

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Den kære Husfred (Lau Lauritzen Sr., DK, 1921)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1798/a (pdf: p. 2–22)

Ns 1798/b (pdf: p. 23–24)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



35-

821

Villa Par

Clay Broderon  
Brantley cum 18.

Villa Pax

Lystetil: 1 Akt.

Personerne:

Henriksen

Fri Henriksen

Herbert, Søren Søn

Sørensen

Fri Sørensen

Alice, hendes niece

Laura, en Tjenestepige.

1.

Viktualiehandlervititz. De to  
Ditshjender, Fri Sørensen og Fri Henriksen, træffer hinanden  
under Formiddagens Indkøb sammen i Bütichen og behandler  
hinanden med indøgt Maa og Kilde. De chokeres paa samme  
Tid og maa tilfældigvis forlade Bütichen paa samme Tid, saaledes  
at de kolliderer ved Udgangsdøren.

2.

Jule indenfor Viktualiehandlerværelset.

Komme ind paa Juleen betragter de hinanden med raffinert  
Overlegenhet, hvorefter Fri Henriksen gaar over paa det  
andre Fortov, og de gaar bort i samme Retning.

3.

Villarej. De to Ditshjender kommer  
iblandt paa hver sit Fortov, idet de begge siger at komme  
først ind ad Ville "Pax" Navelaage. Det lykkes Fri Hen:  
riksen at faa et lille Forspring og komme først ind. Man  
ligner omhyggeligt Laagen efter sig og iler ind ad Navelan:  
gen. Fri Sørensen er rasende, da han skal have Maa med  
at lække Laagen op.

4.

Trappengang i Ville "Pax". Fri Søren:  
sens Tjenestepige Laura kommer ind ad Sørensens Dør i  
Stuetagen med Julepaand, Klud og Skrinne og giver sig  
til at vaske Trappen. Da Fri Henriksen kommer ind og vil op

at Trappen til sin Lejlighed paa første Sal, hvor Laura ikke  
ville til at ville flytte sig. Fri Henriksen maa tage hendes  
i Armen og skubbe hende ned. Laura bliver arrig og kaster  
den røde Juleblond net i Trappen, saa det smidsige Vand  
sprøjter op over Fri Henriksens Tøj. Fri Sørensen løber  
i det samme ind ad Døren og overhinder i et Nu Valpladsen.  
Stort Skandali! Fri Henriksen gaa videre op ad Trappen. Man  
er meget opbragt.

5.

Trappegangen indenfor Henriksens  
Dør paa 1<sup>ste</sup> Sal. Fri Henriksen er net at gaa ind ad sin Dør.  
men endnu en Gang bliver hæn sig ind over Trappegulvet og  
tager Del i Skandalens Scene, inden hæn forvinder ind ad  
sin Dør.

6.

Dagligstue hos Henriksens. Hr. Hen-  
riksen sidder i en Lænestol og læser Avis, da hans Kone  
kommer opholdt ind og fortæller, hvad der er passert. Deres  
unge Søn Nerkus staar med Overtøj paa, parat til at gaa  
til sit Kontor. Fri Henriksens Berøