

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Kærlighed og Pædagogik (Lau Lauritzen Sr., DK, 1918)
Nordisk Films Kompagni

Ns 1683 (pdf: 2 - 20)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Kærlighed og Pædagogik.

Appointments
10/8 19.
August

KÆRLIGHED OG PÆDAGOGIK.

Lystepile 2 Rækker

P e r s o n e r n e :

Aage Wilder, Student.

Stramberg, Kandidat, hans Kontubernal.

Mamses, Godsejer, hans Onkel.

Wilde, Mamses Datter.

Fröken Snerpe, Indehaverske af et Pigeinstitut.

1.

Aage Wilder og Stramberg, der deler en beskeden to Værelses Lejlighed, har i den sidste Tid været til at træffe i Nordre Anlæg ved 9-Tiden om Morgenen - - -

(Ved en Bæk i Anlægget). Aage og Stramberg sidder hver paa sin Ende af Benken og spejder ud i Terrainet... Pludselig lader de, som om de er dybt interesserede i deres Bøger; - det er da den överste Klasse af Fröken Snerpes Pigeinstitut gaar forbi under en Lærerindes Kommando... Den bageste af de unge Piger veksler stjaalne Øjekast med de to unge Mænd - - - og sagtner saa Farten - -

2.

Den Skønne, der var Skyld i, at de to unge Mænd var bleven Stangester i Anlægget - - - -

(Nærbillede af Wilde). Den 17-aarige, kónne lille Dame ser sig stjaalent tilbage - og lader med et skælnsk Blik sit diminutive Lommetörklæde falde - for saa at gaa videre - - -

3.

(Ved Benken) De to Venner farer spejdende op - for

saa at styrte ud af Billedet. - - -

4.

(Andet Steds i Anlægget). De styrter sig som vilde Dyr over det tabte Lommetörklede, - faar ~~det~~ fat-hver i sin Snøb af det - og da den ene forsöger at rive det fra den anden, gaar det skröbelige Klenodie midt over. Rivalerne galopperer efter den Skönne, der tripper hen ad en Sidegang i Baggrunden - - -

5.

(Ngt Sted i Anlægget) De to "Findere" styrter hen til Wilda og faar under megen Puffen og mange onde Blikke overrakt hende de to Halvdele... Den ombejlede Ungmö sparer ikke paa Smil og venlige Ord, - som dog hovedsagelig skenkes Aage. Idyllen afbrydes ~~der~~ brat, da den sjælsrystede Lærerinde kommer stormende til og slæber af med Wilda. - - - De to Ungersvende drives af Jalousien ud i et større Skændemaal, der er ved at udarte til Haandgemæng. I det samme kommer en Havemand jollende med en Trillebör, - og Stramberg holder sig ikke for god til med haard Haand at skubbe Vennen over i Bören, - for saa at forsvinde med et demonisk Smil om Løben - - - Aage faar samlet sig op fra Trillebören, sverger højlydt at ville tage Hævn over den træske Kammerat - og gaar saa ogsaa - - -

6.

(Foran et Hus) I Nærheden af Gadedören staar et Patentstillads, paa hvilket en Murer virker i 1ste Sals Højde - - - Stramberg kommer, skrider ind ad Gadedören - - Straks efter dukker Aage op -- og gör ligesaadan - - -

7.

(Trappegang i Stueetagen). Stramberg åbner Postkassen, der rummer to Breve. - Han tager det ene og gaar ~~ind~~.ind. Aage kommer, opdager, at det andet er til ham og læser det saa, medens han nonchalant læner sig op mod Dørkarmen. Brevet lyder omtrent som saa,

Min storsnudede Nevö og Myndling!

Jeg gentager, hvad jeg skrev sidst: jeg önsker, at Du skal komme herud paa Godset og lære Landvesen, - og jeg önsker at Du skal lære din Kusine at kende. Efter at hun i 5 Aar har frekventeret en schweizisk Klosterskole for nu at faa en sidste Afföling i et höjere Pigeinstitut, kan Du være mere end tjent med hende - Og som jeg vil have det, - saadan bliver det ! !

Onkel Mamses.

Aage bander stygt - og lader saa sit Raseri gaa ud over Kammeratens Visitkort, der sammen med hans eget smykker Dören. Han river det af, - betragter det med onde Öjne og flænger det saa i Smaastykker. Efter fuldbragt Daad vanker han saa ind i

8.

