

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Solskinsdalen (Emanuel Gregers, DK, 1925)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1867/a (pdf: p. 2–52)

Ns 1867/b (pdf: p. 53–60)

Ns 1867/c (pdf: p. 61-115)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



Nr. D-N<sup>o</sup> 5, 1867

SOLSKINSDALEN (DK, Emanuel  
Gregers, 1925)

Solskindsalen

---

1924/  
III

1924-III

"Solskindsalen."

"SOLSKINSDALEN".

Tekst: Langt oppe mod Nord .....

1. Snelandskab. Billedet toner frem - Vinterlandskab (som Larsen har taget i Vinter) toner bort.

Tekst: ... hvor der endnu er Forskel paa Vinter og Sommer ...

2. Sommerlandskab. Samme Landskab som i Billede 1 (Sommer) toner frem og bort.

Tekst: ... hvor Fossen om Vaaren støjer ned over Fjeldet ...

3. En Fos toner frem - stærk Fart ned ad Fjeldsiden - toner bort.

Tekst: ... og tilfører Elven nyt Liv efter Vintersøvnen ...

4. Elv toner op - en brusende Elv - toner bort.

Tekst: ... ligger ...

Solskinsdalen.

5. Dalen. Et stort Panorama, der viser, at Dalen paa alle Sider er omgivet af det høje Fjeld.

Tekst: Kun sjældent er denne Idyl blevet forstyrret, og forvildede en enlig Turist sig ned over Fjeldet ...

6. Fjeldside toner op og Professor Karker kommer ind i Billedet, han standser, tørrer Panden, ser sig tilbage, derpaa til alle Sider, man forstaar, det storslaaede i Naturen gør stærkt Indtryk paa ham - han gaar videre.

Tekst: ... trak Menneskene sig sky tilbage ...

7. Vej. Karker kommer gaaende, fra modsat Side kommer et Par Bønder. Han hilser - de skynder sig forbi, hastigt nikkende, en Morlille lukker Døren op indefra et ved vejen liggende Hus, han gør et Skridt mod Døren. Hun smækker den i paa en Maade, der ikke er til at misforstaa, han vender sig smilende fremefter - pludselig faar han Øje paa -

8. Vej. Nærbillede. To Smaafyre driver en So hen ad Vejen. Pludselig standser baade Menneskene og Dyret og stirrer som store Spørgsmaalstegn frem.

9. Vej. Nærbillede. Karker smiler til dem.

Tekst: Fører denne Vej op ad Fjeldet?

10. Vej. Nærbillede. Drengene og Soen ser forfærdede paa ham, saa siger den ene efter at have samlet Mod,

Tekst: Ja - til Verdens Ende.

11. Vej. Karker smiler, vil nærme sig Drengene, men pludselig tager Fanden ved dem hen ad Vejen, ladende So og alt i Stikken. Karker vender sig smilende mod Soen.

12. Vej. Nærbillede af Soens Hoved - den øffer sin Foragt ud.

13. Vej. Karker gaar ud af Billedets Forgrund, medens Soen foragtelig stirrer efter ham. Toner bort.

Tekst: Paa Vej til Verdens Ende kom Karker op til Sæteren, og som Luften her var renere, opdagede Karker, at Menneskene ogsaa var friskere.

14. Mark paa Sæteren. I Forgrunden gaar en Flok Geder og græsser. En ung Pige sidder med et Gedekid paa Skødet og ammer det af en Flaske. Hun er barbenet, det lange Haar staar i Brus om hendes Skuldre. I Baggrunden ses en Karl forke Hø op paa en Vogn forspændt med en Hest. Pludselig ses hun springe op og stirre frem. Hun raaber noget, og Karlen vender sig.

15. Sæteren. Nærbillede. Karker staar i Forgrunden - misser lidt med Øjnene, som troede han, de bedrog ham, saa tager han Hatten af og hilser.

16. Sæteren. Nærbillede. Pigen staar endnu rædselsslagen med strittende Fingre og Ben - men bag det hele Humør - hun ser mod Karlen, der ses i Baggrunden.

Tekst: Kom dog og hjælp mig, dit Utske - for han der er da ikke rigtig klog.

17. Sæteren. Nærbillede. Karlen ser paa hende, smiler, klør sig i Nakken, saa spytter han eftertænksomt, ryster paa Hovedet og forker videre.

18. Sæteren. Pigebarnet ler endnu - saa knikser hun for Karker, der gaar hen til hende.

19. Sæteren. 3 Geder ser betænkelig efter Karker.

20. Sæteren - Nærbillede med anden Baggrund. Karker smiler til Pigen,

Tekst: Hvad hedder du?

Hun ser paa ham, knækker nu sammen, griber igen Gedekiddet, og med det i Armen smiler hun ud.

Tekst: Kari.

21. Sæteren. Nærbillede. Karlen har netop forket et Knippe Hø op paa Vognen, han vender sig, smiler, spytter velbehageligt, som efter en god Vittighed, saa børster han sig sindigt af, anbringer Hænderne i en behagelig Stilling i Bukselommen og slentrer ud af Billedet.

22. Sæteren. Nærbillede. Karker ser paa Kari, der har sit Mas med Kiddet.

Tekst: Hvor bor din Moder?

23. Nærbillede af Karis Hoved. Hun synes, han er umaadelig fræk, saa bryder hun ud i en skøjeragtig Latter.

Tekst: I Amerika.

24. Sæteren - Nærbillede. Karlen kommer bidende sig en frisk Skraa - han standser midt i Virksomheden og ser overrasket frem.

25. Sæteren - Nærbillede. Karker smiler over hendes Svar. Kiddet er blevet for nærgaaende, hun dasker det over Køben og lader det løbe. Han siger:

Tekst: ... og din Fader ...

26. Sæteren - Nærbillede af Kari. Karlen ses i Baggrunden. - Hun sætter Hænderne i Siden, og med en Tungeraphed af den anden Verden siger hun, mens Karlen ler højlydt,

Tekst: Ja, de siger, han døde af Skræk, da jeg blev født - men det er nok Løgn, maaske opdager jeg en Dag, at han er Greve.

Hun brister i Latter og løber hen til den leende Karl.

27. Sæteren - Nærbillede. Hestene drejer forbavset Hovederne mod hende.

28. Sæteren. Kari og Karlen leende, Karker smiler lidt desorienteret - saa siger Karlen:

Tekst: De ska' ikke tro hende, go'e Herre, det er Thor i Bakkens Kari, og jeg er Kavli, og hun vogter Gederne for mig og min Mo'r.

Og leende springer han hen til Lasset og kører, mens Kari halvt

flov truer ad ham og derpaa gemmer Ansigtet i Hænderne.

29. Sæteren. Kavli kører. Pludselig standser han og raaber:

Tekst: Kari, ta' ham med hjem til vor Mo'r, det vil  
more hende og se ham.

Han kører videre, leende.

30. Sæteren. Nærnillede. Hun løfter Ansigtet, ser efter Kavli, saa ser hun halvt skamfuldt paa Karker, der smiler venligt til hende.

Tekst: Han er spiltovli, Kavli - men vil De med hjem?

Han ser paa hende.

Tekst: Ja, naar I ikke vil gøre Nar ad mig oftere.

Hun blusser og faar travlt med at samle Gederne.

31. Sæteren. Langt borte ses en Sæterhytte, mod den kører Vognen. I Forgrunden driver Kari Gederne, mens Karker følger efter.

Aftenbillede (toner bort)

32. Ved en Sæterhytte. Toner op. Ud fra Hytten kommer gamle Mo'r. Hun ryger paa en Kridtpibe, og med Stok i Haanden stirrer hun frem over Fjeldet. I det samme svinger Kavli ind i Billedet. Han standser, peger leende tilbage.

Tekst: Vi bringer fremmede med hjem i Aften.

Han kører videre.

33. Ved Sæterhytten. Nærbillede. Mo'r Aase mumler noget uforstaaeligt, saa banker hun sindigt Piben ud og gemmer den i Bukserne.

34. Ved Sæterhytten. Kari kommer ind, drivende Gederne gennem Billedet. Karker gaar hen og hilser paa Mo'r Aase, der betragter ham med Mistro. Billedet toner bort.

35. I Hytten.

Tekst: Ved en Kavring og en Skaal Gedemælk - bliver  
Tankerne nøgterne.

Kari staar i et Hjørne af Stuen og kærner Smør, Kavli sidder ved Bordet og karter, mens Aase bruger Pindene og ryger sin Snadde. Ved Pejsten, der kaster sit blegnende Lys ind over Stu-

en, sidder Karker og fortærer en Kavring og en Skaal Gedemælk. Han har Besvær med Kavringen. Aase lader et Øjeblik Pindene hvile og ser paa ham.

36. Hytten. Nærbillede. Aase smiler polisk mod ham.

Tekst: Tyg Kavringen godt - det er hele Fornøjelsen, drik Gedemælk til, det letter Fordøjelsen - siger det gamle Ord.

37. Hytten. Nærbillede. Kari standser Kærningen og smiler, saa anbringer hun igen Hænderne i sin Yndlingsstilling - alt-saa i Siden - og siger med sin smittende Latter,

Tekst: Du bli'r Konge af Norrig, hvis du kan laase fem Minutter Knevren paa gamle Mo'r Aase. - som Kavli siger.

38. I Hytten. Kari ler himmelhøjt i samme Stilling. Karlen klør sig grinende paa det Sted, man sidder paa, gamle Mo'r Aase truer med Stokken af Kari. Karker ser smilende fra den ene til den anden. Saa siger Aase med Humør til Kavli -

Tekst: Nu du!

39. I Hytten. Nærbillede. Kavli spytter betænkelig Skraaen ud i Haanden, lægger den forsigtig paa Bordet, klør sig i Nakken - saa tager han en Harmonika fra Banken bag Bordet og anstrenger sig for at finde Nummeret.

40. I Hytten. Karker hygger sig svært godt i disse Omgivelser. Han siger:

Tekst: Kan Kari ikke synge en af de gamle Folkeviser for os?

Kari stirrer forfærdet paa ham og ryster benægtende paa Hovedet. Men gamle Mo'r Aase knalder Stokken i Jorden og siger:

Tekst: Syng nu, din tumpede Tøs, naar Profeten vil have det. - Syng om Vossevangen.

Hun bakker ivrigt paa Snadden. Kari spiller fornærmet, men i Grunden vil hun gerne, hun sætter sig hos Kavli.

41. I Hytten. Nærbillede. Karker nikker opmuntrende til Kari.

42. I Hytten. Kari synger. Kavli spiller, de andre hører til, der maa under Sangen hvile en stilfærdig Sentimentalitet over Personerne. Gamle Mo'r Aase hviler Hagen paa Hænderne over

Stokken og nikker med. Karker ser drømmende frem. De unge giver sig Sangen i Vold. Kari synger:

a) Tekst: Paa Vossevangen der vil jeg bo -  
der vokser Kløveren paa Høje,

under disse to Linier deler Feltet sig i to Dele - Kari og Kavli ses i venstre Side, højre Side bliver uskarpt med de to gamle, og frem toner et smukt Sæterlandskab.

b) Tekst: Der gaar hver Ungkarl med blanke Sko  
og med en sølverknappet Trøje.

Ned over Landskabet a) kommer 4 Piger og 4 Karle i Nationaldragter løbende.

c) Tekst: Der danser Piger med Baand i Haar,  
de lange Fletninger til Jorden naar.  
Ja, tro du mig, jeg siger dig,  
der er det fagert at leve.

Karlene og Pigerne danser en ægte norsk Dans, under sidste Linie svinder Landskabet bort, og de gamle bliver skarpe.

43. I Hytten - Nærbillede. Kari og Kavli holder op - ser halvt forlegne mod Karker - Kari rejser sig.

44. De to unge er som i 43. Mo'r Aase rokker videre paa sin Stok. Karker ser paa Kari. Mo'r Aase synger videre, til de andres Latter standser hende. Saa siger hun halvt højtideligt:

Tekst: Ja, det var den Gang, da var vi unge paa Fjeldet.  
De unge nu er født gamle.

45. De to unge stikker Hovederne sammen og fniser. Karker protesterer smilende.

Tekst: Se paa de to, er de ikke unge?

Han strækker Haanden ud mod Kari.

Tekst: Kom herhen, Kari.

Hun ser paa ham, saa siger hun:

Tekst: Tak, jeg staar godt, skal jeg løbe efter  
Mandfolk, ska' de være yngre og kønner  
end du.

Hun kaster sig igen med Energi over Kærningen. Karker bliver lidt befippet. Mo'r Aase rokker hen til Vinduet. Kavli lægger betænkelig Harmonikaen paa Plads.

46. Landskab. I Baggrunden en Kirke. - Aftenlys.



47. Nærbillede. En Kirkeklokke ringer.

48. I Hytten. Mo'r Aase vender sig fra Vinduet - gaar hen og rækker Karker Haanden.

Tekst: Saa er det Sengetid paa Fjeldet.

De to unge siger ogsaa Godnat. Kavli følger Karker ud.

49. Et lille Værelse i Hytten. Meget spartansk udstyret. Karker sidder paa en Stol og ser frem.

Tekst: Han kunde ikke faa denne Aften ud af Tankerne. Karis muntre Latter klang endnu i hans Øren.

Toner over i:

50. I Hytten fra 48 Nærbillede. Kari siger Replikken - jeg staar godt, hvor jeg staar o.s.v. som 45. Billedet toner over i

51. Det lille Værelse. Optoning fra 50.

Karker smiler, men Smilet gaar over i en betænkelig Mine.

Tekst: Hans Tanker gik tilbage til den sidste Aften i hans eget Hjem, til hans egne Børn - og Sammenligningen var ikke i deres Favør.

Billedet glider over i

52. Professor Karkers Dagligstue. Optoning fra 51. Thor Karker, en ung, meget naragtig udhalet Olding paa 25 Aar sidder i en Stol dybt nede, med Benene lagt op paa et Bord. I Munden dingler en Cigaret, i Øjet funkler et Monocle, han er, med den Energi han nu engang er udrustet med, optaget af at manicurere sine Negle. Langs Væggen staar en Divan med Fodstykket mod Apparatet, og over Fodstykket dingler et Par elegante Dameben, de øvrige Regioner befinder sig i Dybet, men en let Røgsky fra dette viser, at de eksisterer. Karker træder ind ad Døren i sin Rejsedragt, frisk og i godt Humør, han gaar hen til Børnene. Thor drejer besværligt Hovedet mod ham.

Tekst: Naa, gamle Bjergbestiger - ska' det saa være. Fyld nu Lungerne godt. Du ser lidt sløj ud.

Karker er Skoledrengen i Situationen. Han bøjer sig og kysser halvt undselig Thor paa Panden.

53. Thor takker nedladende venligt, klapper træt Faderen paa Kinden.

Tekst: Du undskylder, jeg ikke følger dig paa Bane-  
gaarden, men jeg hader disse oprivende Afskeds-  
scener, og jeg har ogsaa en Del at gøre i Aften.

54. Karkers Dagligstue. Karker klapper ham paa Skulderen.

Tekst: Nej, det manglede ogsaa bare, jeg er da gammel  
nok til at klare mig selv.

Han gaar hen til Divanen - bøjer sig.

55. Karkers Dagligstue. Nede i Divanens Dyb fjernes en Cigaret  
fra Synnøve Karkers smukke Mund, der flygtig møder Faderens.

Tekst: At du gider, "Fessor", du bliver dog aldrig  
voksen.

Karker smiler som en lidt uvelkommen Gæst ved en bedre Middag  
og rejser sig.

56. Karkers Dagligstue. Karker staar mellem Børnene.

Tekst: Hav det nu godt, mens jeg er borte.

Han gaar mod Døren. Thors trøtte Arme og et Par slanke Ben til-  
vinker ham kærligt Farvel. Billedet toner over i:

57. Det lille Værelse i Hytten. Karker smiler lidt bittert,  
derpaa gaar Smilet over i en befriende Latter. Han har faaet  
en Idé.

Tekst: Denne Aften havde givet ham en Idé, hans gamle  
Børn skulde have en Lektion.

Karker rejser sig glad og fornøjet. Billedet toner bort.

58. Uden for en Fjeldhytte.

Tekst: Da Professoren næste Morgen tog Afsked med sine  
nye Venner, havde han og de en fælles Hemmelighed.

Karker tager Afsked, de smiler alle underfundigt, han indskærper  
dem noget - saa siger Mo'r Aase:

Tekst: Ja, ja, vi forstaar alt, kom kun med Utyskerne.

Karker gaar ned over Fjeldet. Billedet toner bort.

Slut paa 1. Akt.

2. Akt.  
-----59. Dagligstuen.

Tekst: Professor Karker var en svag Mand, men som alle svage Mænd - stædig. Nu skulde denne Plan udføres hurtigt. Han afbrød sin Rejse, og faa Dage efter stod han - til Tjener Per'sens store Forskrækkelse - atter i sin Stue.

Den er ikke til at kende igen. - Alt er flyttet omkring. Midt paa Gulvet er tre Lejetjenere, en meget lang, en mellem og en lille tyk - i Færd med at dække i Hestekoform til 20. Paa Væggen, saa vidt muligt dækkende Professorens Malerier, er anbragt en Række Karikaturtegninger, der alle alluderer til Professorens Rejse og er signeret Thor Karker, der staar en Neurupiner under hver Tegning. Oppe paa en Stige staar Tjener Per'sen netop og anbringer een. Samme Per'sen har været hos Professoren i 20 Aar - og maa helst være et - ganske vist komisk Udtryk for den Fare, det er for en Per'sen at blive presset i Stue med Kulturen i 20 Aar. Han taler uhyre sirligt og anbringer, med passende Mellemrum, et eller flere af de Fremmedord, der i Aarenes Løb i dette Hus har strejft hans Øre. Han betragter i Øjeblikket den Tegning, han netop skal anbringe, ser sig lidt hoverende om og vinker saa Lejetjenerne hen til sig.

60. Karkers Dagligstue - Nærbillede. Per'sen viser Lejetjenerne Tegningen, der forestiller ham selv, Professoren, et Jernbanetog med en Restaurationsvogn - paa Perronen Tjener Per'sen, der har taget en Pilsner og rækker Professoren den. Per'sen peger stolt paa Teksten under Billedet. Der staar:

"Per'sen giver Karker den sidste Olie før den store Forskers Afgang".

Per'sen griner vanvittigt, snor Overskægget - Lejetjenerne ler pligtskyldigst. Per'sen slaar flot ud med Haanden:

Tekst: Ja, mine Herrer - det er jo Fordelen ved at leve sammen med fine Folk i mange Aar - det giver Perfiditet.

61. Dagligstuen. Nærbillede. Den lille tykke Lejetjener løfter

hurtigt og forbavset Øjnene mod Per'sen.

62. Dagligstuen. Per'sen vender sig mod Væggen for at anbringe Tegningen, han hører noget i Værelsets modsatte Ende og vender sig igen. Han stirrer, tørrer sig over Panden og stirrer igen, han strækker sig uvilkaarligt frem - Lejetjenerne er tro Kopi af ham.

63. Dagligstuen. Nærbillede ved Døren. Karker kommer igennem den, han standser med et Ryk og ser frem.

64. Dagligstuen. Nærbillede. Per'sen og Stigen faar Overbalance, og Lejetjenerne redder ham i sidste Øjeblik. Per'sen stiger - stadig stirrende frem - ned ad Stigen.

65. Dagligstuen. Karker staar i Forgrunden med Ryggen til Apparaten - i Baggrunden Per'sen - i Midten det dækkede Bord.

66. Dagligstuen. Per'sen stirrer frem - Lejetjenerne spørger, hvad der er i Vejen. Han vender sig imod dem, fuldstændig forvirret.

Tekst: Gaa, gaa, lad, som I ikke kender mig - Hent Tallerknerne!

67. Lejetjenerne gaar. Marcherer ud med den lille i Spidsen. Per'sen kaster sig over en Lysstage fra Bordet, som han behandler med en Serviet. Professoren er standset ved et Bord fyldt med Vinflasker og et andet overbroderet med Cigarkasser og Cigaretæsker. Han bekæmper en begyndende Vrede - kalder paa Per'sen.

68. Dagligstuen. Nærbillede. Per'sen holder fortvivlet op med Pudsningen, ser frem, forstaar, at nu kan den ikke klares længere, han bukker og gaar.

69. Karkers Dagligstue. Per'sen kommer bukkende hen til Professoren, denne ser sig om og siger strengt:

Tekst: Hvad betyder dette?

70. Dagligstuen. Nærbillede. Per'sen snor fortvivlet Overskægget, saa fremstammer han,

Tekst: Vi har ungt Selskab i Aften, altsaa Frøkenen og Herren, in pleno.

71. Dagligstuen. Nærbillede. Karker peger paa Bordet med Vin og Cigarer.

Tekst: Og man gør mig den Ære at bruge min Vin og mine ægte Cigarer.

