

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Mit Fædreland, min Kærlighed (Robert Dinesen, DK, 1915).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 1260/a (pdf: p. 2-47)
Ns 1260/b (pdf: p. 48-77)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute



- 22 ~~Venerabile~~ ~~in~~ ~~vicinis~~ ~~hominum~~
- 28 ~~Venerabile~~ ~~hominum~~
- 33 7 ~~Stafen~~ ~~alle~~ ~~son~~
- 33^a ~~Wapp~~ ~~Villa~~ ~~Voy~~ ~~3~~ ~~11~~
- 33^e 7 ~~Staven~~ ~~Voy~~ ~~in~~ ~~alle~~ ~~ay~~
- 35^a ~~Staven~~ ~~alle~~ ~~son~~ ~~in~~ ~~la~~
~~Kampff~~ ~~Officere~~ ~~in~~
- 37 ~~Staven~~ ~~Kampff~~ ~~happ~~
~~Soldate~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~mit~~
- 40 7 ~~Staven~~ ~~Elf~~ ~~Kampff~~
- 32 - ~~Frederic~~ ~~pep~~ ~~in~~ ~~visis~~
~~ad~~ ~~land~~ ~~off~~ ~~6~~ ~~Staven~~ ~~in~~
~~Regime~~ ~~Standen~~ ~~Regime~~
~~in~~ ~~Soldaten~~ ~~in~~ ~~off~~ ~~dom~~

~~40~~ ~~Staven~~ ~~Kampff~~ ~~in~~ ~~visis~~

STK NR.PERSONERNE.I Stykket.

Dr. Brenner.

Løjtnant Fritz Brenner, hans Søn.

Ellinor Green, Fritz' Kæreste.

General von Stahl, den fjendtlige Hærs Fører.

Løjtnant Wolff)
) fjendtlige Officerer.
 Løjtnant Rüdning)

I Forspillet.

Den fremmede Officer (General von Stahl).

En omvandrende Handelsmand (Løjtnant Fritz
 Brenner)

Tre Marodører.

Skuespillet foregaar i et Grænseland under den europæiske Krig. Kampen raser endnu rundt om i Landet, der er besat af Fjenden i Fremrykning. Forspillet foregaar i og ved en Skov henad Aften.

FORSPILET.Et morderisk Overfald.

~~Thy
Forsikring~~I aSlagmarken

U En lang Skyttebane ses især med at
 oppre deres Geværer - - Bomber staa
 ned i Jorden med omkring dem,
 enkelte dræbes - - andre saares.

I bUdkant af Skov.

V Hækket af et Par ^{Narrows} Mikskultrusser eller
~~Rekylgeværer~~ som skydes uoplydt

I cUden for Generalstabslejet.

V Hættende Officerer følger Kampen i Takt
 IX Apparatning
 (Thy i Foyard)

I dMikskultrusser - Landens

V (Mikskultrusser)

V Kanoner kommer skygende i fuld Karrier
 af en Landens - - Løjtnant Fritz Brenner
 ses i Spidsen.

Udenfor Generalskabskabet.

✓ Almindelig Glee over Fritz Brenner
hurtig Udsættning. ✓ 100xVI

~~III~~

~~Rapport om af Balle
Rapport om Grøften~~

Slagmarken 100xX

✓ 100x Rapport om af Balle

Rapport kommer paa den, prædica
af 100xxx begynder at stude - Løjtnant
Brenner kommandere - efter nogen
Tids Forløb, fortæller man at Syden
flytter (blandt andet ved Sol daterum
Hveras ad) 100xI Herbilled af Raporten der stude
at indbyrdes: Billed 100xxx
Rapport om af Billedet.

Titel Off. Rapport

100xXI

Rapport om af Balle
Herbilled

Titel: med Mogen. Udenfor Generalskabskabet

Hærbænder Officerer, kampflinens
Løjtnant Brenner for hans raske Død.
- kan ansøge om Orlov et par
Dage for at besøge sin Fader og sin
Kærede som opholder sig indenfor den
spændelig Zone. Generalen spørger ham
om han er klar over den Fare han

~~Udsættelse sig for - Krenner sig i han
skal nok klare sig - han for Oslo
gaa.~~

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

2.

Bahke

I

Scenen er en smuk Landevej, der fører henimod Skoven; den ombærende Handelsmand (den forklædte Løjtnant Fritz Brenner, hvilket imidlertid ikke bør vides af Tilskuerne) kommer gaaende. Det er en ung Mand, meget tarvelig klædt; han bærer i en Bylt paa Ryggen sine Varer. Han gaar op paa en lille Høj ved Siden af Vejen og staar længe med Haanden skyggende for Øjnene og ser vemedig ud over Landskabet. Han sætter sig et Øjeblik ned paa en Sten og støtter Hovedet i Hænderne, saa rejser han sig beslutsomt, tager Bylten paa Nakken og vandrer videre henad Vejen mod Skoven.

2.

Skov

Den fjendtlige Officer.

Den samme Scene. En fjendtlig Officer kommer ridende. Hans Hest gaar i Skridt. Selv er han indhyllet i sin Feltkappe til op over Ørene. Han passerer forbi Tilskuernes Blik hensunken i dybe Tanker.

3.

Bagholdet i Skoven.

I Buskadset ved Siden af Landevejen gennem Skoven. Tre Mærodører, Landstrygere, klædte i Pjalter, halvt uniformerede og bevæbnede med Geværer, stjaalne fra faldne Soldater, ligger paa Lur. En af dem holder Øje med Landevejen - der helst maa kunne overses i en lang Strækning - medens de to spiller Kort. Pludselig kommer den ridende Officer til Syne langt borte paa Landevejen. Den ene af Landstrygerne springer tilbage og giver sine Kammerater Underretning. De springer op og skjuler sig, krybende paa alle fire, bag Buskadserne.

3.

4.

En uset Tilskuer.

En mindre aaben Plet lidt længere inde i Skoven. Den vandren= de Handelsmand kommer. Fra Stedet kan man se de tre Landstrygere rejse sig og liste sig i Skjul. Vandringsmanden standser, da han ser det og bøjer sig forsigtig ned bag en Busk, idet han iagttager deres Færd. Han tager en Browning Pistol frem af sin Lomme.

styrter mod de kammerad

5.

Overfaldet.

Landevejen ud for de tre Landstrygeres Skjulested. Officeren kommer ridende ud mod Billedets Plan. Man ser, hvorledes der falder et Skud, der river Chakoten af Hovedet paa ham. Hesten stejler fnysende. Den ene af de tre Landstrygere springer som et Lyn frem foran Hesten og griber den i Bidslet, medens de andre sigter paa deres Offer med Geværerne.

6

5

En Hjælper i Nøden.

Den samme Scene ses fra den aabne Plet, hvor Handelsmanden ligger skjult bag Busken. Han springer op og styrter frem mod Landevejen, idet han med løst Sigte affyrer sin Revolver.

7.

Paa Landevejen. Banditen, der holder Officerens Hest, vakler og styrter ramt af Revolverskudet. De to andre vender sig skrækslagene. I samme Øjeblik springer Vandringsmanden frem paa Sænen. Officeren har faaet sin Sabel trukket. De to Marodører styrter bort skrækslagene over den uventede Hjælp og deres Kammerats Fald.

Den fremmede Officer er sprunget af Hesten. Det er en høj, smuk Mand i Halvtredserne. Han rækker sin Redningsmand Haanden og takker ham hjerteligt for Hjælpen. Vandringsmanden ser alvorlig og koldt nærmest uvenlig paa ham. Sammen gaar de hen ad Vejen. Officeren trækkende sin Hest ved Tøjlen.

Udenfor Skoven. Officeren er atter steget til Hest og rækker endnu engang Haanden til sin Redningsmand. Saa rider han bort. Vandringsmanden staar længe og ser alvorlig efter ham, saa tager han sin Bylt op og vandrer videre ad Landevejen.

FØRSTE AFDELING.

I Dr. Brenners Hjem.

10.

Scenen er i en Villa ude paa Landet nogle Mil fra Forspillets Landskab. I Villaen bor Dr. Brenner, Løjtnant Fritz Brenners Fader sammen med sin Søns Kæreste Ellinor Green. I Dagligstuen sidder Doktoren, en smuk, gammel graahaaret Mand, læsende, medens Ellinor, en slank og nydelig Pige, broderer. Den gamle Doktor, der er blevet tilbage paa sin Post midt i det af Fjenden besatte Land, er dybt bekymret for sin Søns Skæbne. Han gaar hen til sit Chatol, tager Løjtnant Fritz' sidste Brev frem og sætter sig til at læse i det. Saa ser han tankefuldt frem for sig. Mon hans Søn lever endnu? Ellinor gaar hen til ham og lægger sin Arm om hans Hals og forsøger, trods sin egen Bekymring, at trøste ham.

5.

Pludselig høres Støj udenfor; man ser dem begge fare sammen og opmærksom lytte efter. — *den gamle Tjener ind mellem en Træstub;*

~~11.~~

En fjendtlig Indkvartering.

Den fjendtlige Officer (General von Stahl) træder ind, ledsaget af Husets gamle Tjener. Han bøjer sig ærbødigt og høfligt for Doktoren og Ellinor og undskylder, at han gør Ulejlighed saa sent, men han ønsker Natteleje. Doktoren bukker formelt, venligt for ham og erklærer, at hans Hus selvfølgelig staar til hans Disposition. Han giver Tjeneren Ordre til at bringe Gæsten noget at spise.

Udenfor Villan

12.

Vandringsmanden banker paa Døren, den gamle Tjener lukker op, taler et Øjeblik med Vandringsmanden, — lukker dem ind.

~~Den fremmede Officer sidder ved Bordet. Doktoren og Ellinor spiser ikke, men taler med Gæsten. Man hører atter nogen udenfor. De tre i Stuen lytter spændt.~~

ind.

13.

Squirtin

Endnu en Gæst.

Den gamle Tjener fører Vandringsmanden (Løjtnant Brenner) ind. Han bliver overrasket og farer tilbage ved at se Officeren, der ligeledes overrasket springer op. Saa fatter han sig og nærmer sig Doktoren og beder ham ærbødigt, om han vil give ham Husly for Natten, da det er blevet for sent at naa Byen. Doktoren siger venligt ja og peger paa Aftensbordet og beder sin nye Gæst om ligeledes at spise. Han sætter sig og spiser sammen med Officeren, der under Maaltidet beretter om Eventyret i Skoven.

~~14.~~

Maaltidet er endt. Officeren rejser sig. Han ønsker at gaa

16X shot killed of Parrotlet
of Belize

6.

til Ro. Den gamle Tjener kommer med Lys, og Gæsten siger ærbødig God Nat til Doktoren og Ellinor og venligt til sin Redningsmand og gaar bort med Tjeneren.

