

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Sølvbryllupsdag (Lau Lauritzen Sr., DK, 1920)
Nordisk Films Kompagni

Ns 1813/a (pdf: p. 2–19)

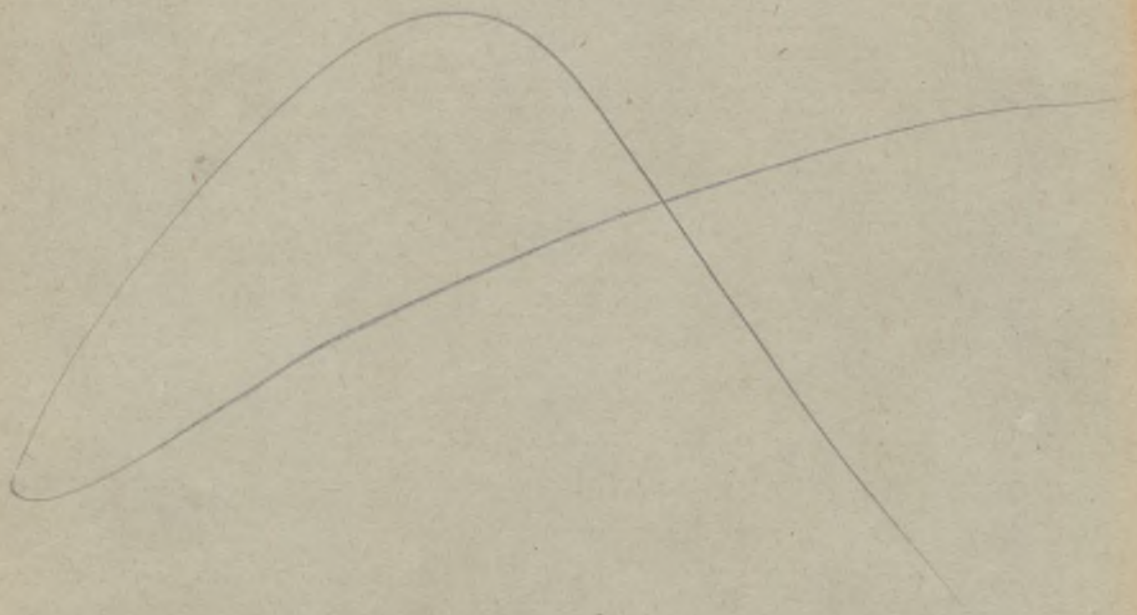
Ns 1813/b (pdf: p. 20–33)

Ns 1813/c (pdf: p. 34–35)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

2/

Gen Solvtryllopsdag ⁹⁵⁰



Amey Brothers

Brandes Alley 18.

En. Sölvbryllupsdag
Lytorpil i 1 akt.

Personer:

Fältmästare Johnsson

Hans hustru.

Sagförelse.

1.

Loverærelse. Tommesen og hans
Kone ligger i Soves Senge. Tommesen læser morgenavisen.
Pludselig faar han Gje paa sig. Notits:

2.

Familienyt

Fjælsmagtig Tommesen og Minister

fejrer den 15^{te}. Soves Polobryllup.

3.

Samme som 1. Tommesen bliver
aldeles rasende over denne Kvaltelse af Privatlivet. Man har
bestemt, at Polobrylluppet af økonomiske Grunde skal fejres
i Sybeste Stillet. Man rækker Konen Avisen og siger arrigt:

4.

"Det er vel sig, der har sat den Notits i Avisen!
Jeg har jo sagt sig, at vi har ikke Raad til at fejre Polobryllup."

5.

Samme som 1. Konen tager Ligesaa
arrigt til Jemmale. Hun kaster Avisen i Korset paa Tommesen.
Man kaster den tiltagte igen. Saa springer hun ud af
Sengen, idet hun siger:

6.

"Jeg vil ikke være her en Dag længere, naar nok"

Solubrylling ikke engang skal holdes. Jeg gaar til Sagførerens,
og sin skal ikke se mig mere, dit Afskriv.

7.

Dagligstue. Fri Tommesen (i Over:
tøj og med Nat paa) stopper de nødvendige Ting i en Maaned:
kuffert og gaar.

8.

Trappegang. Fri Tommesen kommer
ud af sin Dør, som hun kender haardt i, og gaar ned ad
Trappen.

9.

Soveravdelst. Tommesen (i Under:
tøj) iler til Vindst, lukker det op og kigger forsigtigt ind.
Da han lukker det igen, ser han helt afklemt og tilfrosset
ind. Man kluder sig paa med god Klud.

10.

Jule. Tommesen kommer hurtigt
gaende og bærer ind ad en Julest. Paa en Plads paa Døren
staar: K. Svendsen. Sagfører.

11.

Kontor. Sagførerens sidder ved sit
Skrivebord og paa en Stol ved siden af Fri Tommesen, som
lader sinde løbe. Tommesen træder ind. Sagførerens byder
ham en Stol. Forhandlingerne begynder. Sagførerens opsætter

Dokumentet. Hr. og Frø Jommessen skændes.

12.

Sammesom 10. Hr. og Frø Jommessen kommer ind af H. Svendsens Julebør og gaar hver til sin Plads, ista de ser meget haardt paa hinanden.

13.

Barlokale. Jommessen kyler et Glas og spoger med "Barfigen"

14.

Jommessen havde en lykkelig Følelse af at være Ungkarl.

