

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Jernbanens Datter (August Blom, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 806/a (pdf: p. 2–27)

Ns 806/b (pdf: p. 28–40)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Jernbanens Galler.

Original Filen i 4^{de} afdeling af Alfes
Galleri

Got 18/4/11
Madsen

1^{ste} Billedside.

Et skoleensvariges Bidskab.

~~En Modefarssning. Tivude kommer
og gaar. Alessandra, den mig Ekspeditionen
faar med et Bids et Brev. Tivude kryder
der og Leser: Man farlade Pyen. Kan
derfor ikke mere gælde sig og Brevet.
Swan grablewsky.~~

~~Tivude bliver meget uilykkelig og skriver skabs
et Brev til Swan: Mod mig imorgen 10/10
i Kysen-parken. Man skal med sig!
Alessandra~~

~~Jim Bidses Svaret med Lilloge.~~

Has Swan?

2^{de} Billedside.

Bidses.

~~Kysen-parken. En Farsarsdag. Tivude
Det glade Kysen-parken passer forbi. Alessandra~~

kommer med et lille Barn, Eva, paa Armen.
Hun er meget bedrøvet. Ivar, en ung
allegant Mand, kommer. Fødder kan man
se og at hun man klare sig selv. Hun
trykker og leder ham paa Barnets Skyld
om Hjælp, kan stöder hende kold fra
sig og gaar. Hun synder fortvivlet med
paa en sønd. Se paa Barnet. Bysser det.
Iaar pludselig om I de. Hun løber bort
med Barnet.

3 die Tilledede.

Et fortvivlet Skridt.

Hun er likes ud til Barygarden.
Gaar ind gennem Værdsalen ind paa
Terronen med Barnet og op i Eksprestøjet,
der selv skal køre. Hun gaar ind i en
paa Klasse Kjøpe, lægger Barnet der, men
paa Jorden er lille Guld kørs, hun har
an Halsen, og sætter det om Barnets Hals.
Bysser det endnu en gang og løber ud, selv
paa Tøjet kørs. Hun staa i Gæblig og se
bedrøvet efter det. Stykker hun ud.

4 Billedde.En kortstrikket gevinst.

En kortstrikket kommer og friden der gaa-
 derde barn. Man bliver meget overrasket.
 Siger sig af det.

5 Billedde.En aserisk Whist.

7 Gjennemstrømmet. Personer sidder og
 spiller Whist, da kortstrikket kommer ind
 med barnet. Der Opstandelse. De er alle
 glade for den lille. En forestaar at asyke
 herde. Der resten.

6 Billedde.Jernbanens Datter.

Et stort Møde af jernbanefunktionær-
 lige fra Generaldirektionen til Sporvejsloven
 afholdes. Man beslutter at danne en
 forening til Opdragelse af den lille. Alle
 indvilliger sig. Heri ligger: Jernbanens
 Datter.

4

7 Billeder.

Ned ad Bakke.

udenfor Modespækkningen. Alexandra
følgende denne sammen med en anden
Elskedotter. Hun er nu spriket klar
paa. Der meget forsvaret ud.

8 Billeder

En glad Aften.

de gaar ind i en dansesalon. Alexandra
skjæler sig straks ind i dansen. Hun er
forseet lystig. Dansen meget med en
Alpans-type.

9 Billeder.

Alexandra drikker sin Soy.

7 et tilskuerende Kabinet. Billedet af
glade Børn og drinkere blandt folk.
Alexandra og hendes Karakter ved et
bord i Engerinder. Hun er halvfuld. Hun
overgaaes her. Hun drikker i stand:
seligt for at glemme. Fulde tilskuer ved
af Stolen. Hun beres ud.

✓ Direktøren modtager et
Brev fra Forstanderinden hvori hun
meddele: at hun nu er istand til
at modtage alle Eva. direktøren
sine give sin Kone Brevet. kolde
paa Eva, klapper hendes Huis &
frættel; at hun nu skal borte fra
Amin. Eva stoor Amsen om Holsten
paa direktøren, for de paa hun
om Holsten paa Allet, d: ser
smilind til.

10 Billedde.

5

Eva og Alex.

8 Aar efter. I Generaldirektionens Nævn.
Generaldirektionen og Præsten er saa glade
for Eva og kun for dem, men kun holder
de mest af deres 10 aarige Søn, Alex. de
ligger saa godt sammen. Direktionen be-
lyder Eva, at hun maa gøre sig dekke-
stuen skal i Korsian i hovedstaden. Hun
faar Tojer for. Tojer afkes med dem
alle. Er gædsensdig. Direktionen betrag-
ter de. (Direktionen modtager et Brev.)

