

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Vestens Børn (Alfred Kjerulf, DK, 1917).  
Nordisk Films Kompagni.

**Ns 1628 (pdf: p. 2-115)**

Det Danske Filminstitut  
/ Danish Film Institute



Indianerpigen.

Drama i 197 Billeder af

Alfred Kjerulf.

Personerne:

Idaho, en gammel Indianer, 50 Aar,  
Iowa, hans Datter, 24 Aar,  
Narrowa, hans Søster, 44 Aar,  
Wyo, hendes Søn, 10 Aar, }  
  28 -- }  
Pawa, 18 Aar,  
Mr. Murphy, Forsker, 30 Aar,  
John Field, 26 Aar.

*Skandrup.*

Karen Sandberg

*Auranta Lund?*

*Lucas Carl Jensen?*  
*Kai Lind.*

Karen Sandberg

*Erik Holberg?*

*Lammefeldt.*

1.

Foran et Blokhús i Skoven.

Et meget Primitivt Blokhús i det yderste Vesten. Langt inde i de store Skove lever den gamle Indianer Idaho med sin smukke Datter Iowa. I Huset hos dem bor hans Søster Narrowa og hendes Søn Wyo. Udenfor Huset staar Narrowa og kløver Brønde, og Wyo assisterer hende. Hun ser meget mellemfornøjet ud. I Døren viser sig Idaho, en stout gammel Skikkelse. Han træder ud, rygende paa sin Pibe og spørger efter Iowa. Wyo peger ind i Skoven, og Narrowa kaster Øksen og gaar tæt hen til ham, idet hun siger:

Text: Iowa har det ligesom du. Hun holder mere af at drømme end at arbejde.

Idaho elskar det hen med et Smil og gaar ind i Skoven.

2.

I Skoven.

Gemt langt inde i Skoven ligger Iowa paa en Træstamme og kigger ret op i Luften. Idaho kommer nærmere. Han lister sig tæt paa hende og "gør hende bange." Hun farer op med et Skrig og skænder smilende paa ham. Han sætter sig hos hende.

3.

Foran Hytten.

En fem seks Indianere kommer ridende til Hytten. De ser alt andet end tillidsvækkende ud. De springer af Hestene og kalder. Narrowa og Wyo kommer ud. De spørger hende efter Idaho. Hun peger haanligt ind i Skoven: Han sværmer med sin smukke Datter. De stikker Hovederne sammen og sætter sig paa Hug med Narrowa imellem sig. Wyo sendes afsted efter Idaho. Piberne kommer frem.

8.

Taget.

Kravlende paa Maven sniger Wyo sig hen til Randen af Taget, saa han kan høre, hvad der bliver talt om nedenfor.

9.

Foran Hytten.

Føreren er ifærd med at udvikle en Plan, der gaar ud paa at overfalde den nærliggende Nybyggerby. Tanken vinder enstemmigt Bifald. Kun Idaho protesterer energisk og søger at forklare dem, at det er en Skændselgerning. Han vil bestemt ikke være med. De rejser sig og trænger ind paa ham, halvt truende. Han trækker roligt sin Revolver og ber dem høfligt forsvinde. Hele hans Optræden er præget af Ro og Værdighed. Rasende springer de paa Hestene og rider bort. Idaho gaar ind i Hytten. Wyo hopper ned fra Taget.

10.

Stuen.

Idaho kommer ind. Han gaar hen til Datteren og sætter sig hos hende. Aldrig saa snart er han inde i Stuen, før Narrowa lister sig ud.

11.

Foran Hytten.

Narrowa kommer hurtigt ud, og Wyo aflægger Rapport. Rasende knytter Narrowa Hænderne mod Hytten.

12.

Stuen.

Idaho har fortalt Iowa om Planen og hans Svar. Han takker ham derfor. Han rejser sig, løfter Revolveren og siger:

Text: Den af vor Stamme, der krummer et Haar paa en hvid Mands Hoved

her i Distriktet, faar med mig at bestille.

Iowa nikker tilfreds.

13.

Text: Samme Nat.

I Skoven.

En Hest maser sig frem gennem den tætte Ungskov. Paa Ryggen af den hænger Mr. Murphy, udaset og forrevet. Blodet siver ned over Ansigt og Hænder.

14.

Foran Hytten.

I Maaneskinnet sidder Iowa og drømmer. (Et saukt Stemningsbillede)

15.

I Skoven.

Hesten arbejder sig støt fremad. Mr. Murphy hænger nu ganske bevidstløs paa den.

16.

Foran Hytten.

Iowa springer pludselig op og lytter. Ud af Skoven og frem i Maanelysset dukker nu Hesten med Mr. Murphy. Iowa løber hen og standser den. Binder den og forsøger paa at løfte den syge Mand ned, men han er for tung. Resolut kalder hun ind i Huset. Straks efter kommer Idaho og Wyo ud. Medens Idaho og Iowa løfter den Syge ned og bærer ham ind i Hytten, tager Wyo sig af Hesten.

17.

I Stuen.

Den Syge føres ind. Idaho lægger ham varsomt paa Løjbenken. Iowa kommer ind med Vand og begynder at vaske Blodet af ham. Idaho skænker ham

et stort Glas Rom; det kalder ham til Live igen. Han ser sig for vil-  
det om, men da han møder Iowas trofaste Øjne, synker han hen i et trygt  
Smil med Hovedet mod hendes Skulder.

18.

Text: En Maaned senere. Under Iowas kærlige Fleje er Mr. Murphy atter  
kommen til Kræfter.

Foran Hytten.

Mr. Murphy og Iowa træder ud af Hytten. Foran denne staar Narrowa  
ifærd med at skure Køkkentøj. Mr. Murphy taler venligt til hende, men  
hun svarer ham meget uhøfligt. Mr. Murphy vender sig til Iowa og peger  
smilende mod Narrowa: Han er nok i daarligt Humør i Dag! Iowa ler.  
Idaho kommer fra Skoven med Bøssen paa Nakken, fulgt af Wyo, der bærer  
den stoppede Jagtpose. Idaho hilser paa Mr. Murphy, der siger:

Text: Ja, nu er det over en Maaned, siden jeg kom bort fra min Expe-  
dition, og det mærkelige er, jeg føler ikke mindste Trang til  
at vende tilbage til den igen.

Han ser kærligt paa Iowa, der vender sig om. Idaho trykker hans Haand:  
De kan blive, saa længe De har Lyst, Mr. Murphy! Narrowa skærer Tænder  
af Raseri over Broderens Venlighed mod den hvide Mand. Iowa har hentet  
Medestang og Fiskeredskaber, som hun rækker Mr. Murphy. De nikker Far-  
vel og gaar ind i Skoven. Idaho ind i Huset.

19.

Stuen.

Han sætter Bøssen fra sig og gaar hen mod Vinduet. Pludselig spidser  
han Øren og lister sig hen og lytter.

20.

Udenfor Hytten.

Narrowa og Wyo stikker Hovederne sammen. Hun hvisker noget til Drengen, der forsvinder et øjeblik og straks efter kommer tilbage med Mr. Murphys Hest. Han springer op paa Hesten og gallopperer bort i modsat Retning af den, Iowa og Mr. Murphy gik. Alt dette har Idaho opmærksomt fulgt fra Vinduet, men uset.

21.

Stuen.

Han trækker sig tilbage fra Vinduet og gaar frem i Stuen, rynkende Brynene: Kaa saaledes! Han finder Revolveren frem, ser den efter, putter den i Bæltet og gaar ud.

22.

I Skoven

ved Floden kommer Mr. Murphy og Iowa spadserende. De lejrer sig ved Floden, og han lægger Snoren ud. Hun hjælper ham.

23.

Skovvej.

Wyo rider i susende Gallop frem ad Vejen.

24.

Ved Floden.

De to ligger og taler sammen. Man mærker, at Mr. Murphy er meget forelsket i hende. Han taler til hende om sin Ærlighed. Hun forstaar ham ikke.

25.

Flad Slette.

Wyo rider hen over Sletten i Gallop.

26.

26.

Ved Floden.

Han tager hendes Haand og trykker hende ind til sig. Hun ser forbauset paa ham. Han bøjer hende tilbage og kysser hende. Hun har aldrig før kysset nogen Mand, saa hun forstaar det slet ikke, men da han omfavner hende og bedækker hendes Ansigt med Kys, vaagner Kvinden i hende og hun synker hen i hans Favn.

27.

Paa Sletten.

En Indianerlejr. En halv Snes Telte ligger spredt paa Sletten. Foran et af de forreste Telte sidder Føreren og et Djar af hans Frønder. De peger ud over Sletten, hvor Wyo kommer ridende imod dem. Han springer af Hesten og overgiver dem en Meddelelse fra Narrows. Dengaar ud paa, at de skal se at faa fjernet Mr. Murphy, da han har en skadelig Indflydelse baade paa Iowa og Idaho. Føreren udstøder et Wlojje og kalder Lejrens Beboere til sig. De vrimler frem fra Teltene. Der holdes Krigsraad.

28.

Ved Floden.

Mr. Murphy peger leende paa Medestangen: Den har vi nok ganske glemt! De haler den ind og gaar Arm i Arm ind i Skoven.

29.

Sletten med Lejren.

Krigsraadet hèves. En halv Snes Stykker fører Hestene frem, og afsted gaar det hen over Sletten.

30.

Skoven.



De to Unge kommer spadserende. Af og til standse de og kysse hinanden. Med ét sætter hun i Løb. Han efter hende. De er kaade og glade som to Børn.

31.

Malerisk Hulvej.

Indianerne kommer ridende. De trækker Hestene ind i Terrænet og lægger sig i Baghold.

32.

Skoven.

Mr. Murphy fanger Iowa og slutter hende i sine Arme. Han ser paa Uret: Naa, nu maa vi nok skynde os! De gaar rask frem.

33.

Hulvejen.

De kommer ned gennem Hulvejen, da Indianerne pludselig mylrer frem og omringer dem. Iowa trykker sig angstelig ind til Mr. Murphy. Men i det samme vender de sig alle og ser op.

34.

Nærbillede

af Iåaho, der dukker frem oppe paa Skranten med Revolveren i Haanden. Han taler alvorligt til dem. Gaar ned imod dem.

35.

I Hulvejen.

Han kommer helt ned og stiller sig ved Datterens og Mr. Murphys Side. Indianerne lister slukørede af og springer paa Hestene og rider bort. De tre gaar hjemad.

36.

Foran Hytten.

Wyo kommer farende paa Hesten. Han springer af og beretter om det uheldige Udfald. Narrows stamper af Raseri.

37.

Sletten ved Lejren.

Indianerne vender hjem. Føreren er rasende, kalder de andre sammen og sværger Hævn over Idaho.

38.

Foran Hytten.