15.

Vej. Han nærmer sig Tansen herad Vegen og svingede med sin Stok. Da en Landsaamer med Støvler kommer forbi, og de ryster og raaber Mirra, sender han Finisgerhye efter dem og er ind af sig selv af Kærghelue.

16.

Pagførers Kontor. Pagføreren sidder ved sit Bord. Et Postbrev kommer ind med et Brev og gaar igen. Pagføreren aabner Brevet og læser, og Forfærdelsen maler sig i hans Ansigt.

17.

Chicago. U.S.A.

Hr. Pagfører H. Svendsen

sin Pøster og Prager, Fuldmagtig
Jommessen, som jeg ikke har set i 25 Aar, fejrer den 18. d.
Sens Solbrudeg. Hbetal ham i mit Navn 25000 Kr. paa
Højtidstagen, forudsat naturligvis at de stadig lever i Ulykkeligt
sammen. Thomson.

18.

Pamure som 16. Sagførerens fæder op,
graber sin Klav og styrter afsted med Brevet i Haanden.

19.

Jommessens Lovoverbelse. Jommessen
er i Færd med at rode sin Seng. med guld. Minde skubber han
Konens Seng til Side for at faa indrettes sig paa Ungkarlevis.

20

Det er held selvsagt slet ikke at være gift!

21.

Trappergang udenfor Jommessens Dør.
Sagførerens kommer stytende op og ringer paa Døren. Da
Jommessen blikker op, er Sagførerens ved at vakte ham, istad han
fæder ind i Entréen.

22

Dagligstue. Sagførerens trækker i Klav
Jommessen efter sig ind i Stuen og viser ham Brevet. - vi
er gode Raad Syre! Jommessen er en Besvimmelse nar, vrides
Nauferne og iler frem og tilbage i Stuen.

23.

" Hvor finder vi min Kone ?"

24.

Samme som 22. Tommesen tager sit Overtøj paa og iler ud sammen med Sagførerens.

25

Tab. Tommesen og Sagførerens kommer ud af Tabstuen. Sagførerens klapper ham paa Skulderen og ønsker ham god Natt. De gaar hver til sin Side.

26.

Fortovsrestaurant, Fri Tommesen indtager under Subjekt intet andet en ensom Kop Kaffe.

27.

Gulag med Danke, paa hvilken sidder syvte og trettende Dame. Tommesen gaar omstændeligt Nætkerne efter, men finder ikke sin Kone.

28.

En Dame i Gulaget, Vartillate. Paa Banken sidder en Dame, der tænkte mindre om hans Kone. men hun har Overkroppen skjult af en Parasol. Tommesen nærmer sig og syner, så er hendes. men så kan ikke han se Damens Ansigt, stiller han sig op og venter

29.

Samme som 26. En aldre Nerve, ser

have taget Plads ovenfor Fri Jommensen, begynder at kikke hen
med hende over Avisen. Min er imidlertid meget geneet.

30.

Samme som 28. Damen paa Banken
sitter stadig gemt bag Parasollen. Jommensen begynder at blive
utaalmodig og ser paa sit Uhr. Han lister sig i en Nic
isen om Banken for bagfra at se, hvordan hun ser ud, men
alt som han kommer paa Siden af hende og bagved, flytter
hun Parasollen tilbage. Og da han stadig bagved hendes Ryg,
skjuler hendes Overkrop stadig af Parasollen. Tilskuerne
ser, at Damen er ung og klen, men Jommensen synes, at
hendes Klæde og Figur minder paafuldsomt om hans Hones.

31.

Fortovsrestauranten. Den ældre Nerve
ratter sig over ved Fri Jommensens Bord og begynder at blive
nervøse. Min rejser sig fornuemt og forlader Cafeen.

32.

Banken i Anlægs, ved Bagfra.
Urbilledet. Jommensen forsøger at liste isen om Banken
igen, men atter flytter hun Parasollen, hvorfor han
uforsigtig gaar tilbage. Nu ligger han sig paa Klæde og
giver sig til at lytte som muligt at svige sig ind
under Banken for paa denne maade at komme i bemærket
fra paa den anden Side. Den unge Dame, der ligger i en Nag,

later infortyret.

33.

Under Danen. Marbillet. Liggende
her faar Tommensen Gje paa hendes smaa nydelige Fødder
i et Par henrivende Støvler og ovenover Skjæfterne, hvor
Hjelen er gløden tilside, to runde og faste Lægger. Da rygten
han sørgmodigt paa Kordet.

34.

"Det har aldrig været min Kones"

35

Lamene som 28. Damen oplyser
med Nutsel Tommensen liggende under Danen, ristøder
et Skrig og løber sin Vej. Tommensen er dybt skuffet.

36.

Tale. Fru Tommensen forfølges skarpt
af den aldre Nerve.

37.

Indgangen til en Park. En Procession
af strikende Syersker med Banner i Spidsen drejer ind i
Parken for at holde møde.

38.

Trusplene i Parken. Fra en Talerstol,
der er rejst paa Plancen og omgivet af de strikende Syersker,
holder en Kvinde Tale. Tilhørerne giver iøvrigt deres Bisjact

tilkendte.

39.

Udkanten af Fruensplan. Jommesen
sikker frem mellem Træerne og iagttager interessent Sene-
mængde af Kvinder. Derpaa iler han hurtigere.

40.

