

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Lejla (Knud Nathansen, DK, 1914)

Dania Biofilm Kompagni

Ds 17 (pdf: p. 2–13)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



" Leila "

af Palle Rosenkrantz.

Dramatis personæ.

Nathan en af Hestehandler

Leila hans Datter

Oberst Aris Anderssona Chef for et Hussar-
regiment

Chas Trolle hans Adjutant.

af Graf Trolle og hans Hustru.
Leilas Datter.

I

Ved Nathans Gaard, et smilende skaaent Selskab. Nathan
staar og bled inspireret et Kobbelt Heste der bringer ind til Gaarden.
Laila kommer ridende paa sin Fuelbludhoppo - hun springer af.
Falsen Nysse hende -

Nathan smiler fremad. - Laila ind i Huset.

2) Laila og Obersten Obersten med Adjutant Claes for at se paa
Heste.

3) Remonter længere og viser.

Obersten vider et Par Stykker. Laila's Hoppo præsenteres
Obersten er diebtass.

Laila frem protesterer. - men finder Betrag i den Komme
og elegante Regimentchef.

Claes ligger ubetydelig og blund bliver indtøje, Laila
Der drømt der drømt.

Obersten mens optaget af Fremtid, Laila optaget af Obersten
Claes betaget af Laila. -

Claes Obersten Klapper Laila Konst. Claes Nysse
Maaned. Obersten smiler.

de to erde af Gaarden.

II

4) Der skildres om i et Par Billeder, hvordan Claes bliver

5/ mere og mere indtogen i Lejla. De møder fra Pridetur, han
fotografere hende og hendes hest, han synes godt om hams, men
Kjerlighed er det ikke.

6/ En omvendt Sommeraften fra hendes Faders Gaard er-
klære Claer hende sin Kjerlighed ^{hans følelser endnu.} og ~~de~~ ~~hans~~ ~~forloved.~~ Nathan
er ikke rigtig glad ved det men Parret skal drikke:
Champagne. Claer gaar ned af Haab.

III

7/ Hvasar lejren fra Chefens felt Officeren kommer til et
bille Gæst. Claer rejser sig og fortæller om sin Følelse.-
arig. deres Billede.

datter og spot.

Claer er - det er Alvor. et en ^{Bred} forloved. Hun skal bli min.

8/ Klein Chefen påbyder Stillehed. Officeren gaar.

Chefen tale almindeligt med Claer

Fryd over!

9/ Ja følger de til Chefens Barakke. Obersten skriver en
Orlov til hende til Claer der afleverer Adjutant omme til
en Kamaret. Chefen skriver tillykke og Ders til Claer-Fader

10/ og Claer Kise i Regimentets Krenseryon til Stationen.

IV

11/ I Natman Gaard. derke er alene hjemme, Faderen er

VI

19 Obersten er vist Arbejdsmænd i Færd med Arbejde. De ikke i højeste
/ ligger ind gennem et Firkant.

Tys! De ikke ind.

Arbejdsmænd mellem Alen. Obersten sagde Drogen. Det kan
komme.

Alen ind optræder.

Scen mellem Obersten og Alen. - Der ender med at Obersten
gaa ind i Sidergangen, måske frem med de ikke ved Maanden
de ikke sonderetvis af Skam

Alen lænsker. - gaa.

De ikke sagde med for Oberstens Følde.

VII

20 Nathan er vendt hjem - fuld af Marerit siger han om
Dette har Obersten

En skarp Scen mellem de to. Der ender med at Obersten
omstænd. De ikke gaa - "Frually kom her, for holdt
hende ikke tilbage"

De ikke sagde alle sammen og gaa med sin Følde.

VIII

22 I Løgen - Gildet - Officieren samlede - møntens Dag.

Clær vinder guld og sølv. Obersten rejser sig drukkent med
Clær. "Jeg gratulerer dig Fader"

Man tænker.

Clær fremvænder en Sæbe af allez Skæde og byder Kløge
om at knæ.

Frem med Obersten for at lade ham med Pindesiden om
Ansigtet. - de andre hører ham tillyde.