Idaho, Iowa og Mr. Murphy vender hjem. Idaho kalder Narrows og Wyo ud. Holder en Tordentale til dem for deres Forrædderi og ender med at jage dem bort med det samme. De henter deres Tøj og gaar. Forinden forbander Narrows sin Broder og hans Hus. Både Iowa og Mr. Murphy forsøger at mægle, men forgæves. Idaho er ubønhørlig.

39.

Text: Et Aar er gaaet. Mr. Murphy har giftet sig med Iowa, og Idaho er bleven Jordens lykkeligste Bedstefader.

Stuen.

I en raat sammentømret Vugge ligger den dejligste lille Unge, Pawa. De to lykkelige Forældre ligger paa Knæ paa hver sin Side af Vuggen og fjanter med den. Nu kommer Idaho ind. Han straalser af Glæde over al den Lykke og løfter den lille op af Vuggen og giver sig til at lege med den.

40.

Text: Men Narrows havde ikke glemt sin Hævn.

Lejren.

Narrowa og en fem, seks Indianere planlægger et Overfald paa Idahos Hytte. Hun er lutter Fyr og Flamme og forstaar at hidse de andre op.

41.

Text: Samme Aften.

Foran Hytten.

Idaho og Mr. Humphy stænger Skodderne og gør alt klar til Natten. De gear ind.

42.

Stuen.

Iowa sidder med den Lille paa Armen. Mr. Murphy og Idaho ind. De siger Godnat til hende og Barnet. Hun gaar ind i den anden Stue med det. De bereder sig til at gaa til Ro.

43.

Skoven.

Maaneskin. Indianerne med Narrowa i Spidsen sniger sig forsigtigt frem. Wyo følger efter.

44.

Den anden Stue.

Iowa har lagt Barnet i Vuggen og sidder og luller det i Søvn. Maanen skinner ind paa dem. (Stemmingsbillede)

45.

Foran Hytten.

Indianerne lister sig frem. Begynder at gaa løs paa Skodderne.

46.

Stuen.

Idaho og Mr. Murphy farer op og lytter. En-to-tre er de ude og i Tøjet.

Griber Gefærene, støder Skodderne ud med Kolberne og skyder ud.

47.

Foran Hytten.

Indianerne springer tilbage i Skoven. Hytten begynder at brænde.

48.

Stue Nr. 2.

Røgen indhyller Værelset. Iowa, der holder Barnet i sine Arme, forsøger at komme ud af Døren, men maa vige tilbage, da den anden Stue brænder. Hun lægger Barnet i Vuggen og støder Vinduet op, men synker afnøgtig om.

49.

Udenfor.

Hytten brænder. Wyo styrter hen mod den brændende Hytte og springer gennem Vinduet ind i

50.

Stue Nr.2,

hvor han snapper Barnet i Vuggen og springer ud igen gennem Vinduet med det.

51.

Udenfor.

Wyo hopper ud og farer over i Skoven med Barnet.

52.

Stue Nr.1.

Mr. Murphy og Idaho skyder stadig, skønt hele Stuen brænder. Pludselig styrter Loftet ned og begraver dem.

53.

53.

I Skoven.

Paa Afstand ses den brændende Hytte. Indianerne flygter. Kun Narrowa nyder endnu sin Hævn. Wyo kommer med Barnet. Nabrowa vil ikke vide af det, men Drengen tigger om at faa Lov at beholde det. Hun giver ham Lov dertil. De flygter.

54.

Den brændende Hytte

er en Ruinhob. Ud af Ruinerne kravler Mr. Murphy. Han er forbrændt og sværtet. Halvt vanvittig af Smerte og Rædsel giver han sig til at rode i Ruinerne.

55.

Nærbillede.

hvor han finder lowes Lig. Hun er kvalt af Røgen, men har ellers ingen Overlast lidt. Grædende synker han ned ved Hustruens Lig. (Maaneskinsbillede)

2<sup>e</sup> Akt.

Text: 18 Aar senere. Narrowa, hendes Søn Wyo og hendes Plejedatter Pawa lever i en anden Egn af Landet.

56.

Et Bølgeblik-Hus i Skovens Udkant.

Mere moderne indrettet. Der er over Huset og Omgivelserne et ordentligt og propert Præg. Fra den nærliggende Brønd kommer Pawa, en smuk ung Pige, lysere i Teinten end Indianerne, bærende paa et Aag med to store Spande Vand. Hun er ved at synke i Knæ under den tunge Byrde. Fra Huset kommer Wyo, der nu er blevet en slank, kraftig ung Mand, og da han ser hende, springer han til og befrier hende for Aaget. Hun synker ud-

mattet om paa en Sten. I Vinduet ses Marrowa skænde og smelde. Hun forsvinder igen og kommer straks efter ud.

57.

Nærbillede

af de tre Personer. Marrowa skælder den stakkels Pawa ud og løfter Haanden til Slag, men Wyo springer til og hindrer Moderen i at slaa hende. Marrowa jager hende rasende ind i Huset. Gaar selv efter.

58.

I Køkkenet

sætter hun hende til at skure Bordet, alt medens hun puffer til hende og skynder paa hende.

59.

Udenfor Huset.

Wyo har vendet Hestene og fører dem i Stald igen. Nu gaar han hen til Køkkenvinduet.

60.

Stue i Huset.

Marrowa staar i Døren ud til Køkkenet og skælder Pawa ud. Man ser den arme Pige skure løs derude. Marrowa lukker Døren med et tilfreds Grin, sætter sig hen og tænder sin lange Pibe og gør sig det mageligt.

61.

Køkkenet.