11 Billedde.

10^a

Afsted fra Børnen.

Modtagelsen for de 3 Pensioner.

En højere Skole i hovedstaden. Direk-
tionen kommer med Eva. For sandemil-
en gennem afsted. Samme, modtager den.
Hun bliver fort sammen med de andre
Børn.

12 Billedde.

For Landemiljøet Forj.

Andre Børn gæst i Pensionen. Eva for yder

12 Billedet.

Staan efter Et Mæg. - ikke fordrunken) ^{og alle en} ^{Blomstetypen.} ^{blaad}
 En ide boiteret; Koldbadet. Men
 efter. Alessandro kommer den leede.
 Han er bleven meget fordrunken og meget
 læst. Løst og pro skinken. Tager en
 Flaske og af lønnen og drikker. Faldt i Liv.

13 Billedet

Forsandserridens Neri.

I Pensionen. Eva er nu bleven en voksen
 dame og skal hjem til Generaldirektionen.
 La hnt staa Rejstet, kommer Forstau:
 der midens Neri, Ivan Groblevsky. Han
 er nu 35 år. Meget elegant. Kendt ikke
 Eva. Denne har stadig sit ejendoms an
 holden. Forsandserriden beder Ivan
 om at ledsage Eva til Stationen. Han kom
 det.

14 Billedet.

En skinnemel Han.

Adenya Pensionen. Tager resten pro
 Eva og Ivan. Denne er en Kristen en Men:
 melig Orde de kom bort, endens Forstau:

Robert King of what year lit

inden og de unge Pige venter Farvel. 7.

15 Billeder.

Tristereu.

Konnen holder indgangen en elegant Café.
Eva og Iwan slyge ind. Hun er forbauset
men kan ligge og liden hende om at
gaa med ind og snigere. Hun siger en:
delig kampf an lange Fa. de gaa ind i
Caféin.

16 Billeder.

15^a Iwan siger Eva og Iwan
tilrette i Kabinettet.

de Jerngys.

I Caféin. Eva og Iwan sidder i et
lille Kabinett og snigere overdaadigt.
Han skænker flidigt op for hende. Hun
bliver mere og mere oprørt. Han forsøger
paa at lype hende, men hun støder
ham hende bort. Alexandra, farligt
Med. gaa i Caféin og sælger Blauske.
Hun kommer hen til deres bord. Gern:
kende straks Iwan. Snider, men
beholder sig. Talbyde Monstereu. Iwan
køber den alle sammen til Eva. Dehals Her.

17 Dilledø.

Moden y Datter.

Evans vundt sig sig sig. Gæblik. Han
 gav. Alessandra ser på Eva. ydøge
 Gildkøst og færd sammen. Spørg
 hende. hvor hun har det fra. Eva for:
 klare det. Alessandra genkendte
 hende men spurgte sig for at sige:
 Jeg er din datter! Hun der kære på
 hende. Hysse hende. Høved og gav.
 kære og det. Evans kære Dilledø.

18 Dilledø.

Paa Lur.

Adenfa Cafeen. Alessandra skille
 sig på Lur i en Køj. Eva y Evans kom
 til fra Cafeen. Hysse y sønke. Eva for:
 sikker på Dilleren. Han leder hende
 til en af de mange Diller, der holdes. ~~to~~
~~hvis det Alessandra spørger om~~
 en anden Diller og følger efter dem

Pederska Copen. Alexandra staar og
 ser. Fran og Eva kommer. Han vinker
 af en side. Løden Eva skje ind. Da hun
 er kommen ind, giver han Kristen Ordre til
 at køre til hende hjem. Eva hører, at det
 ikke er til Jernbanen og springer hast ind
 af Bilen. Fran vil også hende til at
 køre hjem med sig, men hun vil absolut
 ikke. Han forsøger på at overtale hende at
 lade hende ind i Bilen, men da springer
 Alexandra frem og river Eva fra ham. Rosa
 springer op i Bilen og kører til Bane, medens
 Fran står Alexandra til foden og lojdede
 køer bort.

19 Billeder

Pederska Banebanen. Eva hopper ind
 af Bilen og kører ind på Bane.

