

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En bevæget Nat (Lau Lauritzen Sr., DK, 1916)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1297/a (pdf: p. 2–12)

Ns 1297/b (pdf: p. 13–21)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

1. Spentia steren, saar Tauspino
2. Herren Vordel. Monogram und Störkel
3. <sup>20-23</sup> Wapen Vellam. Herren beyer hoch
- 3a. Herren Vordel. Monogram i Leyen, laar Lin
4. 2 Klübben. Herren of Kunnere speller
5. Friem Luchbaum. Friem kan stabe 10, 20
6. Herren Vordel. Friem ind mit by i staubem
7. 2 Klübben. Die beyder sp.
8. Herren Vordel. Friem mit vttche Monogram
9. Wapen Vellam. Herren beyer
10. Herren Vordel. Friem lices noyen kunnere - laar af
11. ~~Wapen~~ <sup>Wapen Luchbaum</sup>. Herren beyer by fe sig
12. Herren Vordel. Friem kan stabe vttche Monog. Felsbaum
13. Faltelation. Faltel mit toye Faltelung
14. Wapen Luchbaum. Herren beyer yem Kijelbild
- 14a. ~~Wapen~~ - Faltelung i Lich
15. Wapen Vellam " " - ind i Vordel
16. Wapen Luchbaum Faltelung 2 riber steren
17. Herren Vordel Friem lices Kijer yem steren
18. Wapen Herren beyer fides hoch
19. Herren Vordel - Friem kan vttchig stabe vttche Monog
- 19a. Wapen Faltelation - Friem lices ind lices steren
20. Friem Vordel - Friem gaar i Ley. Kijelbild - laar -
21. Faltelation - Herren ind - beyer sig yem steren - laar
22. Herren Vordel Monogram beyer sig i Herren Ley
23. Faltelation. Noke Monog - Herren lices
24. Herren Vordel. Herren ind - mit vttche Monogram i byt
25. Friem steren. Friem fultredte Faltelung - gaar -
26. Herren Vordel Friem ind - Monogram fygter
27. Wapen Luchbaum - Monogram beyer sig i steren
28. ~~Wapen~~ (Vellam) Monogram i Kijelbild - laar -
29. Herren Vordel Herren beyer oye Faltelation



Lau. Lauritzen  
En bevæget Nat

Ence i 26 Billeder af Valdemar Hansen

Nye Dekorationer

Luger. Personerne.

Herrer.

Enner.

Skomagerer.

Karnivalsgæster Politibetjente o. s. v.

