

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

De Dødes Ø (Vilhelm Glückstadt, DK, 1913)

Filmfabriken Danmark

**Ds 18** (pdf: p. 2–19)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Yision paa Stenjerdel: Rasmus Linn  
 Fri. Tegner  
 Aulæen: Udo Tama  
 Palle Rosenkrantz:

# Turban til Richa

Act 23

Ved Bäckenslyngt  
 24<sup>3</sup> Udo Bræn  
 Flora Critin



Drama over Böcklinske Motiver.

---oOo---

Ved de døde G. 6<sup>4</sup> Act 30<sup>2</sup>

Lipmaa	2'	Bancin Critin Flora
Ved Hild	4'	Bancin & Børn Critin Flora Rytter
Ved Rilla	11'	Børn Bancin Flora Udo
Fra Vindstuet	12'	Jama Udo Flora
	14'	Jama
	16'	Jama
I Parken	13'	Flora Udo Critin
	15'	Flora Udo Fessen <sup>2</sup>

1 Villacien  
 Udo videns  
 9<sup>v</sup>  
 11<sup>4</sup>

Villacien Aulæ	18'	Jama Udo	Sordstein som Frøkonger
Hilden med Indsigt	19 <sup>3</sup>	Udo Flora & Børn Bancin	
	27 <sup>3</sup>	Bäckenslyngt	Critin
Udos Sjælevælle	32 <sup>3</sup>	14	Ved de døde G. 6 <sup>4</sup> Udo
Ved selve Skatten	4 <sup>4</sup>		1 Lofthytten Bancin Critin Flora med Udo



Billed 1: Villaen ved Havet.

Villaen ved Havet tilhører den unge Fyrste Udo v. Freundsberg, der lever et Liv i Sus og Dus i de store Stæder.

Villaen ligger stille og tom, der bor kun den gamle Gartner Baucis og hans Hustru med deres Barnebarn den 18-aarige Flora, der plejer sine forældreløse smaa Søskende.

Ensom og drømmende vandrer Flora rundt i den ejendommelige Villa, som en Fyrstes sære Fantasier har skabt i længst forsvundne Tider. Hun drømmer om ham, hendes Unge Herre, om hvem sære Forestillinger gaar, som hendes Mormoder hvisker til et gammelt Tyende.

Den gamle Baucis er søkdøv, han forstaar kun de nærmestes Tale, fremmede maa skrive deres Ord paa en lille Tavle, han bærer ved sit Bælte.

○ Ved Aftentide staar Flora og stirrer drømmende ud over Havet. Ad denne Vej, lettere end ad de trange Bjergveje naar de faa fremmede Gæster til Villaen, der ligger Mile borte fra beboede Stæder.

Men se!

Over Havet glider en Baad. Den bjerger sit Latinersejl, nu støvner den ind mod Stenene. En gammel hvidskægget Mand i lang graa Kappe stiger i Laad.

En gammel Tjener bærer hans Vadsek. Flora iler hen imod ham. Det er Fyrstens Godsforvalter, den gamle Dr. Critius, der en Gang om Aaret kommer for at se, om alt er vel skøttet.

Han kysser Flora paa Panden, og de følges ad op gennem Kløften. Velsignet være Gæsten, nu hører hun nyt fra sine Drømme Fyrste.

2' Billede: I Lysthaven.

Mellem Hyacinter og Tulipaner sidder den gamle Baucis og hans Hustru og hviler efter Dagens Møje.