15.

Den længselsfuldt ventede.

Da han er ude af Døren, lytter Vandringsmanden efter hans Trin. Da han intet hører mere, river han pludselig sin Paryk og et falskt Overskæg af og staar som Doktorens Søn Løjtnant Fritz Brenner. Doktoren og Ellinor udstøder Overraskelsens Skrig, og Fritz styrter først i sin Faders og saa i sin Kærestes Arme. De er jublende glade begge to og trækker Løjtnanten ned i Sofaen, hvor han maa fortælle, medens Faderen sidder med Armen om hans Skulder og Ellinor paa Gulvet foran ham med Armene hvilende paa hans Knæ. Løjtnant Fritz har ikke kunnet undvære Synet af sin Fader og sin Kæreste længere. Under et Par Dages Orlov har han forklædt sig og vovet sig ind i det af Fjenden besatte Land for at gense dem. Scenen slutter med et smukt Gensynsbillede af den lille lykkelige Familie.

16.

Dagligstuen Næste Morgen - En overraskende Opdagelse.

Det er den samme Scenearrangement. Den fremmede Officer, der er staaet op, kommer ind i Doktorens Dagligstue. Han er beredt til at ride videre og venter kun paa at tage Afsked med sin Vært. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant Fritz Brenner i Uniform. Medens Officeren gaar rundt i Værelset og ser paa de forskellige Ting, faar han Øje paa dette Billede. Han tager det i Haanden og ser paa det, bliver opmærksomme og opmærksomme, saa overrasket. Han nikker flere Gange for sig selv. *24 nok Kille*

16^a

Uaenfa Villaen

J Den fremmede Officer tilhør
rider hord.

16A
ANDEN AFDELING.

21.

Spionerne Grebet paa forsk Gerning - Mistænkt for Spioneri.

Scenen er atter i Doktorens Lejlighed. Doktor Brenner, Løjtnant Brenner og Ellinor sidder ved Frøkostbordet. Fritz har i Tillid til, at Faren er langt borte, lagt sin Forklødning. Det hele er et hyggeligt venligt Familiebillede.

22.

Udenfor Doktor Brennens Bolig. En Trop fjendtlige Soldater kommer dragende henad Landevejen. De standser foran Villaen og myldrer ind i Haven.

23.

Spionerne En gennemskuet Forklødning.

Ved Frokostbordet. Den gamle Tjener kommer styrtende ind med alle Tegn paa Ophidselse. Han kan næppe tale for Forskrækkelse, da han fortæller, at der allerede er fjendtlige Soldater i Haven. Doktoren og Ellinor springer op. Fritz iler hen til et Bord, hvor han har lagt sine Maskeringsremedier og faar hurtigt klemt Parykken og Skægget paa, saa kejtet imidlertid, at hans eget mørke Haar i enkelte Tjavser stikker udenfor Parykken. De har næppe atter faaet sat sig ned ved Bordet, før

24.

To fjendtlige Løjtnanter træder ind. Løjtnant Wolff, ældre og barsk og Løjtnant Rüdning, ung og sympatisk Militærttype. Doktoren rejser sig. De fjendtlige Officerer bukker, medens Doktoren nævner sit Navn. Den ene af Officererne (Wolff) vender sig mod Fritz og beder om hans Papirer; medens han søger i sin Lomme, betragter

Officeren ham skarpere og skarpere og gaar sluttelig rask hen imod ham og river med et rask Tag Parykken af hans Hovede. Doktoren farer tilbage og Ellinor klynger sig grædende til ham. Fritz er harmdirrende traadt et Par Skridt tilbage og staar med korslagte Arme overfor Officeren, der med Haanden paa Revolveren forlanger at vide, hvem han er.

~~26.~~

Jeg er Løjtnant Fritz Brenner.

Fritz kaster stolt Hovedet tilbage. "Nuvel, mine Herrer", siger han, "jeg er Løjtnant Fritz Brenner. Jeg vil ikke spille denne uværdige Komædie mere. Jeg har benyttet en Orlov til at besøge min gamle Fader og min Kæreste. Jeg er Deres Fange."

~~27.~~

De fjendtlige Officerer ser mørkt paa Fritz. "De er arresteret for Spioneri, Hr. Løjtnant, siger Wolff, "De er aktiv Militær i Førkledning, grevet indenfor vore Forpostlinier." I det Øjeblik Officeren nævner Ordet Spion, træder Fritz forskrækket endnu et Par Skridt tilbage, Doktoren ryster fortvivlet paa Hovedet, og Ellinor synker ned paa en Stol og skjuler Ansigtet i sine Hænder. Med et stolt Blik maaler Fritz den fjendtlige Officer, der gaar hen til Døren og raaber en Ordre ud. Fritz nærmer sig Ellinor og bøjer sig bedrøvet ned over hende.

~~28.~~

To Soldater træder ind. Fritz rækker Haanden til sin Fader, der angstfuld ser paa ham og kysser Ellinor, der klynger sig om hans Hals. Saa vender han sig til de to Officerer, der mørkt har iagttaget Scenen. "Jeg er rede", siger han. Han gaar mellem de to

10.

Soldater. Ellinor synker fortvivlet om i Doktor Brenners Arme.

28.

Naar Fjenden regerer i Landet.

Scenen er i Dr. Brenners Villahave henad Aften. Det fjendtlige Kompagni Soldater, der har lejret sig i Haven, har sat Gøvæ-
V rerne i Pyramider og foreløbigt slaaet sig til Ro for Natten. Paa Græsplænen brænder Baal. Soldaterne er samlede i Gruppevis og spiller, rygende, Kort.

29.

S p i o n e n!

V Et afsides Værelse i Villaen. Hensunken paa en Stol ved Bor-
det sidder Løjtnant Brenner og støtter Hovedet i begge Hænder. Ved Værelsets Indgang staar en fjendtlig Soldat Vagt, en anden sidder paa en Sofa i Værelset, læsende.

30.

Ellinors Aftenbøn.

V Ellinors Værelse. Farveligt og kønt møbleret. Ellinor ligger paa Kne foran et Krusifix, der hænger over hendes Seng. Da hun har endt sin Bøn, synker hun forover og skjuler Ansigtet i Sengens Tæpper.

31.

Dr. Brenner tænker paa Hjælp.

V Dr. Brenners Studereværelse. Den gamle Doktor sidder mærk fortvivlet ved sit Skrivebord og tænker over den Skæbne, der tru-
er hans Søn. Han synes pludselig at faa en Idé. Han rejser sig, ser sig om, gaar hen og trækker Gardinerne for Vinduerne, lytter, gaar hen til et Chatol, lukker det op og tager frem af en af dets

33^a

~~Udvalg Kilia~~

~~Vogter indløst - 6 Ryttere kom
forst; udgav dem - vi Vogter vendte
om under bord. - Vogter oppgav at
gjøre et eller andet, dogt ind
Havne~~

33^b

~~Havne~~

~~Vogter fandt - roste, Saldat
vægnede alle og tog dem
Væbne etc.~~

11.

Skuffer en Browning-Revolver. Han ser længe paa den. Stikker den derpaa i Lommen og synker atter hen i dybe Tanker ved sit Skrivebord.

32.

Et natligt Overfald.

En Landevej, der fører forbi Dr. Brenners Villa. Alle de fjendtlige Soldater er gaaet til Hvile i Doktorens Hus og i Villahaven. En Trop af Landets egne Soldater gør et natligt Fremstød ind i den af Fjenden erobrede Provins. Som mørke Silhuetter mod den lyse Nathimmel ses Soldaterne dragende frem ad Landevejen. Skaren maa ikke marchere i ordnet Regiment, Marschen skal gaa saa sagte som muligt for ikke at vække Opmærksomhed.

33.

Der slaas Allarm.

I Villahaven. I Forgrunden ligger de sovende Soldater omkring de endnu ulmende Baal og Geværpyramiderne. Ved Havens Gærde, der vender ud mod Landevejen staar en Post paa Vagt med Geværet i Hvil. I Baggrunden ses Bakkekammen mod Nathimlen. Soldaten staar hensunken i Tanker. Op over Bakkekammen ses nu Menneskeskaren, der nærmer sig som sorte Silhuetter. Der gaar nogle Øjeblikke, saa faar Posten Øje paa den sig nærmende Fjende. Med et Allarmskrig springer han midt ned mellem de sovende Soldater, der tumler op imellem hinanden. Billedet forsvinder hurtigt.

34.

Meget kort Billede. De to fjendtlige Officerer sidder ved et Bord i et af Villaens Værelser og spiller Kort. De hører Allarmskriget og springer op, griber deres Vaaben og styrter ud.

35^a

Haven foran huset

All gives rede til at madde
Fynden - Soldaternes kamre stormende
ud fra huset x.t.c.

- ✓ 37^x ~~Kampene~~ tyver
✓ 37^{xx} ~~Kampene~~ o.s.v.
✓ 37^a ~~Skyllehed~~ for mark
✓ 37^b ~~Skyllehed~~ gennem Jætte

35.

Meget kort Billede. Dr. Brenner i sit Studereværelse, stadig siddende i Tanker ved sit Skrivebord. Allarmskriget faar Dokto- ren til pludselig at springe op. Han griber sig til Brystet af Forfærdelse, iler til Vinduet og ser ud, saa iler han hen imod Døren. Billedet forsvinder hurtigt.

35^a

36.

Frelsen er nær.

Løjtnant Fritz Brenner sidder i Værelset, stadig bevogtet af sine Fangevogtere. Ved Allarmskriget springer Løjtnanten op. De to Soldater farer sammen, den ene iler til Vinduet. Løjtnan- tens Ansigt præges af en uhyre Sindsbevægelse, da de første Skud lyder. Den ene Soldat raaber et Par Ord til den anden og peger paa Fritz og iler ud; den anden spænder Hanen paa sit Gevær og holder nøje Øje med sin Fange.

37.

I Haven. Meget kort Billede. Soldaterne tumler mellem hin- anden henimod Havegården. De to Officerer kommer styrtende ud mellem dem. Fra Gården ses Røgen af de første Skud, der fyres ud mod Fjenden paa Bakkekammen.

7 Baggrund us tydelig
37^a 37^{xx}

38.

F l u g t e n.

