

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Shanghai'et (Eduard Schnedler-Sørensen, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 920/a (pdf: p. 2–34)

Ns 920/b (pdf: p. 35–44)

Ns 920/c (pdf: p. 45–46)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

# Shanghai

Et virkeligheds drama af Benvenisti

## 1 Gardenparty hos skibsreder Clausen.

Grosterne møder sig ude i haven med ringespil og tennis, andre spaserer og gør tur. Konsul og skibsreder Clausen konverserer hist og her. Tjenere serverer forfriskninger. Konsul Clausens datter Lila kommer spaserende op til verandaen fulgt af grosserer Bang, som gør stort tur til hende, såsom hun ikke alene er smukt, men også et rigt parti. Men Lila overbærer alle to Bangs smukke talemaader og synes kun opfyldt af den ene tanke: Kommer han dog ikke for bliv han os.

## 2 Willy har fået en udmærket styremandssovener

Endelig får Lila øie på den hendes herte søger, og da han kommer styfter hun ham imøde og rækker ham glad begge sine hænder. Den unge mand er rødt og vakler, og den nye styremandsuniforme blev han udmærket.

Grosserer Bang blir stående tilbage flaa og  
 oppfod av jalusi, mens forskjellige gæster  
 kommer til og lykønsker den unge skymand.  
 Konsul og skibsreder Clausen kysker Willys  
 hånd lykkelig og siger nogen smukke ord,  
 idet han slår ham faderlig på skulderen.

### 3 En avvist prier

Grosserer Bang beslutter at gibe til og  
 antalde om Lila's hånd. Et øieblik før  
 skuffer forbi ham alene, skanser han Lila  
 og prier. Han forsøger så skånsonl som  
 mulig at avvise ham. Willy nærmer  
 sig, og Lila avbryder den for Lila's  
 pinlige situation og løber med et lykkelig  
 smil imod sin hertensdøtt, hvis arm han  
 tar og med ~~hans~~ han sparerer bort, mens  
 grosserer Bang med skumle kedvuntanker  
 ser efter dem og langsomt gerner sig.

4 Willy er den lykkelige

Willy og Lila løber ned på fader Clausen. Lila, som Lydels' moster er hans hyldebrøder, ~~de~~ tar sin fars arm og peger på Willy. Hun vil ha ham og ingen anden. Konsulens bruer gemytlig med fingeren til den unge mand som vover at ha hans älskede fra ham. Han trykker sin datter ömt ind til sig og gir sig. Det kan jo alligevel ikke nytte at gjøre modstand.

5 Forlovelsen deklarerer.

Gæsterne er forsamlet på terrassen, her-  
nerne tar hurt. Champagne omkring. Da  
træder Konsulens frem på verandatrappen  
og her gæsterne komme en skål for de ny-  
forlovede. Disse står sammen nedenfor  
på terrassen nærmest verandaen og modtager  
nu gæsternes lykønskninger. Han ikke gæste-  
rer Bangs. Han pæner sig med sammenbidt  
mund og blytsede hoveder.

4  
6 Willy blir anden skymning på Konsulens nye  
dampet Albatros.

Dampet ligger flagskudsket ved Kajen,  
færdig til afgang. Adskillige mennesker er  
forsamlet. Assa grosserer Bang kommer til-  
skede. Konsulen og Lila kommer ned fra  
landgangsbroen og grosserer Bang hilser dem  
hykkelig. Han talder på den lilas hånd en  
smule for længe i sin søm for at markere  
at han elsker og taler. Lila brækker sine hånd  
til sig. Nu kommer Willy rast ned og land-  
gangen, siger et lille farvel og får et  
lille kys af sin moder, hvorpå han eller  
løber ombord. Idetsamme fires landgangen,  
Albatros dampet averter under riften med  
talle og kommetørkler.

7 Et pinligt møde

Grosserer Bang møder Lila i en park. Han  
kan ikke glemme sin forsmødelse som oven-  
før og vil ikke gi op. Han overbeholder Lende

nu med sine fæltsomme erklæringer, blir  
 heftig, har hende nokken voldelig ind til sig,  
 så hila må frigjøre sig med magt og løbe  
 sin vei. Grosserer Bang er bleg og apatisk  
 og tab.

8. Har de nylig hørt fra Albatros, hr Konsul?

Konsul Clausens Kontor. Hr grosserer Bang  
 blir meldt og kommer ind. De håndtas og taler  
 en stund med hinanden. På vejen hører  
 et stort Rort, og Konsulen viser på Bartel  
 at der og der er Albatros. Grosserer Bang  
 har avstet.

9. En foretælingsreise

Grosserer Bang kommer ud fra Konsulens Kon-  
 tor. Han står en stund i Tanker, fatter så en  
 beslutning, tar en bil og kjører hjem. Kom-  
 mer straks efter ud med en håndkuffert,  
 kjører derpå til jernbanestationen og reiser  
 med toget.

10. Albatsros Kommer til en stor Tovneby.

En Tovn med udgaa over mange skibe.  
 Et skibte ud på tovrnen ligger en stor bark  
 med seilene tabt nede til borte. En rigtig  
 sørøver og en skipper med stor hulchab,  
 ringer i ørene og skarpt markeret an-  
 sigt står på Ragen og roper: Ohai!  
 ud til barken. Talt derombord springer  
 i båden og roer ind til Ragen. Tuens Kom-  
 mer grosserer Bang hilste og gir sig imet  
 med skipperen, som pejer ud mod barken.  
 Grosserer Bang byr cigar. De går lidt frem  
 og tilbage og passierer, og da båden Kom-  
 mer for at vente skipperen, er de to  
 herrer allerede gode bekendte og trykter  
 hinandens hånd. I samme stund ser „Alba-  
 tros“ at komme ind på tovrnen og Raste  
 ændrer ikke langt fra barken, hvis navn  
 i parentes bemærket er „Blakspruten“.

Skipperen på Blaksputen og grosseren Bang gør  
nogen bemærkninger om den ankomne damper,  
hvorpå skipperen går i båden og grosseren  
indover mod byen.

### 11. Willy har landlov.

Ombord på Albatros. Willy har avsked med Pap-  
keinen, kander en civer og går ned faldre-  
trappen for at bli rodt iland. På Nagen vifter  
han en sidste gang til Albatros og går avsked  
mod byen. Det er tydeligt at se at han er  
fremmed her, han går langsomt og bider  
merte i alt det nye han ser. Han skauer  
op ned en væg hvor en hel del plakater er  
opklisteret for at læse på dem.

### 12. Et typpeligt brof.

Den kommer grosseren Bang imod ham  
og just idet Willy vender sig for at gå videre  
mødes de. Hei hvad ser du! Er det virkelig  
dem! Det var da morsomt! De kyster hin-



andens hender og står færdig. Udenfor en  
 varieté stanser de op. Grosserer Bang  
 foreslår at gå derind, og Willy er med.

13 had os drikke og nyde silvoren, gamle  
ven!

Inde på varieteen, livlig billedet og  
 mennesker og pumper og går. Oppe på  
 scenen er der ~~et~~ ensemblenummer i Kjerulfs rosy.

De to venner Willy og grosserer Bang, drikker  
 og nyder sig. Willy ler lidt og slapper. Grosse-  
 rer Bang skander ubemerket whisky i Willys  
 glas. Drik, drik, gamle ven, had os nyde  
 silvoren. Willy er allerede godt på vej til  
 da beppet går ned, og nu vandrer de videre,  
 de to glade venner.

14 Ud på livets vei . . .

Udenfor "Den blå Bølge" stanser de. Willy

gør sig modstand. Det er søstrens bestemt om  
at komme sig ombord, men grosserer Bang  
er ivrig og påstår at herinde er det liv  
og levested, og det ender med at de går ind.

### 15. Skrankeværkens datter ~~den~~ Mary.

Nude i gangen til "den blå Bølge" kom-  
mer tilfældigvis værkens datter Mary forbi  
idet grosserer og Willy kommer ind. Hun  
stanser lidt forlegen ved døren ad trappens  
op til husets private rum, og Willy tar  
arhødig faten og smiler. Mary smiler  
igen. Willy rækker hende hånden, hun modtar  
den lidt nølende, så rækker grosserer Bang  
hjem med sig ind i skrankestuen. Mary,  
en ung vort pige med vaskert og godt  
ansigt, blir stående en stund liverom i  
kanten. Det er tydeligt at den unge Nyttke  
Sømand tar vundet sympati hos hende. Hun  
ligger ind i skrankestuen for hun springer op ad

trappen. Kun smiler. Han var virkelig så  
smukt den unge mand.