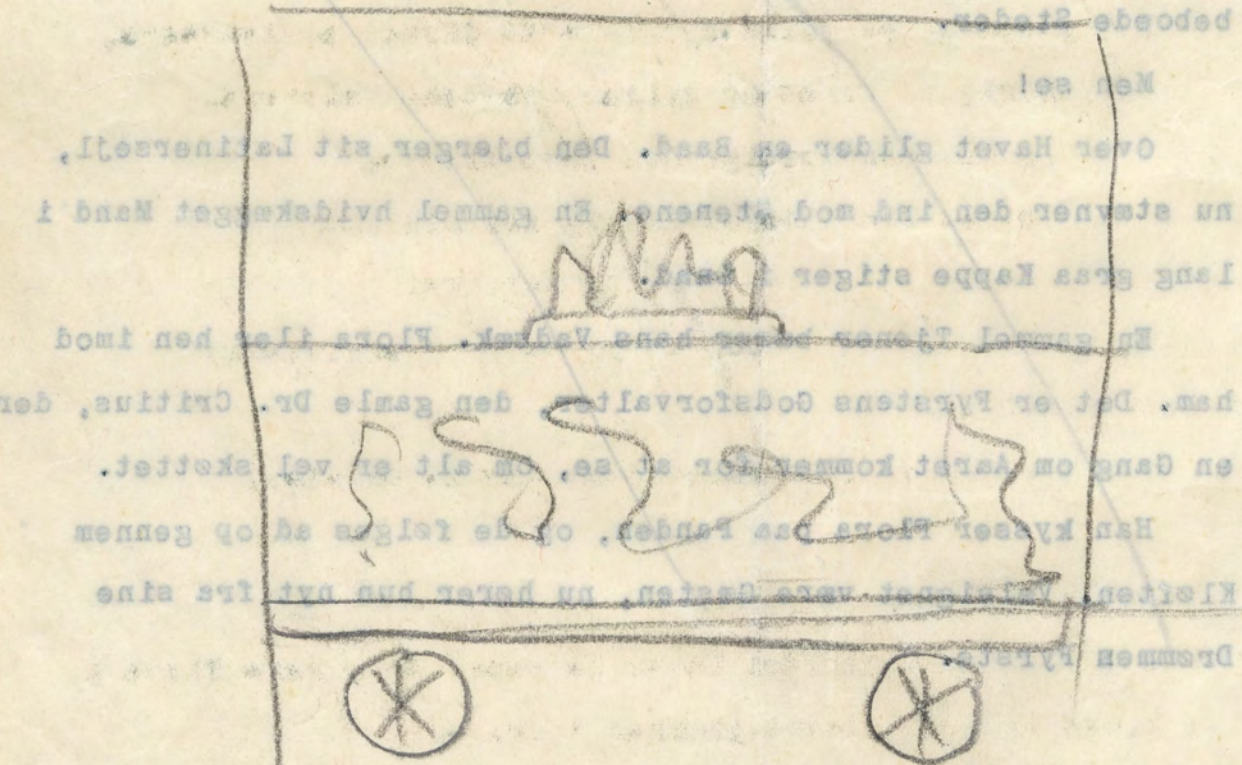
Vilisen ved Havet fik hører den unge Tyraste Udo v. Freundberg, der lever et liv i Sus og Dus i de store Stader.

Vilisen ligger stille og tom, der bor kun den gamle Gartner Baucis og hans Hustru med deres Børnebarn den 18-årige Flora, der glæder sine forældres smaa Søskende.

Ensom og drømmende vandrer Flora rundt i den ejendomme- lige Villa, som en Tyrastes gamle Fantasier har skabt i længst forsvundne Tider. Hun drømmer om ham, hendes Unge Herte, om hvem sine Forestillinger gaar, som hendes Morder hviler til et gammelt Tyske- og alle de gamle.

Den gamle Baucis er, trokødv, hun forestar kun de nærmeste Tale, fremmede maa skrive deres Ord paa en lille Tavle, han bærer ved sit Billede.

Ved Altsidende staar Flora og stirrer drømmende ud over Havet. Ad denne Vej, lettere end ad de trænge Bjergveje naar de saa fremmede Gæster til Vilisen, der ligger stille paa den



Mellem Hænder og Tullinger alder den gamle Baucis og hans Hustru og hviler efter Dagens Møje.



Ind kommer Flora med den kære Gæst. De gamle hilder ham og spørger. Baucis hører det ikke, da skriver Dr. Critius paa hans Tavle de faa Ord:

"Fyrst Udo kommer hertil for at blive.

Han kommer alene om faa Dage".

Den gamle ser forbauset ud, han forstaar ikke, hvad den livslystne Yngling vil paa dette ensomme triste Sted.

Da skriver Dr. Critius paa han Tavle:

"Vor unge Herre har bortspillet og forødt alt sit Gods".