Hos den fangne Løjtnant. Fritz er Byttet for den vildeste Sindsbevægelse. I hans Ansigt afspejler sig det Indtryk, den uden- for rasende Kamp gør paa ham. Han holder nøje Øje med sin Bevog- ter, hvis Interesse for Kampen udenfor er ligesaa stor som hans, men som ikke tager sine Øjne fra ham. Paa Bordet staar en tændt Lampe. Fritz vogter paa det Øjeblik, da Soldatens Opmærksomhed

39^a Scene mellem Jacob &
Kjeh. - ~~Revd. span.~~

40
~~40~~

~~40^a~~

Mark

Løjtnant Bremner styrtet afsted
over en Mark, pludselig springer
to Soldater op for en Græft, arrederer
Bremner og føres hjem med is span

13.

skal sløves. Det sker, et Skrig eller Skud udenfor faar Soldaten til at gøre et Par Skridt henimod Vinduet. I samme Øjeblik fejer Fritz Lampen ned fra Bordet. I det Maanesker fra Vinduet, der nu oplyser Stuen, ser man ham styrte sig over Soldaten, ser en vild Kamp og aner, hvorledes Fritz binder ham og slynger Bordtæppet om hans Hovede. Saa ser man i Maaneskeret Løjtnanten springe ud af Vinduet.

Haven

39.

Udenfor Vinduet. Fritz springer og næsten lige i Armene paa Doktor Brenner, der har sneget sig hen til Vinduet ved det Værelse, hvor hans Søn sad fanget. Doktoren trykker sin Søn Browningpistolen i Haanden og omfavner ham for sidste Gang. Frits styrter bort i Mørket.

39a

40.

Angrebet er afslaaet.

~~I Haven. Angrebet paa Villaaen er blevet afslaaet; ved Gården ligger Soldaterne endnu i Kæde fyrende op mod Bakkekammen, og Saende rundt omkring - alle op og ind af Billedet - et henover hvilken man ser den angribende Battailien trække sig tilbage i vild Uorden. I Haven ligger enkelte døde og saarede Soldater malerisk grupperede.~~

40a

41.

Fanget af sine egne Landsmænd.

~~Fritz er blevet fanget af sine egne Landsmænd.~~ Scenen er paa en Mark ved Skovbrynet, hvor den slagne Trop samler sig. To Soldater bringer Løjtnanten frem for Troppens Officerer. Faa Ord er nok til at forklare Sagen for Officererne, der hjerteligt trykker den unge Løjtnants Hænder.

42^a

Udenfor Generalskabskabet

Løjtnant Brenner melder sig atter
til Tjeneste og fortæller om sit Brevets
stadig bløde som Vandringsmand.

Faderen for Sønnen.

Værelset, hvor Fritz var fanget. Ved Billedet begynder, ses Soldater, der løser deres bundne Kammerat, der med Hovedet indhyllet i Bordtæppet ligger paa Gulvet mellem væltede Stole og den knuste Lampe. Den ene af de to Officerer (Wolff) er ude af sig selv af Raseri over, at Fangen er undsluppet. Stampende i Gulvet af Harme befaler han at bringe Dr. Brenner ind. Den gamle Doktor føres ind. Sammen med ham kommer Ellinor, der er indhyllet i et Tæppe, med løst Haar. Hun er staaet op under Kampen og klybger sig forskrækket til sin Svigerfar. Den fjendtlige Officer peger rasende paa Vinduet og den bundne Soldat. "De har hjulpet Deres Søn til Flugt!" brøler Officeren (Wolff) til Doktoren, "godt, saa kan De gaa i hans Sted." Og Dr. Brenner bindes af to Soldater og føres ud af Værelset som Fange i Stedet for sin Søn.

42^aTREDIE AFDELING.Og li skienFor Standsretten - Liv for Liv.

Næste Dags Formiddag. De fjendtlige Officerer har nedsat en Standsret i Dr. Brenners Hus. Scenen er i Doktorens Studereværelse. Foruden de to fjendtlige Officerer (Wolff og Rüdning) fra den foregaaende Dag er endnu et Par Officerer kommet til. Ved Scenens Begyndelse føres Doktor Brenner frem for denne interimistiske Ret. Ellinor er til Stede i Værelset; sortklædt med forgrædte Øjne paa hører hun Forhøret over Doktoren. Den gamle Mand hører roligt paa Officerernes Beskyldninger for at have hjulpet Sønnen til Flugt. Den ældste af de tilstedeværende Officerer konfererer med de an-

44.

Ellinos Vædre

Ellinos kommer forveiret ind, sætter sig ved Bordet med Iverken ud eller ind. - pludselig får han en Tde sætter sig ved Skrinets Bordet og skriner et Brev, lichter det slukker det ind for sit Brevst og gaar.

45

Medicins vædre

Andersens vædre

Ellinos kommer ind med en Thebakke, - tager en Flaske fra et Skab, holder dens Indhold ud i Thekanden - tager Bakken gaar.

46.

Løjtnant Ridding's Vædre

Ridding sidder og læser - Ellinos kommer ind med Thebakken som han sætter på Bordet - han begynder at spise, gør samtidig Kiss til Ellinos som han piber sig i, - Han skænker ham The, han

15.

dre og rejser sig sluttelig op med et Stykke Papir i Haanden; det er Standrettens Beslutning. "Hvis Deres Søn ikke inden imorgen har meldt sig som Krigsfange her, vil De i hans Sted blive dømt efter Krigsrettens Regler som Spion." Dr. Brenner retter sig stolt i Vejret ved denne Dom. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor bøjer sig ned over hende og klapper hende paa Hovedet og kysser hendes Haar. — *Ellinor gaar grædende ud.*

44.

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinors Værelse. Hun har besluttet for enhver Pris at søge at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun staar rejseklædt i Riddragt parat til at drage afsted.

45.

I Doktorens Studereværelse. Ellinor staar ligeoverfor den Officer, der ledede Standretten. Hun anmoder med Taarer i Øjnene om Tilladelse til at forsøge at bringe sin Kæreste Underretning. Officeren ser et Øjeblik alvorligt og strængt paa hende, saa blødgøres han af hendes bedrøvede Udseende. Han sætter sig ned og skriver et Par Linier paa et Stykke Papir, der skal give hende Lejde gennem Forposterne. Han rejser sig, klapper hende venligt paa Skulderen, giver hende Papiret og siger: "Gaa med Gud, mit Barn, jeg skal ikke nægte Dem Lejlighed til at redde den gamle Mand derinde fra Døden."

46.

Ellinor søger sin Kæreste.

Ellinor til Hest. Hun rider afsted gennem Skoven for at søge frem til sit eget Lands Tropper og underrette sin Kæreste.

✓ kammur Lútker i g hegyndar at
dritts, da Ellion var det gæra tinn

47

Udensa Løjtnantens Dø

✓ Ellion tid, var is om, lyfthad
Døren

48

Løjtnantens Værd

✓ Løjtnant dritts Kopper tid
blim plidsly vimmul g søvning
vgs is - lags is om lags-
men.

49

Udensa Løjtnantens Dø

✓ Ellion lyfth. var gemma
Wærdhætt

50

✓ Wærdhætt litted - Løjtnant Pidding
smende paa Lengen.

51

Kampen Lösen -

✓ Ellina siger is - gør ind.

52.

Løjmandens Værelse.

Riding på Sengen - Ellina ind
overbevise sig om, at han som, løj-
mand hans Kæppe, Skole, Hæ - Auto =
✓ mobilmarked og gøre efter pit at tage
Når sid indvendig og sætte den i
indvendig som man forlader, men
lukke Lösen af.

53

52a - gøre

✓ Ellina ind lukke
gør af gør.

Kampen Hoveddel : Villen

✓ Skildrede gør hen og tilbage -
Ellina sat ind i Uniform lukke
gør gør - Skildrede præsentere. Senes.

54

Gaarden

✓ Ellina kommer. hen til en
Bil som holdes der, står den
satt is rødt og - løser.

55.

Udvalg Villae

To Skildringer

Bilen køres ud

Skildringerne

præsenterer Gevær

56.

Lændenej

Torpederne

Torpederne (2 Soldater)

Bilen kommer

Ellers hils

de præsenterer Gevær.

Ellers papper.

57.

Lændenej.

Bilen i sørens Fart.

med Ellers

58.

Snov. ved Lændenej:

Sex Soldater og en Kaptajn står op

er ind af Vægen (med Apparat)

pludselig løber de Geværerne an og papper.

Fritz ved sit Regiment.

Paa en aaben Plet i en Skov har den Battaljon, Fritz nu følger, slaaet Lejr. Den unge Løjtnant, der nu er i sin straalende Uniform, sidder udenfor Teltet med et Par af sine Kammerater, snakkende og leende, rygende Cigaretter.

Gennem Forpostlinjen.

En Forpoststilling. To Soldater staar paa Vagt. Langt borte paa Landevejen ses Ellinor komme ridende. Da hun nærmer sig, træder Vagten frem paa Vejen og raaber hende an. Hun springer af Hesten og forklarer dem hurtigt, at hun søger Løjtnant Fritz Brenner. Den ene af Soldaterne peger op mod Skoven. Ellinor gaar ledsaget af Soldaten.

Fritz vil frelse sin Fader.

Den aabne Plet. Ellinor føres ind af Soldaten. Fritz springer op. Hun iler i hans Arme. De to Elskende omfavner hinanden. Saa løfter Ellinor sit taarevædede Ansigt op mod Fritz og beretter ham, hvad der er sket siden hans Flugt. "Hvis Du ikke har meldt Dig som Krigsfange inden imorgen, vil Din Fader blive dømt som Spion i Stedet for Dig." Den unge Løjtnant staar et Øjeblik som forstenet. Saa retter han sig rankt op, kaster Hovedet tilbage og rækker Haanden til sine Kammerater. "Farvel, Kammerater, jeg maa vende tilbage til Fjenden, hvis jeg ikke vil udsætte min gamle Faders Liv for Fare." Officererne tager bedrøvede hans Hænder og søger at faa ham fra hans Forsæt. Men han ryster nedslaaet paa Hovedet. Han trykker endnu engang deres Hænder og gaar langsomt

Landens

Bilen holder stille - Ellina siger
 vi er lige Hien & Oitampalimark
 af wings med et Lommetidhede
 og rader - lidt efter kommer de
 sex Soldater & Korporalen ind i Killest
 Ellina holder Korporalen her ud og
 fortæller ham kort, at hun siger Løjtnant
 Brenns i en rigtig bog - og holder
 Korporalen bringe ham Brevet, som
 hun lige før har sit Brev.
 Korporalen lover det - Ellina tager
 Hien & marker dem og køber
 Soldatens gun.

Feltet

Frits Brenns sidder og ryger, lidt
 efter ses Soldater lige i Grønt -
 Baat - Genoplysnings e.L.O Korporalen
 kommer gennem Frits Brev og fortæller
 hvordan han har fået det, og gun

Fritz lever med Sinfandere brevel - tanker is
om g man see fra her en bestutning

61.

Garden.