(Aages Verelse) - og naar lige at faa tændt Fyr paa sin Pibe ved at anvende Onklens Brev som Fidibus, da Stramberg kommer dansende ud fra det andet Verelse, - triumferende svingende med sit Brev. Den arrige Aage faar det at læse. Det er fra Skoleinspektören, der meddeler, at Hr. Stramberg skal stille paa Fröken Snerpes Pigeinstitut Kl. 10 for at vikariere for Zoologi- og Gymnastiklæreren, der er blevet syg. - - - Stramberg siger triumferende, at nu har han Chance for at komme den skönne ubekendte Veninde paa nærmere Hold, - og Aage er

for at bruge et mildt Udtryk - ovenud misundelig. - Stramberg griber sin Hat for at styrte ud og anskaffe sig en ny Flip i Dagens højttidelige Anledning. - Aage kyler af Raseri en Stabel Böger paa Gulvet. -

9.

Onkel Mamses er taget til Byen for at tale et alvorligt Ord med sin opsætsige Nevö - - -

(Foran Huset) Mamses Selvejerbil standser, og den joviale Herre stiger ud... Stramberg farer ud ad Gadedören og stormer som en Vild nød ad Gaden. Mamses stirrer hoveddrystende efter ham - og gaer saa ind - -

10.

(Aages Værelse). Aage har lagt sig ovenpaa Arbejdsbordet og grunder dybt - lytter saa - - og sjokker ud og lukker Onkelen ind. - Det kommer til en stormende Scene mellem de to Herrer.... Aage siger med Bestemthed - at han ikke vil fra Byen og ikke vil vide noget af den Kusine. Der er en anden Kvinde, der har besat alle hans Hjertekamre! - - Onkelen forsöger at faa talt ham til Fornuft - - -

11.

(Ekviperingsforretning) Disken bugner under en kolossal Stabel Flipesker. - - - Stramberg kan ikke finde en Flip, der er høj nok, og smider - til Ekspedientens Harmø - om med sig med alle de forsmaaede Flipper. - Endelig finder én Naade for hans Øjne, - han smider Pengene i Hovedet paa den rasende Ekspedient og skubber Flipeske-Stabelen ned over hans uskyldige Hoved - - - Ud. -

12.

(Aages Værelse) Fortsættelse af Opgøret. Onkelen dunker rasende i Bordet, - og Aage skubber med et engleblidt Smil en Sofapude ind under hans Haand, for at han ikke skal støde sig... Mamses vender sig mod Døren, siger truende, at vil han, Aage, ikke give sig med det gode, - skal han blive taget med det onde. - - Saa sandt han er hans Onkel og Formynder, ~~h~~ skal han nok komme ud paa Godset! - - - Og den koleriske Herrer styrter ud... Aage sender et ømt Fingerkys efter ham - - -

13.

(Foran Huset) Stramberg kommer stormende, med den ny-erhvervede Flip i Haanden, - støder i Gadedøren voldsomt sammen med Mamses, - der er for udgaaende, - og triller om... Faar samlet sig op igen og forsvinder ind ad Gadedøren. Godsejeren triner hovedrystende op i sin Bil og kører bort. - -

14.

(Aages Værelse) Aage sidder og grunder, da Vennen styrter ind - og begynder at gøre Toilette. Aage nikker smilende: han har faaet en Idé. - Griber sin Hat og gaar, idet han leende truer efter Stramberg, - der er ved at finde et Par hele Sokker frem. - -

15.

(Foran Pigeinstituttets Have) I Haven promenerer de unge Piger rundt i Smaaklynger. - Mamses Bil kommer, - standser. - Mamses ind i Haven - -

16.

Hvem Onklens Datter var - - -

(Nærbillede af Mamses). Han raaber og vinker og straks efter hænger Aages og Stranbergs Sverneri, Frøken Wilda, om Faderens Hals.... Hendes Kammerater kommer til - og ud af sine fenomenalt rummelige Lommer drager Mamses det ene Eble efter det andet, - som han tildeler den henrykte Pige-flok... Saa trækker han sig atter tilbage. - -

17.