Hovedrystende gaar de alle 4 ind mod et lille Hus ved Villaens Fod, hvor Baucis bor.

3' Billede: I Baucis Stue.

*i Critius Kontor*

Dr. Critius sidder med Bøger og Regnskaber, gamle Baucis staar bedrøvet hos.

Da tager Critius af Bordskuffen frem et gammelt Pergament med vedhængende Segl.

I Grøtten under Villaen ved Havet flyder en Sølvaare, der aldrig udtørres og sikrer Slægtens Velstand.

Og kun den værdige maa høve Skatte.

Fædres Ord fornyet af mig før min Død

5' Maj 1880

Udo - Fyrste af Freundsberg.

Kun den værdige.

De to gamle ryster betænksomt deres hvide Hoveder.

4' Billede: Ved Kilden.

Næste Morgen - Ved Kilden leger de smaa Børn, mens Flora i lys Bluse og mørkt Skørt plukker Blomster.

Den gamle Baucis kommer støttet til sin Stav og tager Plads paa Stenen ovenfor Kilden.

Saa kommer Dr. Critius i sin Morgenslaabrok, spøger med Børnene og nikker venligt til Flota.



Udo spørger Baucis, hvem Pigen er, Han kan ikke høre, rækker Tavlen.

Udo skriver: Hvem er den smukke Pige?

Saa svarer Baucis, men beder Udo ikke se paa hende.

Udo smiler og gaar.

Baucis ryster paa sit hvide Hoved.

12' Billede: Fra Vinduet.

Irma Sartniski er staaet op. Hun staar paa Balkonen ved den oplukkede Dør med det svære Silkegardin som baggrund og ser ud over Parken.

Dernede bliver hun Udo og Flora var.

13' Billede: I Parken.

Flora sidder i Græsset, mens Børnene leger og Udo kommer.

Han tager Plads ved hendes Side. Hun sidder forlegen.

Dr. Critius nærmer sig men Udo vinker ham bort.

14' Billede: Fra Vinduet.

Irma Sartniski smiler, saa trækker hun Kaaben tæt om sig og sætter Haanden for Munden og kalder Udo.

15' Billede: I Parken.

Udo springer op - vender sig - ser op - smiler forlegent og gaar mod Villaen.

Flora kalder paa Børnene.

Men i det samme kommer Fersen til. Flora viger uvilkaarligt.

Saa vendår Udo sig og kalder truende. Fersen gaar.

16' Billede: Fra Vinduet.

Men fra Vinduet smiler haanlig den skønne Sartniski.

17' Billede: Dr. Critius Kontor.



Dr. Critius ind - sætter sig ved Bordet og slaar en tyk Hoved-  
bog op.

Lidt efter Udo ind.

Dr. Critius rækker ham et Bundt Regninger. Udo smiler, peger  
paa Pengeskabet.

Dr. Critius: Det er tomt!

Udo spørger.

Dr. Critius ryster paa Hovedet og Udo gaar sorgløst.

Dr. Critius slaar Bogen i, tager Dokumentet frem.

Gamle Baucis ind- han peger spørgende paa Dokumentet.

De læser det igen. -

- " I Grøtten under Villaen ved Havet flyder en Sølvaare,  
der aldrig udtørre og sikrer Slægten Velstand.

Dog kun den værdige maa have Skatten".

Flora ind - bøjer sig over de læsende.

Baucis spørger og Dr. Critius skriver paa Tavlen:

"Ikke værdig endnu."

#### 18' Billede:

Paa Trappen i Villaens Aula træder Irma Sartniski ud.

Udo møder hende og kysser hendes Haand. Hun drager ham til  
sig med et lidenskabeligt Kys. Bag ved ses Dr. Ecksteins onde  
Frønsigt.

---oOo---

Ende paa første Del.



19' Billede: Ved Aaen: Ved

Lys Sommermorgen Børn bader, Flora kommer. Hun faar Lyst til at bade - men Flora bader ikke i Brændingen hun bader i den stille Aa, Børnene trækker sig bort, hun begynder at klæde sig af.

*19a selve Badningen*

20' Billede: Brændingen.