Per'sen efter en Pause:

Tekst: Herr Professoren har en ganske korrektiv Opfattelse af Situationen.

72. Dagligstue - lille Afst. Karker siger strengt:

Tekst: Faa alt dette bort.

Per'sen ser vanvittigt paa ham - bukker - i det samme marcherer Lejetjenerne ind i Billedet, hver med en stor Stabel Tallerkner i Haanden. Per'sen kommanderer,

Tekst: Omkring. Bring dem ud igen.

Uden at se paa ham, gør de automatisk omkring og forsvinder igen.

73. Karkers Dagligstue - Nærbillede. Karker ser halvt smilende mod sin Vilje efter dem. Saa siger han,

Tekst: Hvor er min Søn?

Per'sen tygger lidt paa det.

Tekst: I Badekarret.

74. Dagligstuen. Nærbillede. Karker studser - tager sit Ur frem.

Tekst: Kl. 5 Eftermiddag.

75. Per'sen smiler forlegent.

Nærbillede. Tekst: Den var gennemgaaende 7, da vi la'e os.

76. Dagligstuen. Nærbillede. Karker ser strengt paa Per'sen.

Tekst: De har skuffet mig meget, Per'sen, at De har kunnet være med til alt dette bag min Ryg.

Per'sen bliver et Kvarter mindre, men saa siger han.

Tekst: I lige Maade, Herr Professor, beklager Herr Professoren kom saa malplaceret til Stede.

Karker gaar. Per'sen kalder Lejetjenerne ind, de begynder at fjerne Opdækningen.

77. En Korridor. Karker kommer gaaende, standser ved en Dør - banker.

78. Et Badeværelse. Midt i Værelset et Badekar, intet levende at bemærke.

79. Korridor. En Haand banker paa en Dør.

80. Badeværelse. Op af Vandet kommer Thors Overkrop - i Øjet Monocle.

Tekst: Hva' er der, Per'sen - er det Hummerne?

81. Korridor.

Tekst: Det er Herr Professoren?

82. Badeværelse. Thors Ansigt røber virkelig Overraskelse, Monoclet glider til Bunds, og maabende glider Thors Overkrop samme Vej, medens Benene kommer til Syne i den modsatte Ende og pisker i Vandet.

83. Synnøves Værelse. Synnøve sidder med alle Tegn paa en hurtig Opvaagnen midt i Sengen og lytter. Hun slaar rædsels-  
slagen Hænderne sammen. Trykker paa et Ringeapparat og styrter saa bag en stor Skærm, gennem hvilken hendes Skikkelse ses i Silhouet.

84. Korridor. Karker er vred, han banker energisk paa Døren.

Tekst: Hører du ikke, jeg kalder, hvad bestiller du der paa den Tid af Døgnet?

85. Badeværelse. Thors Ben pisker stadig i Vandet, saa glider de bort, medens Hovedet kommer op i den modsatte Ende.

Tekst: Jeg tager Svømmeundervisning - det er praktisk nu mod Sæsonen. Der sker saa mange Badeulykker.

86. Synnøves Værelse. Gennem Skærmen ser man den unge Dame et Øjeblik i Negligé. Et Strømpebaand fastgøres. Saa kaster hun en Kimono over sig og kommer frem - styrter hen og ringer igen.

87. Karkers Dagligstue. Der er taget af det hesteskoformede, de nøgne Borde er tilbage. Lejetjenerne tager hver et paa Hovedet, den lille tykke det største, og marcherer i Gaasegang ud. Per'sen, der dirigerer, hører Ringningen og gaar tværs gennem Billedet.

88. Korridor. Karker staar stadig ved Døren.

Tekst: Tag hurtig noget Tøj paa og kom ind til mig.

89. Badeværelse. Thor staar paa Gulvet med Badekaabe paa, han friserer sig, siger mod Døren med et Smil,

Tekst: Gamle, du kommer meget ubelejligt. Kan I unge Mennesker dog aldrig lære, at man ikke skal komme bag paa Folk.

Han fortsætter omhyggeligt og uden Travlhed Toiletten.

90. Korridor. I Forgrunden Karker ved Døren til Badeværelset, længere henne ses Døren til Synnøves Værelse. Karker gaar fra sin Dør mod den anden, i det samme kommer Per'sen fra den modsatte Side som Følge af Ringningen; da han er lige ved Professoren, opdager han denne og vender fuldkommen automatisk omkring og gaar igen, samme Vej han kom. Professoren gaar hen og banker paa Synnøves Dør.

91. Synnøves Værelse ved Døren. Synnøve kommer med Haaret ned over Skuldrene, hurtigt hen til Døren. Hun er i Færd med at frisere sig.

Tekst: Per'sen, er det virkelig Fa'r, der er saa hensynsløs at komme bag paa os.

92. En Korridor. Karker bliver først fornærmet, saa sejrer hans Humør, han bøjer sig mod Døren.

Tekst: Ja, Professoren kom ganske katastrofalt for lidt siden.

93. Synnøves Værelse. Synnøve rejser sig fra Døren, dog ikke bort.

Tekst: Og nu Festen, Per'sen, hvor er det meningsløst af det gamle Menneske at ødelægge den.

Hun tuder charmerende.

94. Korridor. Karker rejser sig, virkelig bedrøvet, saa hører han nogen komme, han vender sig. I Korridorens Baggrund er en Dør, ved Synnøves Dør en Nische, igennem Døren i Baggrunden kommer Per'sens Ryg. Karker trækker sig ind i Nischen, Per'sen ser sig forsigtigt frem. Saa retter han sig, gaar korrekt hen mod Synnøves Dør; naar han er lige ved og har hævet Haanden til Banken, træder Professoren frem. Per'sen ser paa ham uden at forandre en Mine, drejer rundt og gaar saa, den Vej han kom. Karker kan ikke lade være at smile.

95. Synnøves Værelse. Synnøve staar stadig og tuder. Hun hører

Per'sen gaa, stamper arrigt i Gulvet. Per'sen, Per'sen, - hun aabner med et raskt Greb Døren.

96. Korridor. Synnøve kommer til Syne.

Tekst: - Per'sen?

Karker staar der, hun udstøder et Hvin, vil fare ind igen, men Karker tager i Døren. Saa læner hun sig surmulende mod Væggen.

Tekst: - Det er meningsløst, du kommer hjem, nu var vi saa glade over, at du var rejst.

Karker vil svare, saa hører han nogen i den anden Ende af Korridoren, man forstaar, han siger - vent lidt.

97. Korridor. Thor kommer velfriseret ud af Badeværelset, han opdager Situationen ved Synnøves Dør - vil gaa ind igen, men standses af Faderens Bevægelse i forrige Billede, tænder en Cigaret og læner sig nonchalant mod Væggen.

98. Korridor. Karker ser fra den ene til den anden af de to. I det samme kommer Per'sen fra Døren i Baggrunden, han ser de andre, drejer sig paa Stedet og vil forsvinde, men Professoren standser ham.

Tekst: Om en halv Time venter jeg Dem alle 3 hos mig. Han gaar. De tre stirrer efter ham.

99. Korridor. Thor ser saa rasende, som han formaar, frem.

Tekst: - Per'sen?

100. Korridor. Nærbillede. Per'sen retter sig.

- Javel!

101. Korridor. Nærbillede. Thor.

Tekst: - De er en Idiot, Per'sen.

102. Korridor. Nærbillede. Per'sen.

Tekst:-- Gennemgaaende!

103. Korridor. Thor.

Tekst: - Forsvind Per'sen, og øv Dem i den Kunst at bruge Hjernen - til Glæde for Deres Medmennesker.

Per'sen forsvinder. Thor slentrer hen til Synnøve.

104. Korridor. Nærbillede. Synnøve ser rasende paa Thor, han driller hende.



Tekst: - Gaa ind og tag dig et Bad, det styrker Nerverne og gør Sorgerne smaa.

105. Korridor. Synnøves Ansigt. Hun siger indædt:

Tekst: Du dør sikkert ung, saa aandrig du er.

106. Korridor. Thors Ansigt. Han smiler.

Tekst: Saa kan du leve i 100 Aar, for det bliver ikke Aanden, der forkorter dit Liv.

Hun vrisser ad ham, gaar ind, knalder Døren i, han gaar videre.

107. Karkers Arbejdsværelse.

Tekst: En halv Time senere foretog Professoren Eksekutionen.

De tre Forbrydere staar i Stuen. Thor ved Døren til Dagligstuen, Synnøve sidder paa Sofaen, Per'sen stram ved Baggrundsdøren.

Tekst: ... som sagt, jeg rejser i Aften for Universitetet til Schweiz. Huset her lukkes.

108. Arbejdsværelse - Nærbillede. Synnøve løfter rasende Hovedet - lader det atter forsvinde i Hænderne.

109. Arbejdsværelse. Professoren fortsætter uforstyrret ...

Tekst: Per'sen maa søge andre Græsgange for sin Virksomhed, han er blevet lidt for ...

110. Arbejdsværelse - Nærbillede. Per'sen ser gudhengivent mod Professoren.

Tekst: konvulsivisk .....

Han nikker forstaaende.

111. Uden for Professorens Hus. Et ungt, gallaklædt Par ringer paa Klokken.

112. Arbejdsværelset. Alle vender sig mod Døren. Per'sen siger:

Tekst: Gæsterne.

Professoren nyder de to's spændte Ansigter.

Tekst: Per'sen, gaa ud - bliv derude og sig - Festen er aflyst - paa Grund af Bjergbestigerens Hjemkomst.

Per'sen er forarget, men gaar.

113. Arbejdsværelse - Nærbillede. Thor er ogsaa forarget, lister sig til at aabne Døren til Dagligstuen.

114. Dagligstuen, - i sædvanlig Stand.

115. Arbejdsværelse. Med et Suk lukker han Døren, saa siger han:

Tekst: Du er s'gu blevet et helt Mandfolk af den Fjeldtur, Gamle.

116. Arbejdsvarelse. Professoren smiler:

Tekst: Tak, min Dreng, derfor har jeg ogsaa bestemt, at du skal paa den samme Tur.

Thor nærmer sig med alle Tegn paa Rædsel. Synnøve ler hoverende.

117. Arbejdsvarelse - Nærbillede. Professoren stadig smilende.

Tekst: Om en Time rejser du og Synnøve til Solskinsdalen. Paa Perronen modtages I af Portieren fra Dalens elegante Turisthotel ...

Synnøve er sprunget op - rasende - Thor klemmer Monoclet fast i Øjet. Han smiler og siger:

Tekst: Du har jo Lune, Gamle.

Men Professoren er ikke oplagt til Spøg.

Tekst: Gør Jer i Stand, Jeres Kufferter skal blive sendt efter.

De forstaar, det er Alvor, og med alle Tegn paa Forbavselse gaar de.

118. Arbejdsvarelse. For første Gang i Dag lo Professoren, lo - saa han var færdig at sprænges. Karker ler voldsomt, saa ser han frem for sig - Billedet toner over i: Nr. 58 uden for Hytten - derpaa tilbage. - Saa siger han:

Tekst: Giv mig mine Børn saa sunde tilbage.

119. Arbejdsvarelse. Synnøve og Thor ind, lidt flove, rejseklædte. Professoren giver dem hver en Haand, hjerteligt, men bliver siddende. Saa siger Thor.

Tekst: Følger du ikke paa Banegaarden, jeg ved ikke noget pinligere, end at vifte til en tom Perron.

120. Arbejdsvarelse. Nærbillede. Karker siger med et polisk Smil:

Tekst: Nej, I maa undskylde - jeg hader disse oprivende Afskedsscener, og jeg har ogsaa noget at gøre ...

121. Arbejdsvarelse. Karker sidder. De to ser forbavset paa ham. Saa smiler de forstaaende, hilser og gaar saa, medens Karkers Haand over Stolen tilvinker dem Farvel. Ved Synet heraf vil Synnøve styrte frem, men Thor tager hendes Arm og trækker hende med sig. Billedet toner bort.

Slut paa 2. Akt.

3. Akt.  
-----

122. Uden for Sæterhytten. Det er Aften. Oppe paa Fjeldsiden ses Mo'r Aases Hytte. En Mand kommer langsomt op ad Fjeldet.

Tekst: I Mo'r Aases Hytte slumrede forlængst alt levende, da en Haand brutalt bankede paa Døren.

123. Uden for Sæterhytten. Manden fra 122 banker paa Døren.

124. I Sæterhytten. Mo'r Aase, Kari og Kavli arbejder sig fra hvert sit Sovested op af Dynerne og stirrer søvndrukne frem.

Aase fatter sig først og siger,

Tekst: Det er dog Satans til Rend, her er blevet paa Fjeldet i den sidste Tid. Se efter, hvem det er, Kavli.

Kavlis nøgne Ben kommer koket til Syne.

125. Uden for Sæterhytten. Nærbillede. Døren bliver aabnet indefra, og Kavli kommer til Syne. Manden stikker ham et Papir i Haanden - nikker Godnat og gaar. Kavli lukker Døren.

126. I Hytten. Mo'r Aase og Kari er kravlet op og staar i et ret betydeligt Negligé. Kavli kommer med Papiret i de spilede Fingre. Kvinderne stirrer som hypnotiserede paa det. Saa siger Aase endelig:

Tekst: Hva' er der i det?

127. I Hytten. Nærbillede. Kavli holder Papiret mellem to Fingre ogsaa betænkelig, saa smiler han lidt kejtet og spytter langt.

Tekst: Ja-a, han sa'e, det var en Telegram.

Kari stirrer vanvittig interesseret.

Tekst: Hva' ska' det bruges til?

128. I Hytten. Nærbillede. Mo'r Aase vrisser ad hende.

129. I Hytten. De staar alle 3 som hypnotiserede. Kavli griner og smider Telegrammet paa Bordet, men saa bliver Aase gal.

Tekst: La' vær og læg det fra dig, en ved sku aldrig, hvad det er for Djævelskab.

130. I Hytten - Nærbillede. Men Kavli er dog Mandfolk, han smi-

ler, ganske vist ikke helt dristig, tager saa Telegrammet og brækker det hurtigt.

131. I Hytten. Nærbillede. Mo'r Aase slaar forskrækket Hænderne sammen.

Tekst: Kavli, la' et var' til i Morgen, saa kan vi faa Dyrløgen til at hjælpe os.

132. I Hytten. Men Ulykken er jo indtraadt. Papiret er udfoldet i Kavlis Haand - Han læser.

Tekst: Min Søn og Datter kommer til X-stad Tirsdag med Aftentøget.

Professor Karker.

Der gaar et Lettelsens Smil over alle Ansigter. Kari griner og siger saa drillende til Aase,

Tekst: Troede du, det var Krudt?

133. I Hytten. Mo'r Aase vrisser ad hende, saa siger hun til Kavli,

Tekst: Ja, saa maa du jo køre i Morgen tidlig, der er jo to Dages Kørsel til Jernbanen.

134. I Hytten. De staar alle tre som før. Kavli nikker, saa gaar Aase ganske rolig hen og puster Lyset ud, i Mørket skimter man tre, der søger Sengen. Billedet toner bort.

135. I Kupeen.

Tekst: Efter to Dages Rumlen nærmede Utyskerne sig "det forjættede Land".

De to sidder paa samme Bænk halvt med Ryggen mod hinanden. Man ser, de nylig har været Uvenner. Paa den anden Side sidder en Rejsende med Avis - de to drejer sig ligegyldigt mod hinanden, deres Øjne mødes, de tager dem til sig igen, Thor flytter sig over paa den anden Bænk.

136. I Kupeen. Man ser de to Ansigter mod Ruden, og Landskabet, der farer forbi, er meget øde og trist. Thor drejer Ansigtet træt fra Ruden om mod hende:

Tekst: Det er et venskabeligt Land, der er Sne paa Toppene og vi er i Juli.

137. I Kupeen. Nærbillede af Synnøve, der bare ser haanligt paa ham, hun drejer igen Hovedet mod Ruden.

138. I Kupeen. Nærbillede. Thor vil gerne have det lidt hyggeligt. Han bøjer sig lidt mod hende.

Tekst: Jeg mener, vi er kommet godt mod Nord.

139. I Kupeen. Thor bøjet mod hende. Hun drejer Hovedet og siger raskt

Tekst: Ja, det kommer man let, naar man starter fra Syd og kører lige frem et Par Dage - Idiot!!

140. I Kupeen. Nærbillede. Herren med Avisen løfter pludselig smilende Hovedet og ser paa dem.

141. I Kupeen. Nærbillede. De to drejer Hovedet mod den fremmede. Saa ser Thor paa hende.

Tekst: Han synes om dig, vent nu bare, til du siger noget grinagtigt.

142. I Kupeen. Herren med Avisen eksploderer.

143. I Kupeen. Manden med Avisen vælter sig i Latter. Thor rejser sig, gaar ganske roligt hen og ser paa ham - saa tilbage og sætter sig - ser paa Synnøve.

144. I Kupeen - Nærbillede.

Tekst: Vi maa ikke være saa morsomme, det ender med, vi faar et Dødsfald paa Samvittigheden.

Synnøve ser uudgrundeligt paa ham.

145. I Kupeen. Manden med Avisen er faldet lidt til Ro, men stirrer paa dem. De ser advarende paa ham - saa drejer de begge Benene op paa Sæderne og lukker Øjnene - Billedet toner bort.

146. Jernbanestationen. Stationsforstanderen paa Perronen. Ud fra Ventesalen kommer Kavli, han hilser meget ærbødigt paa Forstanderen, der nikker igen. Toget ses langt borte.

147. Nærbillede. Kavli sætter Hatten paa igen, saa lister han Telegrammet frem af Lommen.

148. Stationen. Toget bruser frem. Thor og Synnøve stiger ud. Kavli stadig paa sin Plads.

149. Stationen. Nærbillede. Thor og Synnøve ser sig lidt beklemt omkring. Thor sætter Monoclet fast i Øjet.

Tekst: Her synes ikke at herske noget vildt og faretruende Turistliv.

150. Stationen. Toget kører, der er ikke andre Mennesker end Kavli, Thor, Synnøve og Stationsforstanderen. Fra Vinduet vinker Manden med Avisen Farvel. Forstanderen passerer Thor og Synnøve. Thor tiltaler ham.

151. Stationen. Nærbillede. Thor ser uhyre ydmygt paa den barske Forstander, saa siger han:

Tekst: Undskyld, hvor finder man Karlen fra det store Turisthotel?

Forstanderen ser paa de to, som var de aandssvage, saa brøler han,

Tekst: Ved De ikke, der er Straf for at gøre Nar ad en Embedsmand i Funktion.

Han gaar. Thor synker opgivende ned paa sin Koffert. Synnøve ligesaa.

152. Stationen. Man ser i et Glimt de to paa Kofferterne, Stationsforstanderen, der forsvinder i Bygningen, og Kavli, der staar et Stykke fra de to.

153. Stationen - Nærbillede. Kavli klør sig betænkeligt i Nakken, spytter langt, saa skotter han til Telegrammet, tager Hatten af og hilser ærbødigt.

154. Stationen - Nærbillede. Thor og Synnøve drejer Hovedet. Thor nikker.

155. Stationen - Nærbillede. Kavli ser paa dem, siger saa forlegent smilende,

Tekst: Er I Utyskerne?

156. Stationen. Nærbillede. Med alle Tegn paa Fornærmelse og fast stirrende paa ham rejser Thor og Synnøve sig og vil gaa.

157. Stationen. Nærbillede. Kavli ser i Telegrammet.

Tekst: Er I Professorens Utysker, saa ska' I lasses paa Vognen og med hjem.

158. Stationen. Nærbillede. Thor og Synnøve standser og vender sig.

159. Stationen. Thor og Synnøve har vendt sig. Kavli staar med Telegrammet i Haanden. De to gaar hen til ham. Thor faar

Telegrammet og læser det.

160. Stationen. Nærbillede. Thor og Synnøve har læst Telegrammet. Thor ser paa Kavli.

Tekst: Hvorfor Fa'en har De ikke Uniform paa, saa vi kunde kende Dem.

161. Stationen. Kavli ser roligt fra den ene til den anden.

Tekst: Jeg ska' bare ha' Jer læsset paa Vognen, det er denne Vej.

Thor ser paa Synnøve - byder hende med et ironisk Smil Armen. Kavli gaar i Forvejen. Thor peger paa de to Kofferter. Kavli siger venligt,

Tekst: Ja, tag dem bare med. Vi faar nok Plads til dem. Saa gaar han gennem Døren. Thor og Synnøve gaar baglængs stadig med hinanden under Armen, de tager hver en Koffert i Haanden og forsvinder (med hinanden under Armen) ind gennem Bygningen.

162. Foran Stationen. Thor og Synnøve kommer fra Hovedindgangen, de ser sig omkring, hvor er Vognen. Pludselig stirrer de frem, taber Kofferterne af Rædsel, ind i Billedet kommer Kavli trækkende Hesten, der er forspændt den tohjulede Vogn - Kavli peger paa Vognen.

