

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Dansegalskab (Lau Lauritzen Sr., DK, 1917)
Nordisk Films Kompagni

Ns 1685 (pdf: p. 2–13)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



Apbrev
20/10
A. B.

En uheldig Danser.

af *haci Lauritzen*

Hr. Tolly Rasmus Christiansen

Fru Tolly Helen Gammeltoft

En Danselærerinde.

1.

Dagligstue.

Fru Tolly og to Veninder sidder sladrende i Dagligstuen - der drikkes The og spises Kager - Veninderne beretter om en morsom Aften i Cafe dansant og viser Fru Tolly en ny Dans, der netop er paa Mode.

2.

Kontor.

Hr. Tolly forlader sit Kontor for at begive sig til Hjemmet - han giver et Par Ordre til sin Kontorchef - tager Hat og Stok og gaar.

3.

Dagligstuen.

Veninderne ifærd med at gaa - de kysser begge Fru Tolly paa Kinderne.

4.

Udenfor Tollys Bolig.

Tolly kommer for at gaa ind - møder Veninderne, som netop kommer ud fra Gadedøren; de benytter straks Lejligheden og siger

Tekst: Det er Synd for Deres unge Kone, at hun aldrig faar Lov at danse - De burde tage hen med paa Cafe dansant.

Tolly hører lidt eftertænksomt paa dem - de gaar - han staar tyggende paa sin Tommelfinger og skeler efter dem, gaar langsomt ind ad Gadedøren.

5.

Dagligstue

Tolly ind - stadig tykkende paa sin Tommelfinger - han staar eftertænksomt inden for Døren - Fru Tolly gaar hen til ham - trækker hans Tommelfinger væk fra hans Mund og ser spørgende paa ham - han staar med et idiotisk Udtryk, men klarer pludselig op og siger:

"Vi skal paa Cafe dansant i Aften".

Fru Tolly er meget forbavset, men Tolly er nu fast besluttet og siger

"Maa jeg se dine Kjoler"

6.

Fruens Paaklædningsværelse

Fruen ind - aabner Skabet - finder Kjoler frem - gaar med en

over hver Arm

7.

Dagligstue

Fruen ind - Tolly ser paa Kjolerne - anbefaler den ene - han er ganske fjantet og Konen ser lidt uforstaaende paa ham - hun gaar - Tolly falder pludselig til Ro og ser mere end betænkelig ud.

8.

Cafe dansant

Stort elegant Lokale - der danses mellem Bordene - Tolly og Frue baner sig Vej gennem Lokalet - tager Plads - Fruen morer sig over at se paa de dansende, der glider tæt forbi deres Bord.

9.

Andetsteds i Lokalet

Flere Herrer staar i Passiar - blandt disse Hr. Foxtroth, en Bekendt af Hr. og Fru Tolly. Hr. Foxtroth faar pludselig Øje paa Hr. og Fru Tolly nede i Salen, skynder sig mod dem.

10.

Ved Tolllys Bord

Hr. Foxtroth kommer hen til Bordet, er glad over at se Tolly og Frue - han beder om en Dans, de danser ud - Tolly ser et Øjeblik efter dem, sætter sig derpaa ned.

11.

Fru Tolly og Hr. Foxtroth danser

12.

Ved Bordet

Hr. Tolly spejder mellem de dansende efter Konen - Hr. Williams - ligeledes en Bekendt af Tolly, kommer, hilser.

13.

Fru Tolly og Hr. Foxtroth stadig dansende

14.

Ved Bordet

Tolly og Williams taler - Tolly er lidt distrairt - kigger efter Konen, der netop nu af Hr. Foxtroth føres tilbage - Foxtroth takker for Dansen og kigger Fruen i Øjnene - Tolly føler lidt Jalousi - Nu bukker Hr. Williams for Fruen - de danser ud, idet Fruen vinker til Tolly - Tolly ser ærgerlig efter dem - men er lutter Smil, saasnart Hr. Foxtroth taler til ham

15

Hr. Williams og Fruen dansende

16.

Ved Bordet

Tolly staar stirrende efter de Dansende - uden at tænke over det staar han og knuser Serviset Stykke for Stykke

17.

Dagligstue hos Tolly

Hr. og Fru Tolly kommer hjem - han er overstrømmende lystig og lader som om det har været den morsomste Aften i hans Ægteskab - Hun er træt - siger Godnat - han staar betydelig mindre lystig end før

Tekst: Ergerligt ogsaa, at jeg ikke kan danse

18.

