

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

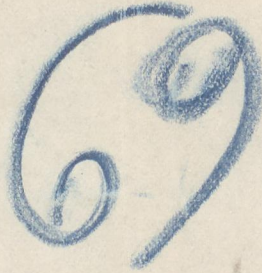
Stakkels Karin (Hjalmar Davidsen, DK, 1919).  
Nordisk Films Kompagni.

**Ns 1569/b (pdf: p. 2-39)**

**Ns 1569/a (pdf: p. 40-63)**

Det Danske Filminstitut  
/ Danish Film Institute





Stakkels Karin.

=====

Filmsskuespil i 3 Akter.

of

A. V. Olsen.

Personerne :

John Fork, ca. 40 Aar. Millioner... ..Thorleif Lund.

Karin ca. 25 Aar.....Ellen Rasso.

Otto Werner , ung Kunstmalers.....Arne Weel.

Erna Genera, Danserinde..... *Hella Lind*

---ooOoo---

## 1 Akt.

1. Otto Werners Atelier.Paakl.Pers. Rekv.

Pragtfuld, exentrisk udstyret. Dør ud til et Forværelse.

Døren er skjult af en tung folderig Portiere. I Forgrunden staar den unge Maler Otto Werner og lægger sidste Haand paa et Maleri af Karin. Otto er en elegant, lidt blaseret Mand. Karin er en indtagende ung Pige. Hun staar ved Siden af ham og betragter smilende Billedet. Hendes Blik røber den ømmeste Kærlighed, da hun ser op paa Kunstneren . Han drageb hende ind til sig og kysser hende .Hun gør sig i Stand til at gaa . Han henter Over-tøj, tilbyder at følge hende paa Vej. De gaar.

2. Udenfor Huset.Paakl.Pers. Rekv.

De kommer ud, gaar sammen, muntert samtalende.

3. Ved en Bro.Paakl.Pers. Rekv.

Otto og Karin kommer . De tager Afsked. Han siger : "Vi ses paa Kunstnerkarnevalet i Aften!" Hun nikker - gaar. Otto vinker, vender om og slentrer tilbage.

4. Udenfor Otto Werners Bolig.Paakl.Pers. Rekv.

En Bil kører op. Millionæren John Fork stiger ud. Han er en sympatisk Mand , men ingen Adonis. Alvorlig , tung Karakter. Samtidig kommer Otto. De to Mænd er gode Bekendte, de hilser hjerteligt paa hinanden. Gaar op.

5. Atelieret.

Paakl.

Pers. Rekv.

De kommer ind. Fork beser Ottos nyeste Arbejder. Karins Billeder vækker hans dybeste Beundring . Han staar længe hensunken i Betragtning af det :--" Hvem har staaet Model til det?" Maleren siger :" En ung Pige , Karin Berg. Har du Lyst til at se hende, saa tag med til Kunstnerkarnevallet."

Fork er straks villig. Det ringer . Maleren gaar ud.

6. Forværelset.

Paakl.

Pers. Rekv.

Modtager et Brev.

Kære Otto!

Jeg er nylig kommen hjem fra min Tourne i Udlandet  
Jeg kommer paa Kunstnerkarnevalet og venter at se dig der. Du kan da ikke have glemt

Din Erna Denera.

Otto smiler glad , gaar med Brevet ind i Atelieret.

7. A telieret.

Paakl.

Pers. Rekv.

Millionæren ser spørgende paa ham. Otto siger smilende :"

Det var blot en lille Billet fra en ung Dame ! Han smider skødeslødt Brevet paa Bordet , henter Vin. Medens han er optaget heraf , kigger Fork Ubemærket i Brevet. Ryster smilende paa Hovedet. Otto skænker , de drikker.

8. Samme Aften.

Karins Stue.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin tager sit Kustyme frem og begynder at klæde sig om . Hendes Moder kommer ind . Hun snakker smilende med Karin. Hjælper hende med Omklædningen.

9. Atelieret.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork og Otto i Samtale. Otto ser paa Uret. Det er paa Tiden , de tager af sted. Han henter et Par Dominoer frem, som de to Herrer loende ifører sig . Fork har ikke Øjnene fra Billedet af Karin.

10. Udenfor Karins Bolig.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin kommer ud og kører bort i en Bil.

11. Kunstnerkarnevalet.

Paakl.

Pers. Rekv.

Pragtfuld Forhal. Aabne Døre til Festsalen. Borde til Servering Karnevalsgæster. Livlig Stemning. Fork og Otto kommer . Omringes af Bekendte. Karin kommer. Otto præsenterer hende for Fork, der

straks synes betaget af hendes Skønhed. Han konverserer hende lidt kejtet. Otto glemmer fuldstændig deres Nærværelse. Han ser sig søgende om. Pludselig lyser hans Ansigt op. Erna Denera., en mørk Skønhed i pikant Kostyme styrer hen mod ham. De hilser fortrolig paa hinanden . Denera drager ham med sig. Fork og Karin har bemærket dem. Karins Skinsyge er straks vækket. Fork er tilfreds over at kunne tale uforstyrret med Karin. Han byder hende paa et Glas Champagne.

### 12. Et Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto og Denera i fortrolig Samtale. Hun har fuldstændig fanget ham i sit Garn . Smyger sig kælenet hen til ham: "Du har da ikke glømt mig for din lille Models Skyld!" Han ryster paa Hovedet kysser hende stormende. Hun river sig løs . Hun skal danse i Salen.

### 13. Forhallen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork og Karin drikker et Glas sammen. Han er lutter Forelskelse, Hun synes urolig . De gaar ind.

### 14. I Salen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Dans. Løssluppen Stemning. I Baggrunden en mindre Scene. Der bliver mørkt i Salen. Tæppet gaar op.

### 15. Scenen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Mørke. Lyset flammer op om Deneras Skikkelse. Hun danser Skyggedansen. Lus- Effekt.

16. Salen.Paakl.Pers. Rekv.

Der bliver lyst. Bifald. Denera kommer frem og takker. Fork og Karin ses sammen. Hun ser sig søgende om. Hun savner Otto . Ser sit Snit til at forsvinde fra ~~ØXXØ~~ Fork.

17. Kabinettet.Paakl.Pers. Rekv.

Denera og Otto har atter fundet hinanden. En Tjener bringer Forfriskninger. Denera kysser Otto.

18. Udenfor Kabinettet.Paakl.Pers. Rekv.

Karin staar lyttende ved Portieren. Løfter forsigtigt Forhænget og kigger ind. Hun bøjer sørgmodigt Hovedet . Lister bort.

19. Loggia.Paakl.Pers. Rekv.

Smykket med Søjler . Elektriske Lamper brænder mellem Vinløvet , der slynger sig op ad Søjlerne. Karin kommer og læner sig sørgmodigt mod Balustraden. Fork kommer . Taler venligt til hende. Spørger om hun ikke vil danse. Hun ryster paa Hovedet: Jeg tager hjem, jeg føler mig ikke vel! Han tilbyder at køre hende hjem.

De gaar.

20. Salen.Paakl.Pers. Rekv.

Høj Stemning . Otto danser ud med Denera, der kælent smyger sig i hans Favn.

21. Foran Udgangen.Paakl.Pers. Rekv.

Festlig oplyst. (Lys- Effekt) Døren gaar op. Lyset straalere ud. Fork kommer med Karin. Han hyllere med faderlig Omhu Aftenkaaben om hende. Fører hende ud til Bilen.

22. I Bilen.Paakl.Pers. Rekv.

Under Kørslen. Han tager hendes Haand og kærtegner den blidt.

23. Udenfor Karins Bolig.Paakl.Pers. Rekv.

De stiger ud. Han ser hende i Øjnene. Kysser hendes Haand, Hun takker med et svagt Smil. Gaar ind. Han staar som i Tanker. Vaag - ner op og kører bort.

24. Næste Dag. Atelieret.Paakl.Pers. Rekv.

Otto ligger og døser paa Divanen. Denera kommer listende ind. Hun slaar en kaad Latter op, da hun ser hans Forskrækkelse. Han springer op og omfavner hende, drager hende ned til sig. Hun faar Øje paa Billedet af Karin og siger : "Det er hende , du har



trøstet dig med, medens jeg var borte! Han nikker , kysser hende." Jeg skænker hende ikke en Tanke, nu da jeg har dig! Det ringer , han springer op og løber ud.