## 16. den blå Bølge

livet går hurtig for sig i den blå Bølge. I  
første rum sidder såfaldt og andre med borde  
og drikke. Piger og alle nationaliteter aparker.  
En og anden blir lat rundt livet og sat med på et  
bord. Pigerne ler og drikker med og er livlige  
som fisk i vandet. Gennem en stor rundbue  
ser man ind i neste rum, hvor der danses.  
Et lidet orkester, piano, violin, fløjte for plads  
med rundbuen ind til neste rum. I foregrunden  
er disken, hvor vorten, teft og bred og formåiel  
udleverer varerne. Man er i storkorner og  
stort lidt forblødt. Foran disken med dens ene  
ende står "Sørte Jack", en Mampertor never  
som kaldes for ordens skid og er spappens  
frygtede herre. Man står med korrlaste arme  
og apsmøjede storkorner. Man quiner til  
moderne normestred, siger næsten end lidt og

11  
Her og gjør quindaler. Nogen skåler til  
ham. Her kommer Willy og gossereer Bang  
ind og sætter sig ned et bord i forevinden.  
To piger er straks parate til at opvarte.  
Den ene er ~~st~~ høflig mod Willy, som tem-  
pelig skyer hende væk. Gossereer Bang bestiller  
Champagne. De skåler og drikker. Heveren får  
et glas med. Willy kommer ledsindig et par  
glas, så reiser han sig og vil holde tale,  
men synker ned igjen på stolen, Mere Cham-  
pagne! ropet Willy, og mere kommer i en  
fart. Han blir stadig mere beruset. Gossereer  
Bang reiser sig, veksler nogen ord med vertens  
idet han henlyder til Willy, og forvinder an-  
bemerket.

### 17 Champagne over det hele!

Willy ved nu ikke længere hvad han gjør.  
Han reiser sig og skåler ud at der skal Cham-  
pagne over hele tinget, han betaler, og han ri-  
ner af endel penge. Nu serveres der Champagne

over en lav sko og gæsterne tylder dem  
 og drikker dem til. Vorten kommer til  
 og forlanger oppe, men Willys penge stræk-  
 ker ikke på langt nær til. Godt, så får den  
 understrive en bittending, vorten dypper  
 en pen på i et blotkus som Sorte Fack,  
 bringer den og lægger et papir foran Willy,  
 som underskrives uden at se nærmere  
 på papiret.

Vorten blunder listig til Sorte Fack som  
 griner. Han falder papiret ud og man ser  
 nu i portret fotografiet at Willy her under-  
 skrevet en blankt Lyrekonkordat. Om lidt  
 er Willy så beruset at han deiser ned  
 og stoler, og Sorte Fack møder nu til og  
 bærer den ud.

### 18. Willy er indlovet

Sorte Fack bærer Willy ud i skæntreduen.  
 I trappen kommer Mary ubemærket frem og  
 ser at det er den vrede sømand fra før, som

neveren her i sine arme. Sorte Fack har  
 sit offer gennem en lang gang og ind i  
 et værelse uden vinduer, og hvis betone  
 består af en seng med en bar væg, et  
bidet bord, hvorpå der ligger noder og  
en rund pianostol. Mary lyster os efter  
 og ser at sømanden lægger på sengen.  
 Sorte Fack går sin vej, låser døren  
 og vranger sit pros til et brest epine.  
 Mary åbner os ved en trap.

X

19.

Blekspruteus skipper får ikke hyrel folk.

Et forhyringskontor. Mange søfalds tilstede.  
 Nogen sidder, andre står i grupper, røger pipe,  
 passerer. En skude kørs over scenen fra venstre  
 til højre. På højre side søfaldene. Nu kommer

en Kaptein ind fra venstre side og henvender  
 sig til Kaptainen bag Stranden. Han reiser sig  
 og taler ud til søfaldene, om nogen vil lade  
 sig forhøre. En menzge styrer til. Kapteinen  
 udvalger tre mænd, Brevetterne underskrives  
 og de går. Blotspøkens Skipper kommer ind.  
 Ved sigt at han blir der røre og grin blandt  
 søfaldene. Kaptainen spør om nogen vil lade  
 sig forhøre, men alle vinker af. Nei halt, med  
 dem røverskipper og på den plimsoller vil  
 de dog ikke. Skipperen anstenger sig forpovet.  
 Han får ingen. Endelig kommer der en far-  
 rumpet laggaron af en irolander med kasket  
 hår og stog. Skipperen måler ham og reguler  
 på nesen, men der er ingen råd, han blir  
 nødt til at høre ham. Søfaldene lav og tæner  
 ham. Vil se ingen flere, spør skipperen, men  
 alle vinker af.

## 20. Et godt råd.

Udenfor Høvedskontoret møder skipperen grosserer Bang. De har hinanden i tænder. Skipperen beklager sig. Grosserer Bang gir ham et godt råd. Der er nok mandskab at få i „den blå Bølge“, når man betaler lidt godt. Koko! siger skipperen. Det råd skal vs følge. Grosserer Bang holder en finger for munden: Tal ikke om det til nogen, hold det ~~hem~~. De skilles og skipperen går fornøjet avsted til „den blå Bølge“.

21. Wally blir forhørt som betjent på Blakspruten.

Det er tidlig på dagen og selvfølgelig ingen trafik i „den blå Bølge“. Varten ligger ud af vinduet med en pipe i munden og sluker røkskin. Nu bemærkes at turet er et Hjornes med skarpt hjørne. Det er ovenover indgangen et varten dolcer. Nu kommer Blaksprutens skipper. Han har sine store hulehat og hilser på varten. God veir idag etc. Så nikker han varten ned, det



gælder en liden forretning. Værten kommer ned,  
de trykklår og blir omsider enige. Skipperen ud-  
betaler en sum penge og værten leverer ham  
kvebrotbakkem i udgjort stand. Denne sidste  
skene kan foregå inde ved skranten i det  
komme lokale, hvor borde og stole er sat oven-  
på hinanden i en række. De drikker et glas på  
landdelen og skilles.

## 22. En forunderliggende meddelelse.

Hansul og stibredes Clausen går frem og  
tilbage i sit kontor med et telegram i hånden.  
Det og til Clausen ten ser på telegrammet og  
ser betænkelig ud.

Lila kommer ind med et glas og strålende og an-  
fører sin far. Hun har været ude et sparsere.  
Faderen viser hende telegrammet. Hun stirrer et  
strakte, blir derefter aldeles fortvilet og sætter  
ned på en stol grædende. Telegrammet lyder:  
Ouden styrmans forsvundet. Har søgt efter ham  
med politie overalt, men forgraves. Trykter en ulykke.

~~Kaptein Storm. Avvent~~

Avventer ordre. Kaptein Storm.

Lila farer op. Papa, vi må reise! Shaks! Det er ikke et øieblik at spilde. Konsulen trækker på skuldrene. Hvad skal det nytte. Vi kan dog intet gøre. Men Lila går sig ikke. Jo, vi må reise. Hun kigger på ringepæret, en hener får besked om med lynets fart at pakke kufferter og beordre bilen for døren. Hun er urolig og fuld af febertart. Et lyt for stormende anelser og tanker. Tjeneren kommer med to håndkufferter og reisepekker. Konsulen må i tæiet, modstand er umulig.

### 23 Avsted med Lynexpressen.

Automobilen står færdig. Konsulen og Lila kommer fuldt og heneren med kufferterne. Avsted går det i susende fart. Udenfor stationen kommer postkørsleren Bang hjem efter heldig udført forretningsreise. Han hilser. Der tales næppe ord. Lila taler sin fader med sig. Gæsserer Bang

blir stående og se efter dem. Han klatrer på skuldrene og smiler. Karsulen og lila bestyret kørt som damper avsted.

24. Hoov er vs. Hjælp! Hjælp!

Vareseet toori Willy kaldes panret. Sorte Jact kommer forrestig ind. Han tar en Karaffel vand i hånden. Willy sover pendles, men vider sig urolig. Negeren holder nu sovedrøber i Karaffelen og sætter den på bordet ved senge. Gjør grimasser peger på Willy og gjør en gestus som om han kommer et glas, derpå han skilfer sig forvinder. Willy vågner op. Han vender sig ryg, reiser sig med hervor, ser sig forundret omkring. Hoov er vs. Han dundrer på døren og vækter, stråler op og står løs iggen, men forgyves. Så blir han knob. Han er forfordelig kirst. Gubstet der er vand! Han griber Karaffelen sætter den for munden og kommer den. Derefter sætter han sig på senge og presser besse

hænder for kinderne. Livt efter nyder han  
overende og sover ind.