(Foran Haven) Mamses følges til Vogns af hele Flokken, tager en rørende Afsked med Datteren - og ruller saa bort. - -

18.

Aage, der har en god Ven, der gør i Dameconfektion, realiserer ved hans velvillige Assistance, sin nys undfangede Idé - -

(Konfektionsforretning) Aage staar ved Disken og afslutter et Brev, som han lægger i en Konvolut. Den leende Konfektionshandler er, assisteret af en Bydreng, i Færd med at iklæde en Skabilkenfigur en Regnfrakke og en Hat - - - Aage instruerer den grinende Bydreng og giver ham Brevet, som han stikker ind under Blusen. Aage gaar saa, efter at have taget Afsked med Vennen. - Bydrengen fastgør en Snor i Skabilkenfigurens ene Regnfrakkeknop. - -

19.

(Aages Værelse). Stranberg fuldender Stopningen af en Sok, - trækker den paa - og ser sig saa tilfreds efter i Sømmene - - - Han bliver klar over, at hans Hat læser meget tilbage at ønske i Retning af Elegance, - endevender

Bunden af Klædeskabet, - finder en ældre Konstruktion af en høj Hat frem og tager den paa - - - Griber saa nogle Bøger - og marscherer ud - - -

20.

(Foran Huset) Aage kommer slentrende med en munter Sang paa Leben - - - Stramberg kommer ud fra Gadedøren - skinnende som en Sol - - Aage erklærede, at han vil følge ham paa Vej, - stikker sin Arm ind under hans - og begynder paa en aandrig Konversation - - -

21.

(Ved Havnekajen) Bydrengen kommer sløbende paa Skabilkenfiguren, - stiller den op yderst ved Kajen, - kryber selv i Skjul nede ved Mølverket paa en af Plankerne. - Fyren har et solidt Tag i Snoren, der ehder i "Damen"s Regnfrakkeknop, - spejder. - -

22.

(Et Sted ved Havnen) De to Venner kommer spankulerende. Aage spejder - nåkker tilfreds - rækker saa, - uset af Stramberg - den ene Haand i Vejret.

23.

(Nerbillede af Bydrengen). Han spejder - og trækker saa i Snoren. "Damen" begynder at faa Overbalance - -

24.

(Ved Havnen) Vennerne kommer fra Billedets Forgrund. I Baggrunden t.v. ser man "Damen" styrte i Havnen. - - Aage gør forfærdet Vennen opmærksom paa Ulykkestilfældet - - Herrerne styrter hen til .

25.

(Havnekajen), - hvor Aage gör Vennen begribelig, at han maa redde den forulykkede... Stramberg smider Jakke og Hat - og styrter sig uforsagt i Bølgerne. - - - Bydrengen kryber grinende op fra Bolværket - -

26.

(I Vandet) Stramberg nærmer sig med raske Tag Skabilkenfiguren - - Legger sin Arm om dens "Liv" uden at opdage "Sandheden".

27.

(Ved Bolværket) Aage og Bydrengen morer sig kongelig. - - Aage puffer diskret Strambergs Jakke i Vandet og deserterer saa efter at have instrueret Drengen. Nogle nysgerrige arri- verer - - -

28.

(I Vandet - ved Bolværket). Stramberg har faaet transporteret "Damen" hen til Bolværket - tjenstvillige Hænder hjælper ham og "Damen" op - - - Fejltagelsen opklares. - - -

29.

(Ved Bolværket) "Damen", - Stramberg og hans Jakke bringes i Sikkerhed... Folk morer sig ubehersket, - medens "Redningsmanden" raser. Bydrengen giver ham Aages Brev - og sniger sig saa hurtig bort med den vaade "Dame" paa Nakken. Imens læser Stramberg Brevet:

Bedste Ven!

Det skal ikke være rart at gaa i Vandet med Klæderne paa! - Vel? - Se nu at faa den tørrede, medens jeg tager mig af de unge Pigers Undervisning i Institutet - specielt af vor

fælles Elskede!

Kærlig Hilsen og Tak for sidst.

din Aage W.

Stramberg er ved at ryge i Flint, - skynder sig saa bort det bedste, han har lært. - -

30.

(Ved et Gadehjørne) holder Mamses Bil. Selv staar han og instruerer et Par forslagne Bybude, der griner tykt af hans Forslag. - De er svært med paa'et, - faar en Ducör og faar Løfte om mere - - - Mamses trækker sig tilbage til sin Bil, som körer ham bort under Bybudenes Leveraab - - -

31.