En Klippekløft. Irma Sarnniski viser sig i Kløften og stirrer ud over Havet. Hun er i Badekostume. Emilie frygtsom bag hende. Sarnniski frem mod Stenene. Emilie tør ikke bade i den Storm.

Hun afværger Badet, de gaar ind i Kløften (eventuelt ud af Kløften til Dalen).

21' Billede: Ved Aaen.

Irma Sarnniski og Emilie kommer ud af Kløften og ser Flora bade i Aaen.

Emilie. - Her er Badet i Dag ! De maa atter i Kløften for at naa frem til Stedet.

22' Billede: I Kløften.

Irma og Emilie gaar gennem Kløften hyllet i deres Badekapper. De naar nu frem til Engen der tænkes at brede sig bag Kløften.

23' Billede: Ved Aaen.

Paa Engen staar nu Flora i sin Badekappe. De to andre nærmer sig. -

Flora har størst Lyst til at synke i Jorden. -

Irma tager sig et venligt Ansigt paa, og Emilie finder den Lille er helt sød.

De to nærmer sig nu Aaen for at bade.

24' Billede: Over Engen.

Herrerne kommer springende til Hest. Udo, Sarnniski, Fersen og Eckstein.



De faar Øje paa de Badende og vender deres Heste mod Aaen.

25' Billede: Ved Aaen.

*hva de 70r hade*

Irma og Emilie er i Badet. Herrerne rider lige løs paa dem.

Flora bag et Træ svøbt angst i Kappen.

Irma viser sig over Aakanten paa en Sten Herrerne springer af Hesten. Medens Udo og Fersen <sup>→ Salustij</sup> staar paa Bredder kaster Eckstein sig i Kaadhed ud i Aaen og dukker op bag Irma.

Hun vender sig halvt om mod ham.

I det samme faar Fersen Øje paa Flora.

Udo vægger Flora mod Fersen og Irma genner Herrerne bort.

26' Billede: Over Engen.

Herrerne rider bort, mens Damerne gaar op af Badet.

Ecksteins Hest følger efter uden Rytter.

27' Billede: Critius Kontor.

Dr. Critius sidder ved et Bord - Kreditorerne kommer. -

Vinhandler Brauer og Hestehandler Sauer.

De gør deres Krav gældende. Critius ryster paa Hovedet.

Fyrsten er optaget. Saa kan vi vente.

28' Billede: Ved Aaen og Engen.

Sartniskis gamle Duenna eller Kammerpige er gaaet ned til Aaen for at bade. Hun gemmer sig sky medens Herrerne jager forbi. og kryber ind bag en Stenmur.

30' Billede: Bag Stengårdet.

Idet Kammerpigen kigger op for at se om der er fri Bane, kommer Sauer og Brauer.

"Susanne i Badet"

derefter høj Latter.

30' Billede: Engen.

Over Engen drager Emilie og Irma den modstræbende Flora op



mod Villaen.

31' Billede: Ved Stengårdet.

Sauer og Brauer staar klukleende ved Gærdet. Eckstein kommer mod dem - dyb Erbødighed.

Hvad ser I her - Penge!

Sauer siger, Udo er faul - Eckstein spidser Øre. Tror I ogsaa det - Absolut! Men saa skal han ryge. Hvormeget drejer det sig om - 20.000 Fl.

Godt, jeg køber Fordringen.

Stor Jubel - Eckstein skriver en Cheque (han har kastet Jakken, da han sprang i Aaen).

Kreditorerne lister af.

Kammerpiger har hørt det fra sit Skjul.

32' Billede: Dr. Critius Kontor.

Dr. Critius ved Pulten. Udo ind, varm af Ridtet, brækker et Brev, der lyder:

Efter Konkursrettens Ordre er alt Deres Gods i Staden og i Schlesien beslaglagt for Kreditorerne. Villaen ikke inddraget.

Samson  
Advokat.

Udo Galgenhumør - Dr. Critius Sfinx.

---oOo---

Ende paa anden Del.



Bacchanalet og Visionerne.

---oOo---

1° Billede: Dr. Critius Kontor.