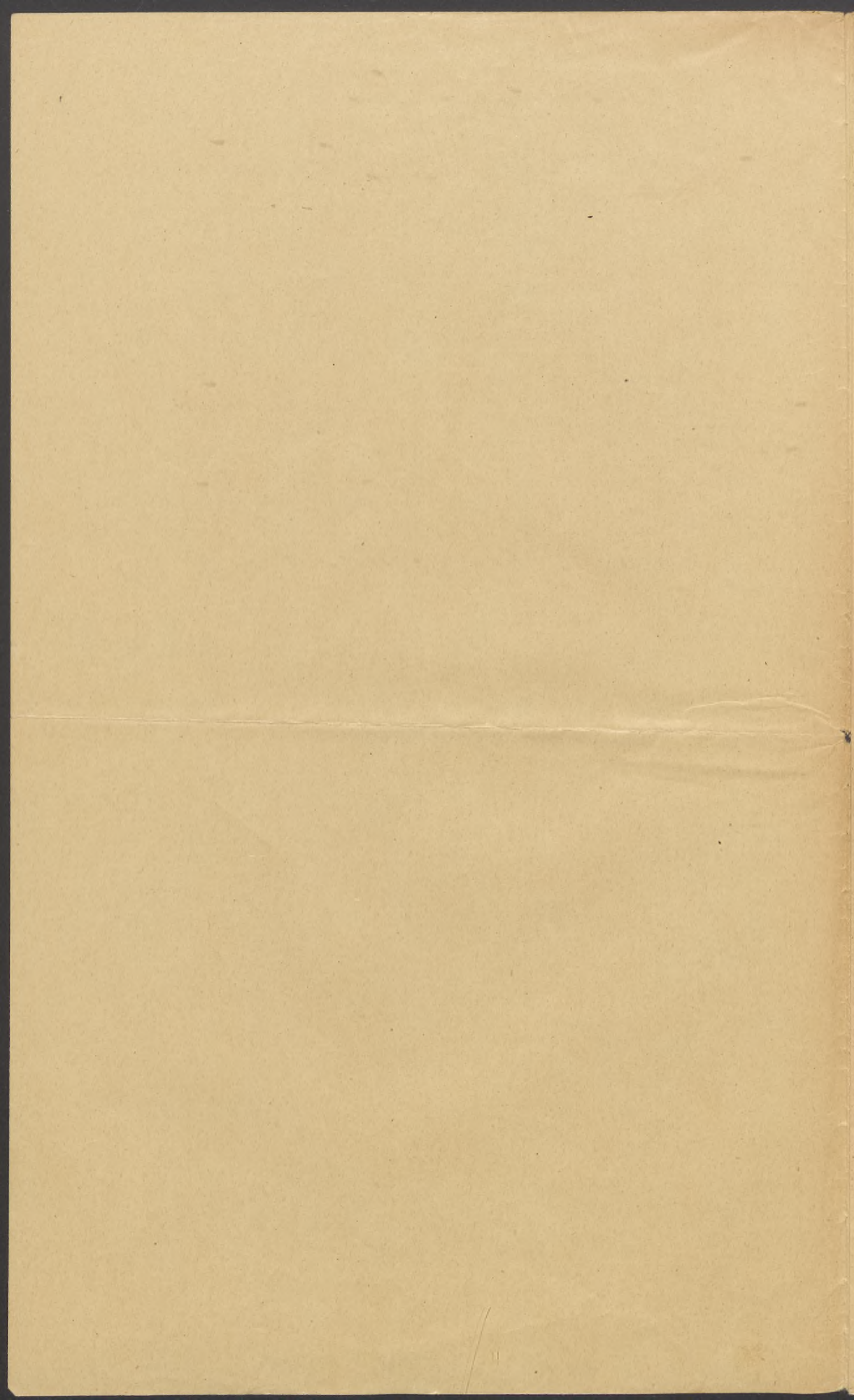
Carl Alstrup.

Frø Kornbeck

Fredrik Büsch 2

252







1 Billede.

Spisestue.

Herrn og Fruen spiser til Middag - Pigen bringer et Brev til Herren - han læser:

"~~Hej Pige. Skal du Brev fra Tante - Gode og Skide~~  
~~hvis du kommer til Kassevallet i Aften skal~~  
~~du ikke blive skuffet.~~

Den egen lille Anni.

Herrn smiler underligt - gikter Brevet i Bøkselommen og spiser videre, men naar Desværre straks efter en rødme Tandpine - gaar frem og tilbage i heftige Parokier - bliver en Perle om Hovedet - den lille Fru vil trose ham - han stöder hende gurreligt bort - hun begynder at græde - som en fed Tyrann begynder han at skælde og anelde, og siger idet han gaar ind:

"Nå gaar jeg i seng - saa kan jeg vel for"  
"Fred til i Morgen -"

2 Billede.

Herrns Værelse

Lovestammer - Herrns ind - lukker Døren - tager Perle af Hovedet og smiler listigt - begynder at iføre sig Kjole og hvilk - det banker - <sup>Herrn springer - Læg mit Hoved paa og træk dem ind.</sup> Skomageren ind med et Par Støvler - gammeldags Type - rund, gemytlig - Brillen og Skødeskind - Brillen i Gården. Herrns naar en Tid - giver Skomageren 10 Kroner - naar ham til at klæde



sig af - iføer ham sin egen broderede Natkjole  
binder Perleketten om hovedet paa ham og griber  
ham i Peng idet han siger:

"Hvis min Gæst kommer herind i Nat - saa  
skal de bare smøkke til min gaar."