(Aages Værelse). Stramberg kommer ind - ødende ond og drivende vaad. - - Han smider Jakken og undersøger Klædeskabet for at se, om der skulde være noget ["]tørt Tøj. - Der er ikke andet end et Sæt Pyjamas. - Han begynder smaagrædende at trække af Tøjet - -

32.

Aage har for Instituttets Bestyrerinde præsenteret sig som Vikaren, - Hr. Stramberg - - -

(Bestyrerindens Kontor) Aage sidder og konverserer Bestyrerinden, der synes godt om den forlegne og beskedne Yngling. - - Saa ser hun paa Uret: Undervisningen skal til at begynde nu - - og hun förer Aage ud i

33.

(Gangen) Ned ad en Trappe kommer Pedellen med en Musefælde, der rummer nogle indfangede Mus... Aage erklærer, at de Smaa-

dyr vil han gerne laane. Han skal jo til at tage fat paa Zoologien... Han faar da ogsaa Fælden overladt - og bliver af Bestyrerinden vist ind i et

34.

(Klasseverelse) hvor han bliver præsenteret for en halv Snes unge Piger i 16 Aars Alderen, - blandt dem: Wilda, som lader til at være glad ved Gensynet.... Aage har ogsaa svært ved at skjule sin Glæde... Bestyrerinden gaar.... og Aage starter med et lille Indledningsforedrag....

35.

(Foran Aages Bolig) Den pyjamas-klædte Stramberg har slaaet begge Stuevinduerne op, - forbundet dem med en Snor, - og er ved at henge Benklæderne, Vesten og Jakken til Tørring paa Snoren - - - Da det er gjort, trækker han sig tilbage. Mureren paa Patentstilladset er en interesseret Tilskuer...

36.

(Paa Patentstilladset) Mureren stirrer grundende ned paa Strambergs Ekviperingsgenstande, klør sig grundende i Nakken, faar en Idé - og tager en Slurk af sin BÅJLÆ -

37.

(Foran Huset) Mureren svinger sig ud over Stilladset, - griber med Hænderne fat i dets Underkant... Hans Fødder nærmer sig Strambergs Bukseben. - -

38.

(Aages Verelse) Stramberg ser til sin Forførdelse et Par Ben stikke ned i de udenfor Vinduet ophængte Benklæder.... Saa lader hele Personen sig dumpe ned, - har i en Haandevending

faaet snuppet Lakken og Vesten, - og da Stramberg endelig faar slebt sig hen til Vinduet - er Tyveknægten over alle Bjerge. - Stramberg synker hændervridende sammen.

39.

(Foran Huset) En Bil ruller op - og de to Bybude stiger med megen Værdighed ud - -

40.

(Aages Værelse) Stramberg vrider sine Hænder i dump Fortvivlelse, stirrer i Aages Brev og putter det i Lommen. Det banker paa Døren. Han lukker Bybudene ind - - - De griber trods hans Protest fat i ham, - trykker ham hans høje Hat ned over Hovedet og sleber af med ham - - -

41.

(Foran Huset) Den i Pyjamas-og-høj-Hat klædte Stramberg bliver -trods kraftig Protest - proppet ind i Bilen.

42.

(Klasseværelset - som 34) Aage har travlt med at undersøge hvilke zoologiske Fænomener, de forskellige Skabe rummer. - I ét finder han et Skelet, - faar det frem og giver sig til at demonstrere... Trykker dets Haand, - setter sin Hat paa dets Hoved o.s.v., kalder saa Wilda op til Katederet for at hun kan demonstrere sin Viden - - -

43.

(Nærbillede ved Katederet) Aage underkaster den unge Pige en lille Eksamination - ene og alene for at faa Lejlighed til at holde hendes Haand i sin - - - Pludselig bliver de Unge urolige - - -

44.

(Klasseverrelset) Bestyrerinden ind, - sætter sig paa en Stol for at overvære Undervisningen... Aage sender ærgerlig Wilda tilbage til hendes Plads - og griber saa efter en kort Overvejelse fat i Musefalden, - som han stiller paa Katederet, medens han forklarer.

45.