163. Foran Stationen. Nærbillede. Thor ser paa Vognen, saa siger han,

Tekst: Det former sig mere og mere til et Foretagende.

164. Foran Stationen. Da ingen gør Mine til at stige om Bord, tager Kavli ganske roligt først Thor og sætter ham bag i Vognen med Benene dinglende ned, derpaa løfter han Synnøve samme Vej.

165. Foran Stationen. Idet Kavli anbringer hende, møder hans friske, smilende Ansigt et Øjeblik hendes, der ubevidst impone- ret hviler paa ham.

166. Foran Stationen. De to sidder paa Vognen, Kavli binder et Reb tværs om Vognen foran dem, saa lægger han Kofferterne paa, sætter sig op og kører.

167. Idyllisk Parti (Billedet er taget fra en medfølgende Bil). De to hopper og ryster. Monoclet falder ustandseligt af og an-

bringes ustandseligt igen, de klamrer sig til Vognsiderne.

Kavli vender sig, betragter dem smilende.

168. Et Sted ved Hytten. Nærbillede. I Mo'r Aases Hytte blev der vasket og banket og skuret, saa Gaardens "Beboere" forstod, at der forestod noget usædvanligt.

Opblending af en Flok Køer, der nysgerrig stirrer frem.

169. Ved Hytten. Mo'r Aase banker en rigtig gammeldags Dyne, saa Støvet staar, mens Kari skurer et Bord - omkring staar nogle nyskurede Stole.

170. Ved Hytten. Nærbillede. I Forgrunden staar Gederne og ser opmærksomt paa Situationen, fra Baggrunden kommer en Flok Ænder og stiller sig op.

171. Et Landskab. Vognen kommer kørende bagfra Apparatet. De to er svært medtagne, de sidder lænede mod hinanden, halvt sovende, hendes Hat er gledet ned paa Siden af Hovedet - medens hans høje Silkehat har faaet lidt Harmonikafacon.

172. Ved Hytten. Ud paa Aftenen var alt klappet og klart, og ud paa Aftenen rullede Kavli og "Gæsterne" op foran Døren. Opblending. En Hund gøer. Kari kommer styrtende ud, hun ser et Øjeblik frem, saa ind igen. Kavli kommer kørende, han standser foran Døren, staar af og løser Snoren ved Bagsmækken, saa siger han

Tekst: Saa er vi her.

I Døren kommer Mo'r Aase og Kari til Syne.

173. Ved Hytten. Nærbillede. Thor og Synnøve ser med alle Tegn paa Overraskelse paa hinanden og paa "Hotellet", saa siger Thor til Kavli,

Tekst: Hvorfor Fanden kører De os til Bagdøren.

Han maaler Kavli rasende og løfter Synnøve ned.

174. Ved Hytten. Nærbillede. Kari ser paa de to, saa knikser hun og peger:

Vær saa god.

Thor har faaet Øje paa hende, han synes, det er dog et behage-



ligt Ydre, han tager den høje af; da han opdager Harmonikaydret, gemmer han den, idet han peger undskyldende paa Vognen, paa Ryggen.

175. Ved Hytten. Thor gaar forbi Synnøve hen til Kari, der uvilkaarligt gaar ham et Skridt i Møde, saa siger han, stadig med et undskyldende Smil, medens han med et Lommetørklæde, han har faaet listet op af Lommen, bearbejder Harmonikaen, der altsaa stadig befinder sig paa Ryggen.

Tekst: Undskyld, jeg vilde gerne tale med Direktøren.

176. Ved Hytten. Nærbillede. Kari ser uforstaaende paa ham - Kua?

177. Ved Hytten. Thor fortsætter.

Tekst: ... ja, Hoteldirektøren - Ejeren af Etablissementet her ...

Kari og Kavli ser paa hinanden, som vilde de sige, han er da ikke rigtig klog, saa træder Mo'r Aase frem fra Ubemærketheden og siger:

Tekst: Go' Aften og Velkommen.

Alle morer sig, undtagen de to, der føler sig lidt tilovers.

178. Ved Hytten. Nærbillede. Thor ser et Øjeblik paa Synnøve.

Tekst: Den gamle er en større Spøgefugl, end jeg havde troet mulig.

Synnøves Læber kruses af et mefistofisk Smil.

179. Ved Hytten. Thor vender sig mod Kavli:

Tekst: Vil De øjeblikkelig køre os til Stationen igen.

Han og Synnøve gør Mine til at stige op.

180. Ved Hytten. Nærbillede. Kavli siger,

Tekst: Ja, naar Øget faar hvilet ud; nej, gaa I nu ind og se paa Sagerne, sammen med "Direktionen",

han peger paa Døren.

181. Ved Hytten. Aase peger indbydende paa Døren, og efter at have kastet et sidste haabløst Blik paa Hesten gaar de to ind i Huset fulgt af Aase og Kari. Kavli ser stærkt leende efter dem, saa begynder han at spænde fra.

182. I Sæterhytten. Thor og Synnøve kommer først, med imponerende Naturlighed klemmer Synnøve Næsen sammen med Fingrene. Ogsaa Thor giver et ægte Udtryk for, hvorledes den blandede Gede-, Sove- og Spisestueatmosfære bekommer ham. Han synes dog Synnøves Udtryk er lidt for umiddelbart og fjerner diskret hendes Hænder, saa siger han forholdsvis kavalermæssigt til Kari:

Tekst: Vil De vise os Værelserne og give os The og Marmelade i Morgen tidlig Kl. 1.

Kari ser fra dem og til Mo'r Aase.

183. I Sæterhytten. Nærbillede. Aase smiler.

Tekst: Ja, I faar nu Gedemælk og Kavring.

184. I Sæterhytten. De to ser haabløse ud, saa viser Kari dem Vej. De gaar.

Tekst: En Time senere rystedes Huset af et Skrig.

185. Et lille Værelse. Synnøve sidder oppe i sin Seng, skriger og ser frem.

186. Et lille Værelse. I en Krog leger en lille Mus, hyggeligt og uanfægtet.

187. Et lille Værelse - Nærbillede. Synnøve stirrer, skriger igen.

188. Et andet Værelse. Thor i Pyjamas er vaagnet ved Skriget. Han staar op, sætter omhyggeligt Monoclet i Øjet efter at have fundet det frem.

189. Et lille Værelse. Thor kommer. Synnøve vinker med alle Tegn paa Rædsel, hun viser ham -

190. Et lille Værelse - Nærbillede. Musen har taget Ferieophold i Synnøves Sko.

191. Værelset. Thor stirrer, springer derpaa med en ikke hidtil vist Energi op i Sengen til Synnøve, medens de begge stirrer.

Tekst: Saaledes overraskede den medfølelse Søvn dem. Synnøve sover med sin Haand i Thors. Han sover lidt uroligt. I Søvn peger han frem. Musen ses lidt over Gulvet - han slaar efter den, derpaa lægger han Armen for Øjnene.

192. Et lille Værelse - Nærbillede. Han peger overalt i Værelset, man ser paa hans Ansigt, at han ikke drømmer om Roser.
193. Et lille Værelse. Overalt Mus i Gardiner, paa Vægge o.s.v. Thor farer op med et Ryk, vaagner. I samme Nu toner Drømmen bort. Han sidder et Øjeblik, stirrer hen mod Synnøves Sko. Saa gør han sig stille fri af Søsteren, der sover trygt - gaar i en lang Bue uden om Skoen og forsvinder.

Slut paa 3. Akt.

4. Akt.  
-----194 - 239. Drømmen.240. Et andet Værelse. Optoning fra 239.

Thor sidder i Sengen med Dynen i Armen. Han omfavner den voldsomt og kysser den. Pludselig slipper han den, slaar Øjnene op og gnider sig søvnigt, man forstaar, han er vaagen. Han smiler befriet og glad og ordner sin Seng. Han ser sig om. Det er allerede lyst, saa ser han paa Arrangementet ved Vinduet fra den foregaaende Aften. Han staar op og begynder smilende at stille paa Plads.

241. Gaardsplads.

Tekst: I Mor Aases Hytte stod man op med Solen .....  
I Gaarden vaagner alt op efter Nattens Hvile. Ved Vandtruget drikker Hesten, mens Kavli strigler den. I Døren uddeler Mo'r Aase Korn til Fjerkræet, og i Forgrunden malker Kari - Hovedpersonen i Nattens Drama. Kavli nærmer sig Kari med Striglen i Haanden.

Tekst: Hvordan tror du, Utyskerne har sovet i Nat?

242. Et andet Værelse. Nærbillede. Thor har faaet lidt Tøj paa, han staar ved Vinduet (med Monocle paa) og ser ud, saa gentager han,

Tekst: Utyskerne.

243. Gaardspladsen. Nærbillede. Kari malker og svarer saa Kavli,

Tekst: Tror du, han har faaet Vinduesruden af Øjnene. Hun ler som altid.

244. Et andet Værelse. Nærbillede. Thor er først lidt fornærmet, saa ser han ud efter hende og smiler.

Tekst: Han mindedes sin Drøms gode Engel og bragte hende det første lille Offer.

Thor tager langsomt Monoclet ud af Øjet - lægger det i Vinduet og knuser det langsomt.

245. Gaardspladsen. Mo'r Aase er færdig med Fodringen, Kavli trækker af med Hesten. Kari rejser sig fra Koen og holder Mælken i Mejerispanden.

Thor kommer om Hjørnet og hen til hende. God Morgen, Kari, hun ser paa ham og nikker kort. Saa løser hun Koen, den vender sig tilfældig mod Thor, han trækker sig diskret tilbage. Saa siger han til Kari: Du maa komme og fjerne det Dyr, den har voldt mig Kvaler nok.

246. Nærbillede. Kari sætter Hænderne i Siden.

Tekst: Tak, jeg staar godt, hvor jeg staar.

247. Nærbillede. Thor ser med lidt af sin gamle Overlegenhed paa hende.

Tekst: Du har ikke meget Begreb om Opdragelse.

248. Gaardspladsen. Kari slaar til Koen, der forsvinder, saa siger hun,

Tekst: Naa jeg ved da, at man siger De til Folk, man ikke kender - nu kan De jo begynde med at lære det.

249. Ved Døren. Mor Aase kommer og raaber,

Tekst: Kom nu med Mælken, Kari. Lad det lange Mandfolk give dig en Haand med.

250. Gaardspladsen. Thor ser lidt fornærmet hen paa Aase. Kari ler højt. Han ser paa hende og Fornemheden svinder ind i Tilløb til et naturligt Smil.

Tekst: ... og den næste Skanse faldt .....

Thor gaar hen og tager i den store Mejerispand og sammen med den leende Kari bærer han den kejtet ind i Hytten, medens Mor Aase og Kavli, der er kommet til, smiler efter dem.

Slut paa 4. Akt.

5. Akt.  
-----

251. Uden for Mor Aases Hytte. Og som Dagene svandt, faldt flere Skanser ...

Thor staar ved Vandtruget med et Par Køer. Kari sidder midt paa Gaardspladsen og malker. Kavli er ved Møddingspladsen i Færd med at læsse Gødning paa en Vogn. Thor trækker Køerne hen til Kari, han læner sig over Halsen paa den ene og smiler til Kari. Kavli standser i Arbejdet og ser efter dem.

252. Udenfor Mor Aases Hytte. Nærbillede. Kari ser smilende op til Thor.

Tekst: Du begynder snart at blive et helt Mandfolk.

253. Udenfor Mor Aases Hytte. Nærbillede. Thor bare ser paa hende.

254. Udenfor Mor Aases Hytte. Kavli ser efter de to, saa siger han,

Tekst: Utusk, kom hen og giv et Nap med, det gi'r en Lyst til Maden.

255. Udenfor Mor Aases Hytte. De to vender sig mod Kavli, - ved Synet af den dampende Mødding gaar der et Drag af Ubehag over Thors Ansigt, han ser paa sine Hænder og ryster afværgende paa Hovedet; vender sig igen mod Kari. Saa siger hun,

Tekst: Du skal ikke foragte Møddingen, det er den, der sætter Maden paa Bordet.

Alle ler. Thor stikker halvt genert Hænderne i Lommen og slentretrer hen til Kavli, der indbydende stikker ham en Greb i Haanden.

Thor tager kejtet fat.

256. Uden for Mor Aases Hytte. Nærbillede. Kari kigger frem bag Køerne og smiler, men der er for første Gang ligesom lidt nysgerrigt i Smilet.

257. Uden for Mor Aases Hytte. Nærbillede. Kavli griner, - siger saa,

Tekst: Du ka' sgu snart begynde at gøre Nytte for Føden.

258. Uden for Mor Aases Hytte. Nærbillede. Thor arbejder fortvivlet, man ser paa hans Ansigt, at Duften ikke er ham behagelig.

259. Uden for Mor Aases Hytte. Et Billede af hele Situationen.

260. Et andet Værelse.

Tekst: Endnu havde Kulturen dog en Repræsentant i Mor Aases Hytte.

Opblændning. - Synnøve sidder ved Bordet i en yndig Natdragt - Haaret er udslaaet, - Ringene blinker paa hendes slanke Fingre, hun skriver, mens Cigaretten gløder; efter en Stund løfter hun Brevet, der staar,

Tekst: ..... altsaa, Gamle, dit Lune har overrasket mig, dog den, der ler sidst, ler bedst .....

261. Et andet Værelse. Synnøve lader Brevet synke, saa drejer hun Hovedet mod Vinduet, rejser sig og gaar der hen og aabner det.

262. Uden for Mor Aases Hytte. Læsset er færdigt. Kavli tager Thor, som var han et Barn, sætter ham op paa Læsset (staaende) og stikker ham Tømmen i Haanden. Kør saa. Thor mander sig op og trækker i Tømmen med det Resultat, at han, da Vognen sætter sig i Bevægelse, gaar paa Næsen i Indholdet. Han rejser sig lidt flov; men tager sig i det, forsøger igen og under de andres Latter skumpler Vognen ud af Gaarden.

263. Et andet Værelse. Nærbillede. Synnøve ler ogsaa, saa bøjer hun sig mod Vinduet.

264. Uden for Mor Aases Hytte. Nærbillede. Den vinkende og smilende Kavli.

265. Et andet Værelse. Synnøve stirrer, saa vender hun sig med et uudgrundeligt Smil. Gaar hen og sætter sig ved Bordet.

266. Et andet Værelse. Synnøve lægger de hvide Arme om sin Nakke. Cigarettrøgen bølger om hende. Billedet toner over i Begyndelsen af 262, hvor Kavli løfter Thor, - derpaa tilbage. - Synnøve smiler, saa griber hun igen Pennen, skriver ...

Tekst: ... Husk ogsaa, Gamle, at Kedsomhed avler

Daarskaber ... og, at den, der graver en Grav  
o.s.v. ...

Billedet toner bort.

267. Uden for Mor Aases Hytte.

Tekst: Da Mor Aase kaldte til Middag, syntes Thor, han for første Gang i sit Liv havde udrettet noget.

Kavli lader Hesten forsvinde gennem Stalddøren; Thor sætter nogle Redskaber paa Plads. Kari kommer med en Spand og begynder at pumpe Vand, og Mor Aase kommer frem i Døren.

268. Ved Døren. Nærbillede. Mor Aase raaber,

Tekst: Faa saa Skidtet vasket af og kom ind og spis.

269. Uden for Mor Aases Hytte. Aase rokker ind. Kavli kommer med sin Spand og gaar mod Pumpen. Thor staar midt i Gaarden og betragter sin noget medtagne Person. Saa siger Kavli:

Tekst: Saa Hr. Greve, gaa saa ind og pynt Facaden.

Thor gaar ind af Døren.

270. Et lille Værelse. Thor kommer, synker dødtræt ned paa en Stol, han smiler, men paa en anden, mere glad Maade end ellers, saa slaar han sig paa Benene og gaar hen til Servanten, der staar ved Vinduet.

271. Ved Servanten. Der er rigelig forsynet med alle raffinerede Toiletgenstande. Thor griber Haarvandet rutineret, da falder hans Blik gennem Vinduet. Han ser

272. Ved Vandposten. Kari og Kavli vaske sig paa god gammel Maner af Spanden. Han ryster sit store Hoved og stænker Vand paa hende, mens hun hviner og en nærgaaende Høne fornærmet flygter.

273. Et lille Værelse. Thor smiler, saa fejer han ganske langsomt alle Toiletgenstandene ned af Servanten og gaar, medtagende en Spand, der staar i en Krog.

274. Ved Vandposten. De to vadsker sig stadig. Thor kommer, og mens de andre forbauset ser til, pumper han med komisk Alvor Spanden fuld og vadsker sig.

Alle tre staar bøjede over Spandene.

275. Ved Gavlen. Synnøve kommer gaaende, nystrøget og fin; pludselig standser hun, tager sin Stanglorgnet og kigger frem.



276. Ved Vandposten. Nærbillede. Udsigt over til, sig i samme Højde befindende, Papøer.

277. I Døren. Nærbillede. Trofast gør rasende.

278. Uden for Mor Aases Hytte. Synnøve lader lidt forarget Lorgnetten falde, gaar mod Døren. Trofast gør stadig. De tre spuler videre.

279. Ved Vandposten. Nærbillede. Taget forfra. - De tre Ansigter leende i samme Højde. Kavli siger,

Tekst: Spandene over Hovedet, saa drukner vi Trofast. De ler og tager samtidig fat paa Spandene.

280. Uden for Mor Aases Hytte. Synnøve har lige naaet Døren. Trofast gør mod de tre. De vender sig med et Sæt og kyler Spandenes Indhold paa en Gang i Hovedet paa Synnøve, der med et Skrig sætter sig paa Halen midt i Døren. Trofast flygter.

De tre ser et Øjeblik betuttet paa Synnøve, saa sætter de sig automatisk paa Vandtruget.

281. Ved Døren. Nærbillede. Synnøve stirrer betuttet frem, saa ser hun ned af sig. Det nystrøgede er forsvundet. Hun skælder først lidt arrigt; saa gaar Vreden over i noget ynkværdigt, og som den lille Kvinde hun er, griber hun til denne underlige Races bedste Vaaben, hun græder - i Stedet for at le; græder saa inderligt og skjuler Ansigtet i Hænderne.

282. Ved Vandposten. Nærbillede. De tre ler voldsomt, men saa gaar Latteren over i en vis Betuttelse, stærkest hos Kavli, der betænkeligt klør sig i Nakken og skotter til de to andre.

283. Uden for Mor Aases Hytte. Situationen som før. Kavli og de to rejser sig lidt flove. Synnøve tuder stadig hjerteskrærende.

Trofast nærmer sig igen.

Da kommer Mor Aase. Hun overser hurtigt Situationen, hun smælder og skælder, Trofast samt Thor og Kari flygter, Aase bøjer sig over Synnøve, der sidder sammensunken, saa tordner Mor Aase til Kavli,

Tekst: Saa tag da for Satan og bær hende op, dit store

Drog, inden hun er helt død.

Kavli staar lidt, saa gaar han sindigt hen, løfter Synnøve som et Barn og bærer hende ind i Huset. Aase ser efter de andre to, og med et nyt Kraftudtryk forsvinder ogsaa hun.

284. Ved Gavlen. Nærbillede. Kari og Thor stirrer spændt frem, i Iveren har han lagt sine Hænder paa hendes Skuldre; idet de rejser sig, vil han trække hende til sig, men hun puffer ham, dog ikke affejende, - tilside og siger,

Tekst: Du er jo ikke rigtig klog, Thor.

Og under sin glade Latter styrter hun af Sted. Thor ser langt efter hende.

185. Et andet Værelse. Kavli kommer med Synnøve paa Armene, sætter hende kejtet paa Stolen, saa staar han lidt og ved ikke rigtig, hvad han skal gøre af sig selv. Synnøve løfter sine taareblændede Øjne imod ham, han tager sine til sig.

286. Et andet Værelse. Nærbillede. Synnøve hulker lidt, saa siger hun,

Tekst: Hvorfor kan I ikke lide mig?

287. Et andet Værelse. Nærbillede. Kavli løfter Blikket mod hende, saa siger han med et forlegent Smil,

Tekst: Den lille Frøken er saa fin.

288. Et andet Værelse. Nærbillede. Synnøve bliver lidt trodsig.

Tekst: Skal man da ligne et Svin for at være god nok til Jer?

289. Et andet Værelse. Nærbillede. Kavli ser hurtigt op, siger med et glad Smil,

Tekst: Svin er vi jo svært fortrolige med.

290. Et andet Værelse. Synnøve vender ham trodsig Ryggen. Han staar lidt, kan ikke rigtig tage Situationen; saa faar han gjort omkring og ud af Døren.

