

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Ungdommens Ret (August Blom, DK, 1911)

Nordisk Films Kompagni

Ns 860 (pdf: p. 2–23)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Ungdommens Ret.

Drama i 48 Billeder af A. K.

Personerne:

Hoffjermester	Liloft til Liloftegård, 46 år.	Magnus - Pilsander.
Doc. 20 år	} hans Børn af første Ægteskab.	Adamp P. Pilsander.
Ellen 15		Ingher Loren.
Engelke Holten. 28 år.	Fri Nansen.	Fri Pagsmann
Kammerjentes Plesser. 32 år.	} Følgest.	Pilsander - Joli. P.
Grev von Nöj. 60 år		Liloft
Baron Sjernholm. 40 år.		
Birkedominus Grove, 52 år.		
Gadsbesiddes Blichfeldt, 54 år		
Gkorrider Knittel, 61 år.		
Jeneri, Klapper, en Opvorter, en Skov-		
foged, hans Kone, en Stationsforstander.		
Hjppersonale, en Kirke, Karle y Tiger.		

Handlingen foregår paa Liloftegård og i dens Omgivelser.

1 Billed.

Florsparken.

Engelke ligger drømmende i en Hængekøje. Bogen, hvori hun læst i, er glædet ned paa Græsset. Døvent prisser hun Cigaretrogerne op; den stille

Handwritten notes in the top left corner, partially illegible.

blaa Luft i ansigt, brede kokette Ringe i
er en koket Skønhed, hvis halvt trykfulde
halvt frække Blik gør det vanskeligt at
bestemme hendes sande Karakter. Hof:
jægermesteren Sotof, en stolt, smuk Mand,
med barnligt, blaa Øjne, der dog under
hans pludselige og hæftige Vredensudbrud
lyser af Røddens Vildskab, kommer gående
over Gårdsgræsset. Man spørger ham til An-
gørelse, der koket og indsmigrende smiler til
ham. Man ser straks paa Sotof, at han
er saa forfærdet i hende, som en Kat i en
Tidningsstrib. Man sænker Bogen og til-
hænde, læser hendes blottede Arme og
kysser dem voldsomt. Engeltke gyser
velbehageligt under de haardfaste
Kærligheds. Med paa Gangepæren kom-
mer Ellen springende i fuld Fart
med et Telegram: Haardten. Her
vinker og rækker ad Faderen, der straks
slipper Engeltkes Haand og går fra hende.
Han modtager Telegrammet, læser det og
løber:

Færdig med Eksercisen. Kommer i
Morgen. Tusinde Hilsener til dig
og Ellen. Din Ove.

Hofjægermesteren smiler vellystigt og
viser Engeltke Telegrammets Indhold.
Ellen løber af Glæde over Broderens Glem-
melighed. Engeltke smiler Hofjægermesteren

om at hjælpe hende med at koneykigen. Han
gav det galant. Min viden til ham og
ellen, dog sin og rit Schant og gave og
med Glast. Totopf lagge Grunden om
ellen. Skridten og gave i modsat Retning,
efter at han dog længe har set forudset
efter Bergede, hvedens Ellen har test
Tilgængeligt.

2 Billede.

En Landevej.

udenfor Skotskoven. I Baggrunden en
Mark, hvor Karle og Dige er iført med at kore
Kornet hjem. Et typisk dansk Sommerbillede,
der driften af Sol og Vævere. Ellen hopper muntert
over Grøften og ind på Marken og giver sig
i snak med Nøstfolkene, der behandle hende
på en måde, som man ser. Min & Ellen
Kaldesøge. Totopf står smilende og ser til.
Derudover kommer Kammerjunker Slesser,
en isympatisk Herr, ridende. Han hiler
høfligt på Totopf, der stander Hesten og
giver sig i snak med Slesser. Han in-
viterer Slesser med ind på Slotet for
at få en Gærstykke, hvor efter han
rækker på Ellen. Ellen kommer springende
på Faderens Rode og hilsen på Slesser.
Der efter sesen Toget sig i Bevægelse.

3 Billede.

Slagsgaarden.

Totopf og Ellen gående ved Siden af den Billede

Plessen, kommer ind i Gaarden. Løtoft vinker
en Karl an, der kører sig at Plessens Hest.
Løtoft gaar op ad Trappen; idet Ellen vil
følge efter, forsøger Plessen at gribe hende
om livet for at rulle Kysse hende, men hvin
smittes hende fra ham. Han slaaer sig
argeligt paa Stølen med Kidepistolen og
følger efter.