25. Verdens datter Mary hører Willeys råb.

Mary har blot sig og livt sit liv. Hun er  
i natdrest og lægger sig nu på knejden et  
billede af Jomfru Maria for at bede sin attention.  
Pludselig hører hun skri og råb om hjælp og  
lytter. Hun forstår at det er den unge sømand.  
Hvad skal hun gøre. I en hast får hun nogen  
blor på sig, kaster et spansk sjal om hovedet  
og skulderne, står en stund og lytter igennem,  
så går hun ud på balkonen udenfor sit værelse.

26 Mary vil prele den unge sømand.

~~Verdens~~ Mary klatrer ned på balkonen  
og slipper sig ned på gaden. Hun står lidt og  
spejder om nogen har set hende, så skynder  
hun sig væk. Udenfor et hus hvor der over  
indgangen står Sømandsmissionen stanser  
hun og ringer på.

<sup>20</sup>  
27. Sömantspredken får et natlig besøg.

Prestens studerværelse. Det er udstyret med  
bøger og et mastig skrivebord samt med  
opmæstelskapper og boxepuder. Presten, en  
stor kraftig endnu ung mand ridder og læser.  
Kustaldersken kommer ind og melder at en ung  
pige vil tale med ham. Ja lad hende komme ind,  
siger prestens og reiser sig. Mary kommer ind.  
Hun fortæller ham hvad hun ved, og prestens  
siger meget som: død og plage! (Hvis hun over-  
hode bruger så sterke udtrykke) Det må være  
den forvundne skymand! Kom, følg med om-  
bord! Han griber sin bløde filthals og Marys  
hånd og iler ud.

28. En lysstråle i mørket.

De kommer ned til Rairen, finder en ferge-  
mand, som ud til Albatros og klæber op ledernes  
Ynde i skibets salon sidder Konsulen og Lila,  
den ridde kursanten i sørg og læser. Kapteinen  
og Konsulen diskuterer begivenheden. Lila reiser

sig og vander forbi det op og ned. Skurten kommer  
 nu ind og melder at presten og en pige er i forvandet,  
 og straks efter kommer presten ind. Han er meget med  
 alle og lykter dem hurtig i tånden, derefter fore-  
 stiller han Mary, som en smule reserveret behæfter  
 Lila. Et køb er vakt. Men er det også Willy? Lila  
 viser frem hans billede som hun bærer i en me-  
 daljong om halsen. Mary oplynder den unge sø-  
 mand. Lilla omfarver i henrykkelse Mary. Og nu  
 avsted hurtig! Alle med undtagelse af Kapteinen  
 iler ud.

## 29. Op er vaanskeligere end ned.

Udenfor, den blå Bølge "på" den side hvor Marys  
 balkon er. Hun og presten kommer gående.  
 Mary her farvel og rækker presten sin tånd. Men  
 hvorledes skal hun nu komme op? Hun indser  
 at det er umulig, men ved prestens hjælp kan  
 det sig nok gøre. Han her hende i sine sterke  
 arme og løfter hende op. Til tak sender hun he-  
 ende tre-fire appelsiner i tallet på ham, så han  
 må flytte. Hele denne scene må spilles med skønlere.

30. En natlig undersøgelse.

Politistationen. Konsulen og Lila indfinder sig hos rathovende embedsmænd, fortæller hvad det gælder og får to politisoldater med. De går avsted, og nu forandres scenen til Værtshuset "den blå Bølge"; her politiet, Konsulen og Lila indfinder sig. Der dumres på døren vel og længe, før vinduet ovenover går op og værten i nat-hue viser sig. Politiet forlanger at visitere huset, og værten svarer: "siehtlich", nu kommer de og kikker op. Sceneforandring: Sorte Facks rum. Hejeren ligger og sover. En tom whisky-flaske kalder han slæbt i den næstnærliggende stue. Verten kommer skyende ind, sparker og ruster ham vægen, og han farev op. Under hef-tige gestikulationer befaler han hejeren at udføre et eller andet og farev ud. Hejeren efter.

31. ~~En forvandling~~ En forvandling

Sorte Fack kommer ind i Willys rum. Willy

sover fast lattet vore sovemidsturen. Sorte Jack  
 trykter på et par knapper eller skulde fjere,  
 og nu kommer der ud et væben et orgel som  
 fuldstændig overdækker sensen. Man kan også  
 sensen gå ned i trykderen og et orgel komme  
 ned på loftet arrangeret som en deys elevator.  
 Der er adskillige måder at arrangere det på.  
 Den part er altså rummeligt andennet til et musik-  
 vorede, hvorefter Jack forsvinder.

### 32. Indet resultat.

Politiet, Kommanden, Lila og vorten, i sløret og  
 natthue, kommer ind. De ser sig omkring, nei,  
 her er ingen. De går ud igennem. Vi ser dem i  
 næste billede komme ud. Politiet beklager, de  
 må ta det fejl. Lila falder grædende til sin  
 faders bryst, og de går bort med uforsættet  
 sag. Vorten og negeren optører en liden privat  
 glødesdans. Her gang fik de en lang nose.

### 33. Mary er sikker i sin sag.

Hos sømandsposten. Han står og over sig i et



bøsse, da Konsulen og Lila trøder ind. Hvad skal  
 de nu gøre? Det er vistnok ikke noget håb  
 tilbage. Presten trer i en fart på bøssebæreren  
 på og viser sin deltagelse ved at forsøge at  
 trøste den ulystbetagne pige. Som de nu sidder  
 og taler kommer Mary ind. De to unge piger  
 hilser hjertelig på hinanden. Mary påstår at  
 den unge sømand er der, kun ved det bestemt.  
 Men han kaldes stjult. Hun lover at passe på  
 og talde äine og ören älene. Efter en kort  
 omforenelse med Lila taler hun avsked. Lila  
 får nu en idé, hun vil forklæde sig som  
 ung sømand og sammen med prestens  
 hule i äiersen. Konsulen og prestens finder at  
 det er allfor risikabelt for en ung dame,  
 men Lila gir sig ikke, og prestens finder frem  
 et godt sømandstøj, ringer på sin husbalderske  
 og ber hende være Lila behjælpelig. Konsulen har  
 avsked, hun ser på uret, har noget at notere  
 og anbefaler Lila i hans hender. Snart efter pre-  
 senterer Lila sig som sømand. Å ja, hun kan passere,

mener presten, han tar sin hat og sin andegtsbas,  
og de går, mens husholdersten kopper sig av  
forfordelse.

34. livet går høit i den blå Bølge?

Mange gæster. Der dares, spilles og drikkes. Vorken  
står lyk og fornøiet bag disken og leverer varerne  
ud. Sorte Jact står frystindvandede foran disken  
ved enden. En talpudt yankee gjør endel vrøvl,  
han vil anfjerne opvaskingspisjerne og han sætter  
sig snart ved et bord, snart ved et andet. Presten  
og Lila kommer ind og sætter sig ved et bord i  
forgrunden. Lila er en smule fortrukket og generet.  
De får et glas af et eller andet. En af pisjerne  
som vorken ops gjør tilnærmelser til Lila, som  
ikke ved hvad hun skal gjøre. Prestens nærværelse  
vækker endel indignation. Vorken og Sorte Jact gjør  
miner til hinanden. Den beruede irlander som  
blev forkyret på Blotsputen kommer luskende  
ind og leverer vorken en seddel. Han læser den  
og gir den til Jact som også læser den og griner.  
Der står: Blotsputen seiler ind. Vinden god. Ud-

lever „dyret“. Blackston. Heveren følger  
 irlanderen uS. Nu opstår der en livlig scene.  
 Pigebrørene har nemlig opdyret at hile er for-  
 blot og opbræder uergjæende og tåner kende.  
 Presten må hængte at sin angyndigled for at  
 kalde dem på afstand. Nu kommer Jack tilhøre  
 og samtidig opstår der et uirvar kenne ved  
 et andet bord. Det er Yankee som har for-  
 nærmel en portugiser og gir ham en på øret.  
 Vorten sætter Jack i funktion og befaler  
 ham at kaste Yankee uS. Yankee sætter  
 sig til modværge, men sorte Jack lægger  
 ham i gulvet, gir ham et par spark og holder  
 ham uS. Gæsterne applunderer.