291. Mor Aases Stue. Bordet er dækket. Mor Aase sidder for Bordenden, midt paa et Fad dampende Grød, ved den ene Ende to Tallerkener Grød. Kavli kommer ind. Aase tager sin Ske og byder

vredt Plads. Kari paa hendes ene Side, Kavli ved den anden. Thor sætter sig ved den ene Tallerken, de tre langer til det ene Fad. Thor ser lidt paa dem, saa skubber han resolut til sin Tallerken og langer til samme Fad som de andre. De ser lidt paa ham, smiler, selv Mor Aase.

Tekst: Kommer den lille Dame ikke?

292. Mor Aases Stue. Nærbillede. Kavli ser lidt forlegent om, saa siger han,

Tekst: Hun skal vel ikke ha'e.

293. Mor Aases Stue. Nærbillede. Mor Aase ser lidt paa ham, saa siger hun,

Tekst: Jeg ved Sateme snart ikke, hvem af jer, der er værst.

294. Mor Aases Stue. Nærbillede. De tre smiler over Fadet til hinanden. Afblændning.

295. Et andet Værelse.

Tekst: Men efter Middagen ... lo Synnøve igen.

Opblænding. Synnøve staar iført Karis Dragt; denne staar i en Blanding af Ingenting og Negligé midt paa Gulvet og ved ikke, hvad hun skal gøre af sig selv. Hun forsøger en svag Protest, men Synnøve puffer hende ned i en Stol og siger: Du bliver bare ganske rolig siddende, til jeg kommer igen. Synnøve er Fyr og Flamme. Pludselig lytter hun, farer til Vinduet, hun ser

296. Uden for Mor Aases Hytte. Kavli gaar over Gaardspladsen og forsvinder ind i Laden.

297. Et andet Værelse. Synnøve hurtigt omkring. Hun straalere over hele Personen, farer Kari om Halsen, derpaa ud af Døren.

298. Et lille Værelse. Nærbillede. Thor sidder med Pibe paa og holder Siesta med Benene paa et Bord. Pludselig lytter han, springer op med et Smil og hen til Vinduet, han ser

299. Uden for Mor Aases Hytte. Kari (men det er altsaa Synnøve i Karis Klæder) forsvinde i Laden.

300. Et lille Værelse. Thor vender sig smilende fra Vinduet,

saa lægger han Piben fra sig, kaster et Blik i Spejlet og gaar.

301. I Laden. Kavli ligger paa en Bunke Halm og sover højlydt. Synnøve kommer, betragter ham længe, saa tager hun Halmstraa og holder ham under Næsen, han rører sig, hun vender hastigt Ryggen til.

302. I Laden. Nærbillede. Et nyt Halmstraa kilder under Næsen, han slaar det væk, misser med Øjnene og slaar efter Synnøve, hvis Kjole ses.

Tekst: Lad mig i Fred og læg dig til at sove.

303. I Laden. Nærbillede. Synnøves Ansigt. Hun hvísker:  
Kavli.

304. I Laden. Nærbillede. Kavlis Ansigt. Han slaar Øjnene op, saa rejser han sig arrigt paa Albuerne.

305. Laden med Døren i Baggrunden. Thor kommer hurtigt, standser med et Ryk.

306. Laden. Nærbillede. Synnøve ler, med Karis Manerer.

307. Kavli springer op, hen og griber hende om Skulderen, drejer hende mod sig. I Baggrunden ses Thor paa Spring.

308. I Laden. Nærbillede. Kavli drejer den formodede Kari imod sig, pludselig drejer Synnøve sit blussende Ansigt imod ham. Han stirrer paa hende. Vreden gaar bort.

309. Han holder hende ud fra sig.

Tekst: Lille Frøken dog.

310. Ved Døren. Nærbillede. Thor stirrer som en vanvittig, pludselig styrter han frem.

311. I Laden med Porten bag op. Kavli staar et Øjeblik ubesluttsom, saa sejrer Manden i ham. Hun er saa køn, han griber hende i sine Arme, hun gør svag Modstand. Da kommer Thor styrrende ind i Billedet, springer som en Kat op paa Ryggen af Kavli, der ved det uventede Angreb styrter om, de ruller rundt i Halmen.

Synnøve stirrer forfærdet paa dem, flygter.

312. I Laden. Nærbillede. De to bearbejder hinanden efter

alle Kunstens Regler.

313. I Laden. Nærbillede. Bag noget Halm skimtes Synnøves forfærdede Ansigt.

314. Et andet Værelse. Kari er ved at tabe Taalmodigheden, hun løber til Vinduet, - intet at se; saa vender hun sig, tager Synnøves vaade Kjole og begynder at iføre sig den.

315. I Laden. Nærbillede. De to ruller rundt. Kavli faar Overtaget. Han stikker Thor en paa hver Side af Hovedet.

Tekst: Ka' du saa være skikkelig, lille Utusk.  
Men Thor er helt vild.

316. fortsat. Han faar Tag om Kavlis Hals og vælter sig over ham.

317. I Laden. Nærbillede. Synnøve stirrer, skriger saa vanvittigt.

318. Uden for Mor Aases Hytte. Langs Hytten kommer Kari luskende i den fine Dragt, den slasker hende om Benene, hun hiver op i den. Pludselig hører hun Synnøves Skrig, styrter imod Laden. Mor Aase kommer til Syne i Døren.

319. I Laden. Kampen er bleven vildere. Kavli har løftet Thor op i Luften. Synnøve har rejst sig. Kari kommer til Syne, et Øjeblik efter Mor Aase.

320. I Laden. Nærbillede. Kari staar forfærdet, men et Øjeblik efter halvt smilende mod de to.

321. I Laden. Nærbillede. Mor Aase knalder sin Stok i Jorden.

Tekst: Hvad Fanden, har I ikke andet at bruge jeres Kræfter til.

322. I Laden. Ved Mor Aases Røst standser alt som ved et Trylleslag; de to Kæmper ser fra den ene til den anden, saa gaar Misforstaaelsen op for dem. Kavli klør sig i Nakken og smiler. Thor peger fra Kari til Synnøve, saa jager Mor Aase Pigebørnene ind og siger til Kavli: Sognefogeden var her nys og sagde, at vi i Morgen skal stille to Karle ved Elven til at flaade Tømmer, og da den bitte der er bleven saa stærk, kan du tage ham

med. Hun gaar, de to ser paa hinanden - lidt flove - og slen-  
trer efter.

323. Udenfor Laden. De to kommer, kigger frem.

324. Udenfor Hyttens Dør. Pigebørnene kommer, vender sig i  
Døren og smiler. Pludselig kommer Mor Aase ogsaa og jager dem  
ind.

325. Udenfor Laden. De to ser efter Pigebørnene, saa ser de  
lidt forlegne paa hinanden.

326. Udenfor Laden. Kavli ser forlegent smilende paa Thor.

Tekst: Naa, saa du har kigget for dybt i Karis Øjne,  
lille Utusk.

327. Udenfor Laden. Nærbillede. Thor ser rask hen paa Kavli.

Tekst: Naa, saa du har kigget for dybt i Synnøves Øjne,  
lille Kavli.

328. Udenfor Laden. Nærbillede. De slaar over i en glad Latter,  
saa rækker Kavli godmodig Thor Haanden.

Tekst: I Morgen ved Elven faar du Brug for dine Kræf-  
ter, lille Far.

Thor lægger sin Næve i hans. Billedet toner bort.

Slut paa 5te Akt.

6. Akt.  
-----

329. I Skoven.

Tekst: I lune Aftener fløjter Pan - -

Opblænding. Et smukt Skovparti taget mod Solen, saa de lyse Birkestammer lyser.

330. En Trætop. Nærbillede.

Pan spiller paa sin Fløjte.

331. I den svage Aftenbrise svajer de slanke Birkestammer i Takt.

332. Udenfor Mor Aases Hytte. Aften. Kari kommer omkring Gavlen, hun standser, fylder sine Lunger med den friske Aftenbrise, over Armen har hun et Klæde, hun lister sig hen til Thors Vindue, kigger ind.

333. Et lille Værelse. Thor sidder kun belyst af sin Lampe, med Armene lagt om sin Nakke, og ryger sin Snadde, et glad Smil ligger om hans Læber. Pludselig drejer han Ansigtet mod Vinduet.

334. Ved Vinduet. Nærbillede. Uskarpt tegner sig Karis smilende Ansigt mod Ruden. Thor springer med et Udraab op, hen til Vinduet, som han smækker op, han læner sig ud.

335. Landskab. Aften. Kari flygter som en Hind mod Skoven.

336. Et lille Værelse. Thor vender sig fra Vinduet, der er et helt nyt Udtryk i hans Ansigt. Han slaar en høj Latter op, griber sin Hat og styrter ud.

337. I Skoven som 329. Kari kommer løbende.

338. Ved Gavlen. Thor kommer, ser sig om og løber ud i Aftenen.

339. I en Trætop. Pan fløjter videre.

340. Udenfor Mor Aases Hytte. Der skinner et svagt Lys ud fra Synnøves Vindue. Ind i Billedet kommer Kavli. Han er pyntet, har i Haanden en Buket Markblomster. Han ser paa dem, kaster

dem saa ind af det aabne Vindue.

341. Et andet Værelse. Synnøve sidder foran et Spejl i en Dragt som Karis og ordner sit Haar i to store lange Fletninger. Hun smiler og lægger Hovedet i Hænderne. Pludselig kommer Kavlis Buket farende gennem Vinduet. Hun springer op, griber den og trykker den til sit bankende Hjerte. Nærmer sig, saa tøvende, en helt ny Synnøve - Vinduet.

342. Udenfor Mor Aases Hytte. Kavli ser mod Vinduet. Synnøve kommer til Syne. Kavli strækker stadig lidt forlegen, men dog sikrere end før, Armen mod hende.

Tekst: Kavli har noget at sige den lille Frøken.

343. En Trætop. Pan fløjter, medens et stort Smil lyser paa hans Ansigt, videre.

344. Udenfor Mor Aases Hytte. Synnøve kommer hurtigt. Hun ser sig tilbage, griber Kavlis Haand, ser paa ham et Øjeblik og trækker ham med.

345. I Skoven som 329. Thor kommer løbende, standser, kalder: Kari - Kari -, ingen svarer, han løber videre.

346. Ved en Skovsø. Langt i Baggrunden Søen. I Silhuet ses en nøgen Kvindeskikkelse gaa ud i Søen. Hun knæler ned og kaster Vand over sine Skuldre. Det er Kari.

347. Ved en Birk. Thor kommer løbende. Pludselig standser han og stirrer frem.

348. I Skovsøen. Nærbillede. Kun Karis Hovede ses.

349. Ved en Birk. Thor stirrer, saa vender han sit Ansigt bort fra Synet derude. Man ser, han er grebet af Kogleriet og Nattens Stemning. Han læner sig mod Birken. Han venter.

350. Et smukt Landskab. I Forgrunden lænet mod et Hegn eller lignende staar Kavli og Synnøve, man ser han taler indtrængende til hende, medens hun halvt bortvendt, med et lille Ungpigesimal hører til.

351. Et smukt Landskab. Nærbillede. Kavli ser længe mod hende, saa siger han,



Tekst: Vi Fjeldboer er tunge, men skyller noget nyt ind i vort Sind, da vokser det hurtigt, som Elven i Vaar .....

352. Et smukt Landskab. Nærbillede. Synnøve drejer sit Hovede, halvt nysgerrigt, mod ham.

353. Et smukt Landskab. Nærbillede. Kavli og Synnøve ser paa hinanden, saa fortsætter han .....

Tekst: ..... og saaledes er det gaaet mig, fra jeg første Gang løftede Dem op paa Kærren og til De i Dag i Karis Klæ'er lignede os andre, bare smukkere og finere.

354. Et smukt Landskab. Nærbillede. Synnøve sænker Hovedet, i de smukke Øjne er der Taarer.

Tekst: Kavli, sig ikke mere, De er jo helt anderledes end jeg troede, De er bleven ny for mig i Aften, som jeg blev det for Dem i Eftermiddag.

355. Et smukt Landskab. Synnøve samler sit Sjal om sig, ser længe forskende, mod sin Vilje, glad paa ham. Han har lidt bedrøvet vendt sig fra hende. Saa berører hun hans Arm og siger,

Tekst: Vil De følge mig hjem, det er sent, og vær ikke bedrøvet; men dette kom saa pludseligt.

De ser paa hinanden. Hun smiler til ham, for første Gang, som til en Ligemand. Hendes Smil smitter ham, og med noget Nyt i Forholdet til hinanden forsvinder de i Natten.

356. Ved en Skovsø. Fra Billedets Baggrund kommer Kari hurtigt løbende. Haaret hænger endnu vaadt og udslaaet, efter Badet. Da hun er ved Birken, hvor Thor staar, springer han frem. "Kari", raaber han. Hun ser et Sekund paa ham, saa ler hun højt og styrter af Sted.

357. Et andet Skovparti. Bag fra Apparatet kommer Kari styrrende. Hun vender sig leende tilbage, saa videre, - et Øjeblik efter Thor forbi, han bøjer af i en anden Retning.

358. Et smukt Landskab som 350. Kari kommer, hun læner sig mod Hækken ganske som Synnøve før og puster, et Øjeblik efter er Thor over hende, han slynger Armene om hende, drejer hendes Hoved mod sig og vil kysse hende. Da faar hun sin Arm fri og giver ham en knaldende Lussing.

Tekst: Du er da tovelig.

Hun slaar en høj Latter op og løber. Thor et Skridt efter, men standser.

359. Et smukt Landskab. Nærbillede. Thors Ansigt, han raaber: "Kari - jeg elsker dig".

360. Et andet Landskab. Kari standser, vender sig, bliver alvorlig et Øjeblik; saa ler hun igen.

Tekst: Du bliver da aldrig klogere.

Hun løber videre.

361. som 359. Thor raaber ivrigere: "Kari, vil du være min Kone".

362. som 360. Kari standser med et Ryk; vender sig, hun bliver en ganske anden, ligesom voksen, hun gaar langsomt tilbage.

363. som 359. Thor staar spændt, Kari kommer, hun ser alvorlig paa ham, saa siger hun,

Tekst: Hos os Fjeldfolk gælder den gamle Skik, at stiller en Karl en ung Pige det Spørgsmaal, da klæder han sig i Fest og melder sin Ankomst og sit Erinde i hendes Hjem .....

364. Et smukt Landskab. Nærbillede. Thor tager lidt flov Øjnene til sig.

365. Et smukt Landskab. Nærbillede. Karis Ansigt. Hun siger med Taarer i Øjnene,

..... og har hun ham kær, da er hun og hendes Hjem klædt i Fest ved hans Ankomst.

366. Et smukt Landskab. Thor strækker Haanden frem. Undskyld mig Kari, hun ser længe paa ham, pludselig farer hun ham om Halsen, trykker et brændende Kys paa hans Læber og styrter afsted. - Thor ser længe efter hende.

Billedet toner bort.

367. Ved Elven.

Tekst: Deroppe mod Nord er Skovdrift den vigtigste Næringsvej - og naar Elven om Foraaret svulmer af Vand, befordres Tømmeret ad den ned til Lavlandet.

..... Opblænding. Ned ad den brusende Elv flyder de mægtige

Træstammer Side om Side og af og til støder en mod Bredden og bliver liggende.

368. Elven.

Tekst: ... men ofte danner der sig, paa Grund af Terrænet, vældige Skruninger.

Billedet viser en mægtig Skruning. Stammerne har hobet sig meterhøjt op, og da det dæmmer op for Elven, ser man Vandet fra denne oversvømme de omliggende Marker.

369. Ved Elven.

Tekst: ... for at forhindre, at Avlen ødelægges, maa Bønderne i denne Periode stille Mandskab til at holde Elven fri ...

Man ser en Del Mænd ivrigt beskæftiget med at klare en Skruning; de gaar dels ude i Vandet, der ofte naar dem til Livet, dels oppe paa Skruningerne, forsynet med store Hager for at hale Tømmeret løs, dels inde paa Land, alt sammen for at holde Løbet klart.

Tekst: Ved denne Skruning havde Thor og Kavli været beskæftiget i flere Dage.

370. Paa Skruningen. Nærbillede. Thor og Kavli staar oppe paa Skruningen, ivrigt arbejdende med Hakker. Vandet ses skummende omkring dem, af og til løsner en Stamme sig og farer ud i Strømmen, mange andre Folk ses i Arbejde. Skruningen arbejder voldsomt og svajer frem og tilbage. Thor standser et Øjeblik, han støtter sig til sin Hakke og tørrer sig over Panden. Kavli ser smilende hen til ham.

Tekst: Her gælder det at bruge Kræfterne, lille Utusk .....

I samme Øjeblik bryder Vandet gennem Skruningen, og under øredøvende Brag buldrer de mægtige Stammer videre. - Mændene flygter i Land. I sidste Øjeblik river Kavli Thor med sig op paa Bredden.

371. Paa Bredden. Thor og Kavli staar paa Bredden - bag dem ses Skruningen buldre af Sted. Thor ser lidt usikkert smilende paa Kavli, siger:

Tekst: ..... ja, og det gælder nok ogsaa om at bruge Benene.

372. Ved Elven.

Tekst: Den sidste Skruning.

Thor og Kavli samt et Par andre Karle bakser med Tømmeret, man ser paa dettes Duvninger, at Vandet snart vil trænge igennem. Folkene begynder at springe i Land. Thor ænser intet, men hugger sin Hakke i en Planke og løsner den. Da trænger Vandet igennem. Thor styrter ned, man ser Tømmeret lukke sig over ham, kun hans Arme ses klyngende sig til Stammen, der skyller væk; i sidste Øjeblik kaster Kavli sig ud - faar fat i Stammens modsatte Ende og begge skyller ud af Billedet.

373. Ved Bredden. En Klynge Mænd staar rædselsslagne. Ude i Elven ses Stammen med Thor og Kavli hvirvlende af Sted (Dukker) mellem de øvrige Stammer, de rammer dem i Farten.

374. Paa Elven. Nærbillede. Man ser den flydende Stamme og de to Mænd. Blodet flyder ned af Thors Ansigt, han har Møje med at holde sig fast. Kavli entrer med Hænderne hen mod ham; efterhaanden som han nærmer sig Thor, synker den Ende, Thor holder fast i, dybere og dybere, saa til sidst kun Hovedet er frit.

375. Paa Bredden. Nogle Mænd kommer styrtende med Reb. Ude i Strømmen ses Stammen med de to, den Ende, hvori der ingen Vægt er, staar lige i Vejret, man skimter kun to Hoveder. Pludselig standser Mændene - en peger frem.

Tekst: Slusen er aaben, de gaar lige i Afgrunden.

376. En Sluse. Fra de store Porte styrter Vand og Tømmer ned i Afgrunden.

377. Elven. Nærbillede. De to kæmper fortvivlet. Thor har klynget sin Arm om Kavlis Hals. I Baggrunden Slusen, netop som Porten naas, slipper Kavli Taget.

378. En Sluse. Man ser to Legemer hvirvle forbi.

379. Ved Slusens Bund. Nærbillede. Op ad nogle ophalede Stammer ligger Thor, og Kavli rejser sig med Besvær. Vandet bruser

omkring. Han arbejder sig med den bevidstløse Thor i Armene op ad Stammen.

380. Ved Slusen. Mændene kommer løbende, lukker Slusen, et Par peger ned.

381. Slusens modsatte Side. Man ser, hvorledes Sluseporten langsomt stanges for Vandet.

382. Slusens Bund. Mændene kommer. Der er nu tørt. Thor løftes op og bæres i Land. Kavli langsomt efter.

383. Et lille Værelse.

Tekst: Da Thor efter mange Timers Forløb atter sløg Øjnene op, mødtes han af et Par straalende Øjne, men det var ikke Dødens .....

Opblænding. - Thor ligger i sin Seng, ved Siden sidder Kari. Thor slaar Øjnene op, stirrer længe paa hende, saa trækker han hende til sig, hun lægger sit Hoved mod hans.

384. Et andet Værelse. Nærbillede. Thor og Kari ser smilende paa hinanden. Saa siger Thor:

Tekst: Jeg melder min Ankomst om otte Dage som Frier til Kari i "Bakken".

Hun tysser rødmende paa ham, - bøjer sig og lukker hans Mund med et Kys.

385. Et smukt Landskab som 350. I samme Stilling som i 350 staar Synnøve og Kavli, men denne Gang er det hende, der taler indtrængende til ham.

386. Et smukt Landskab. Kavli staar med blussende Ansigt. Synnøve løfter sine blanke Øjne mod ham.

Tekst: ..... og selv om Livet heroppe har pillet meget daarligt ud af mig, maa du bære over med mig i mange Ting.

De ser straalende paa hinanden, hun rejser sig og gaar hen og lægger sit Hoved til hans Bryst. - Afblænding.

387. Paa en Sø.

Tekst: En Maaned senere var alt, hvad Solskinsdalen ejede af Mennesker, til Fest.

(Opblænding taget mod Solen).