Dr. Critius sidder ved sin Pult. Dr. Eckstein kommer og viser ham Fordringen, som han har købt af Brauer og Sauer. Dr. Critius ryster paa Hovedet. Eckstein smiler sardonisk. I det samme kommer Udo ind. Dr. Critius peger smilende paa Fordringen i Ecksteins Haand. Udo ler og bukker dybt for Eckstein. Hr. Kreditor! Giver Eckstein Villaen i Pant. Bukker spydigt ærbødigt og lader ham gaa først ud af Døren.

2° Billede: I Marken.

Grev Fersen ligger under en Busk fløjtende. Lidt efter kommer Baron Sturm til og vinker ham med til sig. Tys saa skal Du se. De sniger sig gennem Krat.

3° Billede: Dr. Critius Kontor.

Dr. Critius sidder hovedrystende, da gamle Baucis kommer. De taler om Sagerne fortvivlede Stilling. Dr. Critius skriver paa Tavlen:

Fyrsten fallit, kun Villaen reddet, men nu er Dr. Eckstein Kreditor for 20.000 Fl.

Baucis: Sølvs-katten.

Critius. Nej, ikke endnu (paa Tavlen).

4° Billede: I Krattet.

Flora ligger sovende i Lø af Krattet. Som to lystne Fauner sniger Fersen og Sturm sig til hende. De sidder lidt og æder hende med Øjnene.



5<sup>!</sup> Billede: Dr. Critius Kontor.

Baucis og Dr. Critius i Samtale fra før. Udo ind. Han vil nu vide Besked med Sølvs-katten.

Dr. Critius ryster paa Hovedet, peger paa Baucis. Baucis døv.

Udo skræver: Du kender Sagnet om Slægtens skjulte Skat.

"Hvor er den ?

Baucis ryster paa Hovedet. Dr. Critius Sfinx.

Udo: I narrer mig, I to gamle.

Truende ud.

Dr. Critius paa Tavlen: Ikke værdig endnu.

6<sup>!</sup> Billede: I Engen.

Sartniski og Hustru ved Kilden. Han er gnaven, vil bort, hun vil blive. Han trækker paa Skuldrene. Dr. Eckstein kommer, han drikker af Kilden. Viser saa Ægteparret Fordringen.

Sartniski: Der kan Du se Irma, han er bankerot.

Irma: Freundsbergerne ejer en Skat.

Eckstein: Overtro!

Sartniski tænder en Cigar og slentrer bort.

Eckstein lidenskabeligt - Irma afværgende - ikke endnu! ikke endnu!

Eckstein truende med Dokumentet. Vogt Dig Tigger!

7<sup>!</sup> Billede: I Krattet.

Flora vaagner, ser forfærdet paa de to Satyrer. Springer op: Fersen og Sturm griber. Flora flygter.

Fersen jager hende gennem Kløften, men Sturm griner og tænder sin Cigar.

Grev Sartniski kommer slentrende.

De to Kynikere slaar pøleg.

8<sup>!</sup> Billede: I Børene.

I Siv og Rør. Udo kommer tankefuld, sætter sig grundende. Saa



hører han et Skrig og rejser sig pludselig. 'Hvad er dette ?

9' Billede: I Kløften.

Flora styrter ned gennem Kløften forfulgt af Fersen. Han naar hende og griber efter hende. Hun kaster sig over Skrænten ned mod Sivene.

*er ikke tagt*

10' Billede: Ved Kilden.

Dr. Eckstein for Grevinde Sarniskis Fødder som en lysten Ulv.

11' Billede: I Rørene.

Udo rejser sig fra sit Sæde paa Stenen og gaar frem. Flora ud af Sivene, i det samme Øjeblik kommer Fersen efter hende. hun falder. Fersen slaar Armene om hendes Liv.

Udo til slænger Fersen bort, saa han ruller. Han op. Hadefulde Blikke.

Udo peger: gaa! Fersen: Naa saaledes - gaar.

Udo med Flora i sine Arme. Flora græder.

12' Billede: Ved Kilden.

Dr. Eckstein og Irma. Fersen ind. Ah! Hah! I skulde blot vide, hvad vor Ven Udo har for.

Irma rejser sig - Eckstein trækker paa Skuldrene. Irma ud med Fersen.

Eckstein slaar paa Dokumentet og truer mod Udo, som han tænker sig staa foran ham.