Samme som 38. Taleren gaar ind
Njalsdovraab ned fra Talerstolen. Jommesen borer sig ind
kraftige mishagstringer ind gennem menneskemængden og
maser sig op paa Talerstolen, hvor han blotter Hovedet
og spørger:

41.

"Undskyld, Fri Jommesen skilde vel ikke
være til Stede her?"

42.

Samme som 38. De opvakte Kvinder
trækker ham ned fra Talerstolen og jager ham puzglende,
vort.

43.

Østic. Jommesen staar ved Skranken
og trikker et Glas Øl. Han staar med Bliket til Skranken
og ser ind af vinduet, tørvet. Løden af Ansigtet og med et
meget deprimeret Udseende.

44.

Jade indenfor Østnæv. Fri Jommese
ser kommer spadsereende, stadig skarpt forfulgt af den ihærdige
alder Herre, der er naad af paa siden af hende.

45

Samme som 43. Det Jommese-
joven Hrnses til sine Læber, ser han sin Kone gaa forbi ind
paa Jaden - og i Selskab med en fremmed Herre. Man stiller
hastigt Hrnses fra sig og styrter ind af Døren.

46.

Samme som 44. Jommese kommer
forvædt ind af Østnævs Dør og løber efter sin Kone.

47

Torr med et Toiletstue. Fri Jommese
betder den alder Herre forvædt. Man vil ikke have noget med
ham at gøre. Men da han stadig trænges sig paa, gaaer
hän ind paa Toiletstuen for at blive ham kvit. Man stiller
sig op for at vente, da Jommese kommer forvædt i fuld
Forspring, vil lukke Døren op til Toiletstuen, men ser, der
staar: For Damer! Saa giver han sig til at vente, lykkelig
over at have fjendt hende.

48.

Toiletstuens Indre. Fri Jommese
forklaarer Opryknonen, at hän er forfulgt af et mandfolk.

Opsynskonen vælger hende til at telefonere til Politiet. Glad
over Sats. Raad tager Frø Jørgensen Telefonen og ringer
til Politiet.

49.

Politistation. Den vagthavende
Overbetjent griber Telefonens Korerør og lover Frø Jørgen-
sen, at hun nok skal blive sendt en Patient afsted. Derefter
sender han en Patient ind.

50

Udenfor Toiletstuen. Urbilledet af
Jørgensen og den ældre Nerve, der midtstirrer hinanden.

50

Toiletstuen, Indre. Opsynskonen
lader Frø Jørgensen slippe ind af en Dagsøv.

51

Dag Toiletstuen. Frø Jørgensen
sniger sig forsigtigt ind af Døren og skynder sig bort.

52.

Udenfor Toiletstuen (foran) Jørgen-
sen og den ældre Nerve ser stadig ud til hinanden. Da
Patienten nærmer sig, bliver den ældre Nerve bange, anser
Uraad og stikker af. Og Patientens slægt Klokke i den
indre afdeling Jørgensen og erklærer ham for anholdt. Jørgen-
sen protesterer forpurret.

53.

Politistationen. Patienten kommer ind med Jommesen, som er aldeles sønderknust. Overfor den vagthavende ret/arsligger han sig.

54.

"De maa anholde min kone i Stedet for. Hvad hun har gjort? Min har været forvoldt Tyveri og Røvmord og jeg ved ikke hvad -"

55

Samme som 53. Den vagthavende skriver Fri Jommeseens Signalement op. Jommesen får Lov til at gå. Den vagthavende, telefonerer Signalementet videre.

56.

Tale indenfor Politistationen. Jommesen kommer ind af Porten, standser trivbraasig, trækker på Skiltene. hvilken vej skal han nu gå? vi skal han til at begynde Parforcejagten forfra! men det kan jo ganske vist være, at Politis nu har fundet hende.

57

Park. Fri Jommesen spaserer i Parken. Min er træt af det ensomme, ørkesløse Renseri og sætter sig sørgmodigt på en Bank. Min begynder oppe at langse efter Jommesen. Min tager en medalion frem, ligger

Seer op og betragter med omme Nikke Jommensens Billede.

58.

Jommensens Fotografi: varibillede

59.

Samme som 57. Fri Jommensen
kysser Billede og giver sig til at græde.

60.

Udenfor en Sommer-Naduanstalt.

Jommensen kommer gaadte. Han er øvelig og træt og beslutter
at tage sig et Bad i de friske Bølger. Han gæver ind at
Jungen til Naduanstalten.

61

Stranden. Dro ind til Naduanstalten.

Længt inde ad Broen til Vandkaldene spadserer en Dame indat.
Jommensen kommer frem paa Stranden og faar Gje paa Damens
Servise. Han stikker.

62

" Min ligner ju min Kone "

63

Broen. Jommensen i fjerst Løb ind
ad Broen. Næst inde forsvinder Dame ind paa Naduanstal-
ten. Jommensen standser, betænker sig - og faar Gje paa
en folke, der er bindet til Broen midtvejs.

64.

Jollen. varbillig. Jommese-
gør Jollen løs og anbringer sig forsigtigt i Sen. Derefter
ror han intet.

65

Imidlertid besluttede Fri Jommese sig
til at vende tilbage til sit Njem.

66

Trappegang. udenfor Jommese's Dør.
Hun kommer langsomt op ad Trappen og ringer paa Døren.
Da ringen lykkes op, sætter hun sig paa et Trappetrin og
venter. Hun græder og tørrer Øjnene med Lommestørklud.