### 35. En prest som han mer end sit faderwoor.

Presten blir fortørnel over sorte Jacks be-  
 handling av Yankee. Han reiser sig og læser  
 Jacks læsten. Men Jack er optidel og holder  
 sin nose op for prestens ansigt og peger sam-  
 tidig uS: værre, forvind! herpå girer

27.  
Facte jat i lila for at kaste hende ud. Men  
da blir det presen for mest, han kaster  
sin frakke ad og kaster armene op. Gosterne  
forstår det blir boks Kamp og damer ring. Pigerne  
kryder op på bordene. Sorte Facte falder ud  
som en tidlig kv, men presen var universi-  
tets første boxer, han holder dem skoven  
og pludselig ligger Sorte Facte i gulvet.  
Gosterne er som gal, de følger med armene  
og skrider op. Facte rejser sig og optar Dame-  
pen, men nu forstår han at han har en værdig  
modstander for sig. Han kramper dog som en  
løve, men for anden gang går han i gulvet,  
og nu blir han liggende. Vokten og næsten  
goder styrer til og får dem brest ud. Men  
presen har bouqueren på sig, kaster sin  
andestob og frem og taler Pauli ord til for-  
samlingen på sin stol.

36. Buret er bomb.

Mary kommer nu i døren og vinker presen  
og lila til sig. De følger vinkel, idet lila napper

den midtstore prest i kongsaalen og gjør ham opmærksom på Inerg. Så slutter han sin andekt med et par kristne sønninger. Ude på gangen betyder Mary dem at de må gå stille, derpå lister de avsted, når Wallys voretre og går ind. Her møder de en kom seng. Almindelig skuffelse. Han er borte, vortz... der står sengen uoprett med tydelig merke ~~af~~ <sup>at</sup> ~~at~~ <sup>at</sup> være bekyttet. Ja... presten står ind med armene, hvad er der nu at gøre.

37. Alt må opgives.

Nede ved forgesstedet. Alliabos ligger med dampen oppe. Skibspollen er klar til at føre konsulens og datter ombord. De står nu og ser den sidste avsted med sømandspresten. Lila er i sørgedragt med stor. Hun kan ikke tro andet end at hendes elskede må være død. I det øieblik de skal til at sætte fra land kommer Mary løbende med en seddel som hun nipser med. Presten læser sedlen han siger: stop, stop! her er noget. Lila får sedlen,

derefter konsulens. Alle går i båden som var vel-  
med kreative årelag. Sedten var den som blev  
beveret vortem i "den blå Bølge" av irländeren.

### 38. Tulsk part. Spar ikke på kullene!

På Althos' kommandobro. Kapteinen går  
frem og tilbage. Konsulen, Lila, Presten og Mary  
kommer skyttende op. Lila viser dem brevet  
og peger ud over havet. Der fortæles og  
diskuteres. Konsulen siger: avsted ad  
hans skuden den blå. Godt, siger Kapteinen,  
han piber i påliden. Der antænder op! Dette  
gøres. Så taler han ned i maskinrummet  
gennem kaleroret, sætter signalapparatet  
på "tulsk part". Og Althos seiler avsted.

### 39. Op og gør din pligt!

Willy lever og sover i en ribskåle. irländeren  
og skipperen kommer ind og ruder i ham, men  
Willy sover hårdt. På skipperens land tænker irlæn-  
deren en pøs vand og slår over bord. De råbner

tilveirs og peger bestyrelset. Der må  
 være noget i veien. O gud, det er  
 Willy udbræder ham og illustrerer sin  
 angst ved at holde hænderne for brystet  
 og op for kinderne. Alle følger i  
 stor spænding denne gåst ombord i  
 barken, og i det øieblik Willy kaster  
 sig i havet falder hila besvimmel om  
 i Konsulens arme, mens Mary løber  
 efter vand, hvormed prestens bader tem-  
 des pante. Og om lidt kommer ham til  
 sig selv.

#### 45 Reddet.

Willy er en flint svømmer. Han  
 undgår også ved at drikke et par  
 kugler som Bløksprutens skipper  
 sender efter ham. Nu normer  
 Albatros sig. Der kastes en livboie

us boat er fastet en kasse.  
 Skibet holder an. Willy svømmer  
 hen til livbøien griber fat i dem  
 og blir helet ombord av Albatros' ma-  
 trosen, som glædestrålende lykønsker  
 ham. Men Lila kommer skytende ned  
 fra boen og det var ingenting om Lusa  
 også er nåd, hun kaster sig til Lusa  
 bryst.

Her kan filmen ende. Den kan også  
 fortsettes i de følgende billeder:

46. <sup>dejsignt</sup> ~~oppe~~ f ø r t s a m n i d t.

Oppe på dekke er der spant seil.  
 Derunder er arrangert et slags knofald  
 flankeret med bladplanter. Presten  
 indfinder sig efter et skibets samtlige  
 besetning har opstillet sig. Og nu kom-



mer Lila i hvid kjole med Mary som  
brudepige og Wills i rødkjole. De  
følges af Konsulen og Kapteinen. Presten  
vier dem, hvorefter stuerken bringer  
Champagne. Konsulen holder en kort  
tale, og alle klirker med brød og brød-  
guld.

47 Langt leve de nyforlovede!

Presten og Mary er alene. Mary  
er strolunet og ler og presten be-  
træfter hende forelsket. Pludselig  
kastet hun sit brudekjole på bænken  
og vil løbe, men presten griber hende  
og talder hende tilbage. Så har hun  
hendes hånd, har sin hat og spør om  
hvilken vil være hendes. Mary svarer un-  
selig ja, og presten kimer hatter i

dakket og omslynger hende.  
 Mellem som de Nyses kommer Lila  
 og Willy frem og opdager det. De  
 hilskender de andre, og nu udbraves  
 der et lange leve de nyforlovede!  
 Lila og Mary anfører tinanten.

Gardenparty hos Skibsreder Clausen.

Gæsterne morer sig ude i Haven med Ringspil og Tennøis, andre spadserer og gør Kur. Konsul og Skibsreder Clausen konverserer hist og her. Tjenere serverer Forfriskninger. Konsul Clausens Datter Lila kommer spadserende op til Verandaen fulgt af Grosserer Bang, som gør stærk Kur til hende, saasom hun ikke alene er smuk, men ogsaa et rigt Parti. Men Lila overhører alle Herr Bangs smukke Talemaader og synes kun opfyldt af den ene Tanke: kommer han dog ikke, hvor bliver han af.

2. Bill.

Willy har faaet en udmærket Styrmandseksamen.

Endelig faar Lila Øje paa den, hendes Hjærte søger, og da han kommer, styrter hun ham imøde og rækker ham glad begge sine Hænder. Den unge Mand er rank og vakker, og den nye Styrmandsuniform klæder ham udmærket. Grosserer ½ Bang bliver staaende tilbage flov og opfyldt af Jaløsi, mens forskellige Gæster kommer til og lykønsker den unge Styrmand. Konsul og Skibsreder Clausen trykker Willys Haand hjærtelig og siger nogle smukke Ord, idet han slaar ham faderligt paa Skulderen.

3. Bill.

En afvist Frier.

Grosserer Bang beslutter at gribe til og anhoelde om Lilas Haand. Et Øjeblik hun stryger forbi ham alene, standser han hende og frier. Hun forsøger saa skaansomt som muligt at afvise ham. Willy nærmer sig, og Lila afbryder den for hende lidt pinlige Situation og løber med et lykkeligt Smil imod sin Hjærtenskar, hvis Arm hun tager, og med hvem hun spadserer bort, mens Grosserer Bang med skumle Hævntanker ser efter dem og langsomt fjerner sig.

4. Bill.

Willy er den lykkelige.

Willy og Lila løber paa Far Clausen. Lila, som tydelig nok er hans Kelegdægge tar sin Fars Arm og peger paa Willy. Hun vil have ham og inden anden. Konsulen truer gemytlig med XXX Fingeren til den unge Mand, som vover at tage hans Øjesten fra ham. Han trykker sin Datter ømt ind til sig og giver sig. Det kan jo alligevel ikke nytte at gøre Modstand.

5. Bill.

Forlovelsen deklarereres.

Gæsterne er forsamlet paa Terrassen, Tjeneren har budt Champagne omkring. Da træder Konsulen frem paa Verandatrappen, og hver Gæst tømmer en Skaal for de Nyforlovede. Disse staar sammen nedenfor Terrassen nærmest Verandaen og modtager nu Gæsternes Lykønskninger. Kun ikke Grosserer Bangs. Han fjerner sig med sammenbidt Mund og knyttede Næver.

6. Bill.

Willy bliver anden Styrmand paa Konsulens nye Damper *Abbas*.

Damperen ligger flagsmykket ved Kajen, færdig til Overgang. Adskillige Mennesker er forsamlet. Ogsaa Grosserer Bang kommer tilstede. Konsulen og Lila kommer ned fra Landgangsbroen, og Grosserer Bang hilser dem hjærteligt. Han holder Frøken Lilas Haand lidt for længe i sin, som for at markere at han elsker og taber. Lila trækker sin Haand til sig. Nu kommer Willy rask ned

2.  
over Landgangen, siger et sidste Farvel og faar et sidste Kys af sin Kæreste, hvorpaa han atter løber ombord. Idetsamme føres Landgangen. Albatros dampers afsted under Viften med Hatte og Lommeterklæder.