Wyo stikker Hovedet ind ad Køkkenvinduet og giver sig i Snak med Pawa. Denne er meget kort for Hovedet og vender sig for at skure et mindre Bord. Han benytter Lejligheden til at springe ind af Vinduet og liste sig bag paa hende, men hun opdager hans Hensigt og truer ham med den vaade Skrubbe. Rasende trækker han sig tilbage og knalder Døren i.

Pawa sætter sig grædende paa Stolen.

62.

Nærbillede

af den grædende Pawa med Skrubben i den ene Haand og Kluden i den anden

63.

En Skovvej, der ender i en saaben Plads.

Henad Vejen drager en Ekspedition, der ledes af Mr. Murphy. Han er nu ganske hvidhaaret og ser meget melankolsk ud. Han rider selv i Spidsen og ved Siden af ham den unge John Field, en rask ung Sportsmand, der af lutter Interesse har sluttet sig til Ekspeditionen. Allerførst rider en ung Indianer, der er Fører. Bagest Lastdyr med Telte osv Ekspeditionen gør Holdt.

64.

Nærbillede

af Mr. Murphy og John Field, der staar af Hestene. De kalder Føreren til sig og giver ham Ordre til at slaa Lejr paa den saabne Plads forude. Han dirigerer Karavanen derud. Mr. Murphy spørger ham om Vand til Dyrene. Han svarer:

Text: Knap 200 Skridt herfra bor den gamle Narrowa og hendes Søn.

Hos dem kan vi faa Vand.

Ved Ordet Narrowa farer Mr. Murphy sammen. Han trækker John Field med sig hen i Forgrunden.

65.

Nærbillede

af de to alene. Mr. Murphy er i stærk Bevægelse. Han siger til John:

Text: For 18 Aar siden mistede jeg min Hustru og min lille Datter Pawa her i disse Egne. Jeg er vis paa, at den gamle Narrowa, vor Fører omtalte, er identisk med den Person, jeg formoder var

Skyld i hele vor Ulykke. Lad os opsøge hende.

John er straks parat. For en Sikkerheds Skyld ser han Revolveren efter de gaar.

66.

Foran Blikhuset.

Pawa sidder og skraller Kartofler. Wyo sidder hos hende og erklærer hende sin Kærlighed. Hun klapper ham venligt paa Haaret, men erklærer, at hun elsker ham ikke.

Text: Jeg elsker dig ikke, Wyo, jeg længes kun bort - til de store Byer.

Bedrøvet rejser Wyo sig og vil gaa, da han pludselig standser og ser ud i Skoven.

67.

Inde i Skoven.

ser man Mr. Murphy og John komme frem.

68.

Foran Blikhuset.

Pawa har ogsaa rejst sig og stirrer nysgerrigt paa de to hvide Mand. Wyo gaar dem i Møde og hildes hefligt. De spørger, om det er her, Harrows bor. Han bejaer det og byder dem indenfor. De takker. John og Pawa har forlængst faaet øje for hinanden og stirrer betaget paa hinanden. Nu ser Mr. Murphy hende ogsaa, da hun gaar hen og hilser paa ham.

69.

Kærbillede

af de to. Han farer sammen, da han ser hende! Disse Øjne! Disse Træk! Det er jo fuldstændig Iowas, hans elskede Hustrus Ansigt. Han stirrer



som hypnotiseret paa Pawa. Wyo, der med stigende Uvilje har bemærket det, træder nærmere og byder ham indenfor.

70.

Stort Billede.

John og Mr. Murphy gaar ind i Huset. I Døren vender de sig begge og ser efter Pawa. De tørner sammen. Hun kan ikke lade være med at le. Wyo gaar fortørnet ind i Huset, ogsaa han sender Pawa et Blik, men det er meget uheldsvarselende. Hun gaar atter i Gang med Kartoflerne.

71.

Stuen.

Narrowa modtager de Fremmede meget køligt. Mr. Murphy genkender hende straks og ser fra hende til Wyo: Saa det er den lille Wyo, der er bleven saa stor! Han og John sætter sig, og Mr. Murphy gaar lige til Sagen:

Text: Jeg kommer for at forhøre Dem om min Datter, som forsvandt for 18 Aar siden. Jeg tror nemlig ikke, hun omkom hin ulækkelige Nat, der kostede hendes Mor og hendes Bedstefar Livet.

Narrowa fortrækker ikke en Mine, men Wyo faar travlt med at se ud af Vinduet. Mr. Murphy bemærker det og fortsætter:

Text: Ikke skulde den unge Pige, jeg mødte her udenfor, være mit Barn? Både Wyo og Narrowa faar paaafaldende travlt med at bedyre, at det er hun absolut ikke. "Det er min egen Datter" siger Narrowa stolt. Mr. Murphy og John trækker sig tilbage. Wyo følger dem ud.

72.

Udenfor Huset.

Mr. Murphy gaar hen til Pawa og siger Farvel. Han stirrer længe paa hende og vender sig flere Gange efter hende. John ligeledes. De to

unge trykker hinanden i Haanden.

73.

Nærbillede

af de to. Han sender hende et glødende Blik, han slaar forvirret Øjnene ned.

74.

Stort Billede.

Wyo kommer hen til dem paa en temmelig truende Maade. John vender sig og maaler Indianeren.

75.

Nærbillede

af de to Mænd, der "æder" hinanden med Øjnene.

76.

Stort Billede.

Mr. Murphy kalder fra Skoven paa John. Denne gear. Han vender sig endnu engang og hilser paa Pawa. Wyo raser, da han ser Pawas lykkelige Smil.