67.

Jollen. varbillig. Bag Bakken:
stalden. Under Broen (altsaa bag Skillerummet) og hær:
gænde ned fra Broen ses fire-fem Par nøgne Damske-
Lide om Lide. Jommese stiler sig som nøje, men rytter
paa Noret. Saa rækker han:

68.

„Er Fri Jommese - Løv?“

69.

Samme som 67. Paa den anden Side
Broen springer Damskene skrakslagne i Vandet, og da de ser
Jommese i Jollen, gaa de frem imod ham og oversprojter

ham med Kaad: Jommessen var skynsomt indsejst.

70.

Tale indenfor Jommessens Nis. Jommessen kommer træt og sløvhøret og ser angere travende. Man har opgivet alt Maat for i Dag og gaar ind at sin Jaledör.

71.

Trappegangen. Hvad staver han op at Trappen, da han pludselig ser sin Kone sidde grænske paa et af Trinene. Man er lige ved at græde af Jæde ved Jerngæst. De omfavner hinanden hjerteligt og fortæller, hvad de har sagt. men min holder ham hende ind fra sig og siger tindrænde:

72

Sagføreren: "Jeg har en Overraskelse til dig hende hos"

73

Samme som 71. Min bliver meget usikker. men han trækker hende hemmelighedsfuldt ved Maan: Se med ned at Trappen.

74

Tale indenfor Sagføreren's Kontor. De kommer gænske Maad i Maad og skal lige til at gaar ind at Sagføreren's Dör, da en Patient faar Pje paa Ben. Man slaaer op i sin Notitsbog og genkender Fru Jommessen, hvorefter

han iver hen til dem og lægger sin Naad paa Fri-Jommessens
Skulder.

75.

De er anholdt. Siget for Røvmord!

76

Samme som 74 Stor Røstytelse!

Jommessen protesterer. Fri-Jommessen bliver flintrende vred
og giver sig til at skælde sin Mand ind. Men Detjente
fører dem med sig.

77

Politistationen. Detjente kommer
trukkende med Ugteparret. Jommessen forklarer den Vagthavende,
at det ikke beror paa en Misforstaaelse og erklærer:

78.

„Jeg har Naad til at betale en Bøde“

79.

Samme som 77. Fri-Jommessen er
synligt forbavret over Mandens Paastand. Efter nogen Parla-
menteren faar de Lov til at gaa.

80.

Sagførerens Kontor. Sagføreren
siddes ved sit Bord, da Ugteparret strælkende fornøjet kom-
mer ind. Sagføreren ønsker dem til Lykke med, at de har op-
givet Separationen, hvorefter han højtideligt river Dokumentet

i Stykker og viser Fri Johannesen Brev fra hendes Drotter.

81.

Sammene som 77.

82.

Sammene som 80. Fri Johannes - bliver
jubilant - henrykt og omfavner sin mand.

83.

Laart. Fire musikere kommer ind
og stiller sig op og begynder at blæse i deres Instrumenter:
"Det er saa yndigt" -

84.

Johannesens Lovtaler. Johannes -
og hans kone vaagner i deres Senge og bliver meget rørt
ved at høre Tonerne.

Slut.

EN SØLVBRYLUPS DAG.

Lystspil

i

1 Akt.

PERSONERNE:

Fuldmægtig Gommenen.

Hans Kone.....

Sagføreren.

1. Soveværelse.

Paakl.

Pers. Rekv

Gommenen og hans Kone ligger i deres Senge. Gommenen læser Morgenavisen. Pludselig faar han Øje paa følgende Notits:

2. Titel: "Fuldmægtig Gommenen og Hustru fejrer d 15 ds. deres
Sølvbryllup."

3. Soveværelset.

Gommesen bliver aldeles rasende over denne Krænkelse af Privatlivet. Han har bestemt, at Sølvbrylluppet af økonomiske Grunde skal fejres i dybeste Stilhed. Han rækker Konen Avisen og siger arrigt:

4. Titel: " Det er vel Dig der har sat den Notits i Avisen.
Jeg har jo sagt Dig, at vi ikke har Raad til at fejre Sølvbryllup."

5. Samme som 1.

Konen tager ligesaa arrigt til Gemmele. Hun kaster Avisen i Hovedet paa Gommen. Han kaster den tilbage igen. Saa springer hun ud af Sengen, idet hun siger:

6. Titel: "Jeg vil ikke være her en Dag længere, naar vort Sølvbryllup ikke engang skal holdes. Jeg gaar til Sagførereren og Da skal ikke se mig mere Dit Afskum."

7. Dagligstue.

Paakl

Pers. Rekv.

Fru Gommen (i Overtøj og med Hat paa) stopper de nødvendige Ting i en Haandkuffert og gaar.

8. Trappegang.

Paakl

Pers. Rekv.

Fru Gommen kommer ud af sin Dør, som hun knalder haardt i, og gaar ned ad Trappen.

9. Soveværelset.

Gommen (i Undertøj) iler til Vinduet, lukker det op og kigger forsigtigt ud, da han lukker det igen, ser han helt afklaret og tilfreds ud. Han klæder sig paa med godt Humør.

10. Gade.

Paakl.

Pers. Rekv.

Gommensen kommer hurtigt gauende og drejer ind ad en Gadedør.
Paa en Plade paa Døren staar "K. Svendsen. Sagfører"

11. Kontor.

Paakl

Pers. Rekv.