7 Bill.

Et pinligt Møde.

Grosserer Bang møder Lila i en Park. Han kan ikke glemme sin Forsmædelse som afvist Friar og vil ikke gi op. Han overdønger hende nu med sine følsomme Erklæringer, blir hæftig, tager hende næsten med Vold ind til sig, saa Lila maa frigøre sig med Magt og løbe sin Vej. Grosserer Bang er bleg af Ophidselse og Had.

8. Bill.

Har De nylig hørt fra Albatros, Herr Konsul?  
Konsulens Kontor.

Herr Grosserer Bang bliver meldt og kommer ind. De taler en Stund med hinanden. Vaa Væggen hanger et stort Kort, og Konsulen viser paa Kortet, at der og der er Albatros. Grosserer Bang tager afsted.

9 Bill.

En Forretningsrejse.

Grosserer Bang kommer ud fra Konsulens Kontor. Han staar en Stund i Tanker, fatter saa en Beslutning, tager en Bil og kører hjem. Kommer straks efter ud med en Haandkuffert, kører derfra til Jærnbanestationen og rejser med Toget.

10 Bill.

Albatros kommer til en stor Havneby.

En Havn med Udsigt over mange Skibe. Et Stykke ude paa Havnen ligger en stor Bark med Sejlene halvt nede. En rigtig sørøver af en Skipper med stor Bulehat, ringe i Ørene og skarpt markeret Ansigt staar paa Kajen og raaber: Ohøj, ud til Barken. Folk ~~XXXXXXXXXX~~ derombord springer i Baaden og ror ind til Kajen. Imens kommer Grosserer Bang tilstede og gør sig i Snak med Skipperen, som peger ud mod Barken. Grosserer Bang byder Cigar. De gaar lidt frem og tilbage og passiarer, og da Baaden kommer for at afhente Skipperen, er de to Herrer gode Bekendte og trykker hinandens Haand. Idet samme ~~XXXXXXXXXX~~ ses Albatros, at komme ind paa Havnen og kaste Anker ikke langt fra Barken, hvis Navn ~~XX~~ i Parentes bemærket er "Blæksprutten". Skipperen paa Blæksprutten og Grosserer Bang gjør nogle Bemærkninger om den anden Dampers, hvorpaa Skipperen gaar i Baaden og Grosserer Bang mod Byen.

11 Bill.

Willy ~~XXXX~~ har Landlov.

Ombord paa Albatros. Willy tager Afsked med Kaptainen, tænder en Cigar og gaar ned af Falderebstrappen for at blive roet i Land. Paa Kajen vifter han en sidste Gang til Albatros og gaar afsted mod Byen. Det er tydeligt at se, at han er fremmed her, han gaar langsomt og bider Merke i alt det nye, han ser. Han standser ved en Væg, hvor en Del Plakater er opklisteret for at læse paa Dem.

12. Bill.

Et hyggeligt Træf.

Nu kommer Grosserer M Bang mod ham, og just idet Willy vender sig for at gaa videre, mødes de. Nej, hvad ser jeg? De trykker hinandens Hænder og slaar Følge. Udenfor en Variete

3.  
standser de op. Grosserer Bang foreslaar at gaa XKWY derind, og Willy er med.

13 Bill.

Lad os drikke og nyde Tilværelsen, gamle Ven.

Inde paa Varieteen. Livlig Billede af Mennesker, som kommer og gaar. Oppe paa Scenen er der eksempler i Kjerulfs Revy. De to Venner, Grosserer Bang og Willy, drikker og morer sig. Willy ler højt og klapper. Grosserer Bang skænker ubemærket Whisky i Willys Glas. Drik, drik, gamle Ven, lad os nyde Tilværelsen. Willy er allerede godt paasejlet, da Tæppet gaar ned, og nu vandrer de videre de to gamle Venner.

14 Bill.

Ud paa Livets Vej.

Udenfor "Den blaa Bølge" standser de. Willy gør svag Modstand. Det er sagtens bedst nu at komme ombord, men Grosserer Bang er ivrig og paasætaar, at herinde er det Liv og Lystighed, og det ender med, at de gaar ind.

15. Bill.

Skjænkevertens Datter Mary.

Inde i Gangen til "Den blaa Bølge" kommer tilfældigvis Værtens Datter Mary forbi, idet Grosserer Bang og Willy kommer ind. Hun standser lidt forlegen ved Foden af Trappen op til Husetts private Rum, og Willy tager ærbødig Hatten af og smiler. Mary smiler igen. Willy rækker hende Haanden, hun modtager den lidt nølende, saa trækker Grosserer Bang ham med sig ind i Skænkestuen. Mary er en mørk Pige med vakkert ØX og godt Ansigt, bliver staaende en Stund ligesom i Tanker. Det er tydelig, at den unge kække Semand har vundet sympati for hende. Hun tit-ter ind i Skænkestuen, før hun springer op ad Trappen. Hun smiler. Han var virkelig saa smuk den unge Mand.

*Løse Ven Beeland*  
16 Bill.

"Den blaa Bølge".

Livet gaar lystigt for sig. I første Rum sidder Søfolk og andre ved Borde og drikker. Piger af alle nationaliteter opvarter. En og anden bliver taget om Livet og sat ned paa et Knæ. Pigerne ler og drikker med og er livlige som Fisk i Vandet. Gennem en stor Rundbue ser man ind i næste Rum, hvor x der danses. Et lille Orkester, Piano, Fløjte, har Plads ved Rundbuen ind til næste Rum. I Forgrunden er Disken, hvor Værtten, tyk og bred og fornøjjet udleverer Varerne. Han er i Skjortearmer og stort hvidt Forklæde. Foran Disken ved dens ene Ende staar "Sorte Jack" en kæmpe stor Neger, som holdes for Ordens Skyld og er en fryg- tet Herre. Han staar med korslagte Arme og opsmøgede Skjortear- mer. Ø Han griner til Gæsterne nærmest ved, siger nogen Ord hist og her og gør Grimacer. Nogen skaaler til ham. Her kommer Wil- ly og Grosserer Bang ind og sætter sig ved et Bord i Forgrunden. To Piger er straks parate til at opvarte. Den ene er kærlig mod Willy, som lempelig skyder hende væk. Grosserer Bang bestiller Chama/pagne. De skaaler og drikker. Negeren faar et Glas med. Willy tømmer letsindig et Par Glas, saa rejser han sig og vil holde Tale, men synker ned igen paa Stolen. Mere Champagne, raa- ber Willy, og mere kommer ind i en Fart. Han bliver stadig mere beruset. Grosserer Bang rejser sig, veksler nogle Ord med Vær- ten, idet han hentyder til Willy, og forsvinder ubemærket.

17 Bill.

Champagne over det hele.

Willy ved nu ikke længere, hvad han gør. Han rejser sig og skraaler ud

sig og skraaler ud, at der skal Champagne over hele Linien, han betaler, og han river op en Del Penge. Nu serveres der Champagne og Gæsterne hylder ham, og drikker hans Skaal. Værten kommer til og forlanger Opgør, men Willys Penøge strækker ikke nær til. Godt, saa faar han underskrive en Kvittering, Værten dypper en Pen i et Blækhus, som "Sorte Jack" bringer ham og ~~IM~~ lægger et Papir foran Willy, som underskriver uden at se paa Papiret. Værten blinker listigt til "Sorte Jack" som griner. Han folder Papiret ud og man ser nu i forstørret Fotografi, at Willy har underskrevet en blank Hyrekontrakt. Omalidt er Willy saa beruset, at han dejser ned af Stolen, Sorte Jack træder nu til og bærer ham ud.

#### 18 Bill.

##### Willy er indlogeret.

Sorte Jack bærer Willy ud af Skænkestuen. Paa Trappen kommer Mary ubemærket frem og ser, at det er den vakre Sømand fra før, som Negeren har i sine Arme. Sorte Jack bærer sit Offer gennem en lang Gang og ind i et Værelse uden K Vinduer, som bestaar af en Seng ved en bar Væg, et lille Bord, hvorpaa der ligger Noder og en rund Pianostol. Mary lister sig efter og ser Sømanden lægges paa Sengen. Sorte Jack gaar sin Vej, laaser ~~Den~~ Døren og vranger sit Fjæs til et bredt Grin. Mary gemmer sig væk bag Trappen.