19 Billedet En visende Forskjellig

~~En ode Gade i den gamle Truans Gade. Delt
holder Pisan en Alexander Bil lade
Lægt oppr i gaden. Heri slige ud af
Liden en lang Viserokke. Fra Truans
søstret ud af Biler, der ligger borte
En ser, at det ikke er Jernbane Stationen
og prosteren. Heri pludselig klar ud,
hvad han vil, han forsigtig pro at over:
balle kunde vil at pro med ind. Peter
vil ikke. Han vil bruge Mof. De klinge.
Alexander styre vil, river fra fra
ham. Fra gylgen reddes lagen. Truans
stær Alexander vil gaden.~~

Baneoord 20 Billedet.

Hverne igen.

Mr Generaldirektøren. De vender den
med Lægt. Heri kommer. Heri Mof-
køder. Alex, der er blevet en kan ing
stær, sød, glad for kunde, og heri for
ham. Alle Omklædningerne kommer og liden
pro den "Dakt".

21 Billedet.

en Tøyl.

I Direktørens Havn. Eva og Alex svarer
 hver sammen. De elsker sig for en
 dansk. Han frier til hende. Hun
 siger ja.

22 Billedet

Evans Karsten i hovedboden. Han går
 frem og tilbage. Han ikke glemme Eva.
 Times af Længsel efter hende. Holder for
 Jerneren. Giver ham Ordre til at pakke
 det op. Gør sig klar til Afrejse. Han vil
 ned by opsigte Eva.

23 Billedet.

Ho Direktøren. I hans Havn. Direkt.
 foren, Evens, Eva og Alex sidder og drikker
 Kaffe. En trykkelig Eftermiddagstime.
 Bogen udder Swan. Han kommer. Eva
 forbeholder over at se ham. Han fortæller,
 at han skulde for Rejs denne Veg og havde
 at forberne Eva en Hilsen fra sin Søster

24 / Ivan as Alex kishko
Impskolch of

Ivan eduy. Station

11.
Forspanderrindlen. Direktøren tager høfligt
mod ham. Eva er borte for ham. Alex fjælsk
mod ham. Han ser, at Eva og Alex elsker hinanden.

24 Billeder

Alex Harbor på Stationen. Han sidder
og tæller Kassen op. Han vender Revisionen.
Eva tigger ind til ham. Giv ham et
Morgenkys og forsvinder igen. Lidt efter
kommer Svane. Han kommer for at tage
afsked. Ser alle de mange Børn. Faar
en Ide. Tager Afsked.

25 Billeder

Direktøren. Gæm. Børn sidder og taler
med Direktøren. Trist. Direktøren og Alex
kommer. De spiser til Middag. Revisionen kommer
modtogs venligt.

26 Billeder

Alex Harbor. Svane kommer. Han ser sig for.
eifrigt om. Han har set for, hvordan Alex
tækkede Skabet op. Han går hen, gør flere
fandrende Forsøg på at aabne Skabet.
ser lykkes endelig. Han spæler en Brev
Læder, lukker Skabet i og forsvinder. Revenir

og Eva bliver ham en Trøst. Han er ^{12 1/2} ubøi-
pørlig. Vær alle vel. Eva vil ikke skilles
fra ham. Sølvs ham.

29 Billeder

for Vær. Alle og Eva drager afsted. De
vinker farvel til Gemmenet.

30 Billeder

I Direktørens Hjem. Farsldrene sig-
klyngede. Dival kommer. Spørger efter
Eva. Far at vide, hvem cyser u drog
far. Han har forregnet sig og cyser sig.
Han svarer ider



13
og har af og give den den god. De fleste
Kunskaber kender i.

31. ~~28~~ Billedet.

Et Fisker.

En ¹⁴ i en Skov. En lille Lirkensid:
skab med en grøn Vogn har gjort hold
i Skoven og klyvet sig. Alle y fra kommer
i den Firkledningen. De er fiddrette.
Siden en Mas af Misy. Sakeren har
Medlidenhed med dem. Siden dem om
at blive.

32. ~~29~~ Billedet.

Et afsløj.

Envan Groblusets Værn; Koverstoden.
Han brikker sin Kopper og koster sin Avis.
Jeneren melder Alexandra, lihvot
Klost, kommer ind. Siden han om
Kølp. kan afslaan det bruktalt. Kinn
Sens ham y prope Koon. Han lader
Jenerne koster kunde vid.

30 Billed.

Et Brev.

~~Mr Generaldirektionen. De er meget ned-
sigende over Alex y Erns Ansettelser, da
jens det et Brev. Dertil kommer ogsaa: Hver
Galt. Var ikke sigtelig. Vi har det godt. Er
fri, men det ikke vorede hem forelign. Rys
med en Cirkens. Vilken til for begy. Eller
saa!~~

35 Billed.

En Kurse paa Hestene.