4 Billedet.

Salon paa Skovet.

Løtoft, Ellen og Plessen kommer ind. Løtoft
modtager Plessen udoilligt; han kiler Hals
erbidigt, kalder forroligt paa hende. Det er
let at se, at de to hender hinanden nøjere.
Løtoft er i gode Stimmis. Han beder Ellen
gaar ind og give Bæsket om Whisky og Soda, og
gaar han ind i Rygerkabet for at hente
Cigarer. Medens de er borte, kærteles Plessen
lydeligt til at gribe Angelke om Halsen,
lige det tilbage og kysse hende lidenskabeligt.
De mærker det ikke, at Ellen er kommen ind,
og med Afky betragter dem. De farer fra
hinanden, og Plessen forsøger at slaa det hvin
i Spøj. Han vænner sig Ellen og vil tage hende
Hånd, men hvin slaaer dem fra sig og
vender sig fornærmelt fra ham. I det
samme kommer Løtoft ind med Cigarer.
Angelke og Plessen lader som dersel, Løtoft
er i Beredvillighed og byder Whisky og Soda,
som en Tjener imidlertid har bragt. Man

sette sig y Sacciarum gaas liotigt mellem
Luzette, Litoft y Stearn, medens Ellen be-
træfte Luzette med mistroiske Blikke.

5 Billed

En lille Landkation.

Des en Dag efter. Paa Peronen staa Station-
onsforstanderen y et par passager y venter paa
Toget. Litoft, Luzette y Ellen kommer fra
Kirkensalen. Litoft hilser paa Stationsfor-
standeren. Medens Litoft hilser Toget ind. Flere
Rejsende stige ind, deriblandt Ove, en koi,
frisk ung Mand. Ellen støttes straks
hen y omfavner ham. Derpaa hilser han
hjerterligt paa sin Fader, som forestiller ham
for Luzette, hvorefter Litoft vender sig y
giver en koi Ordre angaaende Ove. Bagage-
Stationensforstanderen henvender imedens
et par Ord til Ellen. Ove hilser høfligt paa
Luzette, men stöder ivilkaarligt ind det
i almindelig varme Blik y ikke mindre varme
Haandtryk, hvorefter han modtager ham.
Han er straks charmeret i den flotte, unge
Mand, y har paa sin Side ligeledes ikke
uinteressert overfor hendes jekante Støkke.
Litoft vender sig, klapper genryktigt Ove
paa Skulderen y siger: Nu saa, min Dren-
ge! hvorefter han kyder Luzette Armen y gaar
ind i Kirkensalen. Ove y Ellen smakkeende
y leende bag efter Stationsforstanderen
hilser.

6 Billede.

Udenfor Stationen.

En elegant Landarier vender den første
anerkendelse over Haandkuffert på Diakon.
Lilofte, Engelke, Ellen og Ave ind fra Stationen.
Ellen hopper rask op i Vognen. Lilofte giver
Krisken en Ordre, og imidlertid hjælper Ave
galant Engelke op i Vognen. Men Lader
sin Haand drible imidlertid længe i hans-
Lippen op, som han ser et velformet Ben.
Han stirrer betaget, men skynder sig
at sige gennem til sig, Lader Laderen
sige Mad ved Liden af Engelke og sætter
sig selv ved Liden af Erikens. Vognen
kører.

7 Billede.

Slotsgaarden.

Vognen kører ind. Karle og Lige strømmer
til for at hilse på Ave. Han hilser venligt
på dem. Lilofte giver Ordre til Lige og
venstre, Ellen løber i Farvegen og ad Trappen.
Engelke og Ave følger ad op. Men slækker sin
Arms forholdsvis ind under hans og løber sig
bet ind til ham. Lilofte, med i Gaarden,
ser det, rober noget efter dem og briser
bevidt med Fingeren ad Engelke, som vilde
haver sig: Men man kan ikke straks forbyde
Hovedet på Dem! - Engelke og Ave vender
sig på det overbevisende Trin, der kigger ned til Fa.

deres og rygte paa Hovedet, som om de sagde:
det har ingen Fare! Tilroft gaar smaa-
leende efter dem ind i Stallet.