#### 19 Bill.

##### Blækspruttens Skipper faar ikke hyret Folk.

Et Forhyringskontor, Mange Søfolk tilstede. Nogen sidder, andre staar i Grupper, ryger Pipe, passiarer. En Skranke tværs over Sænen fra ~~XXXXXX~~ venstre til højre. Paa højre Side Søfolkene. Nu kommer en Kajtajn ind fra venstre Side og henvender sig til Hyrebaasen bag Skranken. Han rejser sig og tagler ud til Søfolkene om nogen vil lade sig forhyre. En mængde styrter til. Kaptainen udvælger tre Mand, Kontrakterne underskrives og de gaar. Blækspruttens Skipper kommer. Ved Synet af ham bliver der Røre og Grin blandt Søfolkene. Hyrebaasen spør om nogen vil lade sig forhyre, men alle vinker af. Nej Tak, med den Røverttype. Skipperen anstrænger sig stadig. Han faar ingen. Endelig kommer der en forrumpet Lazon af en Irlander, med tjavset Haar og Skæg. Skipperen maaler ham og rynker paa Næsen, men der er ingen Raad, han bliver nødt til at hyre ham. Søfolkene ler og haaner ham. Vil saa ingen fler, spørger han, men alle vinker af.

#### 20 Bill.

##### Et godt Raad.

Udenfor Hyrekontoret møder Skipperen Grosserer Bang. De tager hinanden i Haanden. Skipperen beklager sig. Bang gør ham et godt Raad. Der er Mandskab nok at faa i den blaa Bølge, naar man betaler lidt godt. Hoho, siger Skipperen. Det Raad skal jeg følge. Bang holder en Finger for Munden: Tal ikke om det til nogen, hold tæt. De skilles og Skipperen gaar fornøjet til "Den blaa Bølge".

#### 21 Bill.

##### Willy bliver hyret som Letmatros paa Blæksprutten.

Det er tidligt paa Dagen og selvfølgelig ingen Trafik. i den blaa Bølge. Værten ligger ud af Vinduet med en Pipe i Munden og slikker Solskin. Nu bemærkes, at Huset er et Hjørnehus med skarpt Hjørne. Det er over Indgangen at Værten dolcer. Nu kommer Blækspruttebs Skipper. Han tager sin store Bulehat af og hilser

paa Værten. Godt Vejr i dag. Saa vinker han Værten ned, det gælder en lille Forretning. Værten kommer ned, de købslaar og bliver omsider enige. Skipperen udbetaler en Sum Penge og Værten leverer ham Hyrekontrakten i udfyldt Stand. Denne sidste Scene kan foregaa ude i Skenken i det tomme Lokale, hvor Stole og Borde et sat ovenpaa hinanden i en Række. De drikker et Glas paa Handedelen og skilles.

### 22. Bill.

#### En foruroligende Meddelelse.

Konsul Clausen gaar frem og tilbage i sit Kontor med et Telegram i Haanden. Af og til standser han og ser paa Telegrammet og ser betænkkelig ud. Lila kommer ind, und og glad og straalende og omfavner sin Fader. Hun har været ude at spadserere. Faderen viser hende Telegrammet. Hun stivner af Skræk, bliver derefter aldeles fortvivlet og synker ned paa en Stol grædende. Telegrammet lyder: Anden Styrmand forsvunden. Har søgt efter ham med Politi overalt, men forgæves. Frygter en Ulykke. Afventer Ordre. Kaptajn Storm. Lila farer op. Vi maa rejse. Strax. Der er ikke et Øjeblik at spilde. Konsulen trækker paa Skulderen. Hvad kan det nytte. Vi kan dog intet gøre. X Men Lila gir sig ikke. Jo, vi maa rejse. Hun trykker paa Ringeapparatet, en Tjener faar Besked og med Lynets Fart at pakke Kufferter og beordre Bilen for Døren. Hun er urolig og fuld af Feberhast. Et Bytte for stormende XX Anelser og Tanker. Tjeneren kommer med to Haandkufferter og Rejsepakker. Konsulen maa i Tøjet. X Modstand er umulig.

### 23 Bill.

#### Afsted med Lynexpressen. *Arvids Bang*

Bilen staar færdig. Konsulen og Lila kommer fulgt af Tjeneren med Kufferterne. Afsted gaar det i susende Fart. Udenfor Stationen kommer just Bang hjem efter heldig udført Forretningsrejse. Han hilser. Der tales nogle Ord. Lila haler sin Fader med sig. Bang bliver staaende og ser efter dem. Han trækker paa Skulderen og smiler. Konsulen og Lila bestiger Toget som damper afsted.

### 24 Bill.

#### Hvor er jeg, Hjælp, Hjælp.

Værelset hvori Willy holdes fanget. Sorte Jack kommer forsigtig ind. Han har en Kareffel Vand i Haanden. Willy sover fremdeles, men vrider sig urolig. Negeren hælder nogle Sovedraaber i Kareffelen og sætter den paa Bordet ved Sengen. XXX XXX Gør Grimacer peger paa Willy og gør en Gestus, som om han tømmer et Glas, hvorpaa han stilfærdig forsvinder. Willy vaagner op. Han rejser sig med Besvær. Hvor er jeg? Han dundrer paa K Døren og Væggen, skraaler op og slaar løs igen, men forgæves. Saa bliver han træt. Han er forfærdelig tørstig. Gudskelov der er vand. Han griber Karaffelen sætter den for Munden og tømmer den. Derefter sætter han sig paa Sengen og presser begge Hænder for Tindingerne. Lidt efter synker han overende og sover ind.

### 25 Bill.

#### Værtens Datter Mary hører Willys Raab.

Mary har klædt sig af og løst sit Haar. Hun er i Natdragt og lægger sig nu paa Kns foran et Billede af Jomfru Maria for at bede sin Aftenbøn. Pludselig hører hun Støj og Raab og lytter. Hun forstaar, at det er den unge Sømand. Hvad skal hun gøre. I en Fart faar hun nogen Klæder paa sig, kaster et fransk Sjal om Hovedet og Skuldrene, staar en Stund og lytter igen, saa gaar hun ud paa Balkonen udenfor sit Værelse.

26 Bill.

Mary vil frelse den unge Sømand.

Mary klatrer ned fra Balkonen og slipper sig ned paa ØGaden. Hun staar lidt og spejder om nogen har set hende, saa skynder hun sig afsted. Udenfor et lille Hus hvor der over Indgangen staar Sømandsmissionen standser hun og ringer.

27 Bill.

Sømandspræsten faar et natligt Besøg.

Præstens Studereværelse. Det er udstyret med Bogreoler og et magtigt Skrivebord samt med Gymnastikapparater og Boxepuder. Præsten KK, en stor kraftig endnu ung Mand sidder og læser. Husholdersken kommer ind og melder, at en ung Pige vil tale med ham. Ja, lad hende komme ind, siger Præsten og rejser sig. Mary kommer ind. Hun forklarer ham, hvad hun ved, og Præsten siger noget som: Død og Plage, hvis han overhovedet bruger saa kraftige Udtryk. Det maa være den forsvundne Styrmand. Kom, følg med ombord. Han griber sin bløde Filthat og Marys Haand og iler ud.

28 Bill.

En Lysstraale i Mørket.

De kommer ned til kajen, finder en Færgemand, ror ud til Albatros og klatrer op. Inde i Skibets Salon sidder Konsulen og Lila. Den sidste Mensunken i Sorg og taarer. Kaptainen og Konsulen diskuterer Begivenheden. Lila rejser sig og vandrer fortvivlet op og ned. Stuarnten kommer ind og melder Præsten og en Pige er i farvandet, og straks efter kommer Præsten ind. Han er kendt med alle og trykker dem hurtigt i Haanden, derefter forestiller han Mary, som en smule reserveret betragter Lila. Et Haab er vakt. Men er det ogsaa Willy. Lila viser hans Billede frem, som hun bære i en Medaillon om Halsen. Mary genkender den unge Sømand. Lila omfavner i Henrykkelse Mary. Og nu afsted hurtigt ~~Alle~~ med Undtagelse af Kaptainen iler ud.

29 Bill.

Op er vanskeligere end ned.

Udenfor "Den blaa Bølge" paa den Side havr Marys Ø Balkon er. Hun og Præsten kommer gaaende. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Mary siger Farvel og rækker Præsten sin Haand. Men hvorledes skal hun nu komme op. Hun indser, at det er umuligt, men ved Præstens Hjælp lar det sig gøre. Han tager hende i sine stærke arme og løfter hende op. Til Tak sender hun leende tre fire Appelsiner i Hovedet paa ham, saa han maa flygte. ~~ØMXX~~ Hele denne Scene maa spilles med Skælmeri.

30 Bill.

En natlig Undersøgelse.