Bilen kom - Ellina stje ind
gaa

62

Riding Vandr

Riding søndag fra Lenz - Ellina
prøft ind - Lenz kom Klippe
stue etc. Lenz kom her Lenz det
g gaa is

63

Feltlegen

Alle som - Fritz kommer ind fra
sit felt ^{her} mig is her.

64

Landens

Fritz i feldt Løb Galat

ved et ~~Vind~~
64^a Frits ~~et~~ i Vands værn

~~Alene med sig selv~~

66^a

Landens Papirer

~~Her da Middelst i tid af Veje
faldt Jerns - Frits komme ind
i Billedet, faldt, at han var
før sit Villen, - to Soldater gik
med ham, efter lidt at have lovet
hans Væder for ham.~~

bort med den grædende Ellinor om Livet. Et Stykke borte vender de dem endnu engang om og vinker. Kammeraterne staar bedrøvede og nedslaaede tilbage.

65 *Næste Morgen*
For Krigsretten.

I Doktor Brenners Villa. I Studereværelset er de fjendtlige Officerer samlede. Doktoren er i Forhør og venter sin Dom, da hans Søn endnu ikke er vendt tilbage. *Ellinor er borte* Soldater holder Vagt ved Døren. *66*
Da Scenen begynder, har Krigsrettens Præses netop rejst sig. Doktoren venter rolig paa at høre, hvad Dommerne har at sige ham. I samme Øjeblik spores Uro mellem Soldaterne ved Døren, og Fritz Brenner træder ind i fuld Uniform ledsaget af Ellinor, der iler hen til den gamle Doktor. Løjtnanten gaar frem foran Dommerbordet og spænder sin Sabel af og lægger den foran Officererne paa Bordet. "Jeg melder mig igen som Krigsfange, idet jeg paa Eresord erklærer, at jeg alene uden Hjælp har iværksat min Flugt." Officererne har alle rejst sig; man ser, at de er grebne af Situationen. *Ellinor synker* Doktor Brenner gør et Par Skridt frem mod sin Søn, men vakler, grebet af dyb Bevægelse og synker halvt afmægtig om i Armene paa Ellinor og en tilfældig Soldat. Krigsrettens Præses befaler at bringe Doktoren bort; han er fri, han kan gaa, hverken han vil Sønnen har ofret sig for sin Fæders Frihed.

5/4.
Krigsretten er ubønhørlig - Døden for Spioneri.

Man Krigsretten er ubønhørlig. De fjendtlige Officerer ser mærkt ned for sig. Nu kommer Øjeblikket, hvori Løjtnant Fritz Brenner skal dømmes. Krigsrettens Præses henvender sig til den unge

67

Ellinas Værelse

Ellinas ind - ~~høj~~ ~~en~~ ~~Inden~~ ~~høsten~~ ~~is~~
høstende over ~~Inden~~. ~~høj~~ ~~Inden~~
som ligger ~~uden~~ ~~Inden~~, ~~for~~ ~~at~~ ~~høj~~ ~~et~~
V Lammekød blade og, komme dermed
til at give det ~~Kat~~ ~~og~~ ~~som~~ ~~Stak~~
Går hende, ~~høj~~ ~~høj~~ ~~det~~ ~~lov~~ ~~det~~
(det viser) - ~~høj~~ ~~høj~~ ~~en~~ ~~Inden~~
høj ~~en~~ ~~Inden~~ ~~uden~~ ~~at~~ ~~blade~~
om.

Løjtnant og spørger ham, og han kan sige noget til Forsvar for det, at han er antruffet forklædt indenfor de fjendtlige Forposter udover det han allerede har meddelt. Fritz, der staar rank med krydsede Arme foran sine Dommere, kaster Hovedet stolt tilbage og svarer Nej. Rettens Præs vender sig et Øjeblik til sine Kolleger og taler sagte med dem, saa vender han sig om og siger: "Løjtnant Fritz Brenner, De er antruffet indenfor Forpostlinierne under Forhold, der tyder paa Spioneri. For dette Forhold kender Krigsretten kun en Straf: Døden." *kanne straffes om Le Timen.* Medens Rettens Præs afsiger Dommen, har samtlige fjendtlige Officerer rejst sig. Da Fritz hører Dommen, bøjer han Hovedet, saa retter han sig med militær Korrekthed for Retten. De to Soldater gaar hen paa hver sin Side af ham og fører ham ud.

fortvivlet efter.

Ellinor og den gamle Brenner gaar

62.

Den fremmedes Kort.

Ellinor sidder i Doktorens Dagligstue. Hun ser stumt fortvivlet hen for sig; alt Haab er ude, i dette Øjeblik dømmes hendes Elskede til Døden. Løjtnant Rüdning træder ind for at bringe hende Meddelelse om Krigsretten. Den unge Officer er grebet af Medfølelse, han bliver staaende indenfor Døren og ser bedrøvet paa hende. Hun vender sig og ser spørgende paa ham med taarefyldte Øjne, han ryster medlidende paa Hovedet. Med et Skrig synker hun tilbage i Stolen; han iler hen til hende og støtter hende, medens hun fortvivlet bønfalder ham om at hjælpe Fritz. Han er dybt rørt. Ellinor griber efter sin Taske, der ligger paa Bordet ved Siden af hende for at tage sit Lommetørklæde; i det samme river hun det Kort ud, som den fremmede Officer (General von Stahl) gav hende. Løjtnanten tager Kortet op. Han ser flygtigt paa det, studser og

7 Veulul

~~Friðy g. d. den gamla lövur sínd~~

~~F. Skuldur - Friðy d. den ved Vindur~~

~~den gamla kvenna forbrúkt - Friðy~~

~~kríta kvenna. Friðy m. h. þ. þ. sínd -
Lögmenntu g. m. m. þ. þ. g. g.
Friðy kvenna samun.~~

Goorden

~~Ellina líkud, ríðs sínd i en
rannu Fort.~~

Landvegj

~~7 Giap - Fodfolk - affyren
vlanduþ den Levare. Grand
stær af g. h. med antung den
Ellina kvenna sínd - Hest
refjær, h. m. þ. þ. þ. þ. þ. þ.
den ralla i sínd h. þ. þ. þ. þ. þ.~~

Landing - Hestur kvenna stýlud -

Ellina stýlud, af Hestur g. kvenna
Hestur sínd

griber hende i Armen. "Hvor har De faaet det Kort fra, det er jo General von Stahl, der har skrevet det." Ellinor rejser sig op og griber i Ophidselse Løjtnanten i Armen. "General von Stahl!" stammer hun. Løjtnanten ser endnu engang paa Kortet. "Maaske kunde en Henvendelse til Generalen endnu hjælpe", siger han til Ellinor. Hun griber grædende hans Haand. Ja, jeg skal forsøge det, siger den unge Officer, der er ganske overvældet af sin Bevægelse. Generalens Kontor er ikke langt herfra. Men det maa ske hurtigt, thi en Krigsretsdom eksekveres meget snart efter Afsigelsen. Han trykker Ellinors Haand og iler bort, fulgt af hendes bevægede Taksigelser.

53.

Paa Vej efter Hjælp.

Løjtnant Rüdning til Hest i fuld Karriere sprængende hen ad en Landevej.

54.

Afskedstimen.

I det Værelse, hvor Fritz holdes fangen, To Soldater holder Vagt. Dr. Brenner og Ellinor træder ind; de har faaet Lov til at tilbringe de sidste Timer sammen med den unge Løjtnant. Ellinor synker paa Knæ foran ham, medens den gamle Doktor kun med Møje holder sig oprejst. Bevægelsen er ved at overvælde ham.

55.

Den fjendtlige Overgeneral.

General von Stahls Kontor. Generalen (den fremmede Officer fra Forspillet) sidder ved sit Feltbord i sit Telt og arbejder. I Teltet findes Felttелефonen og Telegrafan. En Sekretær og to

71^a

~~Ellen Thomsen efter Faldet
paa Jorden - berovne.~~

72

7 Værelset

~~To Skiltvægte - Fritz staa med Vinduet
den gamle krumme Patricius - Fritz
høste gram.~~

73

~~Landemærk - En stor Bil (Carlen) stult
et par Officerer i bord med et rige kunde
op, men kommer til sig selv, men se
pludselig hør kommer i Tanker om hvad
de gælder, men forbliver kort, men hør
skal hør, og hør Officeren hør kunde
derfor, men de forbliver ikke meget lid
til kunde Følelser og forrige at ^{afslaa det} ~~hør~~
Ellen ^{forbliver} hør kort, Skabte Karl frem,
hvorefter Officeren stiler sig til kundens
disposition, alle op i Bilen, hør.~~

74

~~73a ^{gennem} Faldet
Kort med Skabte Facit
Ellen hør for ^{at} ~~hør~~~~

7 General. Skabte Felt

~~Skabte & Officerer i Virksomhed med
Fitzgen & ved Nat. - Ellen & Officeren
fra Bilen styrer ind - Ellen hør hør~~

~~Wald og 3 Soldeier hvad det dages 23 om
- Generalen kender træde - efter at have læst
om - ved Generalen træde om at følge
23 samt Clouffin, de gear.~~

~~75~~

7 Været

~~Fritz og den gamle Bremer - la Skildug
en Løjtnant og Soldat ind sig at om
skal det være - Fritz og den gamle folk
hvis anden om klæde.~~

~~76~~

Lunden

~~Lig og snøde : Grøfter -
Nilen pæren : vrede Fart.~~

~~77~~

Udsejle Villen

~~Fritz sig ind - ledt af 18 Soldater
og en Løjtnant - den gamle Bremer
gaa ind.~~

78

7 Bilen - rorende Fart - Skolel med vis
Utn i Kaanden - Ellines brødt vindes
af Rødt, Skolel nye is og i Vogn
skjude paa Schauffen

79

Ved en Mør.

Soldaterne kommer med Fritz som
stiller sig af en Mør - Soldaterne
kommander paa Seled, - den
gamle knæler ned foran Løjtnant
men all for seer - Løjtnant
kommander Soldaterne, de lægger
an, - den gamle skyder hen
stiller sig foran Fritz - Fritz beder
ham gaa - Soldaterne ligger Senere
ned - Løjtnant befaler den gamle
at gaa ned, han vil ikke
Kaptein kommer springe hvad der er i
Vgen - Løjtnantes skulder - Kaptein

Officerer arbejder i Teltet og ved Telefonen og Telegrafapparatet. Løjtnant Rüdning træder ind, aandeløs af det hurtige Ridt. Han gør Ret og Hønnør for Generalen, der spørger ham, hvad han har paa Hjertet. Han lægger stille Ellinors Kort foran sin Foresatte. Generalen springer op og ser spørgende paa Løjtnanten, der i faa Ord beretter Situationen i Doktorens Hjem.