Sagføreren sidder ved sit Skrivebord og paa en lille Stol ved Siden af Fru Gommesen, som lader Munden løbe. Gommesen træder ind. Sagføreren byder ham en Stol. Forhandlængerne begynder. Sagføreren opsætter Dokumentet. Herr og Fru Gommesen skændes.

12. Samme som 10.

Her og Fru Gommesen kommer ud af K. Svendsens Gadedør og gaar hver til sin Side, idet de ser meget haanligt paa hinanden.

13. Barlokalet.

Paakl.

Pers. Rekv.

Gommesen nyder et Glas og spøger med "Barpigen".

14. Titel: Gommesen havde en lykkelig Følelse af at være
Ungkarl

15. Vej.

Paakl.

Pers Rekv

Han nærmest dansede henad Vejen og svingede med sin Stok, da en Landauer med Studiner kommer forbi, og de vifter og raaber Hurra, sender han Fingerkys efter dem og er ude af sig selv af „enrykkelse

16. Sagførerenes Kontor.

Sagføreren sidder ved sit lille Bord. Et Postbud kommer ind med et Brev og gaar igen. Sagføreren aabner Brevet og læser, og Forfærdelsen læses i hans Ansigt.

17. Titel: Chicago. N.S. A.

Herr Sagfører K. Svendsen.
Min Søster og Svoger Fuldmægtig Gommesen, som jeg ikke har set i 25 Aar, fejrer den 15 ds. deres Sølvbryllup. Udbetal ham i mit Navn 25000 Kroner paa Højtidsdagen, forudsat naturligvis at de stadig lever i Egteskab sammen.

Thomson.

18. Samme som 16.

Sagføreren farer op, griber sin Hat og styrter afsted med Brevet i Haenden.

19. Gommeseens Soveværelse.

Gommesen er i Færd med at rede sin Seng. Med godt Humør skubber han Konens Seng til Side for at faa indrettet sig paa Ungkarlevis

20. Titel: "Det er helt Æjligt slet ikke at være gift."

21. Trappegang udenfor Gommeseens Dør.

Paakl

Pers Rekv.

Sagføreren kommer styrtende op og ringer paa Døren. Da Gommesen lukker op, er Sagføreren ved at vælte ham, idet han farer ind i Entreen.

22. Dagligstue.

Sagføreren trækker ham i Hast efter sig ind i Stuen og viser ham Brevet. Nu er gode Raad dyre. Gommesen er en Besvimelse nær, vrider Hænderne og iler frem og tilbage i Stuen.

23. Titel: "Hvor finder vi nu mig Kone?"

24. Samme som 22.

Gommesen tager sit Overtøj paa og iler ud sammen med Sagførereren.

25. Gade.

Paakl.

Pers Rekv.

Gommesen og Sagførereren kommer ud af Gadedøren. Sagførereren klapper ham paa Skulderen og ønsker ham godt Held. De gaar hver til sin Side.

26. Fortovsrestaurant.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fru Gommesen indtager under Solsejlet, intet anende, en ensom Kop Kaffe.

27. Anlæg med Bænke.

Paakl.

Pers. Rekv.

Paa hvilke sidder syende og lussende Damer. Gommesen gaar omstændigt Nakkerne efter, men finder ikke sin Kone.

28 En Bank i Anlægget. Nærbillede

Paa Benken sidder en Dame, der kunde minde om hans Kone. Men hun har Overkroppen skjult af en Parasol. Gommesen nærmersig og synes, det er hende. Men da han ikke kan se Damens Ansigt, stiller han sig op og venter.

29. Sammel. som 26.

En ældre Herre, der har taget Plads overfor Fru Gommesen, begynder at kokettere med hende over Avisen. Hun er imidlertid meget genert.

30. Samme som 28.

Damen paa Bænken sidder stadig gemt bag Parasollen. Gommesen begynder at blive utaalmodig og ser paa sit Ur. Han lister sig i en Bue uden om Bænken for bagfra at se, hvordan hun ser ud. Men alt som han kommer paa Siden af hende og bagved, flytter hun Parasollen tilbage. Og da han staar bagved hendes Ryg, skjules hendes Overkrop stadig af Parasollen. Tilskuerne ser, at Damen er ung og køn, men Gommesen synes, at hendes Kjole og Figur minder paafaldende om hans Kones.

31. Fortovsrestauranten.

Den ældre Herre sætter sig over ved Fru Gommese's Bord, og begynder at blive nærgaaende. Hun rejser sig fornærmet og forlader Cafeen.

32. Bænken i Anlægget, set Bagfra. Nærbillede.

Paakl.

Pers. Rekv.

Gommesen forsøger at liste uden om Bænken igen, men atter flytter hun Parasollen, - hvorefter han ærgelig gaar tilbage. Nu lægger han sig paa Knæ og giver sig til saa lydløst som muligt at snige sig ind under Bænken for paa den Maade at komme ubemærket frem paa den anden Side. Den unge Dame, der læser i en Bog, lader uforstyrret.

33. Under Bænken. Nærbillede.

Paakl.

Pers. Rekv.

Liggende her, faar Gommesen Øje paa hendes smaa nydelige Fødder, et Par henrivende Støvler og ovenover Skafterne, hvor Kjolen er gledet tilside, to runde og faste Lægge. Da ryster han sørgmodigt paa Hovedet.