8 Billedet.

Spisestuen.

Trokanthardt er dækket. Man skal
gaa tilbords. Ove vil sætte sig ved Siden
af Ellen, men Faderen protesterer. - Og
her min Drey! - Skyder hann lempeligt
hen til Buzelke. Ove gør Indsigelse, men
Buzelke griber hanns Arm og føer hann
tilbords. Tilroft og Ellen ligeoverfor.

9 Billedet

Horsparken.

Buzelke og Ove spiller Golf efter Trokanten.
Tilroft tager hann sit Sommerorblade.
Hann kikker sig for at tage det op, men
idetsamme kikker Ove sig, ligeledes for at
tage det op. Deres Hoveder mødes, de ser
et Sekund paa hinanden og faar pludselig
den samme Indsigelse. Deres Hoveder mø-
des sig hinanden for at mødes i et Kys,
men idetsamme høres Tilrofts Stemme
lange mede paa Stien. De farer fra hin-
anden og gaar hann i møde. Farinden
gaar Buzelke dog dybtliged til at trykke Oves
Hans og serde hann ~~at~~ saa straalende et
Blik, at det gør hann ganske korpul.

Salon paa Storras.

Titost, Engelke, Ellen og Ole sidder om et
 Bord og spiller L'ombre. Straks efter er Spillet
 færdigt. Man rejser sig, Ellen kysser Faderen
 til godnat, siger Godnat til de andre og
 gaar. Ole siger ligeledes Godnat til Faderen
 og Engelke. Deres fjerne vrides, men Ole blikker
 høfligt og gaar. Titost tager Engelkes Haand,
 dræbter hendes hænd til divanen og tager
 hendes ned paa deene. Han sætter sig ved
 Siden af og vil lægge Armen om hendes
 Liv, men hun friger sig lempeligt og afviser
 alle hans Kortege under Paaskud af Noeds-
 pine. Man ser, at hendes Tanker & Laug
 barer. Han rejser sig, klapper hendes god-
 modigt paa kinden, siger Godnat og gaar.
 Hun staa tankfuld et øjeblik, gaar saa
 hen til Bordet og tager et Fotografi af Ole.
 Hun ser forelsket paa det og kysser det saa
 jelskeligt. Titost & kommer ind, inden at
 hun mærker det. Han staa: Søren og ser
 fornødet til. Gaar et Skridt frem. Engelke
 vender sig hastigt om. Er meget forvirret.
 Titost peger paa Billedet og spørger hvad
 det skal betyde? Hun har imidlertid gen-
 vundet sin Ro og gaar smilende hen til
 ham og tager ham under Hagen. Siger paa
 Billedet, dermost paa Titost, som for at sige:
 Hvor har dog ligesom sig, min Ven! Titost rækker
 beroligt, tager Billedet fra hende, sætter det

pon Bordet og tager hende an Lives og færes
hende ind.

11 Billede.

Slotsgaarden.

Asser Møgen. Helt jagtselskabet sandes.
Karlene færes Hestene frem og Gæsterne
siger tillust. Løst og alle Vegne og in-
snæver sammen med Skovrideren alle
klapperne. Tuglke paa Strapperne i Ride-
dragt, ledsaget af Messen og Ove. Hendes
Hest færes frem. Messen iler til for at hjælpe
hende i Sæden, men Ove kommer hængt i
Forkibet. Tuglke rækker hængt smilende
og ser ikke til Messen, der rasende vender
dem ryggen og går hen til Ellen. Men Ellen
maaler hængt foragtligt og giver sig til at
konversere den gamle Grev Højh, der hjælper
hende i Sæden. Helt jagtselskabet stiger
tillust og sætter sig i Bevægelse.

12 Billede.

Mette
Jagtelskab
ite an
Søren i
Jule Brint
& anbragt

Indenfor Skovlægekæmpe.