(Nerbillede af Musefalden) som han ser sit Snit til at aabne. Musene strømmer ud - - -

46.

(Klasseverrelset) Rædsel og Panik... Pigebørnene og Bestyrerinden farer op paa Stole og Borde med Skrak i Blikket og Skørterne oppe om Benene... Aage ^{fo} har gjort dem saa tossede, at de allesammen griber Flugten - - - Den snilde unge Mand faar dog holdt Wilda tilbage. De to Unge løber leende op bag Katederet, - hvor de bukker sig ned - -

47.

(Bag Katederet) Aage drager Wilda med sig i Skjul under Katederets Hulrum... Han finder et Æble frem, - som han giver hende - -

48.

(I Bilen) Bybudene med den arrige og strittende Stramberg imellem sig. - Som de smarte Folk, de er, - har de taget en Kasse Øl med i Vognen, som de byder ham af. - Men Stramberg ryster indigneret paa Hovedet. - - -

49.

(Bag Katederet) Wilda sidder fornøjet og gnasker Æble

i sig, - rækker med et skælmsk Blik Aage det's for at han ogsaa skal have en Bid.... Hvad han modtager med Tak, - kysser ðmt hendes Haand. Pludselig farer Parret forskræmt sammen...

50.

(Klasseværelset) Bestyrerinden aabner forsigtigt Døren, - kaster et spejdende Blik ind, - opdager til sin Overraskelse at Lokalet er tomt og forsvinder igen - - - Aage^s og Wildas spejdende Ansigter dukker op over Katederet... Saa kommer de Unge helt frem, - lister ud med hinanden i Hænderne.

51.

(Foran Godset) Mamses spejder interesseret hen ad Vejen... Bilen kører frem, - og Bybudene slæber Synderen ud..... Godsejeren stirrer forbløffet paa den rasende og latterligt udseende Gentleman, der bruger en rasende Mund.... Fejltagelsen bliver opklaret, - og Stramberg betror arrigt Godsejeren, hvilket Skarn Nevøen - Aage - er: Det er han, der er Skyld i hele Misøren! - og han viser Godsejeren Aages Skrivelse. - Et cyklende Postbud er imidlertid kommen til og er ved at tømme Postkassen, der sidder paa Muren. - Stramberg tilvender sig uden videre Cyklen og galopperer til de andres Forbløffelse ad Byen til. - Godsejeren beroliger Postmanden og betaler Bybudene nogle Penge inden de drager af igen.

52.

Aage debuterer som Gymnastiklærer.....

(Gymnastiksalen) Aage gymnasticerer med de i fikse Gymnastikdragter klædte unge Piger - (blandt dem Wilda).... Han vil vise dem, hvorledes man paa en elegant Maade sætter over

Hesten, - men det lykkes ham desværre ikke at gøre det....

53.

(Landevej) Stramberg (i Pyjamas og høj Hat) kommer masende paa sin stjaalne Cykle....

54.

Mamses, der jo ved, hvor han kan finde Nevøen, beslutter sig til at undersøge, hvad der har draget ham til Pigeinstituttet....

(Foran Godset) Mamses stiger op i sin Bil, som ruller af med ham - - -

55.

(Gymnastiksalen) Aage kommanderer Pigebørnene op i Ribberne, hvor de skal henge med Ryggen ud efter. Det gælder at faa konstateret, hvem der kan henge længst, og hvem der altsaa har de bedste Armkrafter.

- - - Han griber Wilda i Haanden og holder hende tilbage, - medens hendes energiske Kammerater lyder Lærerens Bud...

Aage og Wilda lister i Skjul - "

56.

(Foran Hesten) - hvor den unge Mand tolker sin Tilbedte sit Hjertes ømme Følelser - - -

57.

(Ved Ribberne) Et af Pigebørnene kaster et Blik tilbage og bliver derved klar over, hvad der foregaar andet Steds i Salen... Hun gør hviskende de andre delagtige i sin Viden, - og forsigtigt entrer hele Svermen øverst op i Ribberne. -

58.

(Foran Hesten) I Baggrunden Pigebørnene, der sætter sig

til Hvile ovenpaa Ribbernes Kant... Wilda lytter rødmende til Aages skønne Ord, - og da han kysser hende, gør hun Gengæld....

59.