En lang Række Baade pyntede og besat med Mænd og Kvinder i

Nationaldragter nærmer sig Kysten.

388. En Baad. Nærbillede. I Baaden befinder sig to rigt smykkede Brude og Brudgommer samt Mor Aase og Professor Karker.

Lykken straalet over alt.

389. Ved en Sø. Baaden taget fra modsat Side.

390. Udenfor Mor Aases Hytte.

Tekst: Om Aftenen traadtes Dansen paa Fossevangen.

De unge træder Dansen paa Grønsværet, de gamle ved Drikkekru-sene.

391. Nærbillede. Professor Karker og Mor Aase sidder sammen, saa tager Karker den Gamles Haand og peger frem.

392. Nærbillede. Et Glimt af en Kvadrille med de to Brudepar.

393. Nærbillede. Professoren siger: Tak Mor Aase, - selv om jeg ikke havde tænkt mig mine Børns Skæbne afgjort hos jer, er jeg dog glad, fordi de er blevet Mennesker.

394. Uden for Mor Aases Hytte. Et Glimt af Dansen med de to Par.

F i n i s.

SOLSKINSDALEN.

=====

Snelandskab.

1

Sommerlandskab.

2

En Fos.

3

En Elv.

4

Dalen.

5

En Fjeldside.

6

Vej.

7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13.

Sæteren.

14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27

28 - 29 - 30 - 31.

Ved en Sæterhytte.

32 - 33 - 34 - 58 - 118a - 122

123 - 125 - 169 - 172 - 173 - 174

175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180

181 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255

256 - 257 - 258 - 259 - 262 - 264

266 - 266a - 267 - 268 - 269 - 272

274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279

280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 296

299 - 318 - 323 - 324 - 325 - 326

327 - 328 - 332 - 335 - 338 - 340

342 - 344 - 390 - 391 - 392 - 393

394.



I Hytten.

35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41  
43 - 44 - 45 - 48 - 50 - 124 - 126  
127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132  
133 - 134 - 182 - 183 - 184 - 291  
292 - 293 - 294.

Smukt Landskab.

42a - 42b.

Landskab med Kirke.

46 - 47.

Lille Værelse i Hytten.

49 - 51 - 57.

Professorens Dagligstue.

52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 59 - 60  
61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67  
68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74  
75 - 76 - 87 - 114.

Korridor.

77 - 79 - 81 - 84 - 88 - 90 - 92  
94 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101  
102 - 103 - 104 - 105 - 106.

Badeværelse.

78 - 80 - 82 - 85 - 89.

Synnøves Værelse.

83 - 86 - 91 - 93 - 95.

Karkers Arbejdsværelse.

107 - 108 - 109 - 110 - 112 - 113  
115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120  
121.

Udenfor Professorens Hus.

111.

I Kupéen.

135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140  
141 - 142 - 143 - 144 - 145.

~~Jernbanestation.~~

146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151  
152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157  
158 - 159. - 160 - 161.

~~Udenfor Stationen.~~

162 - 163 - 164 - 165 - 166.

~~Idyllisk Parti.~~

167.

~~Et Sted ved Nyttet.~~

168.

~~Landskab.~~

171.

~~Et lille Værelse.~~

185 - 186 - 187 - 189 - 190 - 191  
192 - 193 - 260 - 261 - 263 - 265  
266 - 266b - 285 - 286 - 287 - 288  
289 - 290 - 295 - 297 - 314 - 341.

~~Et andet Værelse.~~

188 - 240 - 242 - 244 - 270 - 271  
273 - 298 - 300 - 333 - 334 - 336  
383 - 384.

~~Drømmen.~~

194 til 239.

~~Gaardsplads.~~

241 - 243 - 245 - 246 - 247 - 248  
249 - 250.

~~I Laden.~~

301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306  
307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312  
313 - 315 - 316 - 317 - 319 - 320  
321 - 322.

~~I Skoven.~~

329 - 330 - 331 - 337 - 339 - 343  
345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 356  
357.

Et smukt Landskab.

~~350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 358~~

~~359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364~~

~~365 - 366 - 385 - 386.~~

Ved Elven.

~~367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372~~

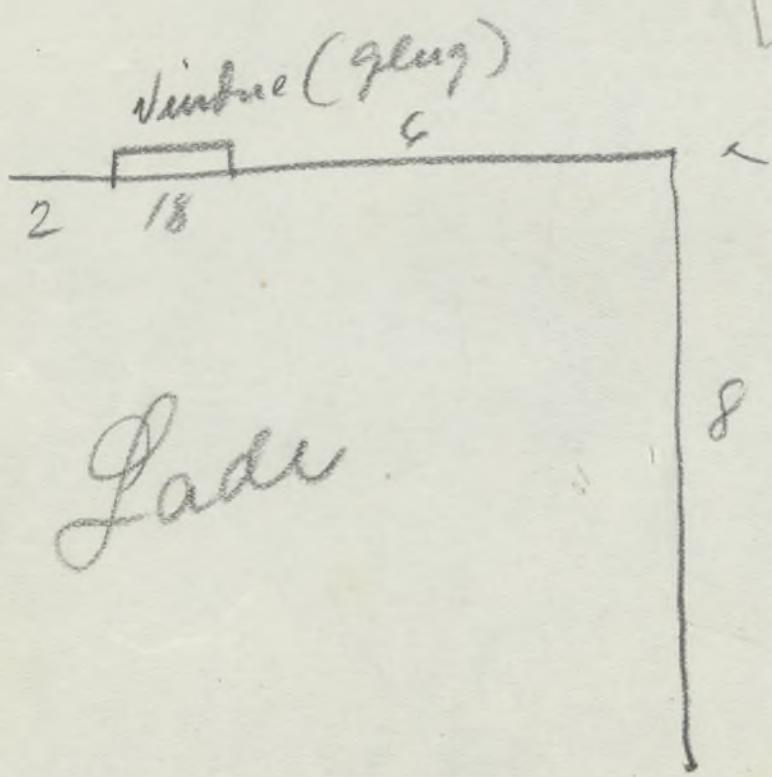
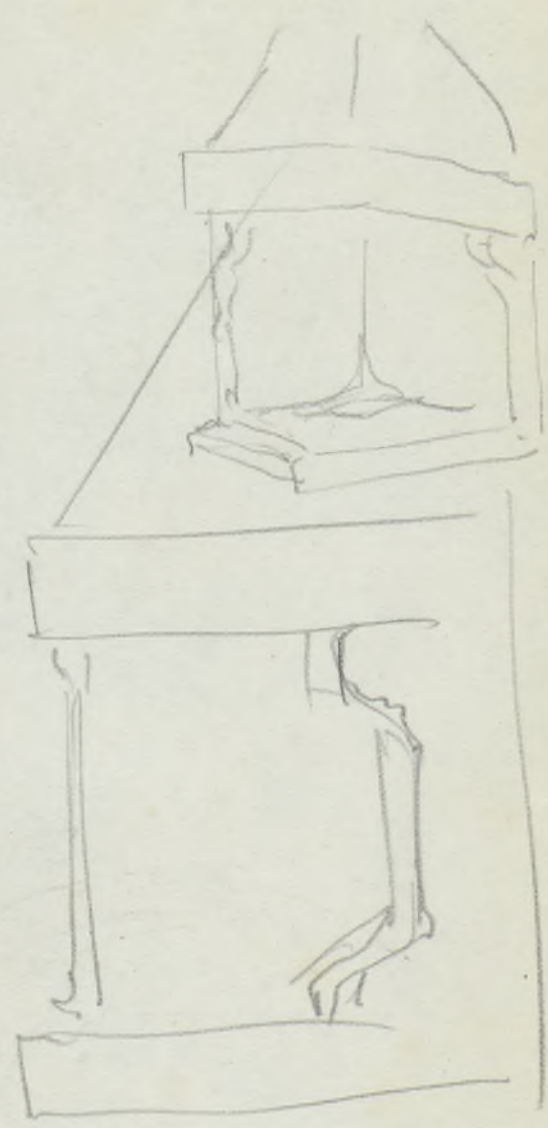
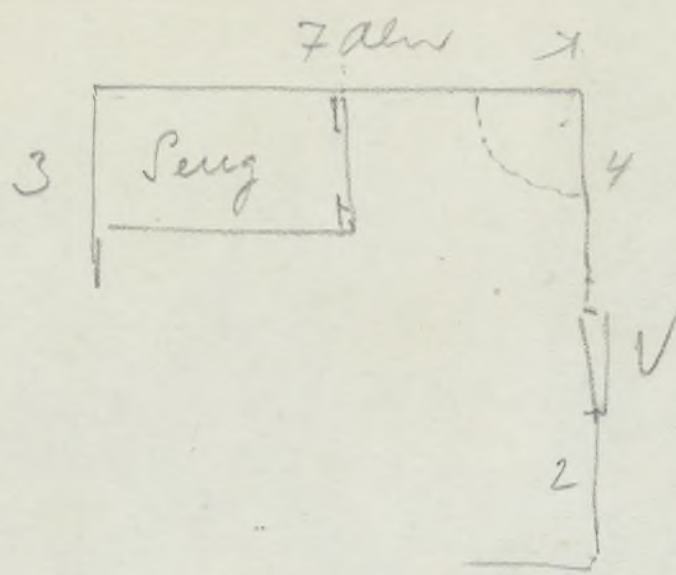
~~373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378~~

~~379 - 380 - 381 - 382.~~

Paa en Sø.

~~387 - 388 - 389.~~

Et andet Værk



Solskinsdalen.

1867.

Rulle	Afs	Titel	
1)	1	1-2-3-4-5	Vinterlandskab.
	2	6	Panorama over Solskinsdalen.
	3	7	Fossen.
	4	8	Solskinsdalen.
	5	9	-"- Ph.B kommer gaaende.
	6	10	-"- Konen ud fra Huset.
	7		-"- Konen ind i Huset - lukker Døren - Nærb.
	8		Landevej Drengene kommer med Grisene.
	9	10a	Uden for Huset - Ph. B. gaar.
	10		Landevej - Drengene med Grisene.
	11		-"- - Nærb. Ph.B. kalder.
	12	11	-"- - Drengene ser.
	13	12	-"- - Nærb. Ph. B. gaar.
	14		-"- - Ph.B. hen til Drengene - de løber.
	15	13	Ph.B kravler over Hegnet - ser.
	16		Skrant - Frk F. med Kærne.
	17		Ph.B. hilser paa Frk. Fr.
	18	14	Skrant - Frk. Fr. peger.
	19	15	Hillebrandt planter Leen i Jorden.
	20		Ph.B. hen til Frk. Fr.
2)	2		Nærb. - Kærne.
	21		Ph.B. hen til Frk. Fr.
	22	16-17	Nærb. - Ph.B. hilser paa Frk. Fr.
	23		-"- - Hillebrandt gaar.
	24		Nærb. - Ph.B. sætter sig hos Frk. Fr.
	25	18	-"- - Frk. Fr. med Geden.
	26	19	-"- - Frk. Fr. og Ph.B.
	27		-"- - ser - gaar.
	28		Frk. Fr. og Ph.B. - H hen - sætter sig.
	29		Nærb - Frk. Fr. med Geden.
	30	20	-"- - Frk. Fr - og Ph. Bech. hen til Hillebrandt
	31	21	-"- - Frk F - H og Ph.B. - H rejser sig.
	32	22	H løber fra Frk F og Ph. Be.
	33		Nærb. H hen til Vognen
	34	23	Frk. Fr. løber fra Ph.B. - han gaar.
	35	24-25	Hillebrandt kører med Vognen.
	36		Uden for Gaarden - Frk. Fr. H og Ph. B kommer.
	37		-"- -" Huset - H kører Vognen ind - taler til Fru Sch.
	38		-"- -" Nærb. Fru Sch.
	39	26	-"- -" Frk. F og Ph.B kommer.
	40		-"- -" Nærb. Fru Sch.
	41		-"- -" Ph.B. hen til Fru Sch.
3)	3	27	Stue - Nærb. Ph.B. spiser.
	42		-"- - alle i Stuen - Frk Fr. kerner Smør.
	43	28	-"- - Nærb. Fru Sch.
	44		-"- - " Frk Fr.
	45	29	-"- - alle i Stuen.
	46	30	-"- - Nærb. H. rejser sig.
	47		-"- - " Ph. B.
	48		-"- - " H hen - tager Harmonikaen.
	49		-"- - Frk Fr. hen - sætter sig - hos de øvrige.
	50	31	-"- - Nærb. Ph.B.
	51		-"- - H spiller - de øvrige hører til.
	52	32	-"- - Nærb. Fru Sch.
	53		-"- - H spiller - de øvrige hører til.
	54		-"- - Nærb. Frk Fr. og H.
	55	33	-"- - H og Frk Fr. spiller og synger - Fru Sch. og Ph.B. hører til.
	56		-"- - H og Frk F. spiller og synger - Fru Sch og Ph.B. hører til.
	57	35	Pigerne danser paa Engen - Overtoning til Stuen.
4)	4	59	Stue - Nærb. Fru Sch og Ph.B.
	60	36	-"- - " H og Frk. Fr. spiller og synger.

Rulle	Afs	Titel	
4) 4	61		Stue - Fjernb. alle i Stuen.
5) 5	62		Klokkerne.
4) 6	63		Stue - Fjernb. - alle i Stuen.
	64		-"- - Nærb. Fru Sch. hen til Vinduet.
5) 7	65		Kirken.
4) 8	66		Stue - Nærb. Fru Sch ved Vinduet.
	67	37	-"- -"- Ph.B.
	68	38	-"- -"- H og Frk. Fr.
	69		-"- Fjernb. Frk Fr. hen til Kernen.
	70	39	-"- Fru Sch. væk fra Vinduet - H hen.
	71		-"- Fjernb. H følger Ph.B. ud.
	72		Værelse - Nærb. Ph.B. ved Bordet.
	73		-"- - "- Ph.B. - Overtoning H. og Frk. Fr.
	74	40	-"- - Ph.B. ved Bordet.
	75		-"- - Ph.B. ved Bordet - Overtoning.
	76		til Dagligstue - Ph.B. ind til K.W. og M.
6) 9	77	41-42	Dagligstue - Ph.B. og M.
	78	43	-"- - Nærb. Ph.B. og M.
	79	44	-"- - Fjernb. Ph.B. gaar fra M.
	80	45-46	-"- - Nærb. Ph.B. tager Afsked med K.W.
	81		-"- - Fjernb. Ph.B. gaar.
	82	47	-"- - "- Overtoning til Ph.B. i Værelset.
	83	48-48a	Uden for Huset - Fru Sch - Frk. Fr. og Fru Sch. følger Ph. Bech.
	84		-"- -"- -"- Nærb. Fru Sch. og Ph. Bech.
	85		-"- -"- -"- Ph. B. gaar - Fjernb.
7) 10 II	86	50-51	Spisestue - Fjærnk Tjenerne dækker Bord.
	87	52	-"- - Nærb. Paaske ved Maleriet.
	88	53	-"- - Tjenerne rundt, ser sig om.
	89		-"- - Nærb. Tjenerne og Paaske.
	90		-"- - "- Tjenerne.
	91		-"- - "- -"
	92		-"- - P. og Tjenerne ser paa Billedet.
	93		-"- - Nærb. Ph.B.
	94		-"- - Tjenerne ser hen mod Døren.
	95		-"- - Nærb. Ph.B. i Døren.
	96		-"- - Tjenerne ser.
	97		-"- - Nærb. Ph.B. i Døren.
	98		-"- - Tjenerne ser.
	99	54	-"- - Nærb. Ph.B. i Døren.
	100		-"- - Paaske sender Tjenerne ud.
	101		-"- - Tjenerne forbi Ph.B.
	102		-"- - Nærb. Paaske med Opsatsen.
	103		-"- - "- Ph.B. ser.
	104		-"- - "- Frugt - Vin og Chokolade.
	105		-"- - "- Ph.B. vender sig.
	106	55-56	-"- - "- Paaske med Opsatsen - gaar.
	107	57-58	-"- - "- Paaske hen til Ph.B.
	108		-"- - "- Ph.B. og Paaske.
	109		-"- - Fjernb. - Tjenerne ind - bliver sendt ud igen.
8) 11	110	60	-"- - Nærb. Ph.B. og Paaske.
	111		-"- - "- Ph.B.
	112		-"- - "- Paaske.
	113	63-64-65	-"- - "- Paaske og Ph.B.
	114		-"- - Tjenerne ind - tager af Bordet.
	115		Gang - Ph.B. hen til Døren.
	116		-"- - Nærb. Haanden banker paa Døren.
	117	66	Badeværelset - Nærb. - M i Karret.
	118		Uden for Døren - Nærb. Ph.B.
	119		Badeværelse - M i Badekarret.
	120		Værelse - K.W. hen bag Skærmen.
	121		Gang - Nærb. Ph.B. venter.
	122	67-68	Badeværelse - P.M. i Badekarret.
	123		Værelse - Nærb. K.W. bag Skærmen.
	124		-"- - K.W. gaar ud.
	125		Spisestue - Paaske gaar ud.

Rulle	Afs	Titel.	
8) 11	126		Gang - Paaske gaar.
	127		-"- - Nærb. Ph. B banker paa.
	128		Værelse - KW. ved Toiletbordet.
9) 12	129	69-70	Gang - Nærb. Ph.B. uden for Døren.
	130		Værelse - KW. hen til Døren.
	131		Gang - Ph.B. hen til Trappen.
	132		-"- - Nærb. Paaske aabner Døren.
	133		-"- - Paaske kommer - gaar.
	134		Værelse - Nærb. KW ved Døren.
	135	71	Gang - Ph.B. gemmer sig - K.W. ud.
	136		-"- - Nærb. M aabner Døren - gaar ud.
	137		-"- - "- Ph.B. kalder.
	138		-"- - "- M.
	139	72	-"- - Ph.B. gaar.
	140	73	-"- - Nærb. M. i Døren.
	141		-"- - "- Paaske.
	142		-"- - "- M.
	143	74-75	-"- - "- Paaske.
	144	79-80	Dagligstue - Ph.B. forklarer K.W. - M og P.
	145		-"- - Nærb. K.W.
	146		-"- - "- Ph.B.
	147	81-82	-"- - "- Paaske.
	148		-"- - Fjernb. Ph.B. - KW. - M og P.
	149		Trappe - Gæsterne ankommer.
	150		Dagligstue - Fjernb.
10) 13	151	83	-"- - Nærb. - Paaske.
	152	84	-"- - Fjernb. Paaske gaar.
	153		-"- - Nærb. P.M.
	154	85-86-87	-"- - "- P.M. og Ph.B.
	155		-"- - "- KW. rejser sig - gaar.
	156		-"- - Nærb. Ph.B. - KW. og PM.
	157		-"- - "- Ph.B. morer sig.
	158		-"- - "- Ph.B. Overtoning til Afskeden uden for Huset Overtoning til Ph.B.
	159	89	-"- - KW. - PM. ind til Ph.B.
	160	90	-"- - Nærb. PM.
	161	91	-"- - "- Ph.B.
	162		-"- - PM. og KW. tager Afsked med Ph.B.
5) 14	163	III	Uden for Huset - Manden kommer.
	164		-"- -"- -"- - Nærb. Manden uden for Døren.
	165		Værelse - Fru Sch vaagner - tænder.
11) 15	166		-"- -"- -"- - Fru Sch tænder Lys - kalder.
	167		-"- -"- -"- - H vaagner.
	168	95	-"- -"- -"- - Nærb. Frk Fr. og Fru Sch i Sengen.
	169		-"- -"- -"- - H - Frk Fr og Fru Sch ud.
5) 16	170		Uden for Døren - H ud til Manden.
11) 17	171		Værelse - H - Fru Sch og Frk. Fr. ind med Telegram.
	172	96	-"- - Nærb. H med Telegrammet.
	173	97	-"- - "- Frk Fr ser til.
	174	98	-"- - Frk Fr og Fru Sch ser forfærdet.
	175	99	-"- - Nærb. Fru Sch.
	176	100	-"- - "- H læser Telegrammet for de to.
	177	101	-"- - "- Frk Fr morer sig.
	178	102	-"- - "- H og Fru Sch.
	179		-"- - Frk Fr og H gaar ud.
	180	103	Landskabsbillede.
	181		Uden for Huset - Frk Fr og Fru Sch gør rent.
	182		-"- -"- -"- - Nærb. Gedebukken.
	183		-"- -"- -"- - Frk Fr og Fru Sch gør rent.
	184		-"- -"- -"- - Nærb. Kærne.
	185		-"- -"- -"- - de to gør rent.
12) 20	186		Jernbaneperron - Toget kommer.
	187		-"- - Nærb. H venter.
	188		-"- - "- M og KW ud af Toget.
	189		-"- - H venter.
	190		-"- - Toget kører.