~~En Cirkens i Hovedstaden. I Ridepavil-
onen er skole som Skolepavilonen. Lidt
paa Hestene, men til at fare ind i
Maregen. Alex som Jockey staa nu
denne Hestene. De skendes stærkt. Man
er ret overlegen. Man kaster. Høkkene
sings. Man rider ind.~~

36 Billed.

Beviset.

~~I Maregen. Cirkens i fild. I Løys ridder~~

30 Billedf.

en Kuffen Profesen.

15.
Ivan. Han forer sammen, da han ser
Eva. Min brider og hester Bifald. Hvid-
selig kommer hun til at se ud gennem
Leppe. I Ridegryden staa Alex og
kysse en lille danserinde. Eva be-
sunder yndet af hesten. En Panik.
Min hest er iv.

37 Billeder.

En sandhaftig Bylet.

I Direktørens Kontor. Eva er løst pos-
tioneren. Løgen er løst, at hun har
forstuvet hende. Han ikke g. trode
gæstelig. Ivan aflegge Visit med
Mundst. Er overkommende ventelig.
Hun er rasende for Alex og sin derfor
mitot til Ivan. Denne tilbyder
hende at komme ^{mit} ~~for~~ for hans Hov-
som Rekonvalescent. Min takker og sig
Ja.

38 Billeder.

Styret.

En Ivans god i den Bylet. Enik Hovstue

Eva ligger i en magtig Kirvestol. Løse. 16.
Hjert kommer med Kridene. Eva kommer den.
Finden i en Vokits. den fæderede Jockey
Alex har pludselig brist sit Engagement
og er rejst bort med Sancerin den Ca:
brina. - Eva græder.

~~37. Billedet.~~
~~En Trøst.~~

Ivan kommer. Trøsten hende på det
bedste. Han er dybt Eufyke med til hende.
~~Ende hende ad i hansen.~~ Løse hende en Kædet.

~~38. Billedet.~~

~~Et Gammestodt.~~

Han ser hende på en Bank i Sæde-
gaa ind og en Pide. Trøsten kommer
Alessandra ind i Tårnen. Skadig fæstis
klopp. den hjer. Eva giver hende penge.
Ivan kommer og ser Alessandra. Løse hende
ut. Hun ser Gildet og. Dros Keds og vil
tale med hende, men Ivan støder hende
ud af Haven. Hun blir ad ham.

Paran Slovis. Vognen holdes for Lören. de
 kør bort.

40 Billedde

For Baileysanden. Vognen holdes udenfor
 en flod ^{flod} ~~flod~~. de går derind. I det de
 går ind: Buisiken, kommer Alessandra
 forbi. Hun stikker. Spørger kisten ud, hvad
 Swan har. de kommer tilbage. Alessandra
 kigger sig om med forberedelse. Går ud ad
 Baileysanden, de vognen er kørt.

~~41 Billedde~~

Swans Park. det er Nat. Alessandra kommer
 tilbage gennem Parken. Siger ved Vindstol-
 eren, til hvem finder det Sovende-
 hun kravler ind ad Vindstol.

Et Opgør.

Det er Nat. Evns Sovendille. Alexandra
 lister sig ind fra Haven gennem Vinduet.
 Gæmmer sig i et stort Skab. Eva kommer
 ledsaget af Ivan. Han kysser hende
 til godnat, men ~~ikke~~ da han vil an-
 faarne hende, springer Skabet op og Alexandra
 rader ind med en Revolver, hun har fundet
 paa Evns Bord. Hun gaar henimod dem
 begge. siger paa Ivan med Revolveren,
 skyd ham, i det hun siger: Han er
 din Far! ^{for din del!} ~~Skuden~~ Revolveren og flygter.
 Ivan er haardt sovet. Eva kaster
 sig over Ivan og lifter ham op.

43

I Kloster.

Et kar efter. Haven i et Lammestue-
 Kloster paa Landet. Eva er bleven
 karmeliter sig Lovet. Hun gaar i Haven og
 plukker Urter, da en lille Drey kommer
 og liden hende komme hen til en Lyg. Hun følger hende.

Et ioverset (Nede).

Paa en Mark staa en lille Kirkes Ugn.
 Under paa Marken ligger Alles, syg og li-
 derde paa et Teppe. En gammel kone
 plejer ham. En kommer med Druejen.
 De genkender hinanden. Hun lojer sig
 ned og kysser ham.

45 ~~89~~ Billeder.den barmhjertige Sister.

I en Kloster Celle. Alles siger: Sengen
 men er kommen sig betydeligt. Den piler
 om ham. Løften Thorsen for ham. Han
 beder om Tilgivelse. Hun tilgiver ham.