Trokolbordet er dækket. Skovlægerne og
hans Kone er iført med at kække Virflo-
skerne op. Jagtselskabet går samværende
i Baggrunden. Løst og Midvej mellem for en
storre Mynde. Ellen konverseres lidligt af den
lille jorale Birkedommer. Ove hængt smilende
til men har stadig sine fjer hængt paa
Tuglke, der staaer i Baggrunden med Messen.
Messen bekryder hende høfligt hendes tidlige
Opførelse, men hængt staaer med Natken og

af ham. Han brød hende, men nu bliver
hans vred og byder ham god. Han gik ind
knyttede hende sig til Ove og bed ham om
hende om at tage hende i hånden op. Han
gav det, trækker den af hende og kysser hende
om på hende. Ellen og Birkedommeren
har set det. Ellen ser vist på Engelke, som
andre hende Faren, medens den joviale Bir-
kedommer brød ad Ove ~~og~~ selv galant
kysser Engelke. Skovlægeren vilde
han til Lillø, der klapper tilbord.

13 Billede.

I Skoven ved en Karsvej.

Plassen kommer rideende. Han springer
af Hesten og vider sig, mens en stor Hest-
selig ser ham op, lytter, og vækker skynd-
somst Hesten ind i Birkedals og stiller
sig selv spaltet, at man ikke kan se
ham. Lidt efter kommer Engelke og
Ove rideende i Skovvej. De holder iøvrigt
sammen. De holder Hestene an og Ove
løber sig over mod hende, hende mod ham,
de forenes i et Kys. Plassen skærer sig af
Rasen. De rider langsomt videre. Plassen
kommer frem og brød over efter dem.

14 Billede.

I Prisen.

Gæsterne forsamledes i Grand Toilet. I Ny-
grunden Ove og Engelke i iøvrigt Samtale.

Thessen og Lötöft samtalede; Torggrunden.
Thessen gav Lötöft opmærksom paa den In-
teressa, hvilket var det; ~~de~~ se begynde her og
der, men Lötöft var blot af ham og staa-
des her i Spøj. Han gaa her og byder den-
gette Armer og under Selskabet gaa til Bord.
Da alle er paa Plads, rejser han sig, tager
sit Glas og byder Velkommen.

15 Billede.

Mindre Salon. (7 Borggrunden og Rygsalens)
Hvert et, der og alle sidder og drikker Kaffe.
Der byder den Cigaretter. De har ingen
Sandsikker. Alle tager ud og kender. Dette
publik berømt Engle og der til at kysse
hinanden. Thessen kysser; deres til Rygs-
varede og se det. Han smiler, Drømme-
rende og vender sig om. Alle kommer til-
bage med Sandsikker men ikke fra Rygsalens.

16 Billede.

Rygsalens.
Herrerne ryger og drikker Kaffe. Diske-
dommeren er iført med at fortælle en
novel Historie. Herrerne mover sig,
han selv alermest. Lötöft staa og hør
til. Thessen inviterer ham fra Borden og for-
tæller ham, hvad han har set. Lötöft
ansigt blisser af Vrede. Han sætter sig
pen fra sig og gaa park ind i Kabinettet.
Thessen smiler efter.

17 Billedet.

Minde Saloni.

Ellen, Angelke og Doc i hyggelig Sessiar.
Liloff kommer hurtigt ind, men stander
forvirret, da han ser, at Ellen og Doc er
sidsede. De er alle tre forbairet paa ham,
og faa at klare Sidsiationen forstaaer han
Doc at gaa med ind og faa et Parti Billard.
Doc siger ja, men er ikke begejstret derfor.
Liloff og Doc gaa. Ellen lader om for til
at gaa med. Angelke rejser sig og vil gaa
ind i Rygerordet, men stander; Deres
af Hesten. Han gaa her med hende, tale
indtrængende til hende, men hun er hold
og fornuft. Hendes Hids girrer ham, han
vil tage et Kys med Mayb, men hun
giver ham en kradsende Frefigelse og
gaaer stolt ind i Rygerordet. Han
hvorn Haanden efter hende: Raseri.

18 Billedet.

Paul Johannes og Pothel

Billardvareles.

Es var af Herrerne sluttes lige et Parti, da
Liloff og Doc og Ellen kommer ind. De spiller
alle tre et Parti. Doc ~~vindes~~ vinder. Angelke
viser sig i Døren, og Doc vil straks hen til
hende, men Liloff og Ellen finder energisk
Revanche. Han maa altsaa blive, men
man er lydeligt, det angir ham. Angelke
bliver ligeledes jiteret derov og siger kort: God Nat!

Engelkes Verden.

I Baggrunden ser man Sovværelset. En
gulbe kommer ind. Hun er i daarligt Humør
vander nervøst op og ned ad Gydet. Tager
Hjden af og en elegant Seignoir paa.