13' Billede: I Rørene.

Udo trøster den forskrækkede Flora. Hendes Angst glider over i Betagelse. Han staar og stirrer paa den dejlige rene Jomfru. Der stæger ligesom en Følelse af Skam op i ham og han bliver varsom, næsten tilbedende i sin Angst for at besmitte Helligdommen.

Da viser Irma sig stolt kaldende. Hendes Blik lyner og Udo vender sig og gaar med hende.



Hun er jo endnu hans Hjertes Herskerinde.

Dybt sørgmodig bøjer Flora sit Hoved.

I dette Øjeblik forstaar hun alt.

Irma drager Udo med sig. Han gaar med hende. Flora alene.

Lidt efter Dr. Critius. Flora med Graad om hans Hals.

Dr. Critius: vendt bort - vendt blot taalmodig.

14! Billede: I Løvhallen.

Udo og Irma kommer til Løvhallen ved Klippen. Hun tager Plads.

Elskovsscene. Hun spinder ham ind i sit Net.

Han fortæller at hans Rigdom er ødslet bort. Han ved ikke levende Raad.

Hendes Ansigt stivner. Det er altsaa sandt - fattig!

Han ser hendes Bevægelse. Elsker Du mig ikke mere? Der flammer en Sanserud op i hende. Hun favner ham - gaa nu - gaa, lad os gaa.

Udo tøvende - dragende hende til sig.

15! Billede: Ved Havet.

Emilie, Sturm og Fersen bader, de spøger muntert mellem Stene-  
ne, emns Sartniski som en ældre Havmand sidder og fisker paa  
en Sten.

Udo og Irma frem til Havet. Irma vil bade.

Udo ryster paa Hovedet. Jeg har travlt til Festen. *gaa*

16! Billede: Kløft.

Dr. Eckstein staar med Dokumentet. Udo gaar tankefuld forbi.

Dr. Eckstein skjuler sig. Truer fra sit Skjul triumferende ad ham.

17! Billede: Ved Havet.

Irma træder frem fra Klippen i Badedragt, hjulpet af sin Duen-  
na Eckstein kommer. Hun kysser paa Fingeren ad ham.



Han ifører sig Badedragt og nu følger et muntert Badeliv gennem Brændingen.

NB. I disse Billeder er det fint Vejr.

Anderledes i Visionen!

18' Billede: Ved Aaen.

Tankefuld gaar Udo op gennem Aadalen. Han kommer til Kilden, hvor Flora og Børnene staar, standser et Øjeblik.

19' Billede: Ved Kilden med Indskriften.

Man ser tydeligt, hvorledes dette milde, skønne Billede præger sig i hans Bevidsthed.

Og i Ordene over Kilden læser hans Tanke:

"Livet er en kort Drøm".

Han gaar frem med Flora.

Baukis kommer til - og Dr. Critius viser sig.

Han strækker Hænderne ud imod de Gamle. De er lige ved at tale.

Da kommer Duennaen hæsblesende:

"Hvor bliver Fyrsten af"?

Og han river sig løs efter en kort Ordre paa Tavlen:

"I Aften skal Bacchustemplet smykkes til Fest".

Udo gaar mod Havet.

De ryster alle paa Hovedet. Flora skjuler sit Ansigt i sine Hænder.

Udo vender sig et Øjeblik - saa sejrer Sirenens Sang.

Udo hurtig ud.

Gaar gennem Kløften.

(kan eventuelt brydes med Badebilledet 17)

20' Billede: ved Havet.

Irma bader. Paa en Klippe sidder hun, men Eckstein hviler ved hendes Fod. Han taler til hende om sin Kærlighed.



21' Billede: Ovenfor Kløften.

Udo kommer, mens Duennaen, der er ilet i Forvejen, hjælper Emilie, der tager Solbad efter Badet. Bersen ligger paa en Sten og blæser Fløjte.

Emilie vinker.

Udo gaar forsonende hen mod Bersen og Emilie lægger Armene om Bersens Hals. Han kærtegner hende.

Da tænker Udo paa Flora - den rene Flora - og gaar hurtigt  
Emilie: "Hvad gik der af ham"?