46 ~~90~~ Billeder.I sikker Kas.

En Direktørin. ~~Den~~ De er ganske og graa.
 En og Alles kommer ioverset. Hvor Glæ-
 desglæde.

I Klostret

Alles rask. skal forlade Klostret - fagets Afsted - bear-
 Eva følger sig - Eva kommer en Kamp - med Klippe. Fortid: Klostret
 Eva fæstet i armhuldet

Jernbanens Batter.

Original Films i 48 Afdelinger af Alfred Kjerulf.

1 Billede.

Et skøbningsvækkert Budskab.

En Modeforretning. Kunder kommer og gaar. Alexandra, en ung Ekspeditrice faar med et Bud et Brev. Hun bryder det og læser: Maa forlade Byen Kan derfor ikke mere hjælpe dig Barnet.

Ivan Groblevsky.

Hun bliver meget ulykkelig og skriver straks et Brev til Jwan: Med mig imorgen Kl. 10 i Kejsers Parken. Maa tale med dig.

Alexandra.

Giv Budet Svaret med tilbage.

2 Billede.

Mødet.

Kejsers Parken. En Foraarsdag. Straalende Sol. Glade Mennesker passerer forbi. Alexandra kommer et lille Barn, Eva, paa Armen. Hun er meget bedrøvet. Jwan en ung elegant Mand kommer. Forklarer han maa rejse og at hun maa klare sig selv. Hun trygler og beder ham for Barnets Skyld om Hjælp. Han støder hende koldt fra sig og gaar. Hun synker fortvivlet paa en Bænk. Ser paa Barnet - kysser det. Faar pludselig en Ide: Hun løber bort med Barnet.

3 Billede.

Et fortvivlet Skridt.

Hun er løbet ud til Banegaarden. Gaar ind gennem Ventesalen ud paa Perronen med Barnet og op i Eksprestetoget, der netop skal køre. Hun gaar ind i en 1^{ste} Klasse Kupe, lægger Barnet der, men tager forinden et

*Perron - ind med Barnet.
Kupe - lægger Barnet
Perron - ser efter Toget*

lille Guld Kors hun har om Halsen og hænger det om Barnets Hals. Kysser det endnu engang og løber ud, netop som Toget kører. Hun staar et Øjeblik og ser bedrøvet efter det. Styrter saa ud.

4 Billede.

Hvad Kubeen reste.

En Konduktor kommer og finder det grædende Barn. Han bliver meget overrasket. Tager sig af det.

5 Billede.

En afbrudt Whist.

I Tjenestekubeen. Personalet sidder og spiller Whist, da Konduktøren kommer med Barnet. Stor Opatandelse. De er alle glade for den lille. En foreslaar at adoptere hende. Det vedtages.

6 Billede.

Jernbanens Datter.

Et stort Møde af Jernbanefunktionærer, lige fra Generaldirektøren til Sporskifteren afholdes. Man beslutter at danne en Forening til Opdragelse af den Bille. Alle indmelder sig. Hun døbes Jernbanens Datter.

7 Billede.

Ned ad Pakke.

Udenfor Modeforretningen. Alexandra forleder denne sammen med en anden Ekspeditrice. Hun er nu pjusket kleedt paa. Ser meget forviret ud.

8 Billede.

En glad Aften.

De gaar ind i en Dancesalon. Alexandra styrter sig straks ud i Dansen. Hun er forceret lystig. Danser meget med en Alfons - Type.

10/8
Pågen id 7 el Brev, Diktatorin lase-gien sin
Kone Brevet - Kolar paa Eva - klappas heur
paa Kaort - fortalle him okeat Corv. am him
nit konyer efto dem. Eva staa sin Arme am
Diktatorin, Fruen Kals - byese dem. derpa her
lit Aker. Amigis hem. Sjektin, Fin de sendet
lit.

9 Billede.

Alexandra drukner sin Sorg.

I et tilstedende Kabinet. Fuldt af glade Pigeborn og drukne Manfolk. Alexandra og hendes Kavaller ved et Bord i Forgrunden. Hun er halv - fuld. Han overgrænser hende. Hun drikker ustandsølgt for at glemme. Falder tilslidat ned af Stolen. Maa bæres ud.

†

10 Billede.

Eva og Alex.