25. Forstuen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto lukker op. Karin ind. Han betyder hende , at hun maa gaa. Hun vil grædende kaste sig om hans Hals. Han frigør sig. Hun løber hen til Døren til Atelieret , løfter Portieren og kigger ind. Farer angst tilbage. Otto siger : "Du maa forstaa at det maa være forbi. Vær nu fornuftig og gaa!" Hun løfter Hovedet og ser paa ham, saa gaar hun stille ud. Denera kommer leende ind fra Atelieret. Drager Otto med sig ind.

26. Udenfor Huset.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork kommer i Bil. Han lader Bilen køre. Da han vil gaa ind, møder han Karin. Han forstaar , hvad der er sket, da han ser hendes bekymrede Udseende. Hilser hjerteligt. Tilbyder at følge hende. De gaar sammen op ad Gaden.

27. Atelieret.

Paakl.

Pers. Rekv.

Kærlighedsscene. "Saa snart jeg har faaet solgt mine sidste Billeder til Fork, rejser vi to bort sammen ." Hun kysser ham glødestraalende.

28. En Park.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork og Karin kommer gaaende . Tager Plads paa en Bænk. Han griber hendes Haand , fortolker hende forlegent , at han elsker hende- Glem Otto , han er en letsåndig ung Mand.- Bliv min Hustru .....Jeg elsker Dem.....! Hun ser forundret paa han svarer alvorligt:" Tak for Deres Godhed imod mig ; men jeg kan ikke svare Dem nu!"Hun rækker ham Haanden til Afsked. Han stirrer betaget efter hende. Saa fatter han en Beslutning, gaar 28a. Udenfor Ottos Hus.

Paakl.

Pers. Rekv.

Denera kommer ud fra Huset og møder Fork, der ser efter hende. "Det er altsaa den Kvinde der har fordrevet lille Karin og erobret Ottos Hjerte."

29. Atelieret.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto er alene , da Fork kommer ind. Otto peger paa Malerierne og beder Fork om Penge. Fork slaar ham paa Skulderen og siger alvorlig:" Jeg giver dig dobbelt Pris for de Billeder , jeg køber af dig ...hvid du for stedse giver Afkald paa enhver Forbindelse medKarin!" Otto studser , leer:" Du er selv bleven forelsket i hende, men godt , jeg vil hellere end gerne være hende kvit."Fork lægger papir og Pen frem for Maleren:" Skriv saa, jeg dikterer!" Otto skriver og giver Fork det. Han putter det i en Kuvert. Tæller en Bunke store Sedler op, som han giver Otto. Tager Afsked , gaar. Otto svinger leende Pengesedlerne.

30. Dagen Efter.

Karins Stue.

31<sup>a</sup> Akhien  
31<sup>b</sup> Adenji *DL*

Paakl.

Pers. Rekv.

Hun bedrøvet. Moderen trøster hende. Det ringer, hun lukker op. En Tjener i Liberi kommer ind. Giver Karin en pragtfuld Buket og et Brev. Karin læser forbavset.

Kæde Frk. Karin Berg!

Jeg skal i Dag afsejle med min Lystyacht og beder Dem bønligst om at gøre mig den Glæde at spise Frokost med mig ombord, inden jeg sejler. Afslaa ikke min Bøn.

Deres

John Fork.

Karin ved ikke, hvad hun skal. Moderen, der er yderst benauget over Invitationen, tilskynder hende til at modtage den. Henter Overtøj til Datteren. Karin ud med Tjeneren.

31. Udenfor Karins Bolig.

Paakl.

Pers. Rekv.

Bil venter. Tjeneren aabner ærbødig Vogndøren for Karin. Tager selv Plads hos Chaufføren. Bilen kører.

31a Deneras Salon.

Paakl.

Pers. Rekv.

Denera sidder paa Divanen i elegant Toilette. Otto kommer ind, han viser hende glædestraalende de mange Penge. Denera kaster sig jublende om hans Hals.

32. Ved Kajen.

Paakl.

35 <sup>a</sup> —

Forks Lyst-Yacht ligger fortøjet. Han selv staar paa Dækket og ser utaalmodig henad Kajgaden. Bilen kommer. Karin gaar ombord.

33. Paa Dækket.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork modtager Karin med udsøgt Venlighed. Fører hende ned i Kahytten. Da hun er forsvunden gaar han hen til Yachtens Fører og giver Ordre til øjeblikkelig Afsejling. Folkene haler Fortøjningerne ind.

34. I Kahytten.

Paakl.

Pers. rekv.

Snukt dækket Bord. Fork tager Plads ved Siden af Karin. De ~~to~~ spiser. Han taler venligt til hende.

35. Lystyachten glider ud af Havnen.

36. I Kahytten.

Paakl.

Pers. Rekv.

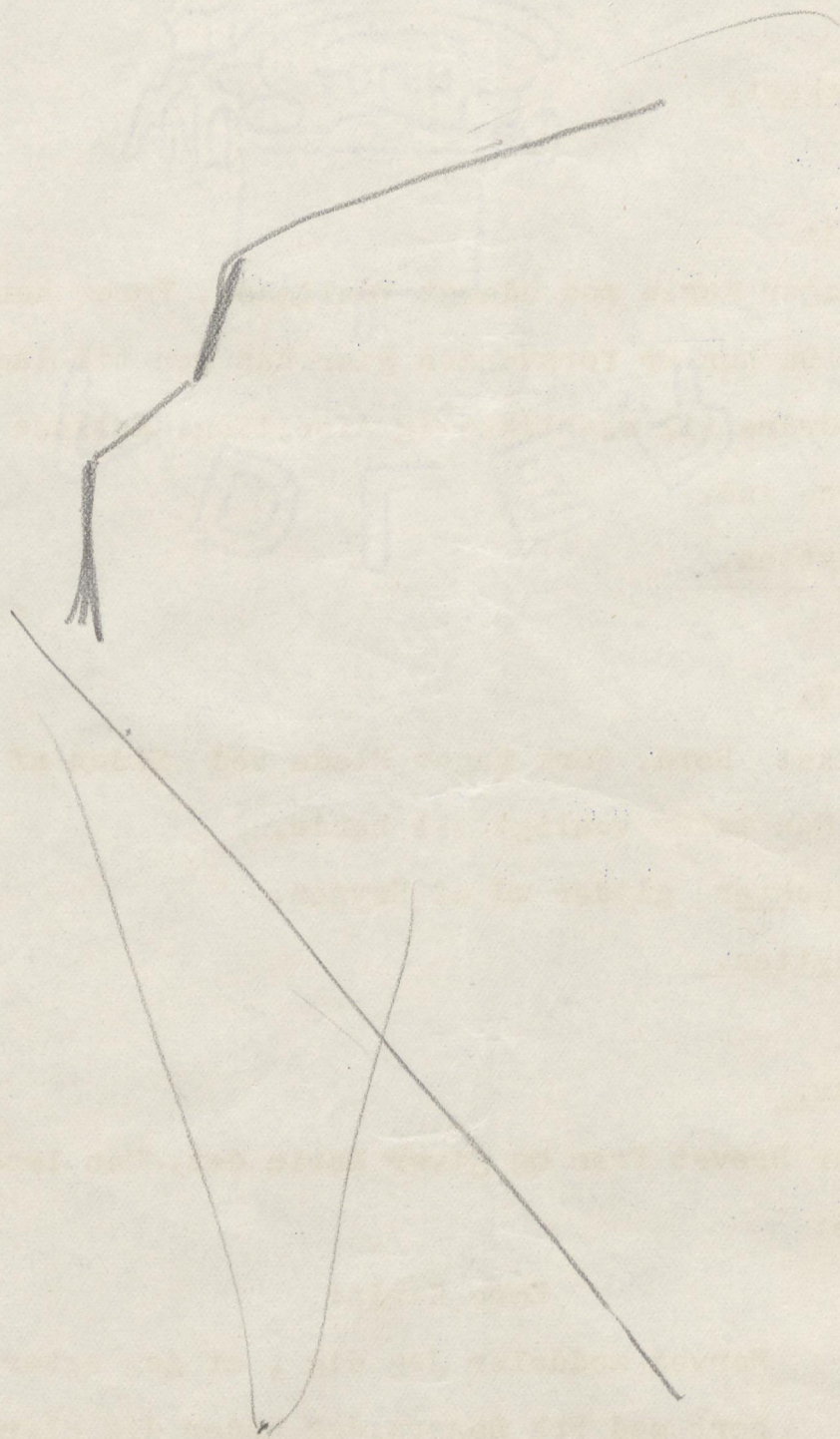
Fork tager Brevet frem og giver Karin det. Hun læser det skælvende:

Kære Karin!