(Øverst paa Ribberne) Nærbillede af den leende Pige-flok, - der bifaldende klapper i Hænderne....

60.

(Foran Hesten - som 58) Aage og Wilda farer flove og flade op... Saa skyder de Hjertet op i Livet - og gaar hen

61.

(ved Ribberne) Pigebørnene entrer ned og gratulerer ivrigt ddt forlegne Par. Aage betyder dem, - at foreløbig er Forlovelsen en dyb Hemmelighed - -

62.

(Foran Instituttet) Stramberg kommer masende paa Cyklen - med en jublende Börneflokk efter sig. - Han stiller Cyklen op med Laagen og stormer ind gennem Haven...

63.

(Gymnastiksalen) Aage har faaet hejst Klatretovene ned, - men ingen af de unge Piger viser sig at være drevne i Klatringens edle Kunst. - Aage vil forestaa dem med et godt Eksempel og entrer hurtigt og gratiøst til Vejrs... Da han er naaet op -kommer Stramberg slæbende med den let forvirrede Bestyrerinde....

64.

(Oppe under Loftet) Nærbillede af Aage, der forfærdet

faar Øje paa Stramberg....

65.

(Gymnastiksalen) Stramberg har faaet Øje paa Rivalen, - raser vildt og klatrer op i Tovet, der hænger ved Siden af Aages.... Da han omtrent er naaet helt op, - rutscher Aage som et Lyn ned ad sit Tov, faar fat i den Snor, som bruges til at hejse Tovene til Vejrs ^{med} og som sidder fastgjort nederst til Strambergs Tov. Det er kun et Øjeblikks Sag for ham at faa hejset Tovet til Vejrs, saa Vennen ikke kan komme ned igen - - Saa styrter Aage hen til en Overrislingslange, der sidder fastgjort til en Vandhane, - faar aabnet for Vandhanen - og retter Slangen mod Stramberg - - -

66.

(Oppe under Loftet) Nærbillede af Stramberg, der rammes af en kraftig Vandstraale. Han sprutter og spytter og bander og raser -

67.

(Gymnastiksalen) Aage og Wilda griber Flugten... Den i sin Grundvold rystede Bestyrerinde gör sig klar til at hjælpe Stramberg ned....

68.

(Foran Instituthaven) Mamses Bil kommer, - standser - og Hr. Mamses træder ud. I det samme kommer Aage og Wilda - med hinanden i Haanden - farende gennem Haven og ud paa Vejen.... Wilda kaster sig med et Jubelskrik om Faderens Hals - -

69.

(Uden for Laagen) Nærbillede af de 3. Wilda: Du maa hjælpe os, - hjælpe mig og min Elskede! - - Og hun trækker Aage, der ser ualmindelig ubegavet ud, frem mod ham... Mamses stirrer paa ham, brister i en vild Latter, og siger saa: Og det var Dig, der forsmædede min Datter! ~~Øg~~ nu bortfører Du hende!!! - - - Og han knækker paany sammen i Latter, - og Aage, for hvem den frydefulde Sandhed endelig gaar op, følger hans Eksempel... Saa peger Wilda forfærdet tilbage...

70.

(Foran Institutet). Stramberg, Bestyrerinden og Pigebørnene kommer stormende gennem Haven... Mamses faar trukket de to Unge op i Bilen, som straks efter kører. Den ophidsede Stramberg styrter efter den.

71.

(Vej) Stramberg faar haget sig fast i Bilen, - arbejder sig forsigtigt op til den aabne Kalesche.

72.

(I Bilen). Billedet taget fra Chaufförens Plads. - Mamses forener de lykkelige Unges Hænder, - og Hændernes Ejermænd mødes netop i et Kys - da Strambergs Ansigt dukker op oven over Kaleschen... Det, han ser, faar ham til at udstøde et Brøl, - og hans Ansigt forsvinder pludseligt.

73.

(Vej) Det redselsfulde Syn har bevirket, at Stramberg har sluppet sit Tag i Kaleschen og triller ned paa Landevejen. Bilens "Passagerer" vinker muntert til ham.

74.

(Nærbillede af den grødefærdige Stramberg.) hvis
Pyjamas er drivende vaadt og tilsølet, og hvis høje Hat
hænger melankolsk ned over Ørene - - -

Billedet toner bort.