Stenmageren nikker. Herren stiller en Flaske  
Whisky hen til ham ved siden af Pengen - griber  
sit Dørbøj og forsvinder listende.

### 3 Billede

Gude

Villavoj - Fne - Aften.

Herren ind fra Villaver, stanset en Bil, kører  
ind.

3a Stuekammer  
Stenmageren sidder i Sengen og læser  
sig en Brev

### 4 Billede

Kammeret. 7 Klubber

Stuen

Ved et Bord sidder Herren med sine ~~lille Veninde~~  
de drikker Champagne ~~og spiller~~ - ~~inde i Salen~~  
~~danser der.~~

### 5 Billede

Enens Stuekammer

Enen ligger snagen i sin Peng - him vender  
og drejer sig, men kan ikke sove - nu staa  
him op af Pengen, stikker sine smaa Tødder  
i et Par Tøfler (af Silke, selvfølgelig) og kender  
et Lyd.

### 6 Billede

"Him vil gøre det godt igen"

Herrens Værelse

Stenmageren sidder op i Pengen og tager sig  
en veldig Drik af ~~Flaske~~ <sup>Hjæsen</sup> - han hører Skridt



- stiller hurtigt Glasken under Fenstret - slukker  
det elektriske Lys - lægger sig til Bette med  
Dyner op over Lænde - alt mørkt - Døren åb-  
nes - Enen ind med Lys i Haanden - kvin-  
dendes Ansigt oplyses - Resten uadvirket i Mør-  
ket - hun går hen til Fenstret, der oplyses  
svagt af Lyset.

### 7 Billede

~~Herrens Værelse~~ I Klubbens - Der brydes af.

~~Herren sidder ene og gaber - han ser paa Uret  
- gaber igen - hans Veninde kommer ind, han  
gænder ved en andens Kom, der er god, tænker  
han flejmatisk - rejser sig - gaber og går.~~

### 8 Billede

Herrens Værelse

Enen forsøger at vække den sovende - han  
snorker - hun sætter Lyset paa Natbordet  
og vil kravle op i Fenstret - vor brave Ven  
Kammerageren, der ikke har tænkt sig Begiven-  
hedernes Udvikling saaledes, rejser sig op  
- skaber til hende og kravler samtidig ind  
og ned under Fenstret. Enen, der tror Gena-  
len er spøgfuld, tænder det elektriske Lys  
(hun ligger nu oppe i Fenstret) hun smil-  
er og vil kravle efter Kammerageren -

### 9 Billede

Villaen

En Bil standser - Herren ind - ind i Villaen

### 10 Billede

Herrens Værelse



Enen ligger paa kne og oppe i sengen - pludselig  
spidser hun den og lytter - springer ned  
paa gulvet og lægger den til døren - inners  
krabler Skomageren op i sengen og gemmer  
sig under dynen - Enens ånsigt er meget  
forbavset - hun drejer nøglen i døren flere  
Gange om, og tager nøglen af.

### 11 Billede

#### 1 Korridoren

Herren ind fra Gangen - hænger Tøjel paa Traa-  
gerakken - gaber - gaar hen til sin Sovkammer-  
meddør

### 12 Billede

#### Herrens Værelse

Vaagner dog op Mand, der er Tyske i Lejligheden  
Enen rækker i Skomageren - han er død som  
en Pild - hun ser forbavset omkring - griber  
Telefonen

### 13 Billede

#### Politistation

Dørbetjenten tager mod Besked - sender to  
Politibetjente afsted.

### 14 Billede

#### Korridoren

Herren rækker i døren - flirrende avrig - nu  
bøjer han sig og kigger gennem Nøjlehullet

### 15 Billede

Udenfor Villen - Regjeringens Kammer lokalet - Døren er låst -  
de gennem Nøjlehullet. de dister den op og ligger ind  
Herrens Værelse paa Sengestuen sidder Enen



~~nyttende af Skred - over Dyrnes skindts Managers  
fordædte Ansigt - begges Dyr er rette mod Døren~~

16 Billede

Korridoren.

Herren rejser sig fra Nøgletuldet - han er fuld  
af Skinsygge - fra Trappen sniger de to Politibetjente  
ind - griber ham bagfra og slæber ham  
ud.