77.

Lejren i Skoven.

Mr. Murphy og John vender tilbage. De to Mænd sætter sig udenfor Teltet og taler sammen. Mr. Murphy er meget optaget af Mødet med Pawa og tror fuldt og fast, det er hans Datter. John hører kun halvt efter. Hans Tanker er hos den smukke Pawa. Mr. Murphy opdager det og vækker ham af hans Drømmerier.

78.

Ved Blikhuset

gentager den samme Scene sig. Wyo bebrejder Pawa hendes Venlighed mod de to Fremmede, men hun hører ham ikke. Hendes Tanker er hos John. Rasende river Wyo hende ud af hendes Drømmerier. Narrowa kommer ud og kalder paa Wyo. De gaar hen mod Skoven.

79.

Nærbillede

af Mor og Søn. Hun peger ind mod Skoven og dernæst hen paa Pawa. Wyo nikker. Han har opdaget Faren, men han skal nok holde øje med hende. Narrowa smiler tilfreds.

80.

Text: Samme Nat.

Inde i Johns og Mr. Murphys Telt.

De ligger og sover. Maanen kigger ind gennem Teltaabningen. John løfter forsigtigt Hovedet og ser, om Mr. Murphy sover. Da han er sikker i sin Sag, lister han ud.

81.

Udenfor Teltet.

John ud. Indianeren, der holder Vagt, vil standse ham, men John tyseser paa ham. Han gear ind i Skoven.

82.

Foran Blikhuset.

Ud af Døren lister i Maaneskinnet Pawa. Ser sig angst om og smutter over mod Skoven. Straks efter kommer Wyo frem i Vinduet. Han hopper ud og løber efter hende.

83.

I Skoven.

Gennem Træerne ser man Blikhuset. John lister sig stille frem. Pludselig farer han sammen og lytter. Træder til Side, og Pawa skyder frem af Mørket. Han hilser. Hun farer angst sammen, men da hun ser ham, forvandles hendes Angst til Glæde. De gaar ind i Skoven. Wyo sniger sig efter dem.

84.

Ved et lille Vandfald

kommer de frem i Maanelyset. Sætter sig. Han kysser hendes Haand. Pludselig ser man Wyo snige sig bag paa dem. I et Spring er han over John, men denne ryster ham af sig og giver ham ganske flegmatisk et Bøxestød, saa han synker i Jorden. Wyo vil springe frem igen, men for anden Gang sender John ham i Jorden. Skamfuld lister Wyo bært, men Pawa er bleven Bange og anmoder John om at følge sig hjem. De gaar.

85.

Ved Blikhuset.

Wyo kommer løbende. Gemmer sig bag Huset. Nu kommer John og Pawa. Han vil kysse hende, men hun afslear det. Siger Godnat og løber ind. Han ser længe efter hende og gaar. Wyo kommer frem og truer efter ham.

86.

Text: Næste Morgen.Lejren i Skoven.

Ekspeditionen bryder op. Toget sætter sig i Bevægelse. John og Mr. Matphy rider i Norvejen.

87.

Udkanten af Skoven.

I Baggrunden ses Blikhuset. Pawa staar og spejder ned ad Vejen. Oppe

i et af Træerne ses Wyo's lurende Ansigt.

88.

Nærbillede

af Wyo i Træet.

89

Skoven.

Hu kommer Mr. Murphy og John ridende. De standser og hilser. Mr. Murphy spørger Pawa ud om hendes Forældre, men hun kan intet fortælle ham. Med et Suk tager han Afsked med hende. Rider bort. John er staaet af Hesten. Tager Etsked med hende. De er meget bevægede begge to.

90.

Nærbillede

af de to paa hver sin Side af hestens Hoved. Han sætter en Ring paa hendes Finger. Han takker ham.

91.

Nærbillede

af Træet med Wyo, hvis Øjne lyner.

92.

Skoven.

John rider bort. Pawa græder. Wyo springer ned, flaar Ringen af hendes Finger og kaster den bort. Han græder. Han trækker hende med sig.

93.

Nærbillede

af John, der vender sig og ser endnu engang efter hende.

94.

Text: Længslen efter Pawa drev John til næste Nat at forlade Ekspeditionen.

En anden Lejrplads.

John er ifærd med at gøre Hesten klar. Han giver Indianeren et Brev til Mr. Murphy og rider bort.

95.

Stue i Blikhuset.

Pawa ligger fuldt paaklædt og lurser. Da alt er stille, lister hun sig op og sæbner Vinduet.

96.

Under Vinduet

udenfor ligger Wyo. Han kravler paa Måven om Hjørnet. Pawa, der ikke har set ham, springer ud. Løber bort. Wyo frem fra Hjørnet.

97.

Samme Sted, hvor Wyo kastede Ringen.

Pawa kommer løbende og giver sig til at søge efter sin Ring. Wyo ses snige sig nærmere og nærmere fra Stamme til Stamme. Nu kommer John ridende nede paa Vejen. Han standser, da han ser hende.

98.

Nærbillede

af de to. Hjerteligt Gensyn. Han overtaler hende til at flygte med sig. Han er villig nok. Bare væk fra disse Plageaander.

99.

Stort Billede.

Nu springer Wyo frem, men John langer ham en ud, saa han dejsler. I en Fart har John trukket sin Dolk og skærer Tømme over, griber Wyo, net-

op som denne fortumlet rejser sig og

100.

Nærbillede

slæber ham hen til et Træ, hvor han surrer ham fast. Nikker smilende til ham og hjælper Pawa op paa Hesten. Gaar selv ved Siden af. Wyo hylor.