Politistationen. Konsulen og Lila indfinder sig hos den vagthavende Embedsmand, forklarer hvad det gælder og faar to Politibetjente med. De gaar afsted og nu forandres Scenen til Værtshuset "Den blaa Bølge", Konsulen og Lila indfinder sig. Der dundres paa Døren længe, før Vinduet ovenover gaar op og Værten i Nathue viser sig. Politiet forlanger at visitere Huset og Værten svarer øjeblikkelig, nu kommer jeg og lukker op. Sceneforandring: Sorte Jacks Rum. Negeren ligger og snorker. En tom Whisky flaske holder han slapt i den nedhængende Haand. Værten kommer styrtende ind. sparker og rusker ham vaagen, og han farer op. Under heftige Gestikulationer befaler han Negeren at udføre et eller andet og farer ud. Negeren efter.

31. Bill.



En Forandring.

Sorte Jack kommer ind i Willys Rum. Willy sover fast takket være Sovemixturen. Sorte Jack trykker paa et Par Knapper eller skjulte Fjedre, og nu kommer der ud af Væggen et Orgel, som fuldstændig overdækker Sengen. Man kan ogsaa lade Sengen gaa ned i Kælderen og et Orgel komme ned fra Loftet arrangeret som en Slags Elevator. Der er adskillige M<sup>o</sup>der at arrangere det paa. I en F<sup>o</sup>rt er altsaa Rummet omdannet til et Musikværelse, hvorefter Jack forsvinder.

32 Bill.Intet Resultat.

Politiet, Konsulen, Lila og Varten, i Slobrok og Nathue kommer ind. De ser sig omkring, ~~XXXX~~ nej her er ingen. De gaar igen. Vinder dem i næste Billede komme ud. Politiet beklager, de maa have taget fejl. Lila falder grædende til sin Faders Bryst og de gaar bort med uforrettet Sag. Varten og Negeren opfører en lille privat Glædesdans. Den Gang fik de en lang Nese.

33 Bill.Mary er sikker i sin Sag.

Hos Sømandspræsten. Han staar og øver sig i et boxe, da Konsulen og Lila træder ind. Hvad skal de nu gøre. Det er vistnok ikke noget Haab tilbage. Præsten har i en Fart faset Bonjauren paa og viser sin ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Deltagelse ved at forsøge at trøste den ulykkelige Pige. Som de nu sidder og taler sammen, kommer Mary ind. Deto unge Piger hilser hjertelig paa hinanden. Mary paastaar, at den unge Sømand er der, hun ved det helt bestemt. Men han holdes skjult. Hun lover at passe paa og holde Øjne og Øren aabne. Efter en kærlig Omfavnelser med Lila tager hun afsted. Lila faar nu en Ide, hun vil forklæde sig som en ung Sømand og sammen med Præsten tage Lastens Bule i Øjesyn. Konsulen og Præsten finder, at det er al for risikabelt for en ung Dame, men Lila gir sig ikke, og Præsten finder frem et Sæt Sømandstøj, ribger paa sin Husholderske og beder hende være Lila behjælpelig. Konsulen tager Afsked, han ser paa Uret, har noget at udføre og anbefaler sig. Snart efter præsenterer Lila sig som Sømand. Ak ja, hun kan passere, mener Præsten, han tager sin Hat og sin Andagtsbog og de gaar, medens Husholdersken korsor sig af Forfærdelse.

*Mary er sikker i sin Sag*

34 Bill.Livet gaar højt i "Den blåaa Bølge".

Mange Gæster. Der danses spilles og drikkes. Varten staar tyk og fornøjet bag Disken og leverer Varerne ud. Sorte Jack staar frygtindgydende foran Disken ved Enøden. En halvfuld Yankee gjør endel Vrøvl. han vil omfavne Opvartningspigerne og han sætter sig snart ved et Bord, snart ved et andet. Præsten og Lila kommer ind og sætter sig ved et Bord i Forgrunden. Lila er en Smule forknyt og genert. De ffar et Glas af et eller andet. En af Pigerne, som varter op, gør Tilnærmelser til Lila, som ikke ved hvad hun skal gøre. Præstens Nærvarelse vækker en Del. Varten og sorte Jack gør Miner til hinanden. Den lurvede Irlænder, som blev forhyret paa Blæksprutten kommer luskende ind og leverer Varten en Seddel. Han læser den og giver den til Jack, som griner. Der staar: Blæksprutten sejler inat. Vinden god. Udløver "Dyret" Blackston.

Negeren følger Irlænderen ud. Nu opstaar der en livlig Scene. Pigeboerne har nemlig opdaget, at Lila er forklædt og optræder nærgaaende og haaner hende. Præsten maa benytte al sin Myndighed for at holde dem paa Afstand. Nu kommer Jack tilbage og samtidig opstaar der et Virvar henne ved et andet Bord. Det

er Yanken som har fornærmet en Portugiser og givet ham en paa Øret. Værten sætter Jack i Funktion og befaler ham at kaste Yankeem ud. Yankeem sætter sig til Modværge, men sorte Jack lægger ham i Gulvet, giver ham et Par Spark og hælder ham ud. Gæsterne applauderer

### 36 Bill.

En Præst som kan mere end sit Fadervor.

Præsten bliver fortørnet over sorte Jacks Behandling over Yankeem. Han rejser sig og læser sorte Jacks Texten. Men Jack er ophidset og holder sine Naver op for Præstens Ansigt og peger samtidig ud. Men da bliver det Præsten for meget, han trækker sin Frakke af og smøger Armener op. Gæsterne forstaaer, det bliver Boxekamp og danner Ring. Pigerne kryber op paa Bordene. Sorte Jack falder ud som en hidsig Tyr, men Præsten var Universitetets første Boxer han holder ham Stangen og pludselig ligger sorte Jack i Gulvet. Gæsterne er som gale, de fægter med Armene og skrigger op. Jack rejser sig og optager Kampen, men nu forstaaer han at han har en værdig Modstander for sig. Han kæmper dog som en Løve, men for anden Gang gaar han i Gulvet, og nu bliver han liggende. Værten og nogle af Gæsterne styrter til og faar ham bragt ud. Men Præsten har Bonjouren paa sig, trækker sin Andagtsbog frem og taler Pauli Ord til Forsamlingen fra sin Stol.

### 36 Bill.

Buret er tomt.

Mary kommer nu i Døren og vinker Præsten og Lila til sig. De følger Vinket, idet Lila napper den nidkære Præst i Bonjouren og gør ham opmærksom paa Mary. Saa slutter han sin Andagt med et Par kraftige Sætninger. Y Ude paa Gangen betyder Mary dem at de maa gaa stille, derpaa lister de afsted, naar Willys Værelse og gaar ind. Her møder de en tom Seng. Almindelig Skuffelse. Han er borte, væk, der staar Sengen upreget med tydelig Mærke for at være benyttet. Ja, Præsten slaar ud med Armene, hvad er der nu at gøre.

### 37 Bill.

Alt maa opgives.

Nede ved Færgestedet. Albatros ligger med Dampen Y oppe. Skibsjollen er klar til at føre Konsulen og Datter ombord. De staar nu og tager den sidste Afsked med Sømandspræsten. Lila er i Søgedragt med Slør. Hun kan ikke tro andet end at hendes Elskede maa være død. I det Øjeblik de skal til at sætte fra Land kommer Mary løbende med en Seddel som hun vifter med. Præsten læser Sedlen, han siger: Stop, Stop, her er noget. Lila faar Sedlen, derefter Konsulen. Alle gaar i Baaden som ror væk med kraftige Aaretag. Sedlen var den som blev leveret Værten i "Den blaa Bølge" af Irlænderen.

### 38 Bill.

Fuld Fart, Spar ikke paa Kullene.

Paa Albatros Kommandobro. Kaptainen gaar frem og tilbage-Konsulen, Lila, Præsten og Mary kommer styrtende op. Lila viser ham Brevet og peger ned over Havet. Der forklares og diskuteres. Konsulen siger: Afsted alt hvad Skuden kan taale. Godt, siger Kaptainen, han piber i Fløjten. Hiv Ankeret op. Dette gøres. Saa taler han ned i Maskinrummet gennem Talerøret, sætter Signalarapparatet paa fuld Fart. Og Albatros sejler afsted.

### 39 Bill.

Op og gør den Pligt.

Willy ligger og sover i en Skibskoje. Irlænderen og Skipperen kommer ind og rusker i ham, men Willy sover haardt. Paa Skipperens Bud henter Irlænderen en Pøs Vand og slaar over ham. Da vaagner Willy og kommer op. Han er endnu fortunlet og kan ingenting forstaa, men Skipperen og Irlænderen trækker kam ud paa Dækket. Du er forhyret hos mig som Letmatros, siger Skipperen, gør din Pligt. Willy som nu er ved fuld Sans forstaaar at han er shanghaiet og nægter at adlyde. Skipperen trækker da frem Hyrekontrakten og lader ham læse den. Willy ser, at han har underskrevet den, men kan slet intet erindre. Skipperen truer med Revolveren, og Willy forstaaar, at der nytter ingen Modstand.