34. Titel: " Det har aldrig været min Kones."

35. Samme som 28.

Damen opdager med Rædsel Gommesen liggende under Bænken, udstøder et Skrig og løber sin Vej. Gommesen er dybt skuffet.

36. Gade.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fru Gommesen forfølges stærkt af den ældre Herve.

37. Indgangen til en Park.

Paakl.

Pers. Rekv.

En Procession af strejkende Syersker med Banner i Spidsen drejer ind i Parken for at holde Møde

38. Græspløne i Parken.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fra en Talerstol der er rejst paa Plønen og omgivet af de strejkende Syersker, holder en Kvinde Tale. Tilhørerne giver ivrigt deres Bifald tilkende.

39. Udkanten af Græsplønen.

Gommesen dukker frem mellem Træerne og iagttager interesseret denne Mængde af Kvinder. Derpaa iler han nærmere.

40. samme som 38.

Taleren gaar under Bifaldsraab ned fra Talerstolen. Gommesen borer sig under kraftige Mishagsytringer ind genne menneskemængden og maser sig op paa Talerstolen, hvor han blotter Hovedet og spørger:

41. Titel: " Undskyld, Fru Gommesen skulde vel ikke være til Stede her?"

42. Samme som 38.

De ophidsede Kvinder trækker ham ned fra Talerstolen og jager ham pryglende bort.

43. Ølstue.

Paakl.

Pers. Rekv.

Gommesen staar ved Skænken og drikker et Glas Øl. Man staar med Siden til Skænken og ser ud af Vinduet, tørende Sveden af Ansigtet og med et meget deprimeret Udseende.

44. Gade udenfor Ølstuen.

Paakl

Pers. Rekv.

Fru Gommesen kommer spadserende, stadig skarpt forfulgt af den i ærdige ældre Herre, der er naaet op paa Siden af hende.

45. Samme som 43.

Idet Gommesen fører Kruset til sine Læber, ser han sin Kone gaa forbi ude paa Gaden - og i Sleskab med en fremmed Herre. Han stiller hastigt Kruset fra sig og styrter ud af Døren.

46. Samme som 44..

Gommesen kommer færende ud af Ølstuens Dør og løber efter sin Kone.

47. Torv med et Toilethus.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fru Gommesen beder den ældre Herre forsvinde. Hun vil ikke have noget med ham at gøre. Men da han stadig trænger sig paa, gaar hun ind i Toilethuset for at blive ham kvit. Han stiller sig op for at vente, da Gommesen kommer farende i fuld Firspring, vil lukke Døren op til Toilethuset, men ser, der staar "For Damer". Saa giver han sig til at vente, lykkelig over at have fundet hende.

48. Toilethusets Indre.

Paakl.

Pers. Rekv

Fru Gommesen forklarer Opsynskonen, at hun er forfulgt af et Mandfolk. Opsynskonen raader hende til at telefonere til Politiet. Glad over dette Raad tager Fru Gommesen Telefonen og ringer til Politiet.

49. Politistation.

Paakl.

Pers. Rekv.

Den vagthavende Overbetjent griber Telefonens Hørerør og lo-
ver Fru Gommesen, at der nok skal blive sendt en Betjent af-
sted. Derefter sender han en Betjent ud.

50 Udenfor Toilethuset. Nærbillede.

Paakl

Pers. Rekv.

af Gommesen og den ældre Herre, der nidstirrer hinanden.

50. Toilethusets Indre.

Opsynskonen lader Fru Gommesen slippe ud af en Bagdør.

51. Bag Toilethuset.

Paakl.

Pers Rekv.

Fru Gommesen sniger sig forsigtigt ud af Døren og skynder sig bort.

52. Udenfor Toilethuset. (foran).

Gommesen og den ældre Herre ser stadig ondt til hinanden. Da Betjenten nærmer sig, bliver den ældre Herre bange, aner Uraad og stikker af. Og Betjenten slaar Kloen i den intet anende Gommesen og erklærer ham for anholdt. Gommesen protesterer forgæves.

53. Politistationen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Betjenten kommer ind med Gommesen, som er aldeles sønderknust. Overfor den Vagthavende, retfærdiggør han sig.

54. Titel: "De maa anholde min Kone i Stedet for. Havd hun har gjort? Hun har baade forevet Tyveri og Rovmord og jeg ved ikke hvad.-"

55. Samme som 53.

Den Vagthavende skriver Fru Gommese's Signalement op. Gommesen faar Lov til at gaa. Den vagthavende telefonerer Signalementet videre.

56. Gade udenfor Politistationen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Gommesen kommer ud af Porten, standser tvivlraadig, trækker paa Skuldrene. Hvilken Vej skal han nu gaa? Nh skal han til at begynde Parforcejagten forfra! Men det kan jo ganske vist være, at Politiet nu kan finde hende.

57. Park.

Paakl.

Pers. Rekv.

Fru Gommesen spadserer i Parken. Hun er træt af dette ensomme, ørkesløse Renderi og sætter sig sørgmodigt paa en Bænk. Hun begynder at længes efter Gommesen. Hun tager en Medaillon frem, lukker den op og betragter med sømme Blikke Gommesens Billede.

58. Gommesens Fotografi. Nærbillede.

59. Samme som 57.

Fru Gommesen kysser Billedet og giver sig til at græde.