101.

Sønnen.

Narrowa vaagner og lytter. Hun aabner Vinduet og kender Sønnens Hyl. Ud.

102.

Ved Træet.

Narrowa kommer til og løser i en Fart Sønnen. Han styrter op mod Huset

103.

Foran Huset.

Wyo haler en Hest frem, henter sit Bælte og sin Revolver og sprænger afsæd, fulgt af Narrowas Velsignelse.

104.

Skovvej.

John trækker Hesten. Pludselig standser han, lægger pret mod Jorden og springer op: Vi bliver forfulgt!.. I en Fart løfter han Pawa af Hesten og giver den et Slag, saa den løber frem ad Vejen. Selv bøjer han og hun ind i Skoven.

105.

Anden Vej.

Wyo sprænger fremad.

106

Skovvej.

Den herreløse Hest løber fremad. Wyo haler ind paa den.

107.

I Ungskoven.

De to maser sig frem. Han skærmer hende, saa godt han kan.

108.

Skovvej.

Wyo indhenter den herreløse Hest. Opdager, at han er bleven narret.  
Raser.

109.

Ved Floden.

En Kano ligger paa Land. John peger paa den og siger:

Text: Har du Mod, saa vover vi Turen ned ad Floden og det store Vand-  
fald. Det bliver vor eneste Redning.

Hun siger Ja, de sætter Kanoen i Vandet og sejler.

110.

Floden.

De sejler nedad. Begge meget spændt.

111.

Vejen .

Wyo rider hjem med den herreløse Hest. Han er gram i Hu.

112.

Ved Vandfaldene.

Baaden sejler frem mod Faldet og forsvinder i Dybet.

113.



113.

Nedenfor Faldet.

John har stort Besvær med at holde Baaden paa ret Kjøel. Pawa ligger bestrimet.

114.

Foran Blikhuset.

Wyo vender hjem. Sætter Hestene ind. Rasende truer han den Vej, Pawa er flygtet.

115.

Ved Floden

Baaden lander. John løfter Pawa i Land.

116.

I Land.

De synker i håndens Arme. Han kysser hende første Gang.

3<sup>e</sup> Akt.

Text: Fjorten Dage senere.

Et Hotelværelse.

Meget Komfortabelt. Mr. Murphy sidder og læser i et Brev. Han ryster paa Hovedet og læser igen:

Text: Kære Mr. Murphy! Tilgiv mig, at jeg forlader Dem paa denne usæd-  
vanlige Maade, men drag De ganske rolig hjem med Ekspeditionen  
og afvent mit Komme. Jeg begiver mig ud paa en lille privat  
"Ekspedition."

Deres hengivne

John Field.

Han rejser sig og ringer. En Tjener ind. "Ingen Post?" "Nej!" Tjene-

ren ud.

118.

Hotel-Vestibulen.

Livlig Trafik som paa et stort Hotel. John og Pawa, begge i Rejse-  
dragt, træder ind. John spørger Portieren efter Mr. Murphy. Faar  
en boy med sig. De gaar op med Elevatoren.

119.

Hotelværelset.

Mr. Murphy studerer Avisen, da boy'en kommer ind og vil melde John og  
Pawa. John stormer lige ind og haler Pawa med sig ind. Stor Gensyns-  
glæde. De lægger Tøjet, og John maa nu fortælle. Pawa supplerer ham.  
Mr. Murphy lytter interesseret.

120.

Foran Blikhuset

sidder Wyo og hænger med Næbet. Marrowa skælder ham ud og haaner ham.  
men han anser det ikke. Den Indianer, der var Fører for Ekspeditionen,  
kommer ridende. Wyo rejser sig og tager imod ham. De sætter sig.

121.

Hotelværelset.

Mr. Murphy er henrykt over deres Fortælling. Nu ser han alvorligt paa  
Pawa og siger:

Text: Frøken! De har ingen Far, og jeg har ingen Datter. Maa jeg faa  
Lov at kalde Dem min Datter, maa jeg adoptere Dem?

Pawa falder ham om Halsen af Glæde. John lykønsker ham.

122.

Foran Blikhuset.

De to Indianere sidder i Samtale. Wyo spørger den anden ud om Ekspe-

ditionen og faar at vide, at Mr. Murphy og de andre Medlemmer i Øjeblikket bor paa Hotel "Kansas" i X. Wyo's Øjne funkler. Han har strax taget sin Beslutning. Han gaar ind og henter Marrows og meddeler hende, at han straks rejser til Hovedstaden. Hun ryster paa Hovedet af ham, men han holder paa sit.

123.

En Terrasse.

Broget Liv. Bag store Palmer sidder Pawa i en elegant Dragt, og John, tæt sammen. Deres Hoveder mødes i et Kys, netop som Mr. Murphy kommer. Han ser det og trækker sig diskret smilende tilbage. Han vil ikke forstyrre Ungdommen.

124.

Foran Blikhuset.

Wyo tager Afsked med Moderen. Gaar ind i Skoven.

125.

Jernbanelinie i Skoven.

Wyo venter paa Toget. Det kommer. Han springer bag paa det.

126.

Under Toget

ser man Wyo arbejde sig frem. Han kører med som blind Passager. Jorden svinder under ham.

127.

Pawas Værelse.

Hun staar i Færd med at prøve en hel Del Kostumer. Mr. Murphy giver hende leende Raad. John kommer. Han spørger forbauset, hvad det betyder. Pawa svarer:

Text: Men ved du da ikke, at det i Morgen Aften afholdes et stort Foraarshal her paa Hotellet. Alle skal møde i Kostyme.