Herved meddeler jeg dig, at jeg agter at rejse bort med Frk Denera. Jeg beder dig glemme mig, og tilgive at jeg har leget med dine Følelser. Jeg har aldrig elsket andre end Frk Denera.

Otto Werner.

Hun lader Brevet falde. Fork rækker Armene ud imod hende:"



" Tnkk ikke mere paa ham....Jeg elsker Dem, Karin! Hun ser op, lytter. Han griber hendes Haand , hans Ansigt er præget af Energi. Han fører hende op

37. Paa Dækket.

Paakl.

Pers. Rekv.

Yachten er nu alngt fra Kyst4en.Karin ser sig forbavset, angst om "Hvad skal det betyde ? Vi sejler! Han siger fast. "Det betyder , at De giver mig Deres Ja!"Hun ser op. Bris - ter i Graad. Han fører hende ned i Kahytten.

38. Kahytten.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hun synker sammen i Graad . Han kaster sig paa Kne for hende , griber hendes Haand.- Jeg bortfører Dem Karin-...Kærligheden har givet mig Mod til at gøre det! Hun løfter Hø vedet, ser hans bønlike Blik. Rækker ham Haanden og siger stille:"Jeg gi - ver Dem mit Ja !" Hans Ansigt straalere af Lykke.omt og erbedigt fører han hendes Haand til sine Løber.Billedet toner bort.

2.Akt.

==== = = = =

3 Maaneder senere.

39. Deneras Salon.

Paakl.

Pers. Rekv.

Denera staar rejseklædt8 Vinduerne i Salonen er kridtede)

Denera-giver Pigen de sidste Ordre. Otto kommer og henter hen-



- 41 ~~Spiltesaten~~ . Weel gaar
- 42 Trapper Middel
- 42<sup>a</sup> ~~Spiltesaten~~ - Leud spiller -
- 42<sup>b</sup> Palmehaven ✓ Stella gaar -
- 43 ~~Spiltesaten~~ <sup>Trapper</sup> Weel kom
- 43<sup>a</sup> ~~Spiltesaten~~ Fu Rasow gaar
- 43<sup>b</sup> Trapper Weel, Fu Rasow
- 44 Palmehaven
- 44<sup>a</sup> ~~Spiltesaten~~
- 45 - Palmehaven

de . Han kysser hende . De gaar.

39.a Jernbanestation.

Otto og Denera afrejser.

39b. Karins Boudoir.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin elegant klædt ordner Blomsterne i Vaserne. Hun ligner en ung lykkelig Hustru. ~~XXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXX~~ Fork kommer ind. Han ser paa Karin straalende af Lykke. Han omfavner og kysser hende. Han foreslaar hende en Tur op til Badestedets Spillebank. Hun bliver glad. En Pige bringer hendes Hat. De gaar.

40. Udenfor Villaen.

De gaar sammen.

41. Spillesalen.

Paakl.

Pers. Rekv.

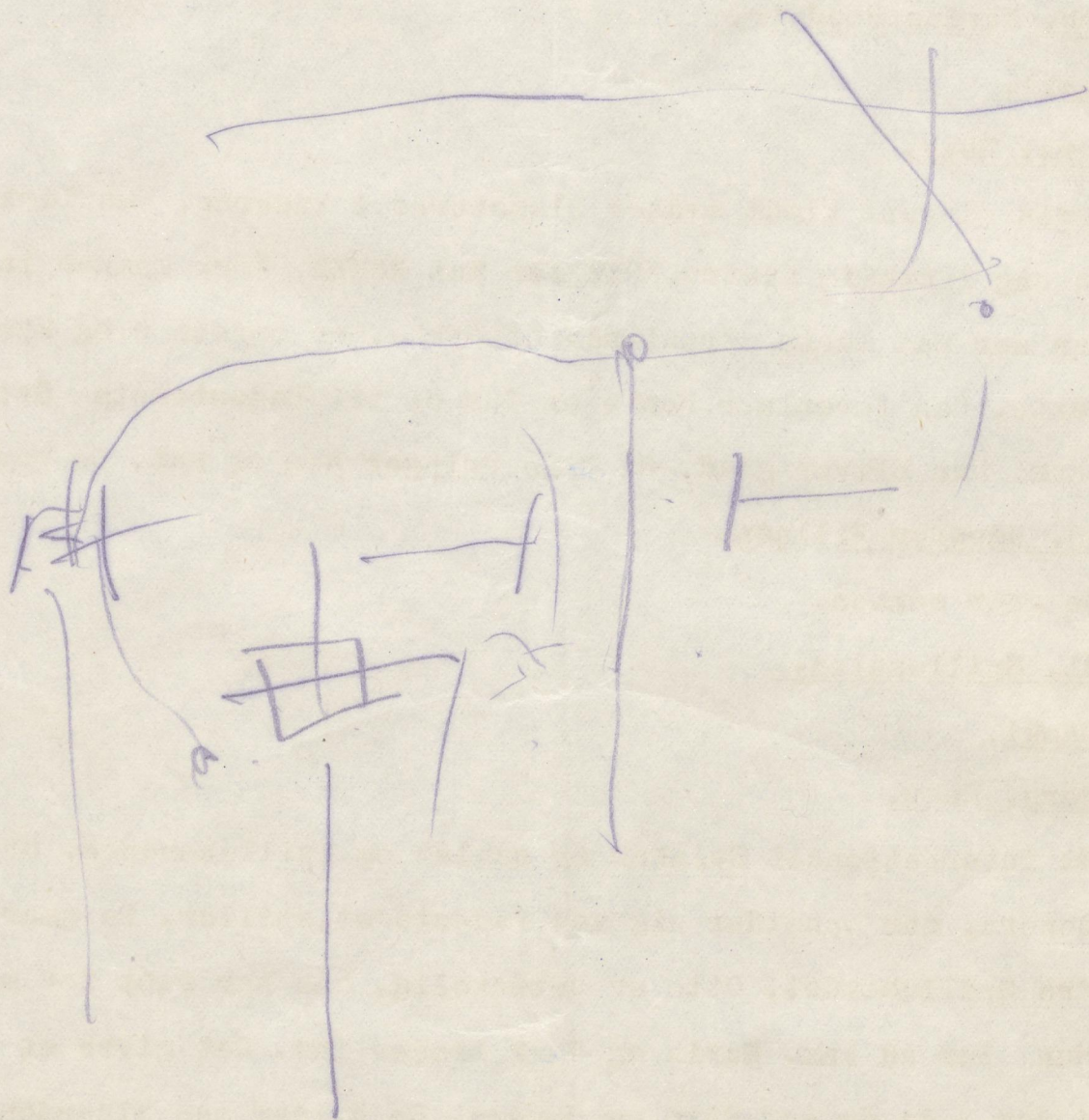
Et internationalt Selakab er samlet om Spillebordene. Otto og Denera, der opholder sig ved Badestedet, spiller. De gaar bort fra Spillebordet. Otto er betænkelig, han har tabt for meget. Hun ler ad ham. Karin og Fork træder ind. Det giver et Choc i dem, da de ser Otto og Denera. De hilser paa hinanden, veksler nogle formelle Bemærkninger. Fork gaar til Spillebordet. Denera taler med ham. Karin ser lidt paa Spillet, gaar ud.

42. Paa Terrassen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto kommer ud og taler med hende, det ærgrer ham, at han nu lader til at være Luft for hende. Hun svarer ikke paa hans



Spørgsmaal, om hun er lykkelig med Fork.

43. Spillesalen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork opdager , at Karin er gaaet ud, han bliver urolig , gaar.

44. Paa terrassen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto griber dristig Karins Haand og kysser den. I det samme kommer Fork ud. Skinsyge flammer i hans Øjne. Han ser mistænksomt fra den ene til den anden. Karin møder rolig hans Blik. Otto anbefaler sig og gaar tilbagge til Salen. Karin smiler og kysser Fork.