40 Bill.Willy er forhyret for 2 Aar.

Det er sørgeligt for Willy. Han sidder forud og spekulerer. Det er ham umuligt at forstaa nogenting. Han faar gøre sin Pligt og se Tiden an. Blæksprutten er i rum Se. Man ser Skipperen staa agterude og give sine Ordre og alle de paa Sæen forekommende Manøvrer kan nu foretages. Mandskabet gaar tilvejs her kan vises mange interessante Billeder fra Livet ombord paa en stor Søjlskude.

41 Bill.Blæksprutten opdages.

Paa Albatros Kommandobro. Kaptainen giver sin Kikkert fra sig til Konsulen og peger mod et Punkt ude paa Havet. Konsulen  $\chi$  giver Kikkerten til Lila og peger, derefter faar de andre den.  $\xi$  Alle er i høj Grad interesserede. Mary klapper i Hænderne og er ellevild. Alle er fulde af Haab og Glæde.

42 Bill.Vi bliver forfulgt, Kaptain.

Skipperen paa Blæksprutten vandrer frem og tilbage ved Rattet, som styres af Willy. Irlænderen kommer hen til Skipperen og tager ham tilside, hvisker til ham og peger ud: Se der. Vi bliver forfulgt. Skipperen henter sin Kikkert og ser. Derefter taler han til Irlænderen og hentyder til Willy. Han maa bindes og knebles og puttes ned i Lasten. Irlænderen nikker. Han forstaaar. Imidlertid synes Willy at fatte en Slags Mistanke, ogsaa han faar Øje paa Damperen langt ude. Irlænderen gaar forud og straks efter bliver Willy afløst ved Roret. Han gaar nu forover og standser ved Pakken Midterskibs for at se efter Damperen som røgspyende nærmer sig. Nu kommer Irlænderen og en Matros med et Fang og vil kaste sig over Willy, men han er paa sin Post og slaar fra sig. Irlænderen falder i Dæk og Willy benytter Chancen og klatrer tilvejs.

43 Bill.Et fortvivlet Spring.

Imidlertid sætter nogle Folk efter ham. Willy standser og forsøger derpaa at holde Angriberne Stangen. Men han forstaaar det ikke vil nytte i Længden og nu klatrer han videre tilvejs helt og til øverste Topsejlsraa stadig forfulgt. Nu entrer han ud paa Raen, to andre kommer efter. Det er et svimlende Dyb under ham, men han har intet Valg, han rejser op paa Raen og styrter sig i Havet.

44 Bill.En Besvimelse.

Paa Albatros Kommandobro kan de nu tydelig se Blæksprutten. Lila faar Øje paa Manden som gaar tilvejs og peger bestyr-

10)

tet. Der maa være noget ivejen. O Gud, det er Willy udbryder hun og illustrerer sin Angst ved at folde Hænderne for Hjertet og op for Tindingerne. Alle følger i stor Spænding denne Jagt ombord i Barken, og i det Øjeblik Willy kaster sig i ~~XXXXXX~~ Havet falder Lila besvinnet om i Konsulens Arme, medens Mary løber efter Vand, hvormed Præsten bader hendes Pande. Og om lidt kommer hun til sig selv.

#### 45 Bill.

##### Reddet.

Willy er en flink Svømmer, Han undgaar ogsaa ved at dukke et Par Gange, Kugler som Blækspruttens Skipper sender efter ham. Nu nærmer Albatros sig. Der kastes en Livbøjle ud hvortil er fastet en Trasse. Skibet holder an. Willy svømmer hen til Livbøjlen griber fat i den og bliver halet op af Albatros Matroser, som glædesstraalende lykønsker ham. Men Lila kommer styrtnede ned fra Broen og det gør ingenting at han ogsaa er vaad hun kaster sig til hans Bryst.

Her kan Filmen ende. Den kan ogsaa fortsættes i de to følgende Billeder:

#### 46 Bill.

##### Ligesaa godt før som sidst.

Oppe paa Dækket er der spændt Sejl. Derunder er arrangeret et Slags Knæfald flankeret med Bladplanter. Præsten indfinder sig, efterat Skibets samtlige Besætning har opstillet sig. Og nu kommer Lila i hvid Kjole med Mary som Brudepige og Willy i sniphjole. De følges af Konsulen og Kaptainen. Præsten vier dem, hvorefter der bringes Champagne. Konsulen holder en kort Tale og alle klinker med Brud og Brudgom.

#### 47 Bill.

##### Lange leve de nyforlovede.

Præsten og Mary er alene. Mary er skalksk og ler og Præsten betragter hende forelsket. Pludselig kaster hun sit Lommetørklæde og vil løbe, men Præsten griber hende og kalder hende tilbage. Ø Saa tager han hendes Haand, tager sin Hat af og spørger om hun vil være hans. Mary svarer undselig Ja, og Præsten hiver Hatten i Dækket og omslynger hende. Netop som de kysses, kommer Lila og Willy frem og opdager det. De tilkalder de andre. og nu udbringes der et Lange leve de nyforlovede. Lila og Mary omfavner hinanden.

-----oOoOoOoOoOoOo-----

Hvormange af os forstaaer vel dette Ords Betydning, ja, mange har vel aldrig hørt dette Ord, og ser det her for første Gang, og dog omfatter dette for Sømanden saa velkendte Udtryk en Sum af Lidelser og Farer og hentyder til et af Samfundslivets Forbryderiske Anslag, der i Lighed med den "Hvide Slavehandel" florerer trods Politi og Love. Sømanden er Letlivet og Troskyldig, og naar han efter Langfart kommer til de store farlige Havnebyer bliver han let, altfor let et Bytte for Samvittighedsløse Skurke, hvis Levevej det er at føre dem unge naive Sømand ud paa Letsindighedens Vej, saa han glemmer Pligter og gode Forsætter og ender i dobbelt Betydning i Lasten. Sømanden har brugt sine Penge op, men en hyggelig og morsom Logivært er strax villig til at forstrekke ham med et Laan. Og denne Vært ved altid at holde Lystigheden gaaende. I beruset Tilstand underskriver Sømanden i Vidners Overvær en "Kvittering, som ikke er andet end en blank Hyrekontrakt med Erkendelse af hele Hyrebeløbets Modtagelse. Nu er han i Værtens Vold, og denne Vampyr holder ham indespærret og fylder ham med Sprut, saa han er halv Sanseløs. Saa snart som mulig gælder det nu for Værten at faa sit Offer forhyret paa en Skude som skal paa Langrejse og faa sit Hyrebeløb udbetalt. I beruset og ofte dødsygt Tilstand bringes Offeret ombord, stoves sammen med ligesindede ned i Lasten til Skibet er i rum Sø. Da bliver de hentet op og sat til arbejde, og Gud naade den Sømand som gør Vråvl, han skal nok ved forskællelige Radikale Midler tvinges til at lystre. Dette kaldes i Sømandssproget at blive "Shanghalet. Han er nu i Virkeligheden intet andet end en Slave, befinder sig ombord i en halvraadden Skude blandt Klo-dens værste Sammonrasp og tvinges til arbejde uden at erholde nogen Hyre, thi den har Logiværten faaet for sin Part. I første og bedste Havn vil Sømanden selvfølgelig forsøge at løbne. Nu og da lykkes det, og atter staar Sømanden i en farlig By blandt en ny Bunde Forbrydere, han bliver Shanghalet for anden Gang, og som oftest ender den oprindelige saa brave unge Sømand blandt de store Havnestæders Forbryderbarne, hvor han hjælper til at faa andre Shanghalet. Fængslerne bliver tilsidst hans sidste og sikre Opholdssted. Sømandsmissionerne omkring i Verden har sin Opmærksomhed særlig hen-

2. vendt paa denne i sine konsekvenser saa færlige Trafik, og den har sikkert været en Redningsplanke for mange. Dette Drama vil være nyt for de allerfleste Mennesker. Det har sin store Mission, thi det oplyser om at advare sig mod Forfald som har været tusinde brave unge Menneskers Forlis. Det er et i god Forstand realistisk Drama hvori intet er overdrevet og som i al sin Spænding omflettes ad en liden Skær og fin Stemning. Det vil vække den største Opmærksomhed ved sit nye og tilforladelige Motiv.

- - - - - 0 0 0 0 - - - - -