8 Aar efter. I Generaldirektørens Hjem. Generaldirektøren og Frue er saa glade for Eva og hun for dem, men hun holder dog mest af deres 10 aarige Søn, Alex. De leger saa godt sammen. Direktøren betyder Eva at hun saa gøre sig rejseklar. Hun skal i Pension i Hovedstaden. Hun faar Toj og paa. Tager Afsked med dem alle. Er grødefærdig. Direktøren led - søger hende. Direktøren modtager et Brev.

10^a. Person fra Randstati^{on}. - Strøm afri^{se} af Paula - Fri le Cais
† Erik Qu^{er} Amefalk læge Afsked.

11 Billede.

I Pensionen.

En højere Pigeskole i Hovedstaden. Direktøren kommer med Eva. Forstan - derinden, en gammel ^{agtværdig} Dame, modtager den. Hun bliver fort sammen med de andre Børn.

* Pensionens Havn. 11^u. Fri Strøm for Paula sammen med Børnene.

12 Billede.

Et Vrag.

8 Aar efter. En side Boulevard i Hovedstaden. Henad Aften. Alexandra kommer di glende. Hun er meget fordrunken og meget læst. Sætter sig paa Benken. Tager en Flaske op af Lommen og drikker. Falder i Sovn.

13 Billede.

Forstanderindeⁿ Neve.

Fri Strøm sid^e i en Bog - Polanderⁿ kom^me Reiser.
Fri Frølichⁿs - luttet^t Presentation - Fri F. gar^e.

13^a

En Brev: Pensions Kæder

Unges Piger - Fri Frølich y La Venüde -
Fri s. jorden om Tailand - nye Kæder Kæder
Tøsegerde - Tailand i Baggrunden. gav.

I Pensionen. Eva er nu blevet en voksen Dame og skal hjem til Generaldirektøren. Da hun staar rejseklædt, kommer Forstanderindens Næve, Ivan Groblewsky. Han er nu 35 Aar. Meget elegant. Kender ikke Eva. Denne har stadig sit Guld kors om Halsen. Forstanderinden beder Ivan om at ledsage Eva til Stationen. Han lover det.

14 Billede.

En skummel Plan.

Udenfor Pensionen. Vognen venter paa Eva og Ivan. Denne giver Kusken en hemmelig Ordre. De kører bort, medens Forstanderinder og de unge Piger vinker Farvel.

15 Billede.

Fristeren.

Vognen holder udenfor en elegant Cafe. Eva og Ivan stiger ud. Hun er forbauset men han tigger og beder hende om at gaa med ind og souperere.

Hun siger endelig langt om længe Ja. De gaar ind i Cafeen.

15-6
Cafe'en - Ivan & Eva kommer - 1/2 time modtager
Direktøren igen - Telegram fra Eva at hun afrejser -
Et Gensyn. *Order*
Shrik, by Rick - Dr. L. C.

16 Billede.

Et Gensyn.

I Cafeen. Ivan og Eva sidder i et lille Kabinet og souperer overdaadigt. Han skænker flittigt op for hende. Hun bliver mere og mere opmærksom. Han forsøger paa at kysse hende, men hun støder ham leende bort. Alexandra, fattigt klædt gaar i Cafeen og sælger Blomster. Hun kommer hen til deres Bord. Genkender straks Ivan-Studer, men behersker sig. Falbyder Blomsterne. Ivan køber den allesammen til Eva. Betaler flot.

17 Billede.

Moder og Datter.

Ivan undskylder sig et Øjeblik. Han gaar. Alexandra ser paa Eva og opdager Guld korset og farer sammen. Spørger hende hvor hun har det fra.

ud i Ed.

Eva forklarer det. Alexandra genkender hende, men skammer sig for at sige: Jeg er din Moder. Hun ser længe paa hende. Kysser hendes Haand og gaar langsomt bort. Ivan kommer tilbage.

17 Billede.

Udenfor Cafeen. Alexandra staar og venter. Ivan og Eva kommer. Man vin- af en Bil. Lader Eva stige ind. Da hun er kommen ind, giver han Kusken Ordre til at køre til hans Hjem. Eva hører at det ikke er til Jernba- nen og springer rask ud af Bilen. Ivan vil overtale hende til at køre hjem med sig, men hun vil absolut ikke. Han forsøger halvt med Magt at lokke hende ind i Bilen, men da springer Alexandra frem og river Eva fra ham. Eva springer op i Bilen og kører til Banen, ~~mens Ivan alene Alexandra til Jorden og ligeledes kører bort.~~

18 Billede.

Udenfor Banegaarden. Eva hopper ud af Bilen og løber ind paa Banen.

*De Landstolians, Skous - Christensen - Ransfoek
af Billede. modtager Eva.*

Helene igen.