Dagen efter - Tollys Kontor

Personalet ved Pultene - Tolly ind - taler med sin ældste Kontorist eller Bogholder - gaar ind paa sit Privatkontor.

19.

Tollys Privatkontor

Tolly ind - ser flygtig paa de paa Bordet anbragte Postsager - gider ikke beskæftige sig med dem - stikker Hænderne i Lommerne

"Satan ogsaa, at man ikke kan danse"

han begynder at flytte paa Fødderne i Takt til Melodien fra den foregaaende Aften - forsøger at huske Dansetrinene-- bliver ivrigere - tager rigtig fat - danser og hopper. - Bogholderen viser sig ved Portieren - ser forbavset paa Chefen - trækker sig diskret tilbage - Tolly har dog i det samme opdaget ham og stopper brat op.

19 A.

Personalets Kontor

Bogholderen staar bag Portieren og banker paa Dørkarmen.

19 B.

Tollys Privatkontor

Tolly samler sig og raaber "Kom"! Bogholderen ind med et Papir, som Tolly gennemlæser - Bogholderen stirrer undersøgende og bekymret paa sin Chef. - Saasnart Bogholderen atter er borte, tager Tolly fat igen - Bogholderens Ansigt kigger forsigtigt ind - han ryster paa Hovedet og trækker sig tilbage.

20.

Hos en Danselærerinde

Tolly indfinder sig hos en Danselærerinde og aftaler med hende, at han hver Dag efter Kontortid faar en Times Undervisning.

21.

Dagligstue hos Tolly og Frue

Tolly kommer hjem - meddeler, at han herefter kommer lidt senere hjem, da han har nogle vigtige Forhandlinger at foretage i den kommende Tid. Fruen er lidt forundret over Tollys Væsen - thi saasnart hun ikke ser paa ham, øver han sig i Dansetrin.

22.

Hos DanselærerindenDagen efter

Tolly indfinder sig - Undervisningen begynder. Hun tager ham ved Haanden og fører ham - han er meget klodset.

23.

Dagligstue hos Tolly

Fru Tolly finder, at Manden er blevet lidt underlig i den senere Tid.

Tolly kommer hjem - øm i Benene, har ondt ved at gaa, gnider sig paa Laarene og skærer Ansigter - naar han tror sig ubemærket.

24.

Efter Kontortid

Fru Tolly paa Vagt udenfor Kontoret - hun ønsker nok at vide, hvor de vigtige Forhandlinger finder Sted. Hun sidder i en Bil og passer paa. Tolly kommer ud fra Porten eller Gadedøren, gaar - Bilen langsomt efter.

25.

Udenfor Danselærerindens Bolig

Tolly kommer, gaar ind - Bilen kommer, Fru Tolly stiger ud - gaar ind

26.

Trappeopgang

Tolly forsvinder ind ad Damens Dør - Fru Tolly kommer, ser paa Dørpladen, der staar: Miss O Nelson. Fru Tolly er ved at daane, men samler sig - nu har hun Vished - hun gaar.

27

Hos Danselærerinden

Hr. Tolly danser med Miss Nelson.

28.

Udenfor Miss Nelsons Bolig

Fru Tolly venter og spejder op mod Vinduet - hun gaar til-
sidst - ud fra Huset kommer Tolly, fulgt af Miss Nelson - de taler
ivrigt sammen - om Dansen selvfølgelig - Miss Nelson siger

"Glem nu ikke, hvad De har lært i Dag, og husk ende-
lig, at De tager paa Damen paa den rigtige Maade - det
er det halve af Dansen" -

Hr. Tolly, der er ivrig, vil vise hende, at han har opfattet
det rigtigt - han siger -

"Ja, man holder Damen saaledes om Livet og holder
hende fast ind til sig o.s.v." - - -

medens han taler, viser han det samtidig.

28 A.

Udenfor Miss Nelsons Bolig

Fru Tolly staar forfærdet og stirrer paa dem - hun har intet
forstaaet - ser kun, at hendes Mand til Afsked omfavner den frem-
mede Dame.

28 B.

Udenfor Miss Nelsons Bolig

Hr. Tolly tager nu Afsked - Damen siger smilende Farvel og
gaar ind - Fru Tolly kommer frem - følger langsomt efter Manden.

29.

Dagligstue hos Tolly

Tolly ind - ringer paa Pigen - spørger efter Fruen - Pigen ved ikke, hvor Fruen er henne - i det samme træder hun ind ad Døren - Tolly iler hende i Møde, men Fruen undgaar ham og forsvinder ind til sig selv - Tolly staar ganske uforstaaende - hans Ansigt klarer dog op, idet han siger til sig selv -

"Hun bliver nok glad, naar jeg, næste Gang vi kommer til The dansant, viser, at jeg kan danse ligesaa godt som de andre".

