde, idet hun giver nok et Skrig fra sig før at henlede Grevens Opmærksomhed paa Papiret.

17 Billede.

Gaden.

Greven gaar og venter nervøst, han ser paa Uret. Pludselig ser han op og faar Øje paa Anna der lader Papiret falde. Han forstaar hende og griber Papiret. Hans Ansigt udtrykker hans Glæde da han ser, det er det rigtige Papir, ^{men} da han læser det igennem og kommer til Annas Navn stivner han af Rædsel.

18 Billede.

Rachewitz Kæster.

Anna har set Greven tage Papiret og lader nu som hun faar et nyt Anfald Rachewitz griber hende i sine Arme og leder hende hen paa Divanen. Hun kommer til sig selv, han er meget omsørgsfuld imod hende. Hun takker ham med et straalende Smil og lægger kølent søm i Tanker sin Kind op til hans. Han er ude af sig selv af Henrykkelse og slaar Armene om hendes Hals og kysser hende hæftigt. Hun gør ingen Modstand, men man ser i et hverdan hun væmmes ved det og hverdan hun kæmper før at bevare sin Elskværdighed overfor ham. Lømpeligt frigør hun sig og betyder ham, at hun maa gaa. Han kysser hende endnu engang og siger: Kom herop i Morgen ved samme Tid. Saa er din Ansættelse sikret. Hun nikker smilende, men man ser hun staar søm paa Glæder før at komme afsted, inden han spørger om Listen. Hun tager ham under Hagen, ser pølsk paa ham og giver ham det sidste Kys. Han er i den syvende Himmel og følger hende galant til Døren.

19 Billede.

Gaden.

Greven er ved at gaa til af Spænding og Nervøsitet. Endelig kommer Anna

20 Billede.

Rachewitz Kønter.

Han kommer tilbage efter at have fulgt hende ud. Han er i Perlehumør. Han gaar hen til Vinduet for at vinke til hende, men farer pludselig tilbage da han har set hende køre burt med Greven. Pludselig gaar det op for ham: Papiret, Det er væk. Han leder febrisk alle Vegne. Nej det er ikke til at finde. Rasende ringer han paa Tjeneren og giver ham Ordre. Tjeneren gaar og strax efter kommer 3 Opdagere ind. Han giver dem Ordre til at sætte efter Anna. Han beskriver hende og forklarer at hun har stjålet Listen. De gaar hurtigt. Rachewitz er rasende.

21 Billede.

Gade.

Bilen med Greven og Anna kører stærkt.

22 Billede.

Udenfor Rachewitz Hus.

De tre Opdagere kommer hurtigt ud, sætter sig op i Politiets Bil og kører efter Grevens Bil.

23 Billede.

Udenfor Anarkisternes Hus.

Grevens Bil kommer. Han og Anna stiger ud og skynder sig ind i Huset. Bilen venter.

24 Billede.

Gadehjørne.

Politiets Bil kommer. Den standser. De er i Tvivl om, hvad Vej de skal køre. En af Opdagerne spørger en gammel Mand om han ikke har set Grevens Bil. Han viser dem den Vej den er kørt. De farer videre.

25 Billede.

Stuen i Anarkisternes Hus.

De 8 Anarkister er fersamlede. De venter spændt paa Greve. En af dem ser paa Uret. Pludselig rives Døren op og Anna og Greven styrter ind, Greven rækker Leo Listen, medens Anna hæsblessende siger: Politiet er efter os. Stor Bestyrtelse. Anna veksler et Par Ord med Leo. Han betænker sig et Øieblik, men betænkeerklærer sig saa villigt til at gaa ned. Hun trykker

*Billede 2
genliden i
anden Gaded.*

*Billede 1
hø kommer
for en
Heelderhals
og forsvinder
genliden i
der forsvinder*

Leo gaar / skifter sig i en anden Gaded.

Anarkisternes Høder og hun, ~~hans~~ og Greven gaar

26 Billede.

Udenfor Huset.

Anna, Greven og Lee ud. Greven taler et Sekund med Chaufføren, giver ham Penge, han stiger ud af Bilen. Lee indtager hans Plads ved Rattet og nu gaar det afsted i strygende Fart. Idet de svinger ud af Gyden, ser man Politiets Bil i den anden Ende af Gyden. ~~De~~ kommer frem og gør holdt foran Huset. De to Opdagere skynder sig ind i Huset, medens den tredje bliver udenfor og holder Vagt.