17 Billede

Herrens Værelse.

Enen hen til Døren - lyfter - aabner befræet Døren  
lukkede den igen - gaar hen til Vinduet

18 Billede

Villaovnen

Besigtning for Delikventens bort.

19 Billede

Herrens Værelse

Enen gaar bort fra Vinduet - hen til Pergem -  
Managersen snoker - him sender utgørende  
Lysel - slukker det elektriske, og gaar ind til  
sig selv. Managersen op og ud fra Gulvet

20 Billede

19a.  
udover  
Skaloren - heren for ind.

Enens Lovkammer

Enen sidder oprejst i Pergem med en Revolver  
i Haanden - men Dyrnes falder til - Revolveren  
paa Gulvet - Enen sover

21 Billede

En Fængselscelle.

Herren arinder Kjøle og Tjør - gaber - ser sig  
mistrøstigt omkring - lægger sig paa Bænken.



22 Billedet

Herrns Værelse

Skomageren rejser sig i Sengen - tager sig  
~~en kuffert af guld~~ - biter sig efter Flasken -  
drikker - griner - gaber - lægger sig betageligt  
til Røge - røker.

23 Billedet „Næste Morgen“

Politistationen.

Assistenten ind, får overrakt Rapport - Gynderen  
hentet - han legitimerer sig - Assistenten anholder  
- Herren gør et mislykket Forsøg paa det samme  
- de skilles under de høfligste Former

24 Billedet.

Herrns Værelse.

Skomageren over. Herren kommer listende  
ind med Knivene i Haanden og Trækker over  
Armen - volder alvorlig Skomageren ind og vil  
slaa ham ihjel - Skomageren <sup>skriger</sup> gæsses højt -  
~~Herren blyder paa hans og stikker ham  
resigneret i Armen til.~~

25 Billedet.

Korridoren

Frøens Værelse - Frøen <sup>fik</sup> <sup>af</sup> <sup>gaaet</sup> <sup>ind</sup> <sup>af</sup> <sup>Værelset</sup> <sup>sin</sup> <sup>Paakl.</sup>

~~Skomageren ind fra Herrns Værelse, møder  
Frøen (Morgenkjole) biter sig og viser hende  
ind.~~

26 Billedet

Herrns Værelse

~~Herren i Sengen med Serviet om Hovedet. Frøen  
ind - sætter sig hos hans  
„Er du ikke isgaaende glad fordi jeg fik Politiet  
til at hjælpe den fæle Tyv“  
Herren overvinder sig til at svikke anholdende - læg-~~



ger sig brød tilbage.

Dg saa synes jeg Euer skulde begynde  
at lægge ~~den~~ Morgenbøden fra sig inden  
Billedet stikker.

~~Skonningen skædes med Herren - Euer  
ind - vis Herren i Høje og lavt. samt  
Skonningen i Herren Kæsthynde~~

Skonningen paa Hvid - Herren hører  
hans i Kraven og fejrer paa hans  
med en Pistol - Euer vider sig i Døren  
Herren slipper vis Fag i Skonningen  
og venter sig med Euer - Skonningen  
spis Herren Skjorte skjædes ind af Døren

## 27 Karisom

Sige med Morgenroise - Skonningen  
skjædes fasti - Him fær et Stød i Ryggen  
og færre paa Huden med Bætkun  
Skonningen ind af Døren

## 28 Tuden Skonningen i Kæsthynde tilhør i Rosel.

## 29 Lovskannet

Herren har lovet Rostoen synder og Løjer  
blis med den Gæstige hans fær af  
Ravn - him gætte - han kender hæl til  
hør og vider om Føllesse - Skonning



Spurkete 1.

Herrns Louwens 2. 3a. 6. 8. 10. 12. 17. 19. 22. 24. <sup>26. 29.</sup>

Gade . 3. 18. 28.

J Klubbens 4. 7.

Fruens Louwens 5. 20. 25.

Udenfor Villen 9. 15.

Thorredens 11. 14. 16. 27.

Solbitation 13. 23.