Han ler. De prøver videre.

128.

Udenfor Hotel "Kansas".

Wyo kommer gaaende. Menstrer Hotellet og gaar ind.

129.

Vestibulen.

Wyo ind, spørger Portieren om Direktørens Kontor. Denne viser ham derhen.

130.

Direktørens Kontor.

En Fuldmægtig modtager Wyo, der anmoder om Plads paa Hotellet. Fuldmægtigen maaler ham:

Text: Vi har Brug for en Tallerkenvasker. Er det noget for Dem?

Wyo nikker. En boy ringes ind. Han sendes ned i Køkkenet med Wyo.

131.

Køkkenet.

Wyo ned med Drengen. Køkkenchefen modtager ham og sætter ham straks i Arbejde med det samme. "Pigerne" filmer straks med den unge Indianer.

132.

Text: Næste Dag.

En lille Salon.

John og Pawa musicerer. Han bøjer sig over hende og kysser hende paa Halsen. I Portieren bag dem ses Wyo's lurende Ansigt. Det forsvinder straks.

133.

Gang.

Pawa kommer gaaende med John. Hun gaar ind paa sit Værelse. Han gaar højere op ad Trappen. For Enden af Gangen dukker Wyo frem, men netop som han vil tage i Pawas Dør, kommer en Stuepige forbi, og han maa gaa ned ad Trappen.

134.

Køkkenet.

Pigerne sidder paa Køkkenbordet og drikker Kaffe og holder Faddersladder. Wyo nærmer sig. En af Pigerne siger:

Text: Aa, hvem der bare kunde komme med til den store Kostymefest i Aften her paa Hotellet.

Wyo spidser øren. En Idé fødes i ham. Han forsvinder.

135.

Text: Samme Aften.

Hotellets Festsal.

Dansen gaar livligt. Mange smukke Kostymer. I Forgrunden Pawa og John i Kostyme. De slutter Dansen.

136.

Nærbillede

af de to. Mr. Murphy kommer til. Han inviterer dem ind i et Sidekabinnet, hvor man ser Dansesalen bag. De faar Champagne og lægger Maskerne. Pawa er i Stemning og morer sig guddommeligt.

137.

Dansesalen.

Frem mellem de dansende Par skrider Wyo i et pragtfuldt Indianer-Kostyme. Han er maskeret. Han gaar hen til Kabinettet og kigger ind.

138.

Kabinettet.

Pawa drikker de to Herrers Skaal og er meget overgiven. Wyo ses i Døren. Samler hun og løber ind i Salen. Danse vil hun.

139.

Salen.

Wyo farer tilbage fra Døren, og idet Pawa kommer ud, griber han hende i Armene. Hun er straks lidt knotten over denne dristige Maade at inklinere paa, men egentlig synes hun godt om Kavallerens Energi og danser ud med ham.

140.

Kabinettet.

John og Mr. Murphy drikker, da to ældre Herrer kommer fra et andet Kabinet og giver sig i Snak med dem. De er meget livlige.

141.

Den anden Ende af Salen.

Wyo og Pawa standser Dansen. Hun er træt. Han peger med Haanden ud paa en Trappeafsats. De gaar ud for at trække frisk Luft.

142.

Paa Afsatsen

sidder gemt bag Palmerne et elskende Par, som dog fornærmet trækker sig tilbage, da Wyo og Pawa kommer ud. Hun tager Masken af. Han ligesaa. Hun er ved at daane af Skræk, men resolut holder han Masken for Ansigtet af hende og slæber hende henad Gangen.

143.

Gang med Trappe op.

Wyo kommer trækkende med hende. Han slæber hende op ad Trappen.

144.

Et Kvistværelse,

som Wyo bebor. Han puffer hende ind og kaster hende om paa Sengen. Gaar hen til hende og kaster sig paa Knæ for hende og trygler og tig-ger hende om hendes Kærlighed. Hun afviser ham med Foragt. Han rej-ser sig truende og gaar.

145.

Den anden Side af Døren,

som han laaser. Løber ned.

146.

Værelset.

Hun river i Døren. Den er laaset. Grædende synker hun om.

147.

Kabinettet.

De to Herrer savner Pawa. Leder og gaar ind i

148.

Salen,

hvor de heller ikke finder hende. De er meget urolige. John gaar.

149.

Kvistværelset.

Pawa aabner Vinduet, ser ud, farer gysende tilbage, men samler alt sit Mod og kravler ud.

150.

Taget, (Lekantim)

der gaar skraat ned. Hun lader sig glide langsomt ned til Tagrenden.

Her gaar Væreelevatorens Kant ind paa Taget.

151.

Bærbillede (*Reaktion*)

af Pawa, der fra Taget klatrer over paa Jernskelettet til Elevatoren.  
Klatrer ned.

152.

Nedstigningen.

(Maa laves af en Artist)

153.

Pawas Værelse.

John kommer ind. Ser efter hende. Aabner Vinduet og bliver forfærdet.  
thi han ser

154.

paa Skelettet

hænger Pawa.

155.

Værelset.

John stormer ud.

156.

Gaarden.

Pawa naar ned, og bevidstløs af skræk synker hun om. John kommer farende og bærer hende bort.

157.

Pawas Værelse.

John bærer hende ind. Mr. Murphy kommer til. Hun kommer til sig selv



og begynder at forklare, hvad der er sket.

4' Akt.

158.

Opvaskerum.