-56.

Generalen trykker hans Haand, takker ham og iler øjeblikkelig til Felttelefonen. Febrilsk dikterer han følgende Telegram: "Afhold nyt Krigsretsmøde Kl. 2 i Sagen Løjtnant Brenner. Den anklagede vil føre nyt Hovedvidne.

Von Stahl."

(Det vises). Da Telegrafafen begynder at klapre, griber Generalen sin Kopi og vinker ad Løjtnanten og iler ud af Teltet.

57.

En tung Time.

Scenen er atter i Fritz' Værelse. I det Øjeblik Billedet begynder træder en fjendtlig Officer ind med Soldater for at føre Fritz bort. Medens den unge Løjtnant endnu engang omfavner sin Kæreste og sin Fader, holder han sig beskedent tilbage i Værelsets Baggrund synligt grebet af Situationen. I det Øjeblik Fritz er parat til at følge Soldaterne, iler en Soldat ind i Værelset og overrækker Officeren Telegrammet. (Det vises). Han aabner det, ser bestyrtet paa det og gaar henimod Fritz og viser ham det. Ellinor ser Indholdet og udstøder et Glædesskrik og falder Fritz, der staar ganske uforstaaende overfor Telegrammets Indhold, om Halsen. Billedet forsvinder hurtigt.

sig, som skjed dem begge to.
Løjtnant ^{og han var den} ~~den~~ - Kaptein kommande
der ^{der} lag an - have Sable -
Nilen med Ellner og Skabel var
ind - og Skabel stod op i Vogn
og roste, stans! - Skabel blev til
Kaptein sig - og sig god for
Løjtnant frem - han var meget
mit der, en Mand der ^{højmodig} holder en
Fjendes liv, er ikke Espion -

Ellner var en ~~støtte~~ støttet her til
Fritz kom med mig sammen med ham
og den gamle her til Skabel - Ellner
giver Skabels Hånd og byder den -

~~Fritz~~ ^{Skabel} ~~skubte sin Hånd ud med~~
~~Fritz~~
~~Skabel~~ - Skabel ~~lag~~ og Fritz ~~lag~~ den

Skabel ~~og~~ men de Løjtnant de er mig
Fange indtil ~~krig~~ Krigen er færdig
og Freden kommer. -

Ellner styrer sig om Nalen for Fritz
den gamle giver Fritz Hånd.

✓ 79 Saldoburn komme stille
og op at at stude Rlyt.

✓ 79^a Seem mellem Rlyt af Jacob
trin (naryas)

✓ 79^b If Jacob for bad - Saldoburn
ligger an - ~~79^d af Jacob stude~~
for trin - trin for til

* ~~79^d~~ Rlyt af St. Jacob - Kilde bog
komme - to hånd for
Jacob voh

~~79^e~~ der ligger an - Jacob stude
for trin, da ligger an for
at ~~stude~~ stude begge - Kille
komme ind

✓ 79^c Korbilled af Slutning scen
ved Kilde

~~79 R I Den kays an - 3 stycke
Jacob & Myt stycke an
Bilen ind~~

~~79 R II Nordlille at vestre Skilling~~

Et Kronvidne.

De samme Officerer, der deltog i sidste Krigsretsmøde, er forsamlet i Dr. Brenners Studereverelse. Fritz er ført ind og staar atter overfor sine Dommere. Dr. Brenner og Ellinor opholder sig forventningsfulde i Værelsets Baggrund. Den bageste Officer rejser sig op og ser paa sit Uhr. Kl. er 2.

I samme Øjeblik træder General von Stahl ind i fuld Uniform, ledsaget af Løjtnant Rüdning. Alle rejser sig, Ellinor udstøder et Glædesskrik. Generalen smiler venligt men alvorligt til hende. Fritz ser forbavset genkendende paa sin Bekendt fra Landevejen. Generalen gaar hen foran Bordet. "Det er mig, Hr. Kaptain, der er Vidne til Fordel for Løjtnant Fritz Brenner." Alle ser ved disse Ord forbavset paa von Stahl.

Generalen retter sig og begynder at fortælle: Hans Fortælling vises i et lysende Billede, der kommer frem bag Forgrundens Figurer. (Man ser Generalen komme ridende, ser Overfaldet i Skoven og tilsidst Scenen, hvor han tager Afsked med von Stahl paa Landevejen).

F r i k e n d t !

Da Billedet forsvinder er alle dybt rørte. Generalen siger henvendt til Dommerne: "En Officer, der saa højmodigt kommer sin betrængte Fjende til Hjælp, er ikke skyldig i Spioneri. Det er udelukkende Løjtnant Fritz Brenners Kærlighed til sit Hjem, der

har ført ham indenfor vore Forposters Række." Alle Officererne rejser sig. Generalen gaar hen til Fritz og rækker ham Haanden. Den unge Løjtnant trykker den rørt og glad. Generalen fører Fritz hen til Ellinor og staar et Øjeblik bevæget med de to unge i Haanden. Saa vender han sig, medens Fritz og Ellinor falder i hinandens Arme, til Dr. Brenner og rækker ham Haanden. Billedet bliver mere og mere utydeligt og forsvinder i en Taage.

- - - - 0 0 0 - - - -

Adm 13 27-28

Lyndon B. Johnson

James T. [unclear] 1879-64

Fritz Magnussen:

S P I O N E N

Skuespil i et Forspil og 3 Afdelinger.

60 Billeder.

Personer

II. Afdeling

En nordtysk Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Fandtjenestemand

En gammeltestament Fandtjenestemand

Den fjendtlige Officer

Ind af Løjtnant Brenner

Personerne i Stykket

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald

En tysk Overfald

Dr. Brenner

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Løjtnant Fritz Brenner, hans Søn

Dr. Brenner tænker paa Hustru

En tysker i Tyskland

Elliner Green, Fritz Brenners Kæreste

En nordtysk Overfald

General von Stahl, den fjendtlige Hersers Pædagog

Overfald ved Fjænt Overfald

En tysk Overfald

Løjtnant Welff)

fjendtlige Officerer.

Løjtnant Rüding)

En fjendtlig Overfald

Overfald

En tysk Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Den nordtyske Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

En nordtyske Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Personerne i Forspillet

III. Afdeling

Den fremmede Officer (General von Stahl)

En nordtysk Overfald

En omvandrende Handelsmand (Løjtnant Fritz Brenner)

En tysk Overfald

Tre Hærsførere.

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Overfald ved Fjænt Overfald

Den fjendtlige Overgeneral

En tysk Overfald

Overfald

Overfald

Forspillet

II Afdeling

Et morderisk Overfald	Grebet paa fersk Gerning
Vandringsmanden	En gennemskuet Forklædning
Den fjendtlige Officer	Jeg er Løjtnant Brenner!
Bagholdet i Skoven	Naar Fjenden rejser i Landet
En uset Tilskuere	Spionen
Overfaldet	Elliners Aftenbøn
En Hjelper i Nøden	Dr. Brenner tænker paa Hjælp

Iste Afdeling

I Dr. Brenners Hjem	Der slaas Allarm
En fjendtlig Indkvartering	Frelsen er nær
Endnu en Gæst	Flugten
Den længselsfuldt ventede	Angrebet afslaaet
En overraskende Opdagelse	Fanget af sine egne
	Faderen for Sønnen

III Afdeling

For Standretten	Krigsretten
Liv for Liv	Døden for Spioneri
Elliner beslutter at underrette Fritz	Den fremmedes Kort
Fritz ved Regimentet	Paa Vej efter Hjælp
Fritz vil frelse sin Fader	Afskedstimen

Den fjendtlige Overgeneral

Et tungt Øjeblik

Kronvidnet

Prikendt!

F o r s p i l l e t .

Et morderisk Overfald.

Skuespillet foregaar i et Grænseland under den europæiske Krig. Kampen raser endnu rundt om i Landet, der er besat af Fjenden i Fremrykning.

Forspillet foregaar i og ved en Skov henad Aften.

1.

Vandringsmanden.

Scenen er en smuk Landevej, der fører henimod Skoven, den omvandrende Handelsmand (den forklædte Løjtnant Fritz Brenner, hvilket imidlertid ikke bør vides af Tilskuerne) kommer gaaende. Det er en ung Mand, meget tarvelig klædt; han bærer i en Bylt paa Ryggen sine Varer. Han gaar op paa en lille Høj ved Siden af Vejen og staar længe med Haanden skyggende for Øjne og ser vemodig ud over Landskabet. Han sætter sig et Øjeblik ned paa en Sten og støtter Hovedet i Hænderne, saa rejser han sig beslutsomt, tager Bylten paa Nakken og vandrere videre henad Vejen mod Skoven.

Over 2. Akt.

Den fjendtlige Officer.

Den samme Scene. En fjendtlig Officer kommer ridende. Hans Hest gaar i Skridt. Selv er han indhyllet i sin Feltkappe til op over Ørene. Han passerer forbi Tilskuernes Blik henseunken i dybe Tanker.

3.

Bagholdet i Skoven.

I Buskadset ved Siden af Landevejen gennem Skoven.

Tre Marodsører, Landstrygere, klædte i Pjalter, halvt uniformerede og bevæbnede med Geværer, stjaalne fra faldne Soldater, ligger paa Lur. En af dem holder Øje med Landevejen - der helst maa kunne overses i en lang Strækning - medens de to spiller Kort. Pludselig kommer den ridende Officer til Syne langt borte paa Landevejen. Den ene af Landstrygerne springer tilbage og giver sine Kammerater Underretning. De springer op og skjuler sig, krybende paa alle fire, bag Buskadserne.

4.

En uset Tilskuer.

En mindre aaben Plet lidt længere inde i Skoven. Den vandrede Handelsmand kommer. Fra Stedet kan man se de tre Landstrygere rejse sig og liste sig i Skjul. Vandringsmanden standser, da han ser det, og bøjer sig forsigtig ned bag en Busk, idet han iagttager deres Færd. Han tager en Browning Pistol frem af sin Lomme.

5.

Overfaldet.

Landevejen ud for de tre Landstrygeres Skjulested. Officeren kommer ridende ud mod Billedets Plan. Man ser, hvorledes der falder et Skud, der river Chakoten af Hovedet paa ham. Hesten stejler fnysende. Den ene af de tre Landstrygere springer som et Lyn frem foran Hesten og griber den i Bidslet, me-

dens de andre sigter paa deres Offer med Geværerne.

6.

En Hjælper i Nøden.

Den samme Scene ses fra den aabne Plet hvor Handelsmanden ligger skjult bag Busken. Han springer op og styrter frem mod Landevejen, idet han med læst Sigte affyrer sin Revolver.