Udenfor Station 19a.

San Fougetsele 21.



Spisestue ~~1. 2/a~~

~~Herrens Sovevarelse 2. 3a. 6. 8. 10. 12. 17. 19. 22. 24.  
26. 29.~~

~~Gade. 3. 18. 28.~~

I Klubben. ~~4. 7.~~

~~Fruens Sovekammer 5. 20. 25.~~

~~Udenfor Villaen 9. 15.~~

~~Korridoren 11. 14. 16. 27.~~

Politistationen 13. 23.

~~Udenfor Stationen 19 a.~~

~~En Fængselscelle 31.~~

252

Werner Schindt's  
Hauptprogramm



EN BEVEGET NAT.

STK. NR.

PERSONERNE.

Herren.

Fruen.

Skomageren.

Karnevalsgæster, Politibetjente etc.

1. Spisestue.

Paaklødning:

Personlige Rekvisitter:

Herren og Fruen spiser til Middag. Pigen bringer et Brev til Herren, han læser. Det skal være Brev fra Spille- og Klubvenner. Herren smiler umærkeligt, putter Brevet i Bukselommen og spiser videre, men faar desværre straks efter en rædsom Tandpine, gaar frem og tilbage i heftige Smerter, binder en Serviet om Hovedet. Den lille Frue vil trøste ham, han støder hende pirreligt bort, hun begynder at græde, som en fæl Tyran begynder han at skælde og smelde og siger, idet han gaar ud: "Nu gaar jeg i Seng, saa kan jeg vel faa Fred til i Morgen."

*2a Spisestue. Fruen alene*

2. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sovekammer. Herren ind, lukker Døren, tager Servietten af Hovedet og smiler listigt, begynder at iføre sig Kjole og hvidt. Det banker. Herren springer i Seng med Tøjet paa og raaber: Kom ind. Skomageren ind med et Par Støvler, gammeldags Type, rund, gemytlig,



2.

Briller og Skødeskind, Brillerne i Panden. Herren faar en Idé, giver Skomageren 10 Kroner, faar ham til at klæde sig af, ifører ham sin egen broderede Natskjorte, binder Servietten om Hovedet paa ham og putter ham i Seng, idet han siger: "Hvis min Kone kommer herind i Nat, saa skal De bare snorke til hun gaar." Skomageren nikker. Herren stiller en Flaske Whisky hen til ham ved Siden af Sengen, griber sit Overtøj og forsvinder listende.

3. Gade, Villavej.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sne, Aften. Herren ud fra Villaen, standser en Bil, kører bort.

3 a. Sovekammer.

Skomageren sidder i Sengen og laver sig en Sjus.

4. I Klubben.

Paakl:

Pers. Rekv:

Ved et Bord sidder Herren med sine Venner, de drikker Champagne og spiller.

5. Fruens Sovekammer.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen ligger vaagen i sin Seng, hun vender og drejer sig, men kan ikke sove. Nu staar hun op af Sengen, stikker sine smaa Fødder i et Par Tøfler (af Silke selvfølgelig) og tænder et Lys.



3.

6. "Hun vil gøre det godt igen!"

Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skomageren sidder op i Sengen og tager sig en vældig Slurk af Sjussen. Han hører Skridt, stiller hurtigt Flasken under Sengen, slukker det elektriske Lys, lægger sig til Rette med Dynen op over Ørene. Alt mørkt, Døren aabnes, Fruen ind med Lys i Haanden, kun hendes Ansigt oplyses, Resten udvidskes i Mørket. Hun gaar hen til Sengen, der oplyses svagt af Lyset.

7. I Klubben.

Paakl:

Pers. Rokv:

Der brydes op.

8. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen forsøger at vække den sovende, han snorker, hun sætter Lyset paa Natbordet og vil kravle op i Sengen. Vor brave Ven, Skomageren, der ikke har tænkt sig Begivenhedernes Udvikling saaledes, rejser sig op, skæver til hende og kravler samtidig ud og ned under Sengen. Fruen, der tror Gemalen er spøgefuld, tænder det elektriske Lys (hun ligger nu oppe i Sengen) hun smiler og vil kravle efter Skomageren.