Rulle	Afs	Titel		
12)	20	191	104	Jernbaneperron - Nærb. PM og KW ser sig om.
		192		-"- -"- H. ser.
		193	105	-"- - Stationsforstanderen.
		194		-"- -"- -"- gaar.
		195		-"- - KW og PM sætter sig.
		196		-"- - Nærb. H. hilser.
		197		-"- -"- KW og M.
		198	106	-"- -"- H.
		199		-"- - H hen til KW og PM.
		200	107	-"- - Nærb. H.
		201		-"- -"- KW og PM.
		202	108-109	-"- -"- KW og PM læser.
		203		-"- - Nærb. - de læser Brevet.
13)	21	204	110	Perron - H gaar - M og KW gaar.
		205		-"- - KW og M med Kuffert - H med Vognen.
		206	111	-"- - Nærb. - PM og KW.
		207		-"- - H sætter PM og KW paa Vognen.
		208		-"- - Nærb. H med KW.
		209		-"- -"- H sætter KW paa Vognen.
		210		-"- -"- H spænder dem fast.
		211		-"- -"- PM og KW ser til.
		212		-"- -"- H spænder dem fast.
		213		-"- -"- PM og KW.
		214		-"- -"- Vognen kører bort.
		215		Landevej - Vognen kører.
		216		Over Broen - Vognen kører.
		217		Paa Broen - "-- "--
		218		Vej - de falder af Vognen.
5)	22	219	112	Landevej - M og KW i Vognen.
		220		Uden for Huset - Frk Fr. ud ser - løber ind.
		221		-"- -"- -"- - Vognen kører op foran Huset.
		222	113-114	-"- -"- -"- - Nærb. H hjælper Frk.W og M af Vognen.
		223		-"- -"- -"- - Fru Sch og Frk Fr ud.
		224		-"- -"- -"- - H gaar - KW og M ser efter ham.
		225		-"- -"- -"- - Fru Sch og Frk Fr.
		226		-"- -"- -"- - M og KW.
		227		
14)	23	228	115	-"- -"- -"- - Nærb. PM og Frk Fr.
		229	116-117	-"- -"- -"- - alle uden for Døren.
		230	118	-"- -"- -"- - Nærb. PM og KW.
		231	119	-"- -"- -"- - "-- PM hen til H.
		232	120	-"- -"- -"- - "-- Hillebrandt.
		233		-"- -"- -"- - KW og PM gaar ind.
15)	24	234		Værelset pyntet - PM og KW ind - ser.
		235		-"- - Nærb. Stolen.
		236	121	-"- - PM og KW ser sig om.
		237		Uden for Huset - Frk Fr og Fru Sch ind.
		238	121a	Værelset - Frk Fr og Fru Sch ind til M og Frk. KW.
		239		Nærb. Maden paa Bordet.
		240		-"- M og KW ser paa Maden.
		241	122	Fjernb. M - KW og Fru Sch.
		242	123	Nærb. Fru Sch taler til M og KW.
		243		Fjernb. M - KW og Frk Fr. gaar.
		244	124-125 IV	Værelse - KW bliver bange - rejser sig op i Sengen.
		245		Nærb. Mus i Skoen.
		246		-"- KW i Sengen - skriger.
14)	25	247		Værelse - PM staar op af Sengen.
15)	26	248		Fjernb. - M ind til KW - bliver bange.
		249		Nærb. af Skoene.
		250		-"- M - KW i Sengen.
		251		-"- af Skoene.
		252		Fjernb. M springer op i Sengen til KW.
16)	27	253	126	Værelse - Nærb. M vaagner.
		254		-"- - Fjernb. - han rejser sig - gaar.
14)	28	255		-"- - PM ind - op i Sengen.
		256	127	Koen uden for Vinduet.



Rulle	Afs.	Titel	
14)	28	257	Nærb. - Koen udenfor.
16)	29	258	Værelse - Nærb. M i Sengen - ser forskrækket.
		259	-"- - Fjernb. Koen stikker Hovedet ind af Vinduet.
		260	-"- - Nærb. M i Sengen - faar Øje paa Blomsterne.
		261	-"- - "-- Vasen med Blomsterne.
		262	-"- - M staar op - gaar.
		263	-"- - M tager Blomsterne.
		264	Ved Vinduet - M giver Koen Blomsterne.
		265	Nærb. M bliver bange - løber tilbage - sætter sig
		266	Fjernb. M sætter Blomsterne paa Bordet. Skyder det hen til Vinduet.
14)	30	267	Nærb. Koen udenfor.
		268	128 Værelse - Nærb. PM i Sengen.
		269	-"- - Drøm PM ud af Sengen.
		270	Udenfor - PM ud langs Huset.
17)	30	271	Drøm - Uden for Gavlen - M kommer.
		272	-"- - "-- "-- "-- - M ser paa Koen.
		273	-"- - "-- "-- "-- - Nærb. M ved Vinduet - rækker Blomsterne.
		274	-"- - "-- "-- "-- - Nærb. Koen.
		275	-"- - "-- "-- "-- - Fjernb. M og Koen - Koen øder Blomsterne.
		276	-"- - XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXGaard - M kommer løbende løber om bag Huset.
		277	-"- - Vej - M kommer løbende.
		278	Værelse - M i Sengen - vaagner - falder ud af Sengen.
18)	32	279	129 Gaard - Frk Fr. malke - H hen til hende.
		280	130 -"- - Nærb. H. hen til Frk Fr.
		281	Værelse - M ved Vinduet.
		282	131 Gaard - H og Frk Fr. taler sammen - H gaar.
		283	Værelse - Nærb. M. ved Vinduet.
		284	Gaard - Frk Fr. færdig med at malke - H gaar.
		285	-"- - Nærb. af M. Koen støder til ham.
		286	-"- - Nærb. Frk Fr. morer sig.
		287	133 -"- - "-- M ser hen paa Frk Fr.
		288	-"- - "-- Frk Fr. raaber hen til M.
		289	134-135 -"- - Frk Fr og M - Fru Sch kommer - gaar.
		290	136 -"- - M hjælper Frk Fr. - de gaar.
19)	33	291	137-138 V Uden for Huset- Frk Fr. malke - M kommer hen til hende. H læser Gødning paa Vognen.
		292	Nærb. M ser ned paa Frk Fr.
		293	139 -"- - Frk. Fr. ser op paa M.
		294	-"- - M ser paa Frk Fr.
		295	140 -"- - H raaber hen til Frk Fr og M.
		297	Møddingen - M hen til H.
		298	Nærb. Frk Fr malke - ser efter M og H.
		299	Møddingen - M og H arbejder.
		300	Nærb. Frk Fr. ser tilbage.
		301	-"- - af M - arbejder.
		302	141 -"- - af H. taler til M.
		303	-"- - M smiler.
		304	Fjernb. over hele Gaarden.
		305	142 Værelse - Nærb. Frk KW skriver.
		306	143 -"- - Fjernb. KW rejser sig - gaar hen til Vinduet.
		307	Udenfor - M - H løfter M op paa Vognen.
20)	34	308	Værelse - Nærb. af KW ved Vinduet.
		309	Udenfor - M og H - M staar paa - Vognen kører.
		310	-"- - Nærb. H morer sig over M.
		311	Værelse - Nærb. KW ved Vinduet - ser dem, gaar.
		312	144 -"- - KW hen til Bordet - skriver.
		313	145 Uden for Gaarden.
		314	-"- -"- - Nærb. Fru Sch kommer ud af Døren.
		315	Gaarden M - H og Frk Fr. kommer gaaende.
		316	146 -"- - Nærb. Fru Sch i Døren - raaber.



Rulle	Afs	Titel	
23)	37		I Laden - Nærb. af KW.
24)	38		" -"- - H og M og KW - Fru Sch og Frk Fr. ind.
	383	161	" -"- - Nærb. Fru Sch. og Frk Fr.
	384		" -"- - Fjernb. KW - Frk Fr. og Fru Sch gaar - alle gaar.
	385		Uden for Laden - M og H ser efter dem.
	386		Gavlen - Frk Fr og KW løber - Fru Sch efter.
	387	162	Uden for Laden - Nærb. H.
	388	163	"-"- -"- - Nærb. M.
	389		"-"- -"- - Fjernb. giver hinanden Haanden.
17)	39	163a-164	VI
	390		Nærb. af Træerne.
	391		Træet - H sidder og fløjter.
	392		Nærb. af Træerne.
	393		Uden for Gaard - Frk Fr. kommer.
	394		Værelse - Nærb. M.
	395		Uden for Huset - Frk Fr. hen til Vinduet.
	396		Nærb. Frk Fr. ser ind.
	397		"-"- M ser hende - gaar.
	398		Udenfor - Frk Fr. løber bort.
	399		Skov - Frk Fr. kommer løbende.
	399a		Uden for Huset - M kommer løber efter hende.
25)	40		Skov - Frk Fr. kommer løbende.
	401		"-"- - Træer - H fløjter.
	402		"-"- - M kommer løbende.
	403		Udenfor - Frk KW ved Vinduet - H kommer.
	404		Værelse - KW foran Spejlet - gaar.
	405	165	Udenfor - KW kigger ud af Vinduet.
	406		Gaarden - KW kommer hen til H.
	407		Træet - Nærb. H.
	408		Ved Sæen - M kommer gaaende.
	409		"-"- -"- - Frk Fr.
	410		"-"- -"- - M ser efter hende.
	411		Fjeld - H og Frk KW.
	412		Nærb. H og Frk KW.
	413	166	"-"- H.
	414		"-"- KW.
26)	41	167	"-"- KW - H.
	416		"-"- " - "
	417	168	Fjernb. KW - H.
	418	169	"-"- De gaar.
	419		Ved Sæen - Frk Fr. kommer - M kommer.
	420		Skov - Frk Fr. kommer - M efter.
	421		Frk. Fr. falder - M hen til hende - de løber.
	422	170	Skov - M kommer.
	423	171	"-"- - Fr. kommer.
	424	172	"-"- - M kommer.
	425		"-"- - Fr. kommer.
	426		"-"- - Fr. hen til M.
	427	173	"-"- - Nærb. Frk. Fr.
	428		"-"- - "- Malberg.
	429	174	"-"- - "- Frk. Fr.
	430		"-"- - M kysser Frk. Fr.'s Haand - Fr. løber
27)	42	175	Fjeld - Frk Fr og M - Frk KW og H - Fru Sch.
	432		"-"- - Nærb. H - Frk KW og Fru Sch - H spiller.
	433		Geden.
	434		Fjeld - Nærb. Frk. Fr. og M.
	435		Geden.
	436	176	Nærb. Frk Fr og M.
	437	177	"-"- Frk Fr.
	438		Fjeld - Geden springer frem.
	439		Fjernb. alle rejser sig.
	440		Elven.
	441		Fjeld - alle ser ned.
	442		"-"- - Nærb. M kravler ned.
	443		"-"- - Geden falder ned.

Rulle	Afs	Titel
27)	42	
	444	Fjeld - Nærb. H - Fr - KW ser efter den.
	445	-"- - Geden falder ned.
	446	Paa Fjæld - H kravler ned.
	447	-"- -"- - " -"- -"-
	448	-"- -"- - " -"- -"-
	449	-"- -"- - KW og Frk. Fr. ser efter ham.
	450	-"- -"- - M tager fat i Grenen.
	451	-"- -"- - Nærb. M i Grenen.
	452	-"- -"- - M falder ned.
	453	Vandet - M falder i Vandet.
	454	-"- - Nærb. M falder i Vandet.
	455	-"- - M i Vandet.
	456	Paa Fjeld - H i Grenen.
	457	M i Vandet.
	458	H giver Slip i Grenen - falder.
	459	H falder ned.
	460	M i Vandet.
28)	43	
	461	Fjeldet - H kravler ned.
	462	-"- - Nærb. M i Vandet.
	463	-"- - "- H haler M op af Vandet.
	464	-"- - Fjernb. H haler M op af Vandet.
	465	-"- - KW og Frk Fr. gaar.
	466	-"- - H og M.
	467	-"- - Geden springer op ad Skrenten.
	468	178 Verelse - Nærb. Frk Fr. og PM.
	469	179 -"- - "- -"- -"- -"- -"-
	470	180 Mark - Nærb. H og KW.
29)	44	
	471	181 Baadene paa Søen.
	472	181a -"- -"- -"- - de unge Piger kommer.
	473	Nærb. - de unge Piger vinker.
	474	-"- - Baaden paa Søen.
	475	Fjernb. Baadene paa Søen.
	476	Nærb. Brudeparrerne i Baaden.
	477	182. -"- Fru Sch og Ph.B.
	478.	Fjernb. Baadene sejler.

194. Vert. Natten er saa stille.....

Udenfor Kæde-  
hytten

Opblænding. Et stort lukkemat Stakorn  
fyldte hele Feltet, efter et Fjelds Bølgebrydning,  
ringede et veldigt Brøis, for det opsængede  
Gav ind i Hiltuden

195.

Et andet  
Kæde. Karb.

Der fæse end alle Tegn paa Bæddel  
af paa Ozonum, Storm paa.

196.

Et andet  
Kæde

Der sidde af i Lungen, som for  
Storm paa end vindst ind gennem  
Hindet er No har stukket Ho vedt  
De to se Gennem bende paa hinanden, saa  
aflyfte Naer igen sin Røst. Der  
for mind som et Løn inde Igen.

197

Et andet  
Kæde.  
Karb.

Fra Ighet af Lungen kamms. Der Indsigt til  
Løne, Bisket fæse vindt, som sigte det  
Hjælp saa stunden det ind noget hælende  
af et smil opløse Bølgemøje.

198

Et andet Kæde  
Karb.

En Bisket uenligt indende Mark blæmme  
stør, stille ind af Kæse

viſte ſtilfædigt ſom og tilbage

199

Et andet  
Kæde

Thor ſpringe ned af ſengen, tager Birketh,  
ordne den ambygget, alt ides han  
Snakke ſetvædet end sin ſin i kindet,  
du ikke ſis i Billedet, naar Birketh har ſeet  
det tiltrakket, ſejede de god, rekke han  
den ſehandlingsmægt ſom

200

Et andet Kæde.

Thor drømte sig, meget ſerigt og Birketh  
strakt ſom i kindet. Gode ſer ſin-  
ligt ſerigt Interesſe ſe ſette med  
og den Thor u hje med den enden den  
end hje ſerapper af i kinden  
(dette ſerger ſe den ſpæde, at den inden  
kindet u ſtøttet in Hæse, ſam man med  
at midt Hæse i Hæse ſe den til at  
træde af pæe end Fæben) Thor ſe  
tilbage i Kædet.

201

Et andet Kæde  
Kæde.

Thor komme agende hælens mid i  
Billedet han tone sig om Pæden  
ſe ætte han igen lidt ſe Birketh  
og sig end it ſerigt ſomil.

20.  
(Geset)

Jeg fortæller ikke at den gamle Disfaktat  
om jeg saa afgjort. Han strakk i den Biskops  
sær, over kom det strom og igen og  
Omme med Biskops Lyng haabte med

202

Et andet Kæde.

Narb af Haen i kindt, der strom  
sær

202. G.

Et andet Kæde.

The staa sam for. Haen ligesaa.  
The saa en Ide, han lapp Blansken  
per Bede, anbring Kædet to Stole  
bag dette, saa ~~de~~ begge sine Puffet  
hag disse igen, og hule Skotom skille  
han saa frem sig, her med kindt,  
Og det hule er Rødt med dette, uger  
han sig. Haen Snapper Blansken  
og ferbrinder. The stille sig et Gidlik  
i la Kapalen, Springe saa her og liden  
kindt, og jeg ~~ikke~~ ihyre mandigt her  
og lapp sig i Lungen

203  
 Udense Hgth. Daen fæstare Birketh, gaa du paa  
 ned til fæds ind i Vætt. Opblending.

204  
 Et andet Kæbe  
Kæbe. Text . . . . . Men i Dæm om  
 du er alt saa . . . . .  
 Ther som, men ikke roligt, snart er han  
 alene, snart er han saa sner  
 13. 13. pludselig siger han sig, stadig  
 i søvne, saa lyt ~~te~~ han

205.  
 Et andet  
 Kæbe  
 Den sounde of dromende Ther sidde af  
 i Sengen of lytte med kindit, saa  
 glide Drommen Skikkelse ned af  
 den sounde, der synde tilbage i Sengen  
 Drommen, gaa natten værende færdig  
 stuen, han kigger færdig som lunde med  
 kindit, færdig ned af Dæm

206  
 Udense  
 Sætteth  
 Ther hamom ned af Dæm, han læser  
 sig med Kæbe, kiffe my gerigt her  
 med Kisser her, saa er han



206  
(ferst)

Valdsamt, trur nad der isogulje  
Fjinde, jaar ut af Billedet

207  
Ved Høtt  
Gaul.

Ther hamme histude, Naer han se end  
Gaulen heje han sig frem, saa han  
han se fæki denne, han læm sig  
strak eftre igær nad Kægen, peger  
helut smilende nad Gaulen, som  
ville han hetro Piblikum, "der er  
der endnu," i det samme saa han  
Gje saa meget interessant, gennem  
Liften hamme faende en 4 i 5  
Bukette af se kelti Høbbe, han  
se eftre der, der pludselig smile  
han og gibe eftre der sidde, det  
er hans Pibket fra se, han ordner  
der saa samme Maade, som da han  
over vaager, saa tegn han der omlegget  
i der fæmstrakte Haad og jaar

208  
Folli Gaveln.

The Gamme om Di kette, saa rakke  
han den fram med et bestemt  
Punkt hu naar intet os, idet han  
Snakke med den usynlige Ro, efter haand  
Saa han taler med indtrængende  
Tone Haer langsamt fram i det bestemte  
Punkt, en iordelig iordelig Ro om  
alt for lang Hale, lange Fæ, meget store Næb,  
meget lang Haar, men dog alligevel til  
en vis Grad lignende den rigtige Ro.

209  
Folli  
Gaveln  
Karb.

The har stiren frem Ulyset. Haerne  
ryser sig langsamt paa hans Houd  
(høystandig Lyt) Saa synke Ornen  
om Di kette langsamt. Di kette deler  
til Hvide paa Jorden.

210  
Folli Gaveln.

The stiren stadig frem Haer, denne  
gis en Bevægelse med haer,  
saa idetide han et Skrig  
gis mistet omkring og liden ud.

210  
(Gesat)

af Billedet (Geh. Apparatet)  
Hav følgende ham.

211.  
Fore Hgth.

Gaen i Begynder. The ham om  
Lunde, Svæmde i Luften sid af  
Billedet, Hav Lunde sig

212  
Kd et Udhu.

Ite Optat. Bey for Apparatet ham  
The i mild Fast, han unde sig,  
se tilbage, vidstide et Thal,  
Amkiny i gen videre. Hav ind  
Begge efter hinanden i mild Fast  
i gen Udhuets Seg, der efter  
Passer ikke sig i gen

213

Udhuets madsat.  
te side

The stæ lænt med Uhu, han  
Stønn sem en deulij Bil for  
Gul Baphe. Haerem legger sig  
stilerdijt i des naturlige Lige.  
Pludselig er det gult i gen  
han stæ til siden

214  
 Udviint makpat-  
 te side.

Karb

Igenom Åurum, eftir at Åurum  
 þent har fiant sig Inkelist,  
 stikk þann Hændit og se end  
 Ther. ~~Ø~~

215  
Karb

Thar Insiht. Þaðel. Hærum a jar  
 si) i jar

216  
Karb

Þann Hændit stinn end Ther. Þiðdelij  
 smindu det þent og i þætt þann þann  
 Þoafesser Þarkus Samlunda Insiht,  
 Au þ. þitt isonisk þann Ther.  
 (Udman Þarkus Insiht, skildu þann  
 Hændit þann þann þann in þann)

217  
Karb

Thar Hændit er þent þann. Har stinn  
 þann þinn er end at þringe in  
 af Hændit, in þjallit Lætt skift  
 end Þaðsil Þiðdelij ut þann  
 sig

218

Kid et Uakū

Ste Ofstamb.

Ham mael Thee. Begge ind  
Fluigt mael Ofparat og feke

219

Udnes  
Sælslytt

Ste Ofstamb. I Beggrind Hatten  
Bay se Ofparat hamme Thee  
svaunde, maer han u i Karuden  
af Hatten, 'gi han plidselig et  
mægtigt Spring og kappet om  
Huset. Ham et Gjeblik efter ind  
i Billedet og samme sig.

220

Udnes Sælslytt  
Med et Side

Thee hamme derude ind i Billedet  
læm sig maed Hatten han fiste  
og Gode, see lytt ham aroft  
og se

221

San Hatten  
Tay

Ham stæ se Taget og indte  
med Hatten.

222  
(Jan 22)

The day Bikkat for Tzeit, iiddat  
et hal - H - j - a - l - p -

223  
Wander Satshytt.  
Jan 220

The week. Jan star for Tzeit.  
Ud ad Hztus Dei kamon  
Karl, Moir Base, Igornar og vidt  
Kari, alle i Kytise, de stille sig  
op og se af ham. Der Tzeit stiles  
Kam for Beymond af Lette.  
The se sig myndt.