7.

Paa Landevejen. Banditen, der holder Officerens Hest, vakler og styrter ramt af Revolverskudet. De to andre vender sig skrækslagne. I samme Øjeblik springer Vandringsmanden frem paa Scenen. Officeren har faset sin Sabel trukket. De to Mardrodder styrter bort skrækslagne over den uventede Hjælp og deres Kammerats Fald.

8.

Den fremmede Officer er sprunget af Hesten. Det er en høj smuk Mand i Halvtredserne. Han rækker sin Redningsmand Haanden og takker ham hjærteligt for Hjælpen. Vandringsmanden ser alvorlig og koldt nærmest uvenlig paa ham. Sammen gaar de hen ad Vejen. Officeren trækkende sin Hest ved Tsjlen

9.

Udenfor Skoven. Officeren er atter stegtet til Hest og rækker endnu engang Haanden til sin Redningsmand. Saa rider han bort. Vandringsmanden staar længe og ser alvorlig efter ham, saa tager han sin Rylt op og vandrer videre ad Landevejen.

1ste Afdeling.

I Dr. Brenners Hjem.

10.

Scenen er i en Villa ude paa Landet nogle Mil fra For-
spillet's Landskab. I Villaen bor Dr. Brenner, Løjtnant Fritz
Brenners Fader sammen med sin Søns Kæreste Ellinor Green.
I Dagligstuen sidder Doktoren, en smuk gammel graahaaret Mand,
læsende, medens Ellinor, en slank og nydelig ung Pige, brode-
rer. Den gamle Doktor, der er blevet tilbage paa sin Post midt
i det af Fjenden besatte Land, er dybt bekymret for sin Søns
Skæbne. Han gaar hen til sit Chatol, taget Løjtnant Fritz's
sidste Brev frem og sætter sig til at læse i det. Saa ser han
tankefuldt frem for sig. Mon hans Søn lever endnu ?

Ellinor gaar hen til ham og lægger sin Arm om hans Hals
og forsøger, trods sin egen Bekymring, at trøste ham.

Pludselig høres Støj udenfor; man ser dem begge fare sam-
men og opmærksom lytte efter.

11

En fjendtlig Indkvartering.

Den fjendtlige Officer (General von Stahl) træder ind,
ledsaget af Husets gamle Tjener. Han bøjer sig ærbødigt og høf-
ligt for Doktoren og Ellinor og undskylder, at han gør Ulej-
lighed saa sent, men han ønsker Natteleje. Doktoren bukker
formelt, venligt for ham og erklærer, at hans Hus selvfølgelig
staar til hans Disposition. Han giver Tjeneren Ordre til at
bringe Gæsten noget at spise.

Frits Brenner, Doktoren 12. Elliner sidder Overraskelsen

Den fremmede Officer sidder ved Bordet. Doktoren og Elliner spiser ikke, men taler med Gæsten. Man hører atter nogen udenfor. De tre i Stuen lytter spændt.

Arven på hans Skulder og Elliner på Gulvet foran ham med Ar-

13.

rens Hvilestol på hans Ben. Løjtnant Frits har ikke kunnet

Endnu en Gæst.

undvære Hjælp af sin Fader og sin Niece Løngere. Under et

Den gamle Tjener fører Vandringsmanden (Løjtnant Brenner) ind. Han bliver overrasket og farer tilbage ved at se Officeren, der ligeledes overrasket springer op. Saa fatter han sig og nærmer sig Doktoren og beder ham ærbsdigt, om han vil give ham Husly for Natten, da det er blevet for sent at naa Byen. Doktoren siger venligt ja og peger paa Aftensbordet og beder sin nye Gæst om ligeledes at spise. Han sætter sig og spiser sammen med Officeren, der under Maaltidet beretter om Eventyret i Skoven. Til et vide videre og venter han paa at tage Afsked med

sin Vert. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant

14.

nant Frits Brenner i Uniform. Næsten Officeren gaar rundt i

Maaltidet er endt. Officeren rejser sig. Han ønsker at dette gaa til Ro. Den gamle Tjener kommer med Lys, og Gæsten siger ærbsdig God Nat til Doktoren og Elliner og venligt til sin Redningsmand og gaar bort med Tjeneren.

15.

Den længselsfuldt ventede.

Da han er ude af Døren, lytter Vandringsmanden efter hans Trin. Da han intet hører mere, river han pludselig ein Paryk og et falskt Overskæg af og staar som Doktorens Søn Løjtnant

Fritz Brenner. Doktoren og Ellinor udstøder Overraskelsens Skrig og Fritz styrter først i sin Faders og saa i sin Kærestes Arme. De er jublende glade begge to og trækker Løjtnanten ned i Sofaen, hvor han maa fortælle, medens Faderen sidder med Armen om hans Skulder og Ellinor paa Gulvet foran ham med Armene hvilende paa hans Knæ. Løjtnant Fritz har ikke kunnet undvære Synet af sin Fader og sin Elskede længere. Under et Par Dages Orlov har han forklædt sig og vovet sig ind i det af Fjenden besatte Land for at gense dem. Scenen slutter med et smukt Gensynsbillede af den lille lykkelige Familie.

16.

Næste Morgen - En overraskende Opdagelse.

Det er den samme Scenearrangement. Den fremmede Officer, der er staaet op, kommer ind i Doktorens Dagligstue. Han er beredt til at ride videre og venter kun paa at tage Afsked med sin Vært. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant Fritz Brenner i Uniform. Medens Officeren gaar rundt i Værelset og ser paa de forskellige Ting, faar han Øje paa dette Billede. Han tager det i Haanden og ser paa det, bliver opmærksomme og opmærksomme, saa overrasket. Han nikker flere Gange for sig selv.

17.

Medens han staar og ser paa Billedet, er Ellinor traadt ind. Hun bliver uhyre forskrækket, da hun ser ham med Fritz Billede i Haanden, men fatter sig og siger elskværdigt God Morgen til ham. Smilende spørger han hende, hvem Billedet fore-

stiller. Hun slaar Øjnene ned og fortæller, at det er hendes Kæreste, Doktorens Søn. Han klapper hende smilende paa Kinden, saa bliver han med et alvorlig. Han takker hende for den Maade, paa hvilken han er blevet modtaget og beder hende til Gengæld modtage en lille Gave fra ham, som hun skal bruge, hvis hendes Fader og hun kommer i Fare.

18.

Han sætter sig ned ved Skrivebordet og skriver et Kort, som han overrækker hende med et Smil, idet han kysser hendes Haand. Hun ser paa Kortet, paa hvilket der staar skrevet

(det vises)

*Ihøndehaveren af dette Kort staar under min Beskyttelse

von Stahl

Hun takker ham og gemmer det paa sit Bryst.

19.

Dr. Brenner og Fritz, atter forklædt som Vandringsmanden, kommer ind. Officeren tager venligt Afsked med Doktoren og ryster endnu engang Vandringsmandens Haand, men denne Gang med et meget sigende Smil. Han iler bort.

20.

Saasnart han er borte, river Fritz atter Parykken og den falske Knebelsbart af og tager Ellinor i sine Arme. Og med den ene Arm om sin Kærestes Liv og den anden om sin Faders Skulder gear han hen til det aabenstaaende Vindue og ser ud over det smilende Landskab.

2den Afdeling.

21.

Grebet paa fersk Gerning - Mistænkt for Spioneri.

Scenen er atter i Doktorens Lejlighed. Doktor Brenner, Løjtnant Fritz og Ellinor sidder ved Frokostbordet. Fritz har i Tillid til, at Faren er langt borte, lagt sin Forklødning. Det Hele er et hyggeligt lille venligt Familiebillede.

22.

Udenfor Doktor Brenners Bolig. En Trop fjendtlige Soldater kommer dragende henad Landevejen. De standser foran Villaen og myldrer ind i Haven.

23.

En gennemskuet Forklødning.

Ved Frokostbordet. Den gamle Tjener kommer styrtende ind med alle Tegn paa Ophidselse. Han kan næppe tale for Forskrækelse, da han fortæller, at der allerede er fjendtlige Soldater i Haven. Doktoren og Ellinor springer op. Fritz iler hen til et Bord, hvor han har lagt sine Maskeringsremedier og faar hurtigt klæmt Parykken og Skægget paa; saa kejtet imidlertid, at hans eget mørke Haar i enkelte Tjavser stikker udenfor Parykken. De har næppe atter faaet sat sig ned ved Bordet, før

24.

To fjendtlige Løjtnanter træder ind. Løjtnant Wolff, ældre og barsk og Løjtnant Rüdning, ung og sympatisk Militærttype. Dok-

toren rejser sig. De fjendtlige Officerer bukler medens Doktoren nævner sit Navn. Den ene af Officererne (Wolff) vender sig mod Fritz og beder om hans Papirer; medens han søger i sin Lomme betragter Officeren ham skarpere og skarpere og gaar sluttelig rask hen imod ham og river med et rask Tag Parykken af hans Hovede. Doktoren farer tilbage og Ellinor klynger sig grædende til ham. Fritz er harmdirrende traadt et Par Skridt tilbage og staar med korslagte Arme overfor Officeren, der med Haanden paa Revolveren forlanger at vide, hvem han er.

25.

Jeg er Løjtnant Fritz Brenner.

Fritz kaster stolt Hovedet tilbage. "Nuvel, mine Herrer" - siger han - jeg er Løjtnant Fritz Brenner. Jeg vil ikke spille denne uverdige Komedie mere. Jeg har benyttet en Orlov til at besøge min gamle Fader og min Kæreste. Jeg er Deres Fange.

26.

De fjendtlige Officerer ser mærkt paa Fritz. "De er arresteret for Spioneri, Hr. Løjtnant, siger Wolff. De er aktiv Militær i Forklødning, grebet indenfor vore Forpostlinier." I det Øjeblik Officeren nævner Ordet Spion, træder Fritz forskrækket endnu et Par Skridt tilbage, Doktoren ryster fortvivlet paa Hovedet og Ellinor synker ned paa en Stol og skjuler Ansigtet i sine Hænder. Med et stolt Blik maaler Fritz den fjendtlige Officer, der gaar hen til Døren og raaber en Ordre ud. Fritz nærmer sig Ellinor og bøjer sig bedrøvet ned over hende.

Seng. De har her sagt sig 27. , sydes den forover og rejser sig, ser sig om, går ned 28.

To Soldater træder ind. Fritz rækker Haanden til sin Fæder, der angstfuld ser paa ham og kysser Ellinor, der klynger sig om hans Hals. Saa vender han sig til de to Officerer, der mørkt har iagttaget Scenen. "Jer er rede" - siger han. Han gaar mellem de to Soldater. Ellinor synker fortvivlet om i Doktor Brenners Arme.

sig, ser sig om, går ned 28. trækker sig tilbage for vinduet, lytter, går ned Naar Fjenden regerer i Landet.