Fersen haanlig: "Moralske Tømmermænd":

22' Billede: ved Havet.

Irma lytter til Ecksteins Elskovsord.

Udo kommer frem til Havet. Ren Luft efter al denne Faun-Geilhed.

Da ser han dernede i Havet Irma lægger sit halvnøgne Legeme ind til den lystne Eckstein og kysser hans Mund.

De har ikke set Udo - men han forstaar det nu -.

Det skal være forbi - forbi altsammen, endnu i Dag vil han rense sit Hus.

23' Billede: I Kløften.

Udo med bøjet Hoved - gaar mod Bacchustemplet.

24' Billede. Bacchustemplet.

Udo ved Templet - giver Ordre til at gøre alt i Stand til Festen.

Dr. Critius, Flora og Baukis er med.

25' Billede: Udsigt over Havet.

Mærk og truende staar Udo og stirrer ned mod de badende, Irma Eckstein, Sarnniski, Sturm, Bersen og Emilie.

Han vender sig for at gaa. Saa synker han ned og skjuler Hovedet i sine Hænder.



Flora staar for ham.

Han ser et Sekund paa Hende - en Kvinde - alle Kvinder er ens -  
Falskhed, dit Navn er Kvinde!

Og Udo gaar - men Flora karligt medlidende ser efter ham.

Hun har fortsaet, at Luttringens Baal er tændte.

26' Billede: Villaen ved Havet.

Det er Aften - Dr. Critius og Flora staar ved Skrønten.

Da kommer Fyrst Udo og hans Gæster ned som et larmende bacchan-  
tisk Tog.

Idet de passerer Dr. Critius og Flora drager Irma de to med i  
Bacchanalet.

Flora tøver, men Dr. Critius nikker.

27' Billede: Kilden med Indskriften.

Toget drager forbi Kilden med Indskriften. Udo peger paa Kil-  
den.

Irma ler bacchantisk.

28' Billede: Bacchus-Templet.

Toget naar Bacchustemplet, hvor Tjene og Piger venter.

29' Billede: I Bacchustemplet.

Her danser Fersen og Irma deres bacchantiske Dans og Festlarmen  
stiger, mens Flora spejder efter Udos Ansigt.

Da Dansen standser, kaster Eckstein sig frem og griber Irma i  
sine Arme.

Hun giver sig hen i hans Favntag.

Saa rejser Udo sig.

Nu er det nok - "Procul este profano"

Ud af Templet alle I, der vanhelliger dets Helligdom!

Men Eckstein træder frem. Du har intet at befale Tigger. Alt  
dette er mit, jeg tager mit Pant - Gaa Tigger fra dette Sted.

Udo rasende over Eckstein, vil kvæle ham. Gæsterne slutter sig  
til Eckstein. Irma haanler. Flora gyser.



Udo staar som vanvittig - slaar om sig - vil rense Templet -  
styrter ud.

30' Billede: I Kløften.

Udo staar i Kløften - Feberen brænder i hans Hjerne, det er,  
som slaar Flammerne om ham.

Da viser sig for ham paa Klippeveggen: Medusahovedet - med  
*Imas*  
~~Sartniskis~~ Træk. Han styrter til Jorden, og nu stormer Bacchjan-  
terne ham forbi uden at ønse ham.

Da kommer Flora, Dr. Critius og Baukis.

De løfter ham og bærer ham bort.

31' Billede: I Baaden.

Vi ser nu, hvorledes den gamle Baukis *Critius* og Flora roer den syge  
Udo fra Afløbet over Havet, som er stille - ud imod de Dødes Ø.

*og Lande ved Troggen*  
III D e l glider over i IV D e l, hvor Medusaho-  
vedet vises igen.

32' Billede:

Udo ligger syg i et Kammer paa Øen, og alle Billeder viser sig  
for ham i Febersyner, til de opklares i Flora Visionen og han  
vaagner og ser Flora sidde ved sit Leje.

(jfr. iøvrigt Bemærkningerne paa Billedsiderne)

---oOo---



Ds 18

Filmfabriken Danmark

(Udtaget fra Filmfabriken Danmark /  
Det Skandinavisk-Russiske Handelshus  
Sær samling)

De Dødes Ø.