60. Udenfor en Sommer - Badeanstalt.

Gommesen kommer gaaende. Han er svedig og træt, og beslutter at tage sig et Bad i de friske Bølger. Han gaar ind ad Gangen til Badeanstalten.

61. Stranden. Bro ud til Badeanstalten.

Paakl.

Pers. Rekv.

Langt ude ad Broen til Damebadeanstalten spadserer en Dame udad Gommesen kommer frem paa Stranden og faar Øje paa Damen derude. Han studser

62. Titel: "Hun ligner jo min Kone."

63. Broen.

Gommesen i fuld Løb ud af Broen. Helt ude forsvinder Damen ind paa Badeanstalten. Gommesen standser, betænker sig - og faar Øje paa Jolle, der er bundet til Broen, midtvejs.

64. Jollen. Nærbillede.

Gommesen gør Jollen løs og anbringer sig forsigtigt i den. derefter ror gab udad.

65. Imidlertid besluttede Fru Gommesen sig til at vente tilbage til sit Hjem

66. Trappegang udenfor Gommesens Dør.

Hun kommer lnagsomt op ad Trappen og ringer paa Døren.

Da ingen lukker op, sætter hun sig paa et Trappetrin og venter. Hun græder og tørrer øjnene med Lommeterklædet

67. Jollen. Nærbillede.

Bag Badeanstalten. Under Broen (altsaa bag Skillerummet) og hængende ned fra Broen ses fire - fem Par nøgne Dameben Side om Side. Gommesen studerer Dem nøje, men ryster paa Hovedet. Saa raaber han:

68. Titel: "Er Fru Gommesen der?"

69. Samme som 67.

Paa den anden Side springer Damerne skrækslagne i Vandet, og da de ser Gommesen i Jollen, gaar de frem imod ham og oversprøjter ham med Vand. Gommesen ror skyndsomt bort.

70. Gade udenfor Gommesens Hus.

Gommesen kommer træt og slukøret og derangeret, travende. Han har opgivet al Haab for i Dag og gaar ind ad Gadedøren.

71. Trappegangen

Ufaset stavrer han op ad Trappen, da han pludselig ser sin Kone sidde grædende paa et af Trinene. Han er lige ved at græde af Glæde ved Gensynet. De omfavner hinanden hjerteligt og fortæller, hvad de har døjet. Men nu holder han hende ud fra sig og siger tindrende:

72. Titel: "Jeg har en Overraskelse til Dig henne hos Sagføreren."

73. Samme som 71.

Hun bliver meget nysgerrig, men han trækker hende hemmelighedfuldt ved Haanden ned af Trappen.

74. Gade udenfor Sagførerens Hus.

De kommer gaaende Haand i Haand og skal lige til at gaa ind ad Sagførerens Dør, da en Betjent faar Øje paa dem. Han slaar op i sin Notitsbog og genkender Fru Gommesen, hvorefter han iler hen til dem og lægger sin Haand paa Fru Gommesens Skulder

75. Titel: "De er anholdt Sigtet for Rovmord."

76 Samme som 74.

Stor Bestyrtelse. Gommesen protesterer Fru Gommesen bliver flintrende vred og giver sig til at skælde sin Mand ud
Betjenten fører dem med sig

77. Politistationen.

Betjenten kommer trækkende med Ægteparret. Gommesen forklarer den Vagthavende, at det hele beror paa en Misforstaaelse og erklærer:

78. Titel: "Jeg har Raad til at betale en Bøde."

79 Samme som 77.

Fru Gommesen er synligt forbauset over Mandens Paastand Efter nogen Parlateren faar de Lov til at gaa.

80. Sagførerens Kontor

Sagføreren sidder ved sit Bord, da Egteparret straalende fornøjet kommer ind. Sagføreren ønsker dem til Lykke med, at de har opgivet Separationen, hvorefter han højtideligt river Dokumentet i Stykker og viser Fru Gommesen Brevet fra hendes Broder.

81. Samme som 17

82. Samme som 80.

Fru Gommesen bliver jublende henrykt og omfavner sin Mand

84. Gaard.

Paakl.

pers Rekv.

Fire Musikere kommer ind og stiller sig op og begynder at blæse i deres Instrumenter "Det er saa yndigt - "

84. Gommæsens Soveværelse.

Gommesen og hans Kone waagner i Deres Senge og bliver meget rørte ved at høre Tonerne.

S L U T.

En Sølvbryllupsdag.