Fula Lovis

Hes Generaldirektør. De venter Eva med Længsel. Hun kommer. Stor Modtagelse. Alex der er bleven en køn ung Mand er særlig glad for hende og hun for ham. ~~Alle Funktionærerne kommer og hilser paa deres Datter.~~

21 Billede.

En Iøvl.

I Direktørens Have. Eva og Alex sverger sammen. De sætter sig paa en Bank. Han frier til hende. Hun siger Ja.

22 Billede.

Ivans Værelse i Hovedstaden. Man gaar frem og tilbage. Kan ikke glemme

Eva.Pines af Længsel efter hende. Kaldet paa Tjeneren. Giver ham Ordre til at pakke sit Tøj. Gør sig klar til Afrejse.Han vil ned og opsege Eva.

23 Billede.

Hos Direktøren. I hans Havestue. Direktøren, Fruen, Eva, og Alex sidder og drikker Kaffe. En hyggelig Eftermiddagstime. Pigen melder Iwan. Han kommer. Eva forbauses over at se ham. Han forklarer at han skulde paa Rejse denne Vej og lovede at forebringe Eva en Hilsen fra sin Tante. Forstanderinden, Direktøren tager høfligt imod ham. Eva er bange for ham. Alen fjenskt imod ham. Han ser at Eva og Alex elsker hinanden.

24 Billede.

Alex' Kontor paa Stationen. Han sidder og tæller Kassen op. Han venter Revisionen. Eva kigger ind til ham. Giver ham et Morgenkys og forsvinder igen. Lidt efter kommer Iwan. Han kommer for at tage Afsked. Ser alle de mange Penge. Faar en Ide. Tager Afsked.

25 Billede.

Direktørens Hjem. Eva sidder og taler med Direktørens Frue. Direktøren og Alex kommer. De spiser til Middag.

26 Billede.

Alex Kontor. Iwan kommer. Han ser sig forsigtig om. Han har set før hvordan Alex lukkede Skabet op. Han gaar hen og gør flere famlende Forsøg paa at aabne Skabet. Det lykkedes endelig. Han stjæler en Bunke Sedler, lukker Skabet i og forsvinder. Scenen staar tom et Øjeblik. Alex, Direktøren og Revisionen 2 Herrer i Uniformer kommer. Alex aabner tillidsfuldt Skabet. Pengene mangler. Han bliver ganske bestyrtet Stor Opstandelse. Revisionen vil have Alex arresteret. Direktøren lover

Til
Revision

1175-44

1175-44

at betale Pengene. Viser først Alex ud. Han gaar sønderknaust. Revisio -
nen ser efter ved Lassen, der er intet Brud. Alex ma have stjaalet
Pengene.

27 Billede.

I Haven. Ivan kommer. Han gemmer Pakken med Pengene under noget Lev.
Skynder sig bort.

28 Billede.

Direktørens Dagligstue. Alex kommer og fortæller Moderen og Eva, hvad
der er sket. De er som lamslavede. Faderen kommer. Han er meget vred.
Alex beavergersin Uskyld. Faderen tror ham ikke. Spørger ham hvor Pen-
gene er. Han kan ikke forklare det. Faderen jager ham paa Døren. Moderen
og Eva beder ham om Naade. Han er yndherlig. Viser Alex ud. Eva vil
ikke skilles fra ham.

29 Billede.

Paa Vejen. Alex og Eva drager Afsted. De vinker Farvel til Hjemmet.

30 Billede.

I Direktørens Hjem. Forældrenes sorgbetyngede. Ivan kommer, Spørger
efter Eva. Faar at vide hun ogsaa er draget bort. Han har forregnet sig
Han gaar igen.

Lærke Alex og Eva stikker af i Skoven

31 Billede.

Et Fristed.

En Vej i en Skov. Et lille Cirkusselskab med en grøn Vogn har gjort
holdt i Skoven og lejret sig. Alex og Eva kommer i deres Forklædninger
De er dødtrette. Beder om Mad og Husly. Tateren har Medlidenshed med dem
Bedes dem om at blive.

32 Billede.

Et Afslør

Ivan Groblewsky bjes i Hovedstaden. Han drikker sin Kaffe og læser sin Avis. Tjeneren melder. Alexandra-hvivlet- lurvet kleedt kommer ind. Beder ham om Hjælp afslør det brutalt. Hun truer ham og sverger Hævn. Han lader Tjeneren kaste hende ud. Gaar igen.

33 Billede.

I Direktørens Have. Fruen vandre rundt og plukker Blomster. Støder tilfældigt med Foden til Pengesækken. Bliver jublende glad. Løber ud til Manden.