Wyo kommer snigende ind. Kaster i en Fart sin Dragt.

159.

Pawas Værelse.

Hun er nu færdig med sin Fortælling, og baade John og Mr. Murphy er meget oprørte over, hvad der er sket. John vil straks have fat i Wyo. Pawa ber ham lade være, men han vil. Gear.

160.

Wyos Kvistværelse.

Wyo kommer hurtigt ind og ser, at Fuglen er fløjet. Rasende vil han gaa ud, men standser og lytter.

161.

Den øverste Afsats af den store Trappe.

der gaar gennem Hele Hotellet. Man ser i Midten en dyb Aabning, som tænkes at gaa helt ned til Vestibulen. Wahn kommer færende op ad Trappen og løber hen ad Gangen.

162.

Kvistværelset.

Wyo lytter angsteligt, kigger ud og laaser i en Fart Døren. Springer hen til Vinduet og støder det op.

163.

Udenfor Døren.

John tager i Døren, den er låst. Han kigger gennem Høglehullet.

164.

Høglehulsbillede,

hvor man ser Wyo ifærd med at klatre op i Vindueskarmen.

165.

Udenfor Døren.

John hamrer paa Døren af alle Kræfter.

166.

Kvistværelset.

Wyo klatrer ud af Vinduet.

167.

Taget. (Dekoration)

Wyo glider ned til Tagrenden og svinger sig ndover

168.

det øverste af Taget. (Dekoration)

Wyo hænger i Tagrenden. Han gaar langs Tagrenden hen mod et andet Vindue.

169.

Udenfor Døren.

John sætter Ryggen til Døren.

170.

Taget. (Dekoration, set nedefra)

Wyo er nær ved Vinduet.

171.

Kvistværelset.

Døren sprænges, og John lukker den op. Styrter ind. Hen til Vinduet.  
Han kigger ud.

172.

Taget. (taget fra Siden)

Wyo entrer videre mod Vinduet.

173.

Kvistværelset.

John stormer ud.

174.

Pawas Værelse.

Pawa er urolig for John. Mr. Murphy trøster hende. John styrter ind og river dem med sig hen til Vinduet. De ser ud.

175.

Taget (set fra 2' Sals Højde)

Wyo naar Vinduet og sparkes Ruden ind.

176.

Pawas Værelse.

Alle ud.

177.

Et Kvistværelse.

Man ser Wyo hænge udenfor og sparke Ruden ind. I sengen ligger en tyk Kok. Han farer forfærdet op ved Spektaklet, men da han ser Wyo hænge udenfor, trækker han Dynen højt op over Hovedet.

178.

Nærbillede

af Vinduet. Man ser Wyo's Fod sparke Ruden ud og jonglere med Krogene, til han faar sparket dem af. Aabner Vinduet med Behene.

179.

Gangen.

Pawa, John og Mr. Murphy stormer op ad Trappen.

180.

Et Kvistværelse.

Wyo hopper ind og stormer gennem Værelset. Kokken titter dødsensangst frem under Dynen.

181.

Gang udenfor.

Wyo lister ud og skynder sig hen ad Gangen.

182.

Nedenfor den øverste Afsats.

John formaner de to til at blive der. Selv lister han sig op.

183.

Den øverste Afsats.

John kommer op, smutter om bag en Palmedekoration.

184.

Gangen.

Wyo sniger sig frem. Kigger om Hjørnet.

185.

Den øverste Afsats.

Wyo ses komme frem fra Hjørnet. Idet han vil gaa frem, opdager han nede paa

186.

Reposen

Pawa og Mr. Murphy. De raaber op til John.

187.

Afsatsen.

Wyo vil tilbage, men i samme Sekund er John over ham. En rask Brydekamp opstaar.

188.

Reposen.

Pawa er ved at besvime af Skræk ved det, hun ser. Mr. Murphy stormer op af Trappen for at hjælpe John.

189.

Afsatsen.

Idet Mr. Murphy naar op til Afsatsen, tumler Wyo over mod Gelsanderet foroven. Han vil trække John med sig, men denne frigør sig, og Gelsanderet ramler ned med Wyo.

190.

Reposen.

Pawa kryber sammen i Rædsel, da Wyo suser ned forbi hende.

191.

Faldet

gennem hele Aabningen.

192.

Reposen.

John og Mr. Murphy styrter ned til den besvimeede Pawa. De støtter hende. Gaar ned.

193.

Vestibulen.

Omkring den døde Indianer staar Hotelpersonalet og flere kostymeklædte Gæster. Han løftes op og bæres hen til en Divan.

194.

Nærbillede.

Han lægges forsigtigt op. John, Pawa og Mr. Murphy kommer. Pawa knæler ned hos ham. Han slaar øjnene op. Hun tager hans Haand.

195.

Nærbillede.

Han ber om Tilgivelse. Hun giver ham den. Han handlede jo kun af Kærlighed til hende. Han vil sige noget, Rejser sig halvt op,

196.

Stort Billede.

Wyo fortæller Mr. Murphy, at Pawa er hans Datter. Almindelig Glæde. Pawa kaster sig i Faderens Arme. Mr. Murphy takker Wyo, Denne dør. John har trukket Pawa bort derfra. De gaar op ad Trappen.

197.

Pawas Værelse.

John og Pawa ind. Hun er dybt rystet. Han beroliger hende. Tager hende ind til sig. Omfavnelser. Han irrier og faar hendes Ja. Mr. Murphy kommer. Han bliver sjæleglad og giver med Glæde sit Samtykke.