224  
Karb

The Onzigtudtyk ukoh for Onyt  
til Lude, kam utte sig op i le  
Bryde og se for

225  
Karb

Karl's stakt lende Onoif

226  
(Se 220)

The jaar stadi i la Bizde her  
 til Kanti sea tagu her her  
 i Houd af Hale af sonde her af  
 pea Taget, her Kanti inde anskone  
 Ther se one legent eft her dipan  
 et helder heri Zornio af Oler  
 Oase samom vej. Oll se sidde  
 drappe her hinanden af tuis  
 ad her her unck sig for et  
 gude eft, her, om stander

227  
Kant

Thas lude whole til et gude  
 sonil

228  
Kant

Heri se pea her mid sit  
 fische sonil. Text Lad mig  
 bliue her Oij.

229  
(Jan 22)

Thes, Gish kunde i sine Drom  
 og koge kunde [~~ikke~~ ~~ikke~~]  
 mange Gange, de tre paa Sagit  
 Ude sig og trise. Thes slippu  
 kunde. Haer og de tre se the  
 sig i Bevejelse. Thes legger Drom  
 om kunde og flygte. Haer og  
 de tre efter

230  
Et Drom.

Da paa Opferatet kamom  
 fer t Thes om Hæri am Linet  
 i vunde, de se sig tilbage saa  
 vider, dupera Haer Ravli, Kinnor  
 og jid t alle. Daa alle fersvinder  
 langt her.

231  
Landskab

Thes og Hæri kamom heylands  
 ind i Billedet, de stander  
 hun og her, slaa Drom om  
 hans Hals koge, haer mange  
~~ikke~~ Gange, saa slippu hun



231  
(fæsat)

Han fej tilbage.

232  
Landskab

Han og de to kammer i pentestisk  
Spring, med en Alenker. Han  
helt 4 pæer Bayhonne, kledt for  
sam Ojervold, de to sam Smaa  
Ojerve. Moe Gase iver Postskuff

233  
Landskab.

Thes stion fe. færdt. Mari be  
med sin kndte Lette, saa se  
han pæer hunde og kammer  
og saa til at le, han tage hunde  
om Lint og trækker hunde  
med sig.

234  
Hes Vænn.

Lant beto for kammer Thes  
og Mari med Kingel pæer Røggen  
svæmmel fe. li Opparatit

234  
(fæsat)

Djævelen et Publikum efter  
Sammen Kj

235  
Kjæskranten

Englen i stærk Fart, naar de  
Oraes Skranten, for de Omhelms  
og stogte ude. Djævelen  
Sammen Kj

236  
Skranter  
taget med  
fa)

Englen vilke med ad Skranter,  
finder Støtte i et Værlu  
liggende og bliver liggende,  
medes Djævelen, fortsatte med  
Allem landig

237  
Skranter  
Karb.

Englene, de er blevet lidt  
stærke paa Kingerne ude  
sig og staae med. Phidol  
pige the

238  
Elm.

Spoken er dumpt i Elm  
og skyldes det end denne

239  
Skranter.

Englene se fald i den Glad  
til talrige Hjo og Omfavnelse.  
Billedet temer her

240  
Et andet  
Kærlig

Optøring se 239.  
The sidde i Sengen med Hjo  
i Ornen. Her omfavnelse den  
Voldsomt og kysse den. Pludselig  
Slipper han den Hænder og  
op og grider sig søvnt, men  
forstær, han er vægen. Han  
Smitter, befrist og glad og ordne  
sin Seng. Han se sig om. Det  
er allerede godt, saa se han paa  
Ornemanntet med Kindet for  
den forfærende Optøring

240  
 (Gesat) Han staa op og begynder smilende  
 at stille paa Plads

241  
Geandspilad Tekt I alle disse Høje skal man  
 af om John .....

I Gaarden vaagne alt af efter  
 Kattes Hvile. Ved Landtrøjet stikker  
 Hesten, mens Pavli strigler den.  
 I Døren sidder alle disse Høje  
 til Fjerkant og i Forsvunden Melke  
 Rave - Høveder søner i Kattes Navne  
 Pavli nærme sig Pavli om Strigler  
 i Haanden. Tekt. Hveden tro Dio  
 Utio kun her sent i Nat.

242

Et andet Kæbe

Kæbe

Der her faant lidt Tøj paa,  
 han staae med Kindst, (Med  
~~et~~ Monoch paa) og se ud  
 saa du tag, han Text. Utisken

243

Gaards  
pladsenKæbe

Deri malke og saa saa Kæbe  
 Text. Der Du, han her faant  
 Kindstiden af Gjorne. Han  
 er saa altid

244

Et andet  
KæbeKæbe

Der er først lidt paa, mit,  
 saa se, han ud efter hunde og  
 lambe. Text. Han mindede sin  
 Dams gode Engel og brøgte hunde  
 det første lille ~~et~~ Offer. Der  
 tage langsomt Monoch ud af  
 den langset - lægge den i Kindst og knise

245  
Gaards  
pladsen.

Her Oase er færdig med Færdingen,  
Pavli trække af Ond Hesten.  
Pari viser sig for Pavn og hælde  
Malken i Mejeri Spanden.  
Thee kamme om Hjermet og her  
til hunde. God Mejer Pari hvin  
se pær ham og <sup>gippe</sup> ~~stikke~~ Reit. Saa  
læs hvin Pavn, der vunde sig til-  
feldig med Thee, han trække sig diskut  
tilbage. Saa sig ham til Pari:  
Du maa kamme og fjerne det Dyr,  
der har voldt mig Kvind nok

246  
Karb

Pari sætte Hænderne i Siden  
Text Tak, jeg staa gætt, hvor  
jeg staa?

247  
Kart

Ther se med lidt af sin gamle  
Omlegghed paa hende. Text  
Si her ikke nogen Besoeb om  
Opdragelse

248

Gaardplads

Hari saa til ham de for-  
svinde, saa sig her Text  
Kaa jeg ved da, at man siger  
De til Falk, man ikke kunde -  
mi kan De jo begynde med at  
læse det

249

Kid Dorem

Her Case paa om og raaber  
Text. Ham mi om Altkem, Hari  
Lad det lange Mandfolk give Dem  
Haand om

250

Gaards plads Thor se lidt fremmet hen paa  
 Oase. Havi se højt. Han se paa  
 hunde og fremmede sminder  
 ind i Villøb til et natursøjt  
 Smil. Text... og den næste Skæne

faldt.....

Thor gaa hen og tage i den store  
 Aljisispand og sammen med  
 den lunde Havi, hae han den  
 kjtet ind i Høtten, medens der  
 Oase og Havi, der se fremmet til  
 Smil efter den.

Slut paa 4 Okt



5<sup>de</sup> Okt

151

Udenfor Mrs  
Aases Hytte.

De som Dagene snart faldt flere  
Skanser...

Thor står ved Vandkrøget med  
et Par Kør. Kari sidder midt  
paa Gaardspladsen i malter.

Karli er ved Middingspladsen  
i Tard med, at Lasse Gidring  
paa en Vogn. Thor trækker  
Køerne hen til Kari, hun læner  
sig over Halsen paa den ene  
og smiler til Kari. Karli slander  
i Afsydet og ser efter dem

152.

Udenfor Mrs  
Aases Hytte.  
Mark -

Kari ser smilende op til Thor  
Tek. De begynder snart, at  
blive et helt Mandfolk.

153

Udenfor Mrs  
Aases Hytte  
Mark -

Thor bare ser paa Brende

254

Udenfor Mor  
Aases Hytte

Kaali ser efter de to, saa siger  
han.

Text. Mørk kom hen og giv  
et Nag med, det <sup>giver sig</sup> giver Lykt  
til Maden

255

Udenfor Mor  
Aases Hytte

De to vender sig mod Kaali, -  
ved Lykt af den dampende  
Midding, gaa du et Nag af  
Ubehag over Thor's Ansigt, han  
ser paa sine Hænder og ryster  
afværgende paa Hovedet. - vender  
sig igen mod Kari. Saa siger hun

Text: Du skal ikke foragte Midd-  
dingen, det er den, der sætter  
Maden paa Bordet. Alle her  
Thor stikker halvt gennem Hænderne  
i Lommen og slubber han til  
Kaali, der indbydende stikker han  
en Greb i Hænderne.

Thor tager kyttet fat

Kari kigger frem bag Kærne og  
smiler, ~~at~~ men der er for finke  
Gang lige som lidt nysgrikt  
i Smilet

256

Udenfor Mor  
Aases Hytte  
Narb.

257

Uden for Mor  
Aases Hytte.  
Narb!

Kærlig grines, - siger saa  
Tert! Du kan sgu snart begynde  
at gøre Nykke for Fiden

258

Uden for Mor  
Aases Hytte  
Narb.

Thor arbejder fortviret, men ser  
paa hans Ansigt, at Duffen ikke  
er ham behagelig.

259.

Uden for Mor  
Aases Hytte

Et Billede af hele Situationen

260

Et andet Værelse

Tert endnu havde Kulturens dog  
en Repræsentant i Mor Aases  
Hytte. - - - - Opblændning - -  
Lynne sidder ved Bordet i en  
guldig Natdragt - Hæret er ud-  
slækt, - Ringene blinker paa  
 hendes slanke Fingre, hun  
skriver, mens Cigaretten glødes,  
efter en Stund løfter hun Brevet.  
der staar - - -  
Tert - - - - - Altså, gamle, det  
Lune har overasket mig, - dog  
den der ligger sidst ligger bedst...

261  
Et andet Værk

Symon lader Prævet synke, see  
drejer sin Hovedet mod Tinduet  
ryser sig og gaar der hen og  
aabner det —

262.  
Uden for Mrs  
Aasens Hytte.

Lasset er færdigt. Karli tager Thor  
som var han et Bæm, sætter ham  
op paa Lasset. (staaende) og stikker  
ham Toimmere i Haanden.  
Hoi saa. Thor rander sig op  
og trækker i Toimmen ifred det  
Resultat, at han, de Vogner  
sætter sig i Bevægelse gaar paa  
Næsen i Indholdet. Han ryser sig  
lidt flov; men tager sig i det,  
forøger igen og tænder de andres  
Latter skinnende Vogner ud af  
Sæden —

263  
Et andet Værk  
Narb.

Symon bli ogsaa, see bjer  
hæn sig mod Tinduet

264  
Uden for Mrs  
Aasens Hytte  
Narb.

Den nirkende og smilende  
Karli.

265.

Et andet Tæske

Symon stann, saa sender him sig, med et iindgründelig Smil. Gaar hen og sætter sig ved Bordet.

266.

Et andet Tæske

Symon lægger de hvide Arme om sin Nakke. Cigarettojen følger om hende. Billedet kommer over i Begyndelsen af 267, hvor Karli kiffer Thor, — duges tilbage. — Symon smiler saa griber him igen Pennen. . . skriver . . .

Text: . . . Hiok ogsaa Gaude, at Kedsomhed avler Dærskaber . . . og, at den der graver en Grav o. s. v. Billedet kommer bort

267.

Uden for Mrs Aases Hytte

Text: Da Mrs Aase kaldte til Midday syntes Thor, han for første Gang i sit Liv havde iudrettet noget. Karli lader Hesten forsvinde gennem Skaldøren; Thor sætter nogle Redskaber paa Glads. Kari kommer med en Spand og begynder at grømpe Tand og Mrs Aase kommer frem i Døren

268.  
Ved Vörens  
Nærh.

Mo's Aase rækker  
Tæt: - Faa saa Skidtet nedsket af  
og kom ind og spis

269.  
Vden for Mo's  
Aases Hytte

Aase rækker ind. Keali kommer med  
sin Spand og gaar med Pümpen.  
Thor staar midt i Gaarden og  
betragter sin noget medtagne  
Penion. Saa siger Keali:  
Saa de Greve gaar saa med og  
pynt Façaden. Thor gaar ind  
af Vörens.

270.  
Et lille Værelse

Thor kommer, synker dødtæt  
ned paa en Stol, han smiler,  
men paa en anden, men  
glad Maade end ellers, saa staar  
han sig paa Penione og gaar  
hen til Pensanten, der staar ved  
Tinduet.

271  
Ved Pensanten

Der er rigelig forsynet med alle  
rafinerede Fædtegenstande, Thor  
griber Haaruundet sitirret, da  
falder hans Blik paa Tinduet  
Han ser. ~~Keali og Keali rækker sig~~  
~~paa god godmodig Maade af Spanden~~

272.  
Ved Vandposten. Kai og Kaoli vasker sig paa god  
gammelt Maaner af Spanden.  
Plan ayster sit store Hovede og  
stanker Vand paa hende, mens  
hinn tvivler og en nargraende  
Hans fornærmet flygter.

273.  
Et lille Værelse Thor smiler, saa fjer han gaar  
langsomt alle Tallettegenstandene  
ned af Servanten og gaar, medtagende  
en Spand, der staar i en Kroge

274.  
Ved Vandposten. De ha nedtæller sig stadig, Thor kommer  
og medens de andre forbaavet ser til  
Spumper han med komisk Alvor  
Spanden fuld og vasker sig.  
Alle tre staar bøjede over Spandens

275.  
Ved Garden. Squiro kommer gaende, nystrøjet  
og fin, pludselig stander hæn, tager  
sin langbordet og kigger frem

276.  
Ved Vandposten Udsigt over tre, sig i samme  
Nærb. Hjde befindende, Papoir

277.  
7. Joven. Trofast gær varende.  
& Nærb.

278.  
Uden for Mor  
Aases Hytte

Synniov lader lidt foraget Longnetten  
falder, gaar med Doien. Trofast gik  
stadig, de tre spulter videre.

279.  
Med Vandpøser  
Nærb.

Taget forpa. - De tre Ansijter  
leende i samme Højde. Kaali siger  
Tæst: Spændene over Hovedet saa  
drækker vi Trofast. De ler og tager  
samtidig fat paa Spændene.

280.  
Uden for Mor  
Aases Hytte

Synniov var lige naaet Doien,  
Trofast gik med de tre. De vender sig  
med et Lat og kyler Spændenes Indhale  
paa en Gang i Hovedet paa Synniov  
der med et Skrig sætter sig paa Hælen  
midt i Doien. Trofast flygter.  
De tre ser et Øjeblik betuttet paa  
Synniov saa sætter de sig automatisk  
paa Vandbrøjet.

281.  
Med Doien.  
Nærb.

Synniov stirrer betuttet frem, saa  
ser hun ned af sig. Det mystrede  
er forsvundet. Hun skælder først lidt  
Arigt; saa gaar Treden over i noget  
yndeværdigt og som den lille Kvinde  
hun er, griber hun til denne under-  
lige Rags bedste Vaaben, hun grader -



281  
fortsat

i stedet for at se; græden ses indentligt  
og skjuler Ansigtet i Hænderne.

282  
Tid Tændposten.  
Nærb.

De tre ler voldsomt, men saa  
gaar Lænnen over i en vis Betænk-  
<sup>sel</sup>hed, stærkest hos Karli, der betæn-  
keligt klør sig i Nakken og skotter  
til de to andre

283.  
Uden for Mor  
Aases Hytte

Situationen som for Karli og de  
to rejser sig lidt fløve. Synnø  
luder stadig synderkænde.

Trofast nævner sig igen.

Da kommer Mor Aase. Hun  
overser hurtigt Situationen, hun  
smælder og skælder, Trofast sænt  
Ina og Kari flygter, Aase bøjer sig  
over Synnø, der sidder sammens-  
unken, saa lodner Mor Aase  
til Karli

Text. Læg sig da for Pader og  
bør vende op, dit store Drog, inden  
hvin er helt død. Karli skæler lidt,  
saa gaar han sindigt hen løfter  
Synnø som et Børn og bærer hende  
ind i Huset. Aase ser efter de andre

283.  
fortsat.

At og med et nyt Kraftudtryk forsvin-  
der ogsaa min

284.  
Tid Gælden  
Nærb.

Kari og Thor stirer spændt frem i  
Troen har han lagt sine Hænder paa  
Mendes Skuldre, i det de ryser sig,  
vil han kække Mende til sig, men  
Min prøver ham, dog ikke affyende,  
- tilside og siger

Text: - Du er jo ikke rigtig klag, Thor,  
og under sin glade Latter starter min  
af Sted. Thor ser langt efter Mende.

185.  
Et andet Værelse

Karli kommer med Lynne paa  
Armen, sætter Mende kyttet paa Skolen,  
see staar han lidt og ved ikke rigtig,  
hvad han skal gøre af sig selv.  
Lynne løfter sine seendeblandede Øjne  
imod ham, han tager sine til sig.

286  
Et andet Værelse  
Nærb.

Lynne sukker lidt saa siger min  
Text: - Hvorfor kan I ikke lide  
mig

287  
Et andet Værde  
Mærk.  
Kaarli løfter Blikket mod hende, saa  
siger han med et forlegent Smil  
Text: - Den lille Frøken er saa fin.

288.  
Et andet Værde.  
Mærk.  
Synner bliver lidt trodsig  
Text Skal man da ligne et Puis  
for at være god nok til jer.

289.  
Et andet Værde  
Mærk.  
Kaarli ser hurtigt op, sig med et  
glad Smil  
Text: - Puis er vi jo snart forholige  
med

290.  
Et andet Værde  
Synner vender harn trodsig Ryggen.  
Han ~~staa~~ staa lidt, kan ikke rigtig  
fåe Situationen; saa ser han  
gjort omkring og ud af Døren.

291.  
Mor Aases Plie  
Bordet er dækket. Mor Aase sidder  
for Bordenden, midt paa et Fad  
dampende Grød, ved den ene Ende  
to Tallerkener Grød. Kaarli kommer  
ind. Aase tager sin Plie og byder  
vædt Plads. Hori paa hendes ene Side  
Kaarli ved den anden. Thor sætter  
sig ved den ene Tallerken, de tre

291.  
fortsat

langer til det ene Fad. Ivar ser lidt  
paa dem, saa skubber han resolut til  
sin Tallerken og langer til samme  
Fad som de andre. De ser lidt paa  
ham, smiler, selv Mor Aase.

Text: - Kommer den lille Dams ikke

292.  
Mor Aases  
Stue  
Narb.

Karli ser lidt forlegent om, saa siger  
han

Text: - Hun skal vel ikke bære

293.  
Mor Aases  
Stue  
Narb.

Mor Aase ser lidt paa ham, saa  
siger hun. -

Text Jeg ved Patience snart ikke,  
hvorn a'jer, der er snart

294  
Mor Aases Stue  
Narb.

De tre smiler over Fadet til hinanden  
Afblandning. -

295  
Et andet Stue

Text: Men efter Middagen. . . . Lo  
Synnors igen. - . . . Afblandning  
Synnors naar ifort Kais Dragt;  
denne naar i en Blandning af  
Tingenting og Neglige' midt paa  
Gulvet og ved ikke, hvad hun

495  
fortset

skal gøre af sig selv. Hun forsøger en  
svag Protest, men Synnøve puffes hende  
ned i en Stole og siger Du bliver bare  
ganske rolig siddende, til jeg kommer  
igen. Synnøve er Fyrr og Flamme.  
Pludselig lytter hun før til vinduet  
hun ser.

496.

Udenfor Mor  
Aases Hytte

Karli går over Gaardspladsen og  
forbinder ind i Læden.

497

Et andet Værelse

Synnøve hurtigt omkring. Hun  
stræker over hele Personen, fører Karli  
om Halsen, dejes ind af Vinduet

498.

Et lille Værelse  
Narb.

Thor sidder med Pibe på og holder  
Læsta med Benene på et Bord.  
Pludselig lytter han, springer op  
med et Smil og hen til Vinduet  
han ser

499.

Uden for Mor  
Aases Hytte

Karli (men det er altså Synnøve i  
Karli's Klæder)  
forbinder i Læden.

500.

Et lille Værelse

Thor vender sig smilende fra  
Vinduet, saa lægger han Piben fra sig  
kastet et Blik i Spejlet og går

301.  
7 Läden.

Kavli ligger paa en Brinke Helms og  
sover Højlydt. Synnøiv kommer  
betragter ham længe, saa tager hun  
Halvstraa og holder ham under  
Næsen, han rører sig, hun sender  
kastigt Ryggen til

302  
7 Läden  
Narb.

Et nyt Halvstraa kilder under Næsen  
han slaa det vak, misser med Gjennens  
og slaa efter Synnøiv, hvis Hode ses.  
Text: Lea mig i Fred og lag Dig til at  
sove.

303.  
7 Läden  
Narb.

Synnøivs Ansigt. Han tvister Kavli

304.  
1 Läden  
Narb.

Kavli's Ansigt. Han slaa Gjennens op,  
saa rejser han sig arigt paa Albuene.