45. Spillesalen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto og Denera fortsætter Spillet med stor Iver.

46. Næste Dag. Ottos Hotelværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto sidder mismodig , da Denera kommer ind. Han fortæller , at han ikke har flere Penge. Hun raader ham til at gaa til Fork og laane af ham. Otto indvilliger, gaar.

47. Have ved Forks Villa.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin i Høngekøje . Fork staar leende og gynger hende. Gaar han har Forretninger at besørge.

47 Haven

48 Arbejdsværket

48<sup>a</sup> Foran Kunst

48<sup>b</sup> Arbejdsværket. For Rasmus Lenz, Udeliv. For Rasmussen

48<sup>b</sup> x 2 <sup>de</sup> Markstedt af For Rasmus Haller

49 Hall

50 Salong

50 x Herrens Luv

50 44 Eulv

51 Rom

52 -

48. Forks Arbejdsvarelse.Paakl.Pers. Rekv.

Fork ind. Tjeneren melder Otto Werner. Fork rynker Brynene .  
 Otto ind. Fortæller om sin Pengemangel, beder om et Laan. Fork  
 vil ikke . Otto ser hadefuldt paa ham, bukker , gaar.

49. Forhal.Paakl.Pers. Rekv.

Otto møder Karin i Hallen, hun bemærker hans forstyrrede Udsee-  
 ende. Han fortæller , at Fork har afslaaet hans Anmodning om  
 Laan. Karin gaar Medlidenhed med ham, beder ham følge med. De  
 gaar ind i Salonen.

50. Salonen.Paakl.Pers. Rekv.

Hun aabner et Chatol og tager Penge ud. Rækker ham Pengene, pludse-  
 lig lytter de spændt.

51. Korridoren.Paakl.Pers. Rekv.

Fork henimod Døren til Salonen. Lytter. Han har hørt Hustruens  
 og Ottos Stemmer. Vild af Skinsyge river han Døren op.

52. Salonen.Paakl.Pers. Rekv.

Han stirrer rasende paa de to. Deres Forlegenhed bestyrker hans  
 Mistanke. Otto er i et Spring ude af Døren. Fork, der fuldstændig

har mistet Besindelsen, griber fat i Karln og slynger hende  
haardt tilbage.

53. Korridoren.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto hører Karins Angsts krig, styrter tilbage til

54. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin har i Faldet slaaet Hovedet mod Kaminen. Hun ligger som  
livløs. Fork staar stiv som en Støtte. Ser ned paa hende,  
forstaar, hvad der er sket. Knæler hulkende ned. Otto staar  
ved Døren og ser forfærdet til. Han løber ud.

55. Vejen udenfor.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto kommer forstyrret. Møder et Par Betjente. Fortæller, at  
Fork har dræbt sin Hustru. Betjentene iler ind med Otto.

56. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork stadig knælende. Betjentene ind med Otto. Fork svarer  
ikke et Ord paa Deres Spørgsmaal. De anholder ham, fører ham  
ud. Tjenerne ind og tager sig af Fruen. Betjentene ringer til  
Hospitalet. Den ene bliver hos Fruen. Den anden fører Fork ud  
i Følge med Otto.

56a Hospitalskontor. Betjentens Ordre modtages.

57. Paa Vejen.

Fork lader sig sløvt føre af Sted. En Bil, der kommer forbi bliver kapret af betjenten, der stiger ind i den med Fork og Otto.

58. Foran Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hospitalsvognen kører op. Portørerne ind med ~~Kurven.~~

59. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fruen afhentes af Portørerne.

60. Forhørslokale.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork i Forhør. Betjentene og Otto vidner. ~~Fork arresteres.~~

Han gør et fuldkomment deprimeret Indtryk.

61. Hospitalsstue.

Paakl.

Pers. Rekv.

Læger og Sygeplejersker forsøger at få Liv i Karin, men for-  
gæves, hun ligger bevidstløs hen .

3. Akt.

=====

62. En Celle ( Varetægtsarrest)

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork sidder grublende med Nænsen under Bovedet. Syn Karin  
staar frem . Fork rejser sig halv-uvovittig. Han griber af Pans



Went to see the Reiter in 64.

Lawrence Mr Alf Mullen  
Hadden  
Fisk Stella Hunt  
Hr Fisk Hunt  
74 Tjerner - Poppel

---

69 Tom Rasmussen  
Hr Willeman  
- Hr Hunt

~~Rutstrøme~~ - ~~Rasmussen~~

Portokølforn - Hamillan

hagen - Aage Sorensen

Bejerd - V. Mullen

~~W. Mullen~~

Anne Weel

Tjerner Hans Willeman  
Fleuron

2/11

Raseri og dundrer løs paa Døren. En Betjent ind og henter ham til Forhør.

63. Forhørslokale.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork kommer i Forhør . Han nægter at give Oplysninger. Nogle af Tjenererne og Otto optræder som Vidner. Otto forklarer at Fork har forsøgt at dræbe Hustruen. Fork skriger op som en vanvittig , føres ud. Vidnerne gaar. Dommeren besluttet at indlægge Arrestanten til Observation.

64. Hospitalsstuen.

Paakl.

Pers. rekv.

To Læger arbejder med Karin for at faa hende bragt til Bevidsthed; men alle deres Anstrængelser er forgæves. Hun er ikke til at vække.

65. Sindssygehospitalets Port.

Paakl.

Pers. Rekv.

En Bil kører ind. To Betjente stiger ud med Fork og overleverer ham til Hospitalets Folk. Fork gaar sløvt med bøjet Hoved.

66. Celle i Sindssygehospitalet,

Paakl.

Pers. Rekv.

Stor og lys , men med Jernstænger for Vinduerne. Fork føres ind af en Læge. Lægen taler venligt til ham. Fork synker sløvt sammen,

67. Hospitalsstuen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin kommer til Bevidsthed. Hun græder og kalder paa sin Mand. En Sygeplejerske træder til og fortæller skuensomt at Hr. Fork er syg og ligger paa en Nerveklinikk. Karin beder om at maatte komme ud for at tale med Manden-vil staa ud af Sengen Sygeplejersken holder hende med Magt tilbage.

68. Ottos Værelse paa Hotellet.

Paakl.

Pers. Rekv.

Denera sidder og ryger. Otto kommer modfalden ind. Hun beder ham om Penge. Han forklarer, at han ingen har, og ingen kan skaffe. Det kommer til et voldsomt Opgør mellem dem. Hun siger: "Jeg vil ikke en dag blive hos dig. Din Fattigdom vil jeg ikke dele, jeg find-er mig sagtens en bedre Ven."

Hun gaar knejsende ud.

69. Sindssygeceellen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Sygevogteren, en gammel venlig Mand kommer ind med Maden. Fork skyder Maden fra sig. Vogteren taler til ham, som til et lille Barn.

70. Hospitalsstuen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin holder bestemt paa at hun vil gaa. Lægen tør ikke holde hende tilbage.

4/4<sup>a</sup>. Overlagen Kontor

71. Hotellets Vestibule.Paakl.Pers. Rekv.

Karin kommer , spørger efter Otto. Portieren viser hende op paa Værelset.

72 Ottos Værelse paa Hotellet.Paakl.Pers. Rekv.

Karin kommer ind. Otto er ked af at Denera har forladt ham. Da han ser Karin vokkes hans gamle Følelser. Karin bedetr ham følge sig til Hospitalet. Han indvilliger. De gaar sammen.

73. Foran Hotellet.

Otto og Karin kører bort i Bil sammen.

74. Foran Sindssygehospitalet.Paakl.Pers. rekv.

Bilen holder . Karin beder Otto gaa med ind ; men han undslaar sig. Hun gaar saa ind alene.

75. Cellen.Paakl.Pers. Rekv.

En Løge forbereder Fork paa Hustruens Besøg. Gaar og kommer ind sammen med Karin. Trækker isg diskret tilbage. Karin fortæller hvorledes alt gik til. Han beder hende om Tilgivelse .Hun kysser ham inderlig, trøster ham, lover at gøre alt for hurtig at skaffe ham fri. Tager Afsked.

76. Gangen.Paakl.Pers. Rekv.

79. Foran Retsbygningen. Bilen kommer. Karin står ud.
80. Dommerens kontor. Karin ind tårer med domme.
81. Foran Retsbygningen, Karin ud.