9. Villavejen.

Paakl:

Pers. Rekv:

En Bil standser, Herren ud, ind i Villaen.



4.

10. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen ligger paa Knæ oppe i Sengen, pludselig spidser hun Øren og lytter, springer ned paa Gulvet og lægger Ørene til Døren. Imens kravler Skomageren op i Sengen og gemmer sig under Dynen. Fruens Ansigt er meget forskrækket, hun drejer Nøglen i Døren flere Gange om og tager Nøglen af.

11. I Korridoren.

Paakl:

Pers. Rekv:

Herren ind fra Gangen, hænger Tøjet paa Knagerækken, gaber, gaar hen til sin Sovekammerdør.

12. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

"Vaagn dog op Mand, der er Tyve i Lejligheden".

Fruen rusker i Skomageren, han er død som en Sild. Hun ser forskrækket omkring, griber Telefonen.

13. Politistationen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Overbetjenten tager mod Bøsked, sender to Politibetjente afsted.

14. Korridoren.

Paakl:

Pers. Rekv:



5.

Herren rusker i Døren, flintrende arrig. Nu bøjer han sig og kigger gennem Nøglehullet.

15. Udenfor Villaen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Betjentene kommer løbende. Døren er lukket. De dirker den op og lister ind.

16. Korridoren.

Paakl:

Pers. Rekv:

Herren rejser sig fra Nøglehullet, han er fuld af Skinsyge. Fra Trappen sniger de to Politibetjente sig ind, griber ham bagfra og slæber ham ud.

17. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen hen til Døren, lytter, åbner befriet Døren, lukker den igen, gaar hen til Vinduet.

18. Villavejen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Betjentene fører Delikventen bort.

19. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen gaar bort fra Vinduet, hen til Sengen. Skomageren snor-ker. Hun tænder sukkende Lyset, slukker det elektriske og gaar ind



6.

til sig selv. Skomageren op og ud paa Gulvet.

~~19 a. Udenfor Stationen.~~

~~Herren føres ind.~~

20. Fruens Bovekammer.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen sidder <sup>gaa</sup> oprejst i Sengen med <sup>hænderne i brystet</sup> en Revolver i Haanden; men  
Øjnene falder til, Revolveren paa Gulvet, Fruen sover.

21. En Fængselscelle.

Paakl:

Pers. Rekv:

Herren smider Kjole og Flip, gaber, ser sig mistroetig om-  
kring, lægger sig paa Briksen.

22. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skomageren bukker sig efter Flasken, drikker, griner, gaber,  
lægger sig behageligt til Rette, snorker.

23. Politistationen. Næste Morgen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Assistenten ind, faar overrakt Rapport. Synderen hentes. Han  
legitimerer sig, Assistenten smiler. Herren gør et mislykket For-  
søg paa det samme. De skilles under de høfligste Former.



7.

~~24. Herrens Værelse.~~

~~Paakl:~~

Pers. Rekv:

Skomageren sover. Herren kommer listende ind med Støvlerne i Haanden og Frakken over Armen, valter Arrig Skomageren ud og vil slaa ham ihjel. Skomageren skriger højt.

25. Fruens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fruen fuldender sin Paaklædning og gaar ud af Værelset.

26. Herrens Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skomageren paa Knæ. Herren holder ham i Kraven og peger paa ham med en Pistol. Fruen viser sig i Døren. Herren slipper sit Tag i Skomageren og vender sig mod Fruen. Skomageren iført Herrens Skjorte styrter ud af Døren.

27. Korridoren.

Paakl:

Pers. Rekv:

Pigen med Morgenservice. Skomageren styrtende forbi. Hun faar et Stød i Ryggen og falder paa Næsen med Bakken. Skomageren ud af Døren.

28. Gaden.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skomageren i Natskjorte løbende i Rædsel.



8.

29. Sovekamret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Herren har ladet Révolveren synke og tager blidt mod den  
Ørefigen, han faar af Konen. Hun græder. Han kravler hen til hende  
og beder om Forladelse. Slutning.

+++++