Scenen er i Dr. Brenners Villahave henad Aften. Det fjendtlige Kompagni Soldater, der har lejret sig i Haven har sat Geværerne i Pyramider og forelsbigt slaact sig til Ro for Natten. Paa Græsplænen brænder Baal. Soldaterne er samlede i Gruppevis og spiller, rygende, Kort.

En Løstros, der går 29. Dr. Brenners Villa. Alle de fjendtlige Soldater S p i o n e n !

Et afsides Værelse i Villæen. Hensunken paa en Stol ved Bordet sidder Løjtnant Fritz Brenner og støtter Hovedet i begge Hænder. Ved Værelsets Indgang staar en fjendtlig Soldat Vagt, en anden sidder paa en Sofa i Værelset, læsende.

30.

Ellinors Aftenbøn.

Ellinors Værelse. Tarveligt og kønt møbleret. Ellinor ligger paa Kns foran et Krusifix, der hænger over hendes

Seng. Da hun har endt sin Bøn, synker hun forever og skjuler Ansigtet i Sengens Tæpper.

31.

Dr. Brenner tænker paa Hjælp.

Dr. Brenners Studereværelse. Den gamle Doktor sidder mørk fortvivlet ved sit Skrivebord og tanker over den Skæbne, der truer hans Søn. Han synes pludselig at faa en Ide. Han rejser sig, ser sig om, gaar hen og trækker Gardinerne for Vinduerne, lytter, gaar hen til et Chatel, lukker det op og tager frem af en af dets Skuffer en Browning-Revolver. Han ser længe paa den. Stikker den derpaa i Lommen og synker atter hen i dybe Tanker ved sit Skrivebord.

32.

Et natligt Overfald.

En Landevej, der fører forbi Dr. Brenners Villa. Alle de fjendtlige Soldater er gaaet til Hvile i Doktorens Hus og i Villahaven. En Trop af Landets egne Soldater gør et natligt Fremstød ind i den af Fjenden erobrede Provins. Som mørke Silhuetter mod den lyse Nathimmel ses Soldaterne dragende frem ad Landevejen. Skaren maa ikke marschere i ordnet Regiment, Marschen skal gaa saa sagte som muligt for ikke at vække Opmærksomhed.

33.

Der slaas Allarm.

I Villahaven. I Forgrunden ligger de sovende Soldater om-

kring de endnu ulmende Baal og Geværpyramiderne. Ved Havens Garde, der vender ud mod Landevejen staar en Post paa Vagt med Geværet i Hvil. I Baggrunden ses Bakkekammen mod Nathimlen. Soldaten staar hensunken i Tanker. Op over Bakkekammen ses nu Menneskeskaren, der nærmer sig som sorte Silhuetter. Der gaar nogle Øjeblikke, saa faar Posten Øje paa den sig nærmende Fjende. Med et Allarmskrig springer han midt ned mellem de sovende Soldater, der tumler op imellem hinanden. Billedet forsvinder hurtigt.

34.

Meget kort Billede. De to fjendtlige Officerer sidder ved et Bord i et af Villaens Værelser og spiller Kort. De hører Allarmskriget og springer op, griber deres Vaaben og styrter ud.

35.

Meget kort Billede. Dr. Brenner i sit Studereværelse, stadig siddende i Tanker ved sit Skrivebord. Allarmskriget faar Dokteren til pludselig at springe op. Han griber sig til Brystet af Forskrækkelse, iler til Vinduer og ser ud, saa iler han hen imod Døren. Billedet forsvinder hurtigt.

36.

Frelsen er nær.

Løjtnant Fritz Brenner sidder i Værelset, stadig bevogtet af sine to Fangevogtere. Ved Allarmskriget springer Løjtnanten op. De to Soldater farer sammen, den ene iler til Vinduet.

Løjtnantens Ansigt præges af en uhyre Sindsbevægelse, da de første Skud lyder. Den ene Soldat raaber et Par Ord til den anden og peger paa Fritz og iler ud; den anden spænder Hanen paa sit Gevær og holder nøje Øje med sin Fange.

37.

I Haven. Meget kort Billede. Soldaternes tumler mellem hinanden henimod Havegardet. De to Officerer kommer styrtende ud mellem dem. Fra Gardet ses Røgen af de første Skud, der fyres ud mod Fjenden paa Bakkekammen.

38.

Flugten.

Hos den fangne Løjtnant. Fritz er Rytet for den vildeste Sindsbevægelse. I hans Ansigt afspejler sig det Indtryk den udenfor rasende Kamp gør paa ham. Han holder nøje Øje med sin Bevogter, hvis Interesse for Kampen udenfor er ligesaa stor som hans, men som ikke tager sine Øjne fra ham. Paa Bordet staar en tændt Lampe. Fritz vogter paa det Øjeblik, da Soldatens Opmærksomhed skal sløves. - Det sker, et Skrig eller Skud udenfor faar Soldaten til at gøre et Par Skridt henimod Vinduet. I samme Øjeblik fejer Fritz Lampen ned fra Bordet. I det Maanesker fra Vinduet, der nu oplyser Stuen, ser man ham styrte sig over Soldaten, ser en vild Kamp og aner, hvorledes Fritz binder ham og slynger Boråtæppet om hans Hovede. Saa ser man i Maaneskeret Løjtnanten springe ud af Vinduet.

indkyllet i Bordet 39.

Udenfor Vinduet. Fritz springer og næsten lige i Armen
paa Doktor Brenner, der har sneget sig hen til Vinduet ved
det Værelse, hvor hans Søn sad fanget. Doktoren trykker sin
Søn Browningpistolen i Haanden og omfavner ham for sidste
Gang. Fritz styrter bort i Mørket.

Fjendtlige Officerer peger 40.

Angrebet er afslaaet.

I Haven. Angrebet paa Villaen er blevet afslaaet ved Ger-
det ligger Soldaterne endnu i Kæde fyrende op mod Bakkekammen,
hen over hvilken man ser den angribende Battailon trække sig
tilbage i vild Uorden. I Haven ligger enkelte døde og saarede
Soldater malerisk grupperede.

41.

Fanget af sine egne Landsmand.

Fritz er blevet fanget af sine egne Landsmand. Scenen er
paa en Mark ved Skovbrynet, hvor den slagne Tropp samler sig.
To Soldater bringer Løjtnanten frem for Troppens Officerer.
Paa Ord er nok til at forklare Sagen for Officererne, der
hjærteligt trykker den unge Løjtnants Hænder.

42.

Faderen for Sønnen.

Værelset, hvor Fritz var fanget. Idet Billedet begynder
ses Soldater, der løser deres bundne Kammerat, der med Hovedet

indhyllet i Bordtæppet ligger paa Gulvet mellem veltede Stole og den knuste Lampe. Den ene af de to Officerer (Wolff) er ude af sig selv af Raseri over, at Fangen er undsluppet. Stampende i Gulvet af Harme befaler han at bringe Dr. Brenner ind. Den gamle Doktor føres ind. Sammen med ham kommer Ellinor, der er indhyllet i et Tæppe, med løst Haar. Hun er staaet op under Kampen og klynger sig forskrækket til sin Svigerfader. Den fjendtlige Officer peger rasende paa Vinduet og den bundne Soldat. "De har hjulpet Deres Søn til Flugt"! brøler Officeren (Wolff) til Doktoren - "Godt saa kan De gaa i hans Sted".

Og Dr. Brenner bindes af to Soldater og føres ud af Værelset som Fange i Stedet for sin Søn.

De gamle Mand og den gamle Kvinde, som havde hjulpet Søren til Flugt, den sidste af de tilstedeværende to Officerer konferrerer med de andre og rejser sig skævt og med et stykke Papir i Haanden; det er kommandantens beslutning.

"Hvis Deres søn ikke inden i morgen kan reddes, vil De i hans Sted blive dødt efter Krigerstatens Regler som Spion."

Dr. Brenner rædder sig stolt i Vejret ved denne Dom. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor tager sig ned over hendes og klipper hendes paa Hovedet og krydder hendes Haar.

44.

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinore Værelse, hun har besluttet for selv at sige at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun står rejst

Tredje Afdeling.

43.

For Standretten - Liv for Liv.

Næste Dags Formiddag. De fjendtlige Officerer har nedsat en Standret i Dr. Brenners Hus. Scenen er i Doktorens Studereværelse. Foruden de to fjendtlige Officerer (Wolff og Rüdiger) fra den foregaaende Dag er endnu et Par Officerer kommet til. Ved Scenens Begyndelse føres Doktor Brenner frem for denne interimistiske Ret. Ellinor er til Stede i Værelset; sortklædt med forgrædte Øjne paahører hun Forhøret over Doktoren. Den gamle Mand paahører roligt Officerernes Beskyldninger for at have hjulpet Sønnen til Flugt. Den ældste af de tilstedeværende Officerer konfererer med de andre og rejser sig sluttelig op med et Stykke Papir i Haanden; det er Standrettens Beslutning.

"Hvis Deres Søn ikke inden imorgen har meldt sig som Krigsfange her, vil De i hans Sted blive dømt efter Krigsrettens Regler som Spion."

Dr. Brenner retter sig stolt i Vejret ved denne Dom. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor bøjser sig ned over hende og klapper hende paa Hovedet og kysser hendes Haar.

44.

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinors Værelse. Hun har besluttet for enhver Pris at søge at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun staar rejse-

klædt i Ridedragt parat til at drage afsted.

45.

I Doktorens Studerevæelse. Ellinor staar ligeoverfor den Officer, der ledede Standretten. Hun anmoder med Taarer i Øjnene om Tilladelse til at forsøge at bringe sin Kæreste Underretning. Officeren ser et Øjeblik alvorligt og strengt paa hende, saa blødgøres han af hendes bedrøvede Udseende. Han sætter sig ned og skriver et Par Linier paa et Stykke Papir, der skal give hende Lejde gennem Forposterne. Han rejser sig, klapper hende venligt paa Skulderen, giver hende Papiret og siger. "Gaa med Gud, mit Barn, jeg skal ikke nægte Dem Lejlighed til at redde den gamle Mand derinde fra Døden."

46.

Ellinor søger sin Kæreste.

Ellinor til Hest. Hun rider afsted gennem Skoven for at søge frem til sit eget Lands Tropper og underrette sin Kæreste.

47.

Fritz ved sit Regiment.

Paa en aaben Plet i en Skov har den Battaljon, Fritz nu følger slaaet Lejr. Den unge Løjtnant, der nu er i sin straalende Uniform, sidder udenfor Teltet med et Par af sine Kammerater, snakkende og leende, rygende Cigaretter.