Hu Alarm. Clær adventer. Obersten giver ham fri.

IX

To Gudsere byder Obersten Clær besøgning. Man erobrer dem.
og man erobre alle to Sæbe Pillerer.

A) Duellen mellem Clær og Obersten der ender med
at Clær slår om ansigt i Bæde. Man rejser sig
og at erobre Obersten Maesta.

B) Deres blev egg - fiske et Barm og jomlister af
sin Fader. Her Barmet for Arm ender han ud i
den ud Verden. Her Komme til Sjæren - etendri
og Obersten Besæde.

X

26. Obersten Komme ender hjem fra Duellen. Her vi give
deres Penge. Her erse ham af -

27. Saa lge han sin gamle Klippe og Skæbne og fri dem

omt. Den odet her kendt g kendt faderline. Barn i id i
Verden.

XI

Clas Fæsteneby. Clas bygger lærer i en Flyvelot i
Hans ^{Fader} ~~hans~~ ^{Moder} ~~moder~~ sidde her ham.

Det er et Optentis -

Gorm Man kunne seker Hoppe. - alene

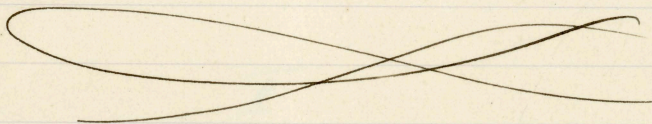
Clas kendt den.

Fader følge Hoppen g friske i Gæmst ved. Boyelødet
derla og kendt Barn. -

XII

Tord omhyggelig. Pleje dit seker i Slottets bedste
Gæstehuset. I Diden orgise kun Clas et Barn.

I Clas bode sin Moder syge Barnet, keneple han
dnye her lang tnt. for et glemme.



Anden del
16 Aar efter.

I

Faa Frollemer gamle Slot. Kretsens Herr er dei
Grevens sidste som Ende -
Sei her Datter den lille deile er 16 Aar sin Moder
sindrigt Pillek.

De gaar i Haven til Herkehavn hvor den gamle
Fru Hvidhøgen gaar i sin Fuld. Den er nu 10 Aar
gammel.

Man er de to ved Fuldskudet.

Et Telegram.

Kommer i Morgen

Clair

Grenske grede af Gled og fulde deile om sin
Søn om hvem de kan vist har taet.

II

Efter Middag - Fortælling under Menøen. Paa
Slottet skal ligge Generallojtnant Anstethorne
med Stab.

Med deile hem overvender Grevens af en Fører

General deje. -

Clær mædte af ein Maas i Støtlets Fiskal.
der ser hans Seila.

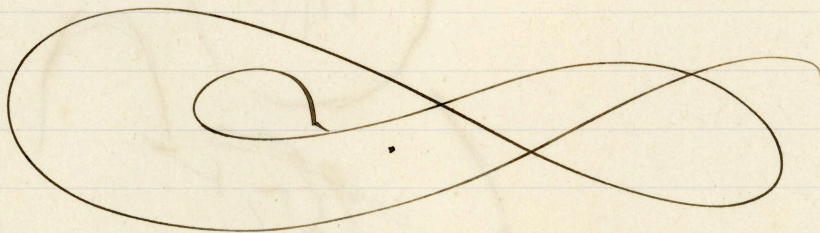
Hann seila for de unge Dage.

Det blev med Døden for Generalen. Og i ender Diten-
Skjeppe under de tre Anledninger, Clær, seila
Dern de Knele vel sin Fader Dødsleje.

Slutning

I Høstman for Støtlets Clær med Seila vel
den gant Højpen Daar. -

Det stemmer af her at Lyne Meren mellem
Seila, Clær i 1^{te} Afdeling. og Dødsleje slattes ned
et det aner at de 16 Aarige Seila bliu den
87 aarige Clær Toller Dødt - uen dyksten Meer
kegje ty om den gant Borg.





Ds 17

Dania Biofilm Kompagni

(Udtaget fra Filmfabriken Danmark/
Det Skandinavisk-Russiske Handelshus
Sørsamling)

Lejla