1813

- | | | | |
|---|----|--|--|
| 1 | 1 | Sovevarelse | - Nærb af Frk. OS i Sengen vaagner. |
| 1 | 2 | " | - " " Stribolt der vaagner. |
| 1 | 3 | " | - " " OS i Sengen. |
| 1 | 4 | " | - " " Stribolt taler, ler. |
| 1 | 5 | " | - " " Stribolt og OS i Sengen kysser
lægger sig. |
| 1 | 6 | " | - " " Stribolt i Sengen kysser paa Finger
til OS. |
| 1 | 7 | " | - " " Stribolt ler. |
| 1 | 8 | " | - " " OS taler ler. |
| 1 | 9 | " | - " " Stribolt i Sengen. |
| 1 | 10 | " | - " " OS taler og ler. |
| 1 | 11 | " | - " " Stribolt i Sengen. |
| 1 | 12 | " | - " " OS i Sengen. |
| 1 | 13 | " | - " " Stribolt |
| 1 | 14 | " | - " " Stribolt og OS i Sengen. |
| 2 | 15 | " | - OS og Stribolt ud af Sengen. |
| 2 | 16 | " | - Nærb af OS og Stribolt der skændes OS græder |
| 2 | 17 | " | - Stribolt og OS skændes, OS gaar, Stribolt
alene. |
| 3 | 18 | Trappegang | - OS ned. |
| 2 | 19 | Sovevarelse | - Stribolt gaar op og ned ad Gulvet, Stribolt
i Seng. |
| 2 | 20 | " | - Nærb Stribolt i Sengen, lægger Dynen over
sig. |
| 4 | 21 | Gaard | - de fire Musikere ind. |
| 2 | 22 | Sovevarelse | - Stribolt i Sengen vaagner, rejser sig. |
| 4 | 23 | Gaard | - Musikerne spiller. |
| 4 | 24 | " | - Nærb af første Musiker. |
| 4 | 25 | " | - " " anden Musiker. |
| 2 | 26 | Sovevarelse | - Nærb af Stribolt i Sengen, staar op. |
| 4 | 27 | Gaard | - Nærb af tredje Musiker. |
| 4 | 28 | " | - " " fjerde Musiker. |
| 2 | 29 | Sovevarelse | - Nærb af Stribolt ved Vinduet, |
| 2 | 30 | " | - Stribolt tager Vandkanden, holder Vand ned
i Gaarden. |
| 5 | 31 | Gaard | - Musikerne spiller faar Vand i Hovedet, gaar. |
| 2 | 32 | Sovevarelse | - Stribolt ved Vinduet med Vandkanden i
Haanden. |
| 3 | 33 | Trappegang | - L.Olsen op. |
| 5 | 34 | Sovevarelse | - Stribolt tager Vesten paa, gaar ud. |
| 3 | 35 | Trappegang | - LO ringer paa, Stribolt lukker op, begge ind. |
| 5 | 36 | Stue | - Stribolt ind med LO som sætter sig. |
| 5 | 37 | " | - Nærb af LO der viser Stribolt en Skrivelse. |
| 5 | 38 | Nærb af Stribolt, | der putter Fingeren i Munden. |
| 5 | 39 | Stue | - Stribolt rydder Bordet, gaar. |
| 5 | 40 | " | - Nærb af LO. |
| 5 | 41 | " | - Stribolt kommer med Whisky og Sodavand, gaar. |
| 3 | 42 | Trappegang | - Stribolt ned. |
| 4 | 43 | Stribolt ud af Gadedøren | løber. |
| 4 | 44 | Gade | - Stribolt hen til nogle Damer, løber videre. |
| 5 | 45 | Stue | - Nærb af LO der skænker en Sjus. |
| 4 | 46 | Gade | - Smallegade Stribolt kommer løbende. |
| 1 | 47 | Café | - Stribolt ind, leder efter OS, gaar igen. |
| 6 | 48 | Nærb af OS hos Veninden. | |
| 3 | 49 | Gade | - Kongens Njtorv Stribolt kommer løbende. |
| 3 | 50 | Trappegang | - Stribolt op, ringer paa, gaar igen. |
| 6 | 51 | Stue | - Nærb af LO der skænker en Sjus. |
| 4 | 52 | Langelinie | - Matroserne kommer, Stribolt ser paa dem. |
| 4 | 53 | " | - Nærb af Stribolt. |
| 4 | 54 | " | - Stribolt gaar. |
| 6 | 55 | Stue | - OS tager Afsked med Veninden, begge græder. |
| 3 | 56 | Gade | - Gammeltorv Stribolt kommer løbende. |
| 1 | 57 | Forsamling af Damer. | |
| 5 | 58 | Stribolt hen til Forsamlingen. | |
| 5 | 59 | Forsamlingen farer op, da Stribolt kommer ind. | |
| 1 | 60 | Nærb af Stribolt paa Talerstolen holder Damen for
Munden. | |

- 4
- 1 61 Nærb af Damer.
- 1 62 Damerne gaar op efter Stribolt, truer af ham.
- 5 63 Stribolt bliver smidt ud, Damerne ser efter ham.
- 5 64 Stue - Nærb af LO der skænker en Sjus.
- 4 65 Havnen - Stribolt møder to Børn, taler med dem.
- 4 66 Nærb af Stribolt og Børnene.
- 4 67 Stribolt gaar.
- 4 68 Badeanstalt - Stribolt ind
- 4 69 " - Damerne efter Stribolt.
- 4 70 " - Damerne efter Stribolt.
- 4 71 " - Stribolt søger i Badehusene, Damerne efter ham.
- 4 72 " - Nogle Damer springer i Vandet, andre efter Stribolt.
- 4 73 " - Stribolt løber ud, Damerne truer efter ham.
- 6 74 Stue - LO drikker.
- 3 75 Gade - Stribolt ind ad Gadedøren.
- 3 76 Trappegang - OS paa Trappen, Stribolt ind, ser OS.
- 3 77 " - Nærb af OS der græder, ser Stribolt, ler.
- 3 78 " - OS og Stribolt omfavner hinanden, gaar op.
- 6 79 Stue - Nærb af LO som er fuld.
- 6 80 " - Stribolt ind med OS, ser LO er fuld, LO omfavner OS.
- 6 81 " - Nærb af Stribolt og LO, der ryger Stribolt i Ansigtet og giver ham en Skrivelse.