48.

Gennem Forpostlinjen.

En Forpoststilling. To Soldater staar paa Vagt. Langt

borte paa Landevejen ses Ellinor komme ridende. Da hun nærmer sig, træder Vagten frem paa Vejen og raaber hende an. Hun springer af Hesten og forklarer dem hurtigt, at hun søger Løjtnant Fritz Brenner. Den ene af Soldaterne peger op mod Skoven. Ellinor gaar ledsaget af Soldaten.

49.

Fritz vil frelse sin Fader.

Den aabne Plet. Ellinor føres ind af Soldaten. Fritz springer op. Hun iler i hans Arme. De to Elskende omfavner hinanden. Saa løfter Ellinor sit taarevadede Ansigt op mod Fritz og beretter ham, hvad der er sket siden hans Flugt.

"Hvis Du ikke har meldt Dig som Krigsfange inden imorgen, vil Din Fader blive dømt som Spion i Stedet for Dig.

Den unge Løjtnant staar et Øjeblik som forstenet. Saa retter han sig rankt op, kaster Hovedet tilbage og rækker Haanden til sine Kammerater.

"Farvel Kammerater jeg maa vende tilbage til Fjenden, hvis jeg ikke vil udsette min gamle Faders Liv for Fare."

Officererne tager bedrøvede hans Hænder og søger at faa ham fra hans Forsæt. Men han ryster nedslaaet paa Hovedet. Han trykker endnu engang deres Hænder og gaar langsomt bort med den grædende Ellinor om Livet. Et Stykke borte vender de dem endnu engang om og vinker. Kammeraterne staar bedrøvede og nedslaaede tilbage.

50.

For Krigsretten.

I Doktor Brenners Villa. I Studereværelset er de fjendt-

lige Officerer samlede. Doktoren er i Forhør og venter sin Dom, da hans Søn endnu ikke er vendt tilbage. Soldater holder Vagt ved Døren. Da Scenen begynder, har Krigsrettens Præsæs netop rejst sig. Doktoren venter rolig paa at høre, hvad Dommerne har at sige ham. I samme Øjeblik spores Uro mellem Soldaterne ved Døren, og Fritz Brenner træder ind i fuld Uniform ledsaget af Ellinor, der iler hen til den gamle Doktor. Løjtnanten gaar frem foran Dommerbordet og spænder sin Sabel af og lægger den foran Officererne paa Bordet.

"Jeg melder mig igen som Krigsfange, idet jeg paa Æresord erklærer, at jeg alene uden Hjælp har iværksat min Flugt".

Officererne har alle rejst sig, man ser, at de er grebne af Situationen. Doktor Brenner gør et Par Skridt frem med sin Søn, men vakler grebet af dyb Bevægelse og synker halvt afmægtig om i Armene paa Ellinor og en tililende Soldat.

Krigsrettens Præsæs befaler at bringe Doktoren bort; han er fri; han kan atter gaa, hvorhen han vil. Sønnen har ofret sig for sin Faders Frihed.

Sl.

Krigsretten er ubønhørlig! - Døden for Spioneri.

Men Krigsretten er ubønhørlig. De fjendtlige Officerer ser mærkt ned for sig. Nu kommer Øjeblikket, hvori Løjtnant Fritz Brenner skal dømmes.

Krigsrettens Præsæs henvender sig til den unge Løjtnant og spørger ham om han kan sige noget til Forsvar for det, at han er antruffet forklædt indenfor de fjendtlige Forposter udover det han allerede har meddelt.

Fritz, der staar rank med krydsede Arme foran sine Dommere, kaster Hovedet stolt tilbage og svarer Nej,

Rettens Præsæs vender sig et Øjeblik til sine Kolleger og taler sagte med dem, saa vender han sig om og siger "Løjtnant Fritz Brenner, de er antruffet indenfor Forpostlinjerne under Forhold, der tyder paa Spioneri. For dette Forhold kender Krigsretten kun en Straf: Døden."

Medens Rettens Præsæs afsiger Dommen, har samtlige de fjendtlige Officerer rejst sig. Da Fritz hører Dommen, bøjer han Hovedet, saa retter han sig med militar Korrekthed for Retten.

De to Soldater gaar hen paa hver sin Side af ham og fører ham ud.

Den fremmedes Kort.

Ellinor sidder i Doktorens Dagligstue. Hun ser stumt fortvivlet hen for sig; alt Haab er ude, i dette Øjeblik dømmes hendes Elskede til Døden. Løjtnant Rüdning træder ind for at bringe hende Meddelelse om Krigsretsdommen. Den unge Officer er grebet af Medfølelse, han bliver staaende indenfor Døren og ser bedrøvet paa hende. Hun vender sig og ser spørgende paa ham med taarefyldte Øjne, han ryster medlidende paa Hovedet. Med et Skrig synker hun tilbage i Stolen; han iler hen til hende og støtter hende, medens hun fortvivlet bønfaller ham om at hjælpe Fritz. Han er dybt rørt. Ellinor griber efter sin Taske, der ligger paa Bordet ved Siden af hende for at tage sit Lommetørklæde, i det samme river hun det Kort ud,

som den fremmede Officer (General von Stahl) gav hende.
Løjtnanten tager Kortet op. Han ser flygtigt paa det,
studser og griber hende i Armen.

"Hvor har De faaet det Kort fra; det er jo General von
Stahl, der har skrevet det."

Ellinor rejser sig op og griber i Ophidselse Løjtnanten
i Armen.

"General von Stahl" - stammer hun. -

Løjtnanten ser endnu engang paa Kortet. "Maaske kunde en
Henvendelse til Generalen endnu hjælpe", siger han til Ellinor.

Hun griber glædende hans Haand.

Ja, jeg skal forsøge det, siger den unge Officer, der er
ganske overvældet af sin Bevægelse - Generalens Kontor er ikke
langt herfra. Men det maa ske hurtigt, thi en Krigsretsdom
eksekveres meget snart efter Afsigelsen.

Han trykker Ellinors Haand og iler bort, fulgt af hendes
bevægede Taksigelser.

53.

Paa Vej efter Hjælp.

Løjtnant Rüdning til Hest i fuld Karriere sprængende hen
ad en Landevej.

54.

Afskedstimen.

I det Værelse, hvor Fritz holdes fangen. To soldater hol-
de Vagt. Dr. Brenner og Ellinor træder ind; de har faaet Lov
at tilbringe de sidste Timer sammen med den unge Løjtnant.

Ellinor synker paa Kne foran ham, medens den gamle Doktor kun med Møje holder sig oprejst. Bevægelsen er ved at overvælde ham.

55.

Den fjendtlige Overgeneral.

General von Stahls Kontor. Generalen (den fremmede Officer fra Forspillet) sidder ved sit Feldtbord i sit Telt og arbejder. I Teltet findes Feldttelefon og Telegraf. En Sekretar og to Officerer arbejder i Teltet og ved Telefonen og Telegrafapparatet.

Løjtnant Rüdning træder ind, aandløst af det hurtige Ridt. Han gør Ret og Hønsr for Generalen, der spørger ham, hvad han har paa Hjærtet. Han lægger stille Ellinors Kort foran sin Foresatte. Generalen springer op og ser spørgende paa Løjtnanten, der i faa Ord beretter Situationen i Doktorens Hjem

56.

Generalen trykker hans Haand, takker ham og iler øjeblikkelig til Feldttelegrafens. Febrilsk dikterer han følgende Telegram:

Afhold nyt Krigsretsmøde Kl. 2 i Sagen Løjtnant Brenner.

Den anklagede vil føre nyt Hovedvidne

von Stahl.

(Det vises)

Da Telegrafens begynder at klapre, griber Generalen sin Kopi og vinker ad Løjtnanten og iler ud af Teltet.

57.

En tung Time.

Scenen er atter i Fritz Værelse. I det Øjeblik Billedet begynder træder en fjendtlig Officer ind med Soldater for at føre Fritz bort. Medens den unge Løjtnant endnu engang omfavner sin Kæreste og sin Fader, holder han sig beskedent tilbage i Værelsets Baggrund synligt grebet af Situationen. I det Øjeblik Fritz er parat til at følge Soldaterne, iler en Soldat ind i Værelset og overrækker Officeren Telegrammet.

(Det vises)

Han åbner det, ser bestyrtet paa det og gaar henimod Fritz og viser ham det. Ellinor ser Indholdet og udstøder et Glædeskrig og falder Fritz, der staar ganske uforstaaende overfor Telegrammets Indhold, om Halsen. Billedet forsvinder hurtigt.

58.

Et Kronvidne.

De samme Officerer, der deltog i sidste Krigsretsmøde, er forsamlet i Dr. Brenners Studereværelse. Fritz er ført ind og staar atter overfor sine Dommere. Dr. Brenner og Ellinor opholder sig forventningsfulde i Værelsets Baggrund.

Den bageste Officer rejser sig op og ser paa sit Uhr.

Kl. er 2.

59 a.

I samme Øjeblik træder General von Stahl ind i fuld Uniform, ledsaget af Løjtnant Rüdning. Alle rejser sig, Ellinor

udstøder et Glædeskrig. Generalen smiler venligt men alvorligt til hende. Fritz ser forbavset genkendende paa sin Bekendt fra Landevejen. Generalen gaar hen foran Bordet.

"Det er mig Hr. Kaptajn, der er Vidne til Fordel for Løjtnant Fritz Brenner."

Alle ser ved disse Ord forbavset paa von Stahl.

59 b.

Generalen retter sig og begynder at fortælle: Hans Fortælling vises i et lysende Billede, der kommer frem bag Forgrundens Figurer.

(Man ser Generalen komme ridende, ser Overfaldet i Skoven og tilsidst Scenen, hvor han tager Afsked med von Stahl paa Landevejen)

60.

F r i k e n d t !

Da Billedet forsvinder er alle dybt rørte.

Generalen siger henvendt til Dommerne. "En Officer, der saa højmodigt kommer sin betrængte Fjende til Hjælp, er ikke skyldig i Spioneri."

Det er udelukkende Løjtnant Fritz Brenners Kærlighed til sit Hjem, der har ført ham indenfor vore Forposters Række.

Alle Officererne rejser sig. Generalen gaar hen til Fritz og rækker ham Haanden. Den unge Løjtnant trykker den rørt og glad. Generalen fører Fritz hen til Elliner og staar et Øje-

blik bevæget med de to unge i Haanden. Saa vender han sig, medens Fritz og Elliner falder i hinandens Arme, til Dr. Brenner og rækker ham Haanden.

Billedet bliver mere og mere utydeligt og forsvinder i en Taage.