Billardværelset.

Spiller er forbi. Der kan tales Parier, men
Lilofte og Ellen vil give ham Revanche.
Hans Kysse og Tak og naar efter at have
inshet Gulskabet. God nat: Lilofte an-
moder sine Gæster om at følge sig.
De gaar alle med Lilofte; Ellen i Spillem.

Den Nisete. Gæst paa Stallet.

Lilofte kommer med Gæsterne. De
forsvinder ind ad de respektive Køre-
Korrens Verden ligge ved siden af
Kørens ind til Engelkes Verden. Han
ønsker god Nat og gaar ind. Ellen og Lilofte
forfølger videre her ad Gæstev.

Engelkes Sovværelse.

I Baggrunden ser vi til Balkonen. En
gulbe kommer fra det forreste Verden.
Hun gaar hen og slaaer Balkondøren op
og gaar ind paa Balkonen.

23 Billeder

Haven i den nye Slot.

Ove kommer langsomt gaaende under
Engelns Balken. Han ser op og ser, hvornår
skov for Balken og vinker til ham.
Han bliver spileglad og skynder sig
hvirvlet ind i Slotet.

24 Billeder

Loverdets

Engelne skynder sig ind fra Balken
og løber ind i det første Værelse. Man
ser hendes glæde over at skulle møde
alene med Ove.

25 Billeder

Engelns Værelse

Hun kommer ind fra Loverdets og
gaaer hen og aabner døren for Klum.
Hun lytter opmærksomt. Ove kommer.
Hun brækket ham for sig ind i
Værelset. Hørmende Ove gaaende.

26 Billeder

Haven

Liloff kommer gaaende med Arne
om Ellens Skitser. Ellen ser, der er Kys
for Engelne. I det samme ser hun Lil-
off skrive af Engelne og brækket Gardinet.
(Vies i et nyt Billeder) Ellen bliver vildt

og søger at finde et Raad til at slippe
fra Faderen for at advare dem. ~~Men~~
Lofte peger i det samme paa en lille
Frigaende, der er falden ned. Eller
griben Lejligheden og klyder ham, at
kun vil gaa op og hente en Kure til
at anbringe den i. Lofte nikker. Men
liten skyndsaarst. Han ser stolt efter
hende. Kun er jo dog hans Kaldbar.

27 Billeder

Trappegang.

Eller styrer op ad Trappen.

28 Billeder

Hisdre Gangen.

Eller kommer hurtigt, bender neevist
paa Lyden der.

29 Billeder

Kavem.

Lofte ser efter Eller. Han faar
pludselig sig paa Loftes Blik og
Kadret. Han strider, faar samme
og skynder sig ind i Stuen.

30 Billeder

Lyden der

Over gælden naar ved Kadret. De faar
pludselig sammen, da det bender
paa Lyden. De skynder sig derhen og
lytter.

31 Billeder

Gænger

Ellen kender iøvrigt y. triske: det er Ellen.
sine arbes.

32 Billeder

Engelens Verden

Engelens arbes. Ellen smutter
ind. Hun siger forpintet til Ene:
gætte: (i tekst) Skynd dig og løb. Fader
kan komme her. Gætte. Hun løber
puffen Engelens ind af døren.

33 Billeder

Trappengænger

Løbs kommer op ad trappen.

34 Billeder

Grænser. Lovensverden.

Engelens y. over gænder. De stænder
og lytter.

35 Billeder

Gænger

Plussens der arbes sagt, y. han ligger
sig her til Engelens lov. Børnen er
de fire Gænge sagt. Arbes døren,
da han indst. Sin færd, y. gænder ind.

36 Billeder

Engelens Verden

Plussens ligger sig ind. Ser sig om. Der er

Tugen. Han gav her til Lovens
lov og hærker på. Tager i bren. Den
er Læst. Han lyfter - jo, der er nogen
derinde. Han kigger gennem Nijl:
hullet men kommer derov, i den af
han ønsker det, til at tænde Ild
i de tyse, lette forierne ~~med~~
en Cigar.

37 Billeder

Lovens det.

ov og Ullens lyfrende ved bren. De
siger ind på Balkonen.

38 Billeder

Pan Balkonen.

Ullens og ov ind. De træder Af Landen
til Jorden med Gyrene. Går ind i
i Lovens det.