Lægen venter . Karin kommer ud. Spørger , hvornaar hendes Mand kan blive fri. Lægen trækker paa Skulderen, han kan intet sige derom. Karin gaar.

77. Udenfor Hospitalet.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin gaar fra Parken henimod Vognen.

78. Cellen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork lykkelig . Han gaar hen til det tilgitrede Vindue for maaske at faa et Glint at se af Karin. Pludselig griber XXXXX han med begge Hænderne i Stængerne og ser ud med vildt stirrende Blik.

78a Vejen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin stiger ind i Bilen , støttet af Otto. Bilen kører.

78b. Cellen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork troe , at Karin har løjet. Skriger op som et saaret Dyr... Styrter sig som vanvittig mod Døren. Vagten kommer ind og faar den desperate Mand bragt til Ro.

79. Foran Forks Villa.

Paakl.

Pers. Rekv.



82<sup>a</sup> From Fork Vella Karin and

82<sup>b</sup> Palonen (son 80).

Bilen kører op. Hun takker koldt Otto for hans Elskværdighed. Han vil gaa med ind, Hun beder ham gaa. Otto trækker sig sluk - gret tilbage. Kører bort.

80. Karins Boudoir.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hun ind. Tager et Portret af Fork og betragter det kærligt.

81. En Vej.

Paakl.

Pers. Rekv.

Bilen løber mod et Træ. Otto slynges ud. Er haardt saaret. Folk iler til Hjælp. Han bæres bort.

82. Sindssygecellen.

Fork kalder paa den gamle Fangevogter og trygler ham om at hjælpe sig til Flugt. Løfter om Penge lokker ikke Vogteren, men Troen paa Forks Uskyld faar ham til at indgaa paa Forks Anmod - ning.

83. Ottos Hotelværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Otto er bragt til Sengs . Forbinding er anlagt. Hotelpersonale, Direktøren og Lægen staar bøjet over ham. Han skriver til Karin og beder hende komme straks; han føler , han ikke har langt igen

84. Sindssygecellen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Frok alene. Den gamle Opsynsmand kommer tilbage med Tøj og for - skellige Grejer , saaledes at han ligner en Haandværker. De

88 Udenfor Forke Vella.  
Karin Kores bort

89. En Vej. Foråsser fat i en Mel

89a Hotelvordu, Karin Romme

89b. Udenfor Vella

gaar sammen.

85. Gangen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork og Opsynsmanden skynder sig gennem Gangen.

86. En Bagnort.

Paakl.

Pers. Rekv.

Opsynsmanden aabner Porten og lader Fork slippe ud.

87. Karins Boudoir.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hun modtager Ottos Brev, hvori han skriver, at han ligger dødelig saaret og beder om at maatte se hende endnu en Gang. Hun læser bestyrtet Sedlen. Kaldet Pigen ind, faar Overtøj. Siger: Jeg er kaldt hen til Otto Werner paa Hotellet! Ud.

88. Vej.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fork faar fat i en firkørende Bil. Springer ind. Kører.

89. Udenfor Forks Villa.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin kommer, stiger i sin Bil. Kører. Et Øjeblik efter farer Forks Bil frem, han løber ind.

90. Forhallen.

Paakl.

Pers. Rekv.

~~91 - Halden~~

92x Halden - Fort Kommand

~~92 - Halden~~  
~~92 - Gaur~~

~~93 - Vardhi~~

~~94 - Gaur~~

~~95 - Gaur~~

Fork styrte ind. Pigen kommer, yderst forfærdet ved Synet af ham. Han spørger ophidset: "Hvor er min Hustru?" Hun kørte til Otto Werner svarer Pigen. Han knytter Hænderne i Raseri, styrter ud.

91. Udenfor.

Paakl.

Pers. Rekv.

Han kører bort i rasende Fart.

92. Ottos Hotelværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Karin ind. Sætter sig ved Sengen. Otto beder hende om Tilgivelse. Han har ikke handlet rigtig mod Fork. Karin siger: "Min Mand ved godt, at jeg ikke har bedraget ham. Han vil ogsaa tilgive dig!" Fork er ubemærket traadt ind. Man hører og forstaar nu, at hans Hustru elsker ham. Otto skrider rædsels- slægen op, da han ser Fork. Denne rækker ham Haanden til Forsoning, derpaa slutter han Karin i sine Arme. Billedet toner bort.

93. I en Kuffet

Paakl.

Pers. Rekv.

Billedet toner frem. Fork og Karin rejser bort sammen. Hun aander lettet op ved at vide han i Sikkerhed. Han drager hende ind til sig. Hun smiler lykkelig til ham. Billedet toner bort.

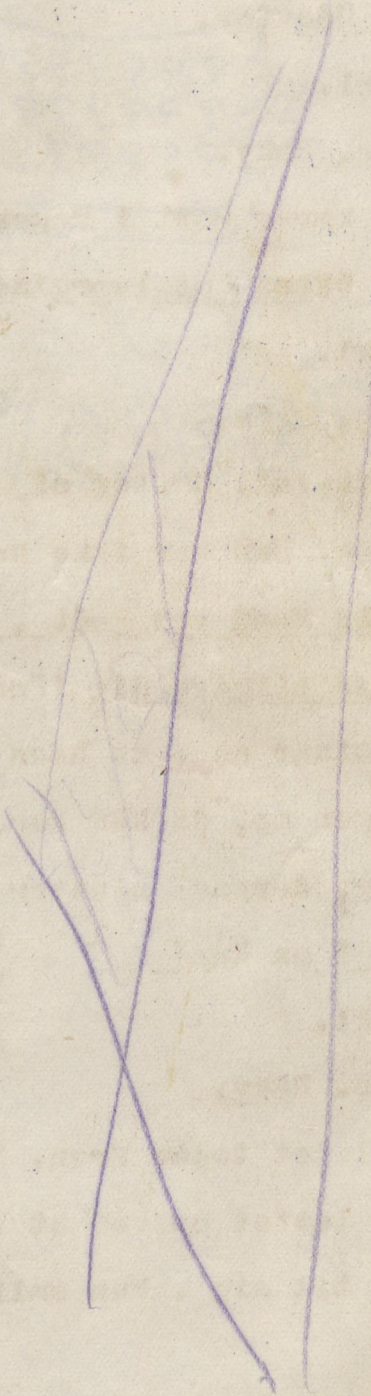
---

Erik Christensen

5 - Peltosa

Falek

Falle Davisen



*Blaa  
lic Pedimur*

Stakkels Karin.

---

Filmskuespil i 3 Akter

af

~~George Schnéevoigt & A. V. Olsen.~~

---

Personer:

John Fork, ca. 40 Aar, Millionær *Mr. Thorleif Lund*  
Karin (ca. 25 Aar). *Frø Ellen Rasmussen*  
Otto Werner, ung Kunstmaler. *Arne Weel.*  
Erna Denera, Danserinde.

---ooOoo---

*Wet. for Blom  
Dw. Blom*

---



1. Akt.

1.

Otto Werners Atelier.

Pragtfuld, exentrisk udstyret. Dør ud til et Forværelse. Døren er skjult af en tung, folderig Portiere. I Forgrunden staar den unge Maler Otto Werner og lægger sidste Haand paa et Maleri af Karin. Otto er en elegant, lidt blaseret Mand. Karin er en indtagende, ung Pige. Hun staar ved Siden af ham og betragter smilende Billedet. Hendes Blik røber den ømmeste Kærlighed, da hun ser op paa Kunstneren. Han drager hende ind til sig og kysser hende. Hun gør sig istand til at gaa. Han henter Over-tøj, tilbyder at følge hende paa Vej. De gaar.

2.

Udenfor Huset.

De kommer ud, gaar sammen, muntert samtalende.

3.

Ved en Bro.

Otto og Karin kommer. De tager Afsked. Han siger: - Vi ses paa Kunstner-Karnevalet i Aften! - Hun nikker, gaar. Otto vinker, vender om og slentrer tilbage.

4.

Udenfor Otto Werners Bolig.

En Bil kører op. Millionæren John Fork stiger ud. Han er en sympatisk Mand, men ingen Adonis. Alvorlig, tung Karakter. Samtidig kommer Otto. De to Mænd er gode Bekendte, de hilser hjærtelig paa hinanden. Gaar op.