305.  
Läden  
med Døren  
i Baggrunden

Thor kommer hurtigt, standser med  
et Ryk.

306.  
Läden  
Narb.

Synnøiv ler, med Kairo Manner.

307.  
7 Ladem

Karli springer op hen og griber  
hende om Skulderen dreyer hende  
mod sig. I Begyndelsen ses Thor  
paa Spring

308.  
7 Ladem  
Nærb.

Karli dreyer den formodede Kari  
imod sig, pludselig dreyer Synnøve  
sit blivende Ansigt imod ham.  
Han stirer paa hende. Tre den gaar  
fort

309

Han holder hende lidt fra sig.  
Tætt: - Lille Frøken dog.

310  
Ved døren  
Nærb.

Thor stirer som en uauvillig pludselig  
styrtet man frem.

311.  
7 Ladem  
med Porten  
bag op.

Karli staaer staaer et Øjeblik ubestemt-  
som, saa ser han Manden i ham.  
Him er saa kin, han griber hende  
i sine Arme hviner for sig  
Modstand. De kommer Thor  
styrtende ind i Billedet, springer som  
en Kat op paa Ryggen af Karli,  
der ved det uventede Angreb styrtet  
om, de ruller rundt i Halvanden

- 311  
fortsat  
Synnøvs stirrer forfærdet paa dem  
flygter.
- 312  
7 Ladem  
Narb.  
De to bearbejder hinanden efter alle  
Kunstens Regler
- 313  
7 Ladem  
Narb  
Fag roget Kalen skintes Synnøvs  
forfærdede Ansigt
- 314  
6t andet  
Kærlig  
Kari er ved at labe Jaalmedigtningen.  
Hun løber til Tindst, - indet. at se, saa  
sender hun sig, tager Synnøvs naade  
Kjole og begynder, at iføre sig den.
- 315  
7 Ladem  
Narb.  
De to ruller rundt Kaali paa Overlaget  
Han stikker Thor en paa hver Side af  
Hovedet.  
Tett: - Ha' Du saa nu skikkelig lille  
Musk; men Thor er helt wild.
- 316  
fortsat.  
Han paa Tag om Kaalis Hals og  
vækker sig over ham
- 317  
7 Ladem  
Narb.  
Synnøvs stirrer, skriger saa vauvittigt



318.  
Udenfor Mor  
Aases Hytte

Langs Hytten kommer Kai  
liokende i den ~~sæde~~ fine Dragt,  
den slasker hende om Bærene  
Min hiner op i den. Pleidselig bliver  
hvin Synnors Skrig, styrer ind  
Laden. Mor Aase kommer til Synn  
i Tøren

319  
I Laden

Kampen er bleven vildere Kaati  
har løftet Thor op i Luften. Synnør  
har ropt sig. Kai kommer til Synn  
et Øjeblik efter Mor Aase.

320  
I Laden  
Nærb.

Kai står forpædet, men et Øj-  
blik efter halvt smilende mod de  
to.

321.  
I Laden  
Nærb.

Mor Aase kvælden sin Plak i  
Jorden

Text: - Hvor Fanden har I ikke an-  
det, at bruge jeres Kræfter til.

322.  
I Laden.

Ved Mor Aases Røst standser alt  
som ved et Trylleslag; de to Kampen  
ser fra den ene til den anden, saa  
gaar Misforståelsen op for dem.

322  
forstet

Karli kløi sig i Nakken og smiler.  
Thor peger fra Karli til Lynuro, saa  
følger Mrs. Aase Pigeboerne ind, og  
siger til Karli. Sagnetogeden var her  
rys og segde, at vi i Morgen skal stille  
to Karle ved Elogen til, at flaaede Toimene  
og da den lille der er bleven saa stærk  
ken du tage ham med. Ipin gær,  
de to ser paa hinanden - lidt floos  
og slenter efter

323.

Udenfor  
Laden

De to kommer kigger frem

324.

Udenfor  
Hyttens Dor

Pigeboerne kommer vnder sig i  
Toim og smiler. Pludselig kommer  
Mrs. Aase ogsaa og følger dem ind

325

Udenfor  
Laden

De to ser efter Pigeboerne, saa ser de  
lidt forlegne paa hinanden

326

Udenfor  
Laden

Karli ser forlegent smilende paa  
Thor  
Tøft. - Naar saa du har kigget for  
dybt i Karis Pysse lille Utusk.

327  
Kampor  
Laden  
Norb.

Thor ser rask hen paa Karli  
Lett: Naa saa Du hen kigget for dybt  
i Synnøiv's Øjne lille Karli.

328  
Kampor  
Laden  
Norb.

De slaar over i en glad Latter,  
saa rækker Karli Godmodig Thors  
Haanden.  
Lett. - I Morgen ved Cloen fear  
Du brug for Dine Kræfter lille Far,  
Thor lægger sin Nave i hans.  
Billedet komer bort

Slut paa 5<sup>te</sup> Akt

1

6<sup>te</sup> Akt

329.

I Skoven

Takt: I sine Aftener fløjtes Pau - -

Opblanding. Et smukt Skovparti  
lagt mod Solen, saa de lyse Birke =  
Stammer lyser.

330.

En Teator  
Mark.

Pau spiller paa sin Fløjte.

331.

I den svage Aftenbrise søger de  
slanke Birkestammer i Takt.

332.

~~I Skoven~~  
Udenfor Mark  
Aarslykke  
Aften

Kari kommer omkring Gavlens.  
Hun standser fylden sine Længer  
med den friske Aftenbrise, over  
Armen har hun et Klode, hun  
kister sig hen til Thors Vindue  
kigger ind

333.

Et lille Værelse

Thor sidder her belyst af sin Lampe.  
pe, med Armen lagt om sin  
Nakke, og ryger sin Pibe. Et  
glad Smil ligger om hans Læbe,  
pludselig drejer han Ansigtet mod  
Vinduet

334.  
Ved vinduet  
Nær.

Udkybt tegner sig Kari smilende  
Ansigt mod Røden. Thor springer  
med et Udbrud op, men lader vinduet,  
som han smækker op, han løber  
sig ud.

335.  
Landskab  
Aften

Kari flygter som en Hind mod Skoven.

336.  
Et lille Værelse

Thor vender sig fra vinduet, der er  
et helt nyt Udtryk i hans Ansigt.  
Han slår en høj Latter op, griber sin  
Hat og styrter ud.

337.  
I Skoven  
som 329.

Kari kommer løbende

338.  
Ved Gaderen

Thor kommer en sig om og løber  
ud i Aftenen

339.  
Den Trøst

Par flytter videre

340.  
Uden for Mor  
Aares Hytte

Der skinner et svagt Lys ud fra Lynens  
vindue. Ind i billedet kommer Keoti.  
Han er pyntet, har i Haanden en Buket  
Markblomster. Han ser på dem, kaster  
dem saa isid af det nøgne Vindue.

341.  
Et andet Tæske.

3

Syurov sidder foran et Spejl i en Dragt  
som Kais og ordner sit Haar i to store  
lange Fletninger. Han smiler og lægger  
Hovedet i Hænderne. Pludselig kommer  
Kavli trukket færende gennem Tinduet.  
Han springer op, griber den og bytken  
den til sit bekendte Heste. Næsten sig,  
saa komende, en hel ny Syurov -  
Tinduet

342  
Udenfor Mor  
Aases Hytte

Kavli ser mod Tinduet. Syurov kommer  
til Syn. Kavli strækker stadig lidt  
forlegen, men dog sikrere end for  
Aamen mod hende.  
Tæt Kavli har noget, at sige den lille  
Frøken.

343  
En Trætop

Par fløjter, medens et stort Lunt  
lyser saa hans Ansigte, videre

344.  
Udenfor Mor  
Aases Hytte

Syurov kommer trist. Han ser  
sig tilbage, griber Kavlis Haand, ser  
saa ham et Øjeblik og hakker ham  
med

345.  
7 Skoven  
som 229

Thor kommer løbende, skander Kalden,  
Kari - Kari -, ingen svar, han løber  
videre

346.  
Ked en Skovsø  
Længt i Baggrunden Søen. I Lilluist  
ses en rigtig Kvindeskikkelse gaa  
ind i Søen. Hiss knæler ned og kaster  
Søen over sine Skuldre. Det er Hani
347.  
Ked en Birk  
Thor kommer løbende. Pludselig standser  
han og stirer frem
- 348  
I Skovsøen  
Narb.  
Him Hani hovede ses.
349.  
Ked en Birk  
Thor stirer, saa nunder han sit Ansigt  
bort fra Lynet derude. Man ser han  
er gækket af Regneriet og Nattens  
Skinnning. Han læner sig mod Birkens.  
Han venter.
- 350  
Et smukt  
Landskab.  
I Forgrunden lænst mod et Regn eller  
lygende stær Kaoli og Gymsiv, man  
ser man taler inatdragende til hende,  
sindens him taler bortvendt, med  
et lille Hæppigesmit siver til.
351.  
Et smukt  
Landskab  
Narb.  
Kaoli ser længe mod hende saa siger  
han. Text: - Vi Ejelboer er tungt,  
men skylder noget Dyt ind i rovt  
Lind, da vaksor det tæmtigt, som  
Gloen i Vaar . . . .

352.  
Et smukt  
Landskab  
Nær.

Symon drejer sit Hoved, klat sigger sig  
mod ham

353.  
Et smukt  
Landskab  
Nær.

Kavli og Symon ser paa hinanden,  
saa forfatter han . . . . . og saaledes  
er det gaet mig, - fra jeg første Gang  
lyttede Dem op paa Karren og til De  
i Dag i Kais Klæde lignede os andre,  
bare smukkere og finere

354.  
Et smukt  
Landskab.  
Nær.

Symon sænker Hovedet, i de smukke  
Øjne, er der Taarer.

Text: Kavli, sig ikke mere, De er jo  
nelt andledes end jeg havde, De er  
bleven mig for mig i Aften, som jeg  
blev det for Dem i Eftermiddag.

355.  
Et smukt  
Landskab.

Symon sænker sit Hoved om sig, ser  
lange forskende, mod sin Tilge, og lad  
paa ham. Han har lidt bedrøvet  
vendt sig fra hende. Saa bliver han  
hans Arm og siger. —

Text: - Vil De følge mig hjem, det er  
sent, og var ikke bedrøvet; men dette  
kom De pludseligt. De ser paa hinanden.  
Kais smiler til ham, for første Gang,  
som til en Ligene.



355.  
Portrat

Hendes Smil smitter ham, og med noget  
Ny i Forholdet til hinandens fremsinder  
de i Matten.

356  
Ved en Skovvej

fra Billedet Begyndt kommer Kari hurtigt  
løbende. Haaret traenger endnu naadt og  
idalsagt, efter Baret. Da hun er ved  
Birken hvor Thor staa; springer han frem  
„Kari“, ræber han. Hun ser et Legind  
paa ham, saa ser hun sigt og styrter  
af Hed.

357.  
Et andet  
Skovparti

Der fra Apparatet kommer Kari styrtende,  
Hun vender sig bender tilbage, saa  
videre, — et Øjeblik efter Thor forbi,  
han lojer af i en anden Retning

358  
Et smukt  
Landskab  
som 350.

Kari kommer, hun løber sig mod  
Hakken ganske som Synner fri  
og puster et Øjeblik efter er Thor over  
hende, han styrter Armene om  
hende, drejer hendes hoved mod  
sig og vil kysse hende. Da ser  
hans sine Arme fri og giver ham  
en knaldende Lusing.  
Tæt: - Du er da lækker.

358.  
fortsat

7  
Him slaa en høj Latter op og løber.  
Thor et Skridt efter, men standser

359.  
Et smukt  
Landskab.  
Narb.

Thor's Ansigt, han raaber, "Kari- jeg elsker Dig"

360.  
Et andet  
Landskab.

Kari standser vnder sig bliver alvorlig et Øjeblik; saa ser hun igen.  
Text: Du bliver da aldrig klogere, min løber videre

361.  
som 359

Thor raaber iorige, "Kari vil Du være min Kone."

362.  
som 360

Kari standser med et Ryk; vnder sig, min bliver en ganske anden, lige som osken, min ja langt Kibbage.

363  
som 359.

Thor staa spandt, Kari kommer, min ser alvorlig paa ham, saa siger hun  
Text: - Has os Fjeldfolk gælder den gamle Skik, at skiller en Kærlig en ung Pige det Spørgsmaal, da klæde hun sig i Ført og melder sin Ankomst og sit Brev til hendes Hjem. . . . .

364.

Thor tager lidt flod Gjennem til sig

Et smukt  
Landskab.  
Narb.

365.

Kari's Ansigt. Hun siger med Taarer  
i Gjennem.

Et smukt  
Landskab.  
Narb.

..... og hun min hane  
ker, da er hun og hendes Hjem  
klædt i Fæst ved hans Ankomst

366.

Et smukt  
Landskab.

Thor strækker Haanden frem mod Skyt  
mig Kari, hun ser længe paa ham,  
pludselig faar hun ham om Halsen  
hykket et brændende Kys paa hans  
Læber og styrter afsted.

Thor ser længe efter hende.

Billedet løser bort

367.

Ved Elven

Text: Gruppe med Nord er Skovdrift den  
rigtigste Navngy- og naar Elven om  
Forsæt svulmer af Fens beforders  
Tornement af den med til Laalandet.

----- Opblanding Med at den  
brusende Flo flyder de magtige Træ-  
stammer Side om Side og af og til  
støder en med Raadden og bliver  
liggende

368.  
Eloen

Text: . . . men ofte dauner der sig,  
 paa Grund af Terrænet, sædige  
 Skruininger. Billedet viser en magtig  
 Skruining. Skrummerne har løbet sig  
 sig stærkt op og da det dauner  
 op for Eloen, ser man Fandet fra  
 denne oversømme de omkringliggende  
 Marker.

369.  
Ved Eloen

Text: . . . for, at forhindre, at ~~Eloen~~  
 Aalen idelægges, naar Rødderne i  
 denne Periode stille Mandskab  
 til, at holde Eloen fri . . . . .  
 Man ser en Del Mand ivrigt beskaf-  
 tigt med, at klare en Skruining, -  
 de gaar dels inde i Fandet, der ofte  
 naar dem til Livet, dels oppe paa  
 Skruiningene, forsynet med store  
 Hager for, at hale Træstøv løs, dels  
 inde paa Land, alt sammen for,  
 at holde Livet klart. —

Text

Ved denne Skruining havde Thor  
 og Kooli sæt beskæftiget i flere Dage.

370  
Paa Skuiningen  
Karl.

Thor og Kaoli staar oppe paa  
Skuiningen iogjt arbejdsende  
med Hakker, Vandet ses skuumende  
omkring dem, af og til løser  
en Kamme sig og faar vid i  
Skuumen, endage andre Folk  
ses i Arbejde. Skuiningen arbyder  
voldsomt og svager frem og tilbage.  
Thor stander et Øjeblik, han støtter  
sig til sin Hakke og løser sig  
over Vandet. Kaoli ser smilende hen  
til ham.

Tætt: - Her gælder det, at bruge  
Krafterne alle Utisk...  
I samme Øjeblik bryder Vandet  
gennem Skuiningen og under  
Oredovende Krag bølge de magtige  
Kammer videt. - Mændene flygter  
Land. I sidste Øjeblik river Kaoli  
Thor med sig op paa Bredden.

371.  
Paa Bredden

Thor og Kaoli staar paa Bredden  
bag dem ses Skuiningen bølge  
af Sted. Thor ser lidt usikkert smilende  
de paa Kaoli. - siger

371.  
fortsat

Tøtt. . . . . ja og det gælder nok ogsaa om, at bruge Benene.

372.  
Ved Elven

Tøtt. Den sidste Skrivning.  
Thor og Karli samt et Par andre Karle Gæker med Tømmeret, man ser paa deres Duvninger, at Landet snart vil henge igennem. Føkkene begynder at springe i Land. Thor anser intet, men klipper sin Hakke i en Plauke og løser den. Da hængs Landet igennem. Thor styrter ned, man ser Tømmeret løkke sig over ham, kun hans Arme ses klyngende i et Skammen, der skyder væk, i sidste Øjeblik kaster Karli sig ud - faar fat i Skammens modsatte Ende og begge skyller ud af Billedet.

373.  
Ved Bredden

En klynge Mand staar radselslagte. Ude i Elven ses Skammen med Thor og Karli hvirlende af Pled (Dykker) mellem de øvrige Skamme, de rammer dem i Farten.

374.  
Paa Elven  
Nærb.

Man ser den flydende Skamme og de to Mand. Gladet flyder ned af Thors Ansigt, han har Møje med at holde sig fast. Karli entres med

374. fortsat  
 Hænderne men med ham, efterhaanden  
 som han nærmer sig Thor synker  
 den Ende Thor holder fast i. Dybere  
 og dybere, saa til sidst kun hovedet  
 er frit

375.  
 Paa Bredden Nogle Mand kommer dykkende med  
 Reb. Ude i Skrummen ses Stammen  
 med de to, den Ende hvori der ingen  
 Tægt er skal lige i Tægt, man skænter  
 kun to hoveder. Pludselig standser  
 Mandene - en peger frem.  
 Text - Plisen er aaben de gaar lige  
 i Aegrunderen

376  
 En Pluse Fra de store Porte dykker Vand og  
 Tommer ned i Aegrunderen

377.  
 Elven  
 Nørb. De to kæmper potvirket. Thor har  
 klyngt sin Arm om Kaali Hals,  
 i Baggrunden Plisen, netop som  
 Porden naar slipper Kaali Tægt

378  
 En Pluse Man ser to Legener hvirke fæbi

379.  
 Ved Plisens  
 Grund  
 Nørb. Op ad nogle opkaldte Stammer  
 ligger Thor og Kaali seer sig med  
 Besvær. Vandet bruser omkring

379. Føtøst Han arbyder sig med den bevisløse Thor  
i Anvendelse af de Plummer
380. Ved Sluisen Mændene kommer løbende, lukker  
Sluisen, et Par peger ned
381. Sluisens modsatte Side Man ser hvorledes Sluseporten lang-  
somt stenges for Vandet
382. Sluisens Brind Mændene kommer. Du er nu lidt  
Thor følger op af baus i Land. Karli  
langsomt efter
383. Et lille Kærlig Text. - Da Thor efter mange Timers  
Forløb adler slag Gjennem op, møddes  
han af et Par skvalende Gjennem,  
men det var ikke Dødens. . . .  
Opblending. - Thor ligger i sin seng, ved  
Siden sidder Kai, Thor ider Gjennem  
op stirrer længe paa hende, saa  
brækker han hende til sig, hun  
lægger sit Hoved mod hans.
384. Et andet Kærlig Naab. Thor og Kai ser smilende paa  
hinanden. Saa siger Thor -  
Lett jeg medder min Ankomst  
om alle Dage som Frier til Kai's  
"Bakken"; Min lysser rødmenende



384.

fortsat

gaa fram, - bjer sig og lukker Mands  
Mund med et Kys

385.

Et smukt  
Landskab  
som 350.

I samme Hilling som i 350.  
staar Synnöv og Kavli, men  
denne Gang er det hende, der  
taler indtrængende til fram.

386

Et smukt  
Landskab

Kavli staar med blussende Ansigt.  
Synnöv løfter sine blanke Øjne  
mod fram -

Text - - og selv om Livet  
meget har pilleet meget  
daarligt ud af mig, naar du  
bær over med mig i mange  
Ting; - De ser straalende paa hin-  
anden, hin ryster sig og gaa  
hen og lægger sit Hoved til hans  
Bryst. - Afblanding

387.

Paa en Gå

Text: - En Maaned senere var  
alt hvad Polskindalen gjede af  
Mennesker til Fæst.

(Afblanding tegnet mod Salen.)

En lang Række Bødder pyntede  
og besat med Mand og Kvinder  
i Nationaldragter nærmer sig  
Kysten

388.

En Bødd  
Nærb.

7 Bødden ~~af~~ befinder sig to rigt  
smykkede Brude og Brudegæster  
sædet Mor Aase og Professor Karker.  
Lykken smiler over alt

389.

Ved en Stø

Bødden laget fra modsat Side

390.

Udenfor Mor  
Aases Højde

Text: - Om Aftenen brødtes  
Dansen paa Fossevangen.  
De unge tradede dansen paa  
Grønsværet, de gamle ved Drikke-  
kruisene

391.

Nærb.

Prof. Karker og Mor Aase sidder sam-  
men saa tager Karker den Gamles  
Haand og peger frem.

392.

Nærb.

Et Glimt af en Koadrille med  
de to Brudepar

393.

Nærb.

Prof. siger. Tak Mor Aase, - selv  
om jeg ikke made tænkt mig mine  
Brudes Skæbne afjort hos jer, er jeg  
dog glad, ~~for~~ fordi de er blevet  
Kæresten

394.

Uden for Mar  
Aases Hytte.

Et Glimt af Dansen  
med de to Pår.

Finis