34 Billede.

Paa Kontoret. Hun kommer ind til sin Mand med Pengene. Stor Glæde men samtidig Sorg over Tabet af Børnene. Han telegraferer rundt efter dem.

35 Billede.

En Kurre paa Træden.

En Cirkus i Hovedstaden. I Ridegangen. Eva er kleedt som Skolerytterske. Sidder paa Hesten. Klar til at fare ind i Manege. Alex som Jockey staar nedenfor Hesten. De skændes stærk. Han er ret overlegen. Hun hæftig. Klokker ringes. Hun rider ind.

+ Ridges Han Kysser

36 Billede.

Reviæt.

I Manege. Cirkus er fuldt. I Logen sidder Ivan. Han farer sammen da han ser Eva. Hun rider og hester Bifa id. Pludselig kommer hun til at se ud gennet Tæppet. I Ridegangen staar Alex og kysser den lille Dan-serinde. Eva beoviner og falder af Hesten. Stor Panik. Hun bæres ud.

37 Billede.

En stamhaftig Bøller.

I Direkterens Kontor. Eva er lagt paa Divanen. Lægen erklærer, at hun har forstuvet Benet. Kan ikke optræde foreløbig. Ivan aflægger Visit med Blomster. Er overhørende venlig. Hun er rasende paa Alex og ser derfor venligt til Ivan. Denne tilbyder hende at komme ud paa hans Slot som Rekonvalescent. Hun takker og siger Ja.

38 Billede.

Flygtet.

Paa Iwans Gods udenfor Byen. Smuk Havestue Eva ligger i en magelig Kurvestol. Læser. Pigen kommer med Aviserne. Eva læser dem. Finder et Notits: Den feterede Jockey Alex har pludselig brudt sit Engagement og er redet bort ad Danserinden Carina. Eva græder. Iwan kommer. Trøster hende paa det bedste. Har et ~~dejligt~~ ~~sykke~~ ~~med i~~ ~~til~~ hende. Lover hende en Køretur.

38 Billede.

Peter Alexandra kommer foran slottet
Foran Slottet. Vognen holder for Døren. De kører bort.

40 Billede.

Hans Ivan med Jenny
Paa Boulevarden. Vognen holder udenfor en flot Juveler Butik. De gaar derind. Idet de gaar ind i Butikken kommer Alexandra forbi. Hun studser Spørger Kusken ud, ~~hvad~~ hvor Iwan bor. De kommer tilbage. Alexandra betragter Eva med Småhed. Gaar ud ad Boulevarden, da Vognen er kørt.

41 Billede.

40a Udsigt. Peter Alexandra kommer foran
Iwans Park. Det er Nat. Alexandra kommer listende igennem Parken. Søger ved Vinduet til hun finder Ewas Soveværelse. Hun kravler ind ad Vinduet.

42 Billede.

Et Oger.

Det er Nat. Evas Sovværelse. Alexandra lister sig ind fra Haven gennem Vinduet. Gæmmer sig i et stort Skab. Eva kommer ledsaget af Iwan. Han kysser hende til Godnat, men da han vil omfavne hende springer Skabet op og Alexandra træder ud med en Revolver. Hun gear henimod hæden begge. Peger paa Iwan med Revolveren skyder ham, i det hun siger: Han er din Far. Jeg er din Mor. Kaster Revolveren og flygter. Iwan er traadt haardt saaret. Eva kaster sig over Iwan og løfter ham op.

*kommer
og flygter
sig*

43 Billede.

I Kloster.

Et Aar efter. Haven i et Samariter Kloster paa Landet. Eva er bleven barmhjertig Søster. Hun gaar i Haven og plukker Urter da en lille Dreng kommer og beder hende komme hen til en syg. Hun følger ham.

44 Billede.

Et uventet Møde.

Paa en Mark staar en lille Cirkus Vogn. Inde paa Marken ligger Alex syg og lidende paa et Teppe. En gammel Kone plejer ham. Eva kommer med Drengen. De genkender hinanden. Hun bøjer sig ned og kysser ham.

45 Billede.

Den barmhjertige Søster.

I en Kloster Celle. Alex ligger i Sengen men er kommen sig betydelig. Eva pusler om ham. Sæt er Blomster for ham. Han beder om Tilgivelse. Hun tilgiver ham.

a la søster hende bære

46 Billede.

I sikker Havn.

Hod Direktører. De er gamle og graa. Eva og Alex kommer uventet. Stor Gensynsglæde.