5.

Atelieret.

De kommer ind. Fork beser Ottos nyeste Arbejder. Karins Billede vækker hans dybeste Beundring. Han staar længe hensunken i Betragtning af det: - Hvem har staaet Model til det? Maleren siger: - En ung Pige, Karin Berg. Har Du Lyst til at se hende, saa tag med til Kunstner-Karnevalet! Fork er strax villig. Det ringer. Maleren gaar ud.

6.

Forværelset.

Modtager et Brev.

Kære Otto.

Jeg er nylig kommen hjem fra min Tourne i Udlandet. Jeg kommer paa Kunstner-Karnevalet og venter at se Dig der. Du kan da ikke have glemt din

Erna Denera.

Otto smiler glad, gaar med Brevet ind

7.

I Atelieret

Millionæren ser spørgende paa ham. Otto siger smilende: - Det var blot en lille Billet fra en ung Dame! Han smider skødesløst Brevet paa Bordet. Henter Vin. Medens han er optaget heraf, kigger Fork ubemærket i Brevet. Ryster smilende paa Hovedet. Otto skænker, de drikker.

8.

*Karins Stue*  
Karins Stue.

Karin tager sit Kostyme frem og begynder at klæde sig om. Hendes Moder kommer ind. Hun snakker smilende med Karin. Hjælper

hende med Omklædningen.

9.

Atelieret.

Fork og Otto i Samtale. Otto ser paa Uret. Det er paa Tide, de tager afsted. Han henter et Par Dominoer frem, som de to Herrer leende ifører sig. Fork har ikke Øjnene fra Billedet af Karin.

10.

Udenfor Karins Bolig.

Karin kommer ud og kører bort i en Bil.

11.

Kunstner-Karnevalet.

Pragtfuld Forhal.

Aabne Døre til Festsalen. Borde til Servering. Karnevalsgæster. Livlig Stemning. Fork og Otto kommer. Omringes af Bekendte. Karin kommer. Otto præsenterer hende for Fork, der strax synes betaget af hendes Skønhed. Han konverserer hende lidt kejtet. Otto glemmer fuldstændig deres Nærværelse. Han ser sig søgende om. Pludselig lyser hans Ansigt op. Erna Denera, en mørk Skønhed i pikant Kostyme styrer henimod ham. De hilser fortrolig paa hinanden. Denera drager ham med sig. Fork og Karin har bemærket dem. Karins Skinsyge er strax vækket. Fork er tilfreds over at kunne tale uforstyrret med Karin. Han byder hende paa et Glas Champagne.

12.

Et Kabinet.

Otto og Denera i fortrolig Samtale. Hun har fuldstændig fanget ham i sit Garn. Smyger sig kælent ind til ham.: - Du har

da ikke glemt mig for den lille Models Skyld! Siger hun.  
Han ryster paa Hovedet. Kysser hende stormende. Hun river sig  
løs. Hun skal danse i Salen.

13.

Forhallen.

Fork og Karin drikker et Glas sammen. Han er lutter For-  
elskelse. Hun synes urolig. De gaar ind.

14.

I Salen.

Dans, løssluppen Stemning. I Baggrunden en mindre Scene.  
Der bliver mørkt i Salen. Tæppet gaar op.

15.

Scenen.

Mørke. Lyset flammer op omkring Deneras Skikkelse. Hun  
danser Skyggedansen. Lys-Effekt.

16.

Salen.

Der bliver lyst. Bifald. Denera kommer frem og takker.  
Fork og Karin ses sammen. Hun ser sig søgende om. Hun savner  
Otto. Ser sit Snit til at forsvinde fra Fork.

17.

Kabinettet.

Denera og Otto har atter fundet hinanden. En Tjener bringer  
Forfriskninger. Denera kysser Otto.

18.

Udenfor Kabinettet.

Karin staar lyttende ved Portieren. Løfter forsigtigt For-

hænget. og kigger ind. Hun bøjer sørgmodigt Hovedet. Lister bort

19.

Loggia.

Smykket med Søjler. Elektriske Lamper brænder mellem Vinløvet, der slynger sig op ad Søjlerne. Karin kommer og læner sig sørgmodigt mod Balustraden. Fork kommer. Taler venligt til hende. Spørger om hun ikke vil danse. Hun ryster paa Hovedet: Jeg tager hjem. Jeg føler mig ikke vel! Han tilbyder at køre hende hjem. De gaar.

20.

Salen.

Høj Stemning. Otto danser ud med Denera, der kølent smyger sig i hans Favn.

21.

Foran Udgangen.

Festlig oplyst. (Lys-Effekt). Døren gaar op. Lyset straalere ud. Fork kommer med Karin. Han hyller med faderlig Omhu ~~Øften~~kaaben om hende. Fører hende ud til Bilen

22.

I Bilen.

Under Kørslen. Han tager hendes Haand og kærtegner den blidt.

23.

Udenfor Karins Bolig.

De stiger ud. Han ser hende i Øjnene. Kysser hendes Haand. Hun takker med et svagt Smil. Gaar ind. Han staar som i Tanker. Vaagner op og kører bort.

~~2 Akt.~~

24.

Næste Dag.Atelieret.

Otto ligger og døser paa Divanen. Denera kommer listende ind. Hun slaar en kaad Latter op, da hun ser hans Forskrækkelse. Han springer op og omfavner hende, drager hende ned til sig. Hun faar Øje paa Billedet af Karin og siger: - Det er hende, Du har trøstet dig med, medens jeg var borte! Han nikker, kysser hende.: - Jeg skænker hende ikke en Tanke nu da jeg har Dig! Det ringer, han springer op og løber ud.

25.

Forstuen.

Otto lukker op, Karin ind. Han betyder hende, at hun maa gaa. Hun vil grædende kaste sig om hans Hals. Han frigør sig. Hun løber hen til Døren til Atelieret, løfter Portieren og kigger ind. Farer angst tilbage Otto siger: - Du maa forstaa, at det maa være forbi. Vær nu fornuftig og gaa! Hun løfter Hovedet og ser paa ham, saa gaar hun stille ud. Denera kommer leende ind fra Atelieret. Drager Otto med sig ind.

26.

Udenfor Huset.

Fork kommer i Bil, han lader Bilen køre. Da han vil gaa ind, møder han Karin. Han forstaar, hvad der er sket, da han ser hendes bekymrede Udseende. Hilser hjertelig. Tilbyder at følge hende. De gaar sammen op ad Gaden.

27.

Atelieret.

Kærlighedsscene. Otto siger: - Saa snart jeg har faaet solgt

mine sidste Billeder til Fork, rejser vi to bort sammen! Hun<sup>8.</sup>  
kysser ham glædesstraalende.

28.

En Park.

Fork og Karin kommer gaaende. Tager Plads paa en Bænk. Han griber hendes Haand. Fortæller hende forlegent, at han elsker hende - glem Otto, han er en letsindig ung Mand. Bliv min Hustru ..... jeg elsker Dem ..... ! Hun ser forundret op paa ham, svarer alvorligt: - Tak for Deres Godhed imod mig, men jeg kan ikke svare Dem nu! Hun rækker ham Haanden til Afsked. Han stirrer betaget efter hende. Saa fatter han en Beslutning, gaar.

29.

Atelieret.

Otto er alene, da Fork kommer ind. Otto peger paa Malerierne og beder Fork om Penge. Fork slaar ham paa Skulderen og siger alvorlig: - Jeg giver Dig dobbelt Pris for de Billeder, jeg køber af Dig .... hvis Du for stedse giver Afkald paa enhver Forbindelse med Karin! Otto studser, ler: - Du er selv bleven forelsket i hende. Men godt, jeg vil hellere end gerne være hende kvit! Fork lægger Papir og Pen frem for Maleren: - Skriv **san** jeg dikterer! Otto skriver og giver Fork det. Han putter det i en Kuvert. Tæller en Bunke store Sedler op, som han giver Otto. Tager Afsked, gaar. Otto svinger leende Pengesedlerne.

30.

Dagen efter.

Karins Stue.

Hun bedrøvet. Moderen trøster hende. Det ringer, hun lukker op. En Tjener i Liberi kommer ind. Giver Karin en pragtfuld Buket og et Brev. Karin læser forbavset.