27 Billede.

Den store Stue hos Anarkisterne. De 8 studere Listen ivrigt. Pludselig farer en af dem hen til Vinduet og kigger ud. Han styrter til bage og peger hen mod Vinduet. Flere ser derned og faar øje paa Politiet. En kort Raadslagning, hvorpaa de skynder sig ud af Stuen.

Alle Anarkisterne staar paa Spring og paa et givent Vink styrter de ind at paa Trappen

28 Billede.

Trapperanglen.

Anarkisterne lister op ad Trappen.

27a Greven & Anna ~~staa~~ kommer fra Kælderen og løber over Gaarden

gaar ud.

29 Billede.

Værelset i Stuetagen.

De to Opdagere ind. Ser sig hurtigt om. Der er ingen. Gaar ud igen.

gaar ud

30 Billede.

Trappens sverste Afsats.

I Loftet en Luge. Anarkisterne kommer. De sætter en Stige til klatrer op gennem Lugen. Den sidste af dem trækker Stigen op og lukker Lugen.

31 Billede.

Gaden udenfor Huset.

Den tredje Opdager spørger en lille Pige ud. Pigen fortæller om Grevens Bil og Damen med den lange Kaabe. Han lytter interresseret, piber i Fløjten. Og gør Tegns op til sine Kollegaer.

gaar ud

32 Billede.

Stuen fra før.

De to Opdagere ved Vinduet. De

gaar ud

ud af Værelset.

³² Opdagerne paa Trappens øverste Afst. ³³ Greven og Anna igennem

34 Billede.

Gaden.

De to Opdagere kommer ud. Alle tre stiger i Bilen og kører hurtigt bort. ^{Guard No. 2.} ^{Opdagere kommer af bilen og kører}

35 Billede.

Landevej.

Grevens Bil suser afsted. Han og Anna ser sig tilbage. Der er ingen. Han omfavner hende glædesstraalende.

36 Billede.

^{33a} Opdagere ind på Høvedskaller ^{Guard No. 2.} ^{33b} Greven og Anna igennem ^{33c} Anna og Greven springer op paa P. Annas bil ^{Opdagere kommer af bilen og kører}

En Sidevej.

Politets Bil er kørt vild. Den standsrer og Opdagerne ser sig om. Pludselig faar de langt ude paa Hevedvejen øje paa Grevens Bil, der kører fra Objektivet.

37 Billede.

Landevej.

Grevens Bil er i stærk Fart. Han og Anna vender sig og ser til dens Rødsel at Politiet har opdaget dem og er efter dem. De giver Lee Ordre til at sætte Farten op. Bilen flyver afsted. Opdagerne i Hølene paa dem.

38 Billede.

En Jernbaneben.

Grevens Bil i stærk Fart imod den. Lee vil bremse men Bremsen virker ikke. Bilen flyver imod Benen, som splintret. Bilen ryger over Skinnerne og videre i vanvittig Fart. Politibilen bremsrer ved Benen og kører mere forsigtigt over. Idet den er kommen over kommer Expresteget susende.

39 Billede.

Landevej.

Grevens Bil i Fart. Politibilen er halet godt ind paa den. Opdagerne skyder, Greven svarer medens Anna dækker sig. Rødslen staar malet i deres Ansigter. De ser at Frelse er umulig.

40 Billede.

Landevej - I Baggr. en Bre over en Fled.

Grevens Bil er ganske nær Objektivet. Han og Anna holder en kort Raadslagning med Lee. Politibilen nærmer sig mere og mere. Redning er umulig.

Greven tager en rask Beslutning. Han peger paa Breen og Fløden og giver Lee Ordrer til at styrte ned i Fløden. Greven affyrer det sidste Skud med Opdagerne, kaster Revolveren væk og omfavner hæftigt Anna. De trykker sig ind- til hinanden. Bilen farer frem mod Breen. Politibilen er lige efter den. Resolut styrter Lee Bilen udover Breen og ned i Fløden. Den forsvinder i Bølgerne. Politibilen standser. Opdagerne springer ud og stirrer forfærdet ned i Fløden.