39 Billeder

Gangen

Han er Løst komme. Han
hærker på Engden lov. De Tugen, de
svær. ~~svær~~

40 Billeder

Engden Vorden

Vordens svar: Stammen. Hæren
forsigt at rive forierne med, men

When has for god's sake. ~~Max~~

~~at dikkelt Alder, men~~ Alder samme kommer
Lofte skyndt ind. Han overser Situa-
tionen i et Nu; vil hjælpe Messen men
besænk sig som plidselig. Nej - de er
derinde. Lad dem som klare sig selv.
~~de~~ Alder raar med ild Kroft. Lofte
gribes Messen om Armen for at trække
ham ind. Messen griber ham opmærksom
paa, at de er nøgne; Iversindst, men
Lofte Raar: kender i egen Gæsnar-
kan brække Messen ind af det bræn-
dende Værelse.

41 ~~XX~~ Billedet

Iversindst.

Alder har opvartet det. Der er Alder
i rodselslagene. De ~~er~~ vil ind gennem
det forreste Værelse, men det er uimuligt.
de stammer ind for Dalkonen.

42 ~~XX~~ Billedet

Gangen

alle Gæsterne, halv i Nægtige; skyder
med ad Gangen, der begynder at
brænde.

43 ~~XX~~ Billedet

Solom: Christen.

Engelke skan ved Vindstrib og skiver
skrokslaget ind. Lyden. Lofte y

Thessen farer ind. Da Lisoff ser Engdals
staa der i Naldroge, griber han af Rødd.
hvem var da det, der var i Værelset sammen
med Dre. - Ellen!! Hans Barn! Vild af
Rugt stykker han ud af Døren igen.
Thessen vil have Engdals med ind, men
hviner for ikke se det skrekkelige Syn - og
og - hviner holder Hænderne for Ansigtet
og synker ned i en Stol. Thessen styrer
ind.

44 Billde

Engdals Værelse.

Det er et Kammer. Lisoffs stuer
ind, trænger sig gennem Kammeret.
Det gælder på hans lille Ellen.

45 Billde

Tovserstedet.

Fyldt med Røj og Hammer. Ellen
synker besvimmelst om. Dre griber
hende. I det samme stykker
Lisoff ind. Med Hænderne
løfter han hende ind på Balkonen
og halvkvaler af Røgen bag sig.

46 Billde

Balkonen.

Hammerne staa ind. Lisoff kender
Ellen i Armen. Røden ned. De holder
sig stille.

Haven inden Balkonen.

Alle Gæsterne og deres Børn samlede
 med Redningskapper. Litsops kasket
 Ellen med sin Kapper. Hun bliver liggende,
 hun er død. Forrige løfter Hver
 hende ind og lægger hende på et
 Teppe på Gaden. Der springer ned
 og endelig Litsops. Han styrker hende
 til Ellen, medens Gæsterne tager
 sig af de to kasket hans Tindring
 og giver ham vand. Litsops ser, Ellen
 er død. Ude af sig selv af Sorg, kaster
 han sig grædende over sit Børn
 Lige alle er dybt rystede.

48 ~~XX~~ Billedet

Salonen fra før.

Ungelken vandrer frem og tilbage
 Angst og Spænding. Hun liker de
 frygtelige Kæder. Gæsterne ind.
 Litsops; Spidsen med Ellens Lige.
 Han lægger hende varmt på
 sin søn. ~~Ungelken~~ Der kaster ud
 Litsops Lige. De forskræmte Ungelken,
 hvad hun indretter en Skuffe; Hun
 styrker hende og alle kasket sig grædende

ved Ellens hovedgørde, men ~~den~~ kassens
kassen Sitsøft kunde ved og peger bykunde
paa den. Gaa: Gaa: Ved af mit kuis;
skulde: den har drabs helde! - dog
bedrøvet og med højst hoved; fortæller hin
fordækt. Der er springet op og vil efter
hende, men Sitsøft griber ham haardt
i Armen og peger paa Ellens Lige.
Resignens løp der hovedet, med den
Løgen atter overvelder Sitsøft. Skædet
hvilken kunden har ved ved Ellens
Lige og bedskende hendes kender og
Arvigt med sine Hys. Gasterne
Arvigt vil trykke den den dybeste
medfølelse.