28<sup>a</sup> Udenfor Ottos Hus

Venera Kommer ud fra Huset og møder Folk, der  
ser efter hende. Det er altså den Kvinde, der har  
fordrevet Lille Karin og erobret Ottos Hjerte



Kære Frk. Karin Berg.

Jeg skal i Dag afsejle med min Lyst-Yaght og beder Dem bønligt om at gøre mig den Glæde at spise Frokost med mig ombord, inden jeg sejler. Afslaa ikke min Bøn.

Deres

John Fork.

Karin ved ikke, hvad hun skal. Moderen, der er yderst benauet over Invitationen, tilskynder hende til at modtage den. Henter Overtøj til Datteren. Karin ud med Tjeneren.

31.

Udenfor Karins Bolig.

Bil venter. Tjeneren aabner ærbødig Vogndøren for Karin Tager selv Plads hos Chaufføren. Bilen kører.

32.

Ved Kajen.

Forks Lyst-Yacht ligger fortojjet. Han selv staar paa Dækket og ser utaalmodigt henad Kajgaden. Bilen kommer. Karin gaar ombord.

33.

Paa Dækket.

Fork modtager Karin med ud søgt Venlighed. Fører hende ned i Kahytten. Da hun er forsvunden, gaar han hen til Yachtens Fører og giver Ordre til øjeblikkelig Afsejling. Folkene haler Fortøjningerne ind.

34.

I Kahytten.

Smukt dækket Bord. Fork tager Plads ved Siden af Karin. De

31<sup>a</sup> Generas Salon

Genera ridder fra Svaneen i elegant  
Toilet. Alle kommer ind. Her vi  
kunde gledesbetrolende de mange Penge.  
Genera holder sig kaffekalender om hoves  
Hals.

spiser. Han taler venligt til hende.

35.

Lystyachten glider ud af Havnen.

36.

I Kahytten.

Fork tager Brevet frem og giver Karin det. Hun læser det skælvende:

Kære Karin:

Hermed meddeler jeg Dig, at jeg agter at rejse bort med Frk. Denera. Jeg beder Dig glemme mig og tilgive at jeg har leget med dine Følelser. Jeg har aldrig elsket andre end Frk. Denera.

Otto Werner.

Hun lader Brevet falde. Fork rækker Armene ud imod hende: - Tænk ikke paa ham ..... jeg elsker Dem, Karin! Hun ser op, lytter. Han griber hendes Haand, hans Ansigt er præget af Energi. Han fører hende op.

37.

Paa Dækket.

Yachten er nu langt fra Kysten. Karin ser sig forbavset, angst om: - Hvad skal det betyde. Vi sejler .... ! Han siger fast: Det betyder, at De giver mig Deres Ja! Hun ser op. Brister i Graad. Han fører hende ned i

38.

Kahytten.

Hun synker sammen i Graad. Han kaster sig paa Knæ foran hende, griber hendes Haand. - Jeg bortfører Dem Karin -... Kærligheden har givet mig Mod til at gøre det! Hun løfter Hovedet, ser hans bønne Blik. Rækker ham Haanden og siger stille: - Jeg

11.  
giver Dem mit Ja! Hans Ansigt straalere af Lykke. Ømt og arbejdigt fører han hendes Haand til sine Læber, Billedet toger bort.

*2 den Akt*  
3 Maanedere senere. Karin er bleven Forks Hustru og bor i en elegant Villa ved et Badested.

*39<sup>b</sup>*

#### Karins Boudoir.

Karin, elegant klædt, ordner Blomsterne i Vaserne. Hun ligner en ung, lykkelig Hustru. Fork kommer ind. Han ser paa Karin, straalende af Lykke. Han omfavner og kysser hende. Han foreslaar hende en Tur op til Badestedets Spillebank. Hun bliver glad. En Pige bringer hendes Hat. De gaar.

40.

#### Udenfor Villaen.

De gaar sammen.

41.

#### Spillesalen.

Et internationalt Selskab er samlet omkring Spillebordene. Otto og Denera, der opholder sig ved Badestedet, spiller. De gaar bort fra Spillebordet. Otto er betænkelig, han har tabt for meget. Hun ler ad ham. Karin og Fork træder ind. Det giver et Choc i dem, da de ser Otto og Denera. De hilser paa hinanden, veksler nogle formelle Bemærkninger. Fork gaar til Spillebordet. Denera taler med ham. Karin ser lidt paa Spillet, gaar ud

42.

#### Paa Terrassen.

Otto kommer ud og taler med hende, det ærgrer ham, at han nu lader til at være Luft for hende. Hun svarer ikke paa hans Spørgsmaal, om hun nu er lykkelig med Fork.

Denersas Palou

Denersa stans sigt blaat. (Vinduimus  
 i Salomon er briddede.) Denersa  
 giver Pigen de røde Arde.  
 Atto kommer og henter hende.  
 Han bygger hende. De gæver.

39a

Jambanestation.

Atto &amp; Denersa apijer

43.

Spillesalen.

Fork opdager at Karin er gaaet ud. Han bliver urolig, gaar.

44.

Paa Terrassen.

Otto griber ~~d~~irstig Karins Haand og kysser den. Idetsamme kommer Fork ud. Skinsygen flammer i hans Øjne. Han ser mistænksom fra den ene til den anden. Karin møder roligt hans Blik. Otto anbefaler sig og gaar tilbage til Salen. Karin smiler og kysser Fork.

45.

Spillesalen.

Otto og Denera fortsætter Spillet med stor Iver.

46.

Næste Dag. Ottos Hotelværelse.

Otto sætter mismodigt, da Denera kommer ind. Han fortæller at han ikke har flere Penge. Hun raader ham til at gaa til Fork og laane af ham. Otto indvilliger, gaar.

47.

Have ved Forks Villa.

Karin i Hængekøje. Fork staar leende og gynger hende. Gaar, han har Forretninger at besørge.

48.

Forks Arbejdsværelse.

Fork ind. Tjeneren melder Otto Werner. Fork rynker Brynene. Otto ind. Fortæller om sin Pengemangel, beder om et Laan. Fork vil ikke. Otto ser hadefuldt paa ham, bukker og gaar.

49.

Forhal.

Otto møder Karin i Hallen. Hun bemærker hans forstyrrede Udseende. Han fortæller, at Fork har afslaaet hans Anmodning om Laan. Karin faar Medlidenhed med ham. Beder ham følge med. De gaar ind i

50.

Salonen

Hun aabner et Chatol og tager Penge ud. Rækker ham Pengene. Pludselig lytter de spændt.

51.

Korridoren.

Fork henimod Døren til Salonen. Lytter. Han har hørt Hustruens og Ottos Stemmer. Vild af Skinsyge river han Døren op

52.

Salonen.

Han stirrer rasende paa de to. Deres Forlegenhed bestyrker hans Mistanke. Otto er i et Spring ude af Døren. Fork, der fuldstændig har mistet Besindelsen, griber fat i Karin og slynger hende haardt tilbage.

53.

Korridoren.

Otto hører Karins Angstskrig, styrter tilbage til

54.

Salonen.

Karin har i Faldet slaaet Hovedet mod Kaminen. Hun ligger som livløs. Fork staar stiv som en Støtte. Ser ned paa hende, forstaar, hvad der er sket. Knæler hulkende ned. Otto staar ved

Døren og ser forfærdet til. Han løber ud.

55.

Vejen udenfor.

Otto kommer forstyrret. Møder et Par Betjente. Fortæller, at Fork har dræbt sin Hustru. Betjentene iler ind, med ~~Hansen~~ <sup>Otto</sup>

56.

Salonen.

Fork stadig knælende. Betjentene ind, <sup>med Maleren Otto</sup> ~~med Hansen~~ Han svarer ikke et Ord paa deres Spørgsmaal. De anholder ham, fører ham ud. Tjenerne ind og tager sig af Fruen. Betjentene ringer til Hospitalet

Den ene bliver hos Fruen

Den anden fører Fork ud i <sup>56<sup>a</sup></sup> ~~Hospitalets~~ <sup>56<sup>a</sup> Hospitalets</sup> kontor. <sup>56<sup>a</sup></sup> ~~Betjentens~~ <sup>Betjentens</sup> Ord modtages

57.

Paa Vegen.