30.

En Time senereTollys Dagligstue

Tolly kommer oprømt hjem, kysser den alvorlige og hjerteramte Fru Tolly, siger glædestraalende:

"I Aften skal vi igen til The dansant"

Fru Tolly rejser sig og gaar - han ser fjollet grinende efter hende og siger:

Tekst: Det er, fordi hun tror, at jeg ikke kan danse - jeg glæder mig til at overraske hende i Aften"

31.

Cafe dansant

Hr. og Fru Tolly ind - vælger sig et Bord - straks kommer

en Dame og en Herre af deres Bekendtskab, f. Eks. en af Veninderne fra 1ste Billede og Hr. Foxtroth. Hr. Tolly hilser med bredt Smil paa dem - de begynder straks at konversere Fruen.

32.

Et lille Kabinet i Cafe dansant

Hr. Tolly kommer farende ind - ser sig omkring - han er i sidste Øjeblik blevet nervøs og vil nu i en Fart repetere, hvad han har lært - han begynder for sig selv at talle og danse - Medens han er optaget heraf, kommer et Par unge Damer ind, ser forbavset paa den dansende og højt tællende Mand - faar et Latteranfald og løber ud - Hr. Tolly standser brat op og ser skamfuld efter dem - han tager sig imidlertid sammen og gaar ind i Salen

33.

I Salen

Fru Tolly taler stadig med Hr. Foxtroth og Veninden - Hr. Tolly kommer. Hr. Foxtroth vil nu netop byde Fruen op til en Dans - men Hr. Tolly træder ham i Vejen med disse Ord

Tekst: I Aften danser jeg selv og kun jeg selv med
min Kone

De ser alle forundret paa ham, men han griber sin Kone om Livet og danser ud med hende -

34.Salen.

En Gruppe af Damer og Herrer taler ivrigt sammen, det er de unge Damer, der overraskede Hr. Tolly i det lille Kabinet, der fortæller om hans Øvelser - de ler alle - pludseligt peger en af Damerne ud i Salen - alles Blikke søger Retningen.

34 a.

Man ser Tolly og Fru danse, men Tolly er meget nervøs og Musikken gør ham helt konfus - de standser og Fruen siger, skal vi ikke hellere holde op.

34 b.

Gruppen af Damer og Herrer ler af fuld Hals.

34 c.

Hr. Tolly træder nu saa kejtet, at baade han og Fruen falder - hun rejser sig hurtigt og løber ud af Salen - Tolly kommer noget langsommere paa Benene - han ømmer sig - han har forvredet det ene Knæ - Damer og Herrer samles om ham og spørger medlidende om han er kommet til Skade, dog er et Par af Damerne for åattermilde og hele Flokken smittes deraf - Tolly ser sig rasende og skamfuld omkring og hinker afsted.

35.Tollys Dagligstue.

Fruen er straks kørt hjem - hun kommer nu ind med Overtøjet paa - kaster sig grædende paa en Stol.

36Forhal til Cafe dansant.

Hr. Tolly hinker rundt og spørger efter sin Kone - en Tjener meddeler ham, at en Dame af det og det Udseende for et Øjeblik siden er taget bort. Hr. Tolly faar sit Tøj og humper af.

37.Tollys Dagligstue.

Fruen sidder stadig paa Stolen med Ansigtet gemt i sine Hænder. Tolly humpende ind - han er meget fortvivlet - vil tage hendes Haand, men hun rejser sig og støder ham bort.fra sig.

Tekst: Du maa jo skamme dig. Dit dansegale Mandfolk.

Tolly staar som himmelfalden. Jamen kæreste Kone, det var jo altsammen for at berede dig en glædelig Overraskelse - i en hel Maaned har jeg hver Dag slidt i det i over 2 Timer.

Nu er det Fru Tolly, der er forbavset - lidt efter lidt gaar ~~de~~ hele Historien op for hende - hun siger, idet hun ser ham i Øjnene:

Tekst: Er da Miss O. Nelson Danselærerinde?

Hr. Tolly nikker ivrigt.

Fru Tolly sænker Blikket og smiler angerfuldt. Tolly tager hendes Haand og trækker hende ind til sig - hun ser paa ham og siger

Du dumme Mand - jeg har aldrig brudt mig om at danse. Tolly ser straalende paa hende og kysser hende.