Fork lader sig sløvt føre afsted. <sup>En Bil</sup> En Løge, der kommer forbi, bliver af Betjentene <sup>rapport</sup> anmodet om at gaa op i Villaen, der <sup>der bliver ind</sup> i den med Fork ~~og Otto~~

58

Foran Villaen

Hospitalvognen kører op.  
Portøren ind med Kurven

59

Salonen. Fruen afhentes af Portøren

60

Forkorslokale. Fork i Forhør. Betjenten og Otto vidner.  
Fork arresteres. Han giver et færdkommet deprimeret Indtryk



Hospitalsstue

Læger og Sygeplejersker forsøge at fæse Liv i Karin, men  
fejleres; hun ligger bevidstløs hen. —

62 } 3. d. Okt.

En Celle (Varetagtarrum.)

Fork riddes græbendes med Hænderne under Jædel.  
Lyn: Karin kommer frem. Fork går sig, kaldet  
vandtellig. Han gædes af Pasering, stunder los  
paa Døren. En Betjent indg og henter ham til  
Forhør.

63

Nogle Dage senere.Forhørslokale.

Fork <sup>kommer</sup> er i Forhør. Han nægter at give Oplysninger. Nogle af  
Tjenerne og Otto optræder som Vidner. Otto forklarer, at Fork  
har forsøgt at dræbe Hustruen. <sup>strigt og som en vandtellig</sup> Fork føres ud. Vidnerne gaar.  
Dommeren beslutter at lade Arrestanden indlægge til Observation.

64.

Hospitalsstuen

~~to~~ Da de to Læger arbejder med Karin for  
at fæse hende bryde til Bevidsthed. Men  
alle deres Anstrængelser er fejleres. Hun  
er ikke til at vække.

Indsøgehospitalets Port

En Brit kom ind. Dr. Berglund sig  
 ind med Børk og overlever ham til  
 Hospitalets Børk. Børk gaves stilet med  
 højst 1/2 pund.

Celler i Indsøgehospital

Flor og Lys men med Jernstænger for Væ-  
 diet. Børk foris ind af en Løge. Løgen  
 taler ventligt til ham. Børk ryntes stilet  
 rummen.

Hospitalstrænen

Karin kommer til Beridstædet. Hun  
 græder og holder paa sin Mand. En Løge  
 plysede trætte til og fortæller skænsomt, at  
 Mr. Børk er syg og ligger paa en Nervelinik.  
 Karin beder om at smaahe komme ind for  
 at tale med Manden, - vil staa ind af Løgen.  
 Løgepladsen holder hende med Møge tilboje.

Otto's Farens paa Hotellet

Omens sidens g ryge. Otto kommer med.  
falden ind. Han holder ham om Brage. Han  
fortæller, at han ingen has g ingen kan skaffe.  
Det kommer til et voldsomt Agjer mellem  
dem. Han siger: "Jeg vil ikke en Dag længere  
blive hos dig. Din Tøllighed vil jeg ikke  
dele. Jeg finder mig sagtens en bedre Ven!"  
Han gaar hængende ind.

Sindssygecellen

Lægevoeren, en gammel, veldig skand kommer  
ind med Maden. Bort skyder Maden fra  
sig. Voeren taler til ham som til et lille

Barn.

Hospitalslægen

Karin holder bestemt paa, at hun vil ind.  
Lægen vil ikke holde hende tilbage.

Hotellets Vestibels

Karin kommer, spænde efter Otto. Bertines  
vender hende op paa Værelset.

Otto værelse paa Hotellet. Karin kommer ind. Otto er ked over at Denera har forladt ham. Daxt han ser Karin rækker han gamle Følelser. Karin beder ham følge sig til Hospitalet han indvilger. De gaar sammen

Foran Hotellet. Otto og Karin river bort. Til sammen

Foran Lindesyggehospital.

Bilen holder. Karin beder. Otto gaar med ind; men han undser sig. Karin gaar saa ind alene

Cellen.

En Læge forbereder Fork paa Hustruens Besøg. Gaar og kommer ind sammen med Karin. Trækker sig diskret tilbage. Karin fortæller, hvorledes alt gik til. Han beder hende om Tilgivelse. Hun kysser ham inderlig, trøster ham, lover at gøre alt for hurtigt at skaffe ham fri. Tager Afsked.

Gangen.

Lægen venter. Karin kommer ud. Spørger, hvornaar hendes Mand kan blive fri. Lægen trækker paa Skulderen, han kan intet sige derom. Karin gaar.

Udenfor Hospitalet.

Karin gaar fra Parken henimod Vognen.

Cellen.

Fork lykkelig. Han gaar til det tilgitrede Vindue for maaske at faa et Glimt at se af Karin. Pludselig griber han med begge Hænderne i Stængerne og ser ud med vildt ~~Blik~~ stirrende Blik.

78. 78x

Vejen.

Karin stiger ind i Bilen, støttet af Otto. Bilen kører.

17.

78

Cellen.

Fork tror, at Karin har løjet. Skriger op som et saaret Dyr. Styrter sig som vanvittig mod Døren. Vagten kommer ind og faar den desperate Mand bragt til Ro.

79.

Foran Forks Villa.

Bilen kører op. Hun takker koldt Otto for hans Elskværdighed. Han vil gaa med ind. Hun beder ham gaa. Otto trækker sig slukøret tilbage. Kører bort.

80.

Karins Boudoir.

Hun ind. Tager et Portræt af Fork og betragter det kærligt.

81

En Vej.

Bilen løber mod et Træ. Otto slynges ud. Er haardtsaaret. Folk iler til Hjælp. Han bæres bort.

82

Lindseyes Celler. Fork kalder paa den gamle Fangevogter og trykker ham om at hjælpe sig til Flugt. Løfter om penge lover ikke Vagten, men Troen paa Forks Uskyld faar ham til at indgaa paa Forks Anmodning.

Otto Koktveds. Otto & bogst. til Sengs. Forbindelse er anlagt.  
 Adsk. personale; Dierklær. & Læge staaer kojet over ham.  
 Han skriver til Karin, & beder hende komme strax;  
 han føler, han ikke har læst iqv. —

84

Andsager-Cellen. Fork alene. Den gamle Opsynsmand  
 kommer tilbage med Tøj & forskellige grejer, saaledes at han  
 ligner en Haandværker. De gaar sammen

78. 85

Gangen. Fork & Opsynsmanden  
 De skynder sig gennem Gangen.

79. 86

En Bagport.

Opsynsmanden aabner Porten og lader Fork slippe ud.

80. 87

Karins Boudoir.

Hun modtager Ottos Brev, hvori han skriver, at han ligger  
 dødelig saaret og beder hende om at maatte se hende endnu engang.  
 Hun læser bestyrtet Sedlen. Kaldet Pigen ind, faar Overtøj.  
 Siger: - Jeg er kaldt hen til Otto Werner paa Hotellet! Ud.

81. 88

Vej.

Fork faar fat i en forbi kørende Bil. Springer ind, kører.

82. 89

Udenfor Forks Villa.

Karin kommer, stiger i sin Bil, kører. Et Øjeblik efter

farer Forks Bil frem, han løber ind.

83. 90

Forhallen.

Fork styrter ind. Pigen kommer, yderst forfærdet ved Synet af ham. Han spørger ophidset: - Hvor er min Hustru? Hun kørte til Otto Werner, svarer Pigen. Han knytter Hænderne i Raseri, styrter ud.

84. 91

Udenfor

Han kører bort i rasende Fart.

85. 92

Ottos Hotelværelse.

Karin ind. Sætter sig ved Sengen. Otto beder hende om Tilgivelse. Han har ikke handlet rigtig mod Fork. Karin siger: - Min Mand ved godt, at jeg ikke har bedraget ham. Han vil ogsaa tilgive Dig! Fork er ubemærket traadt ind, han hører og forstaar nu, at hans Hustru elsker ham. Otto skriger rædselsslagen op, da han ser Fork. Denne rækker ham Haanden til Forsoning, derpaa slutter han Karin i sine Arme. Billedet toner bort.

86. 93

I en Kupe. Billedet toner frem.

Fork og Karin rejser bort sammen. Hun aander lettet op ved at vide ham i Sikkerhed. Han drager hende ind til sig. Hun smiler lykkelig til ham. Billedet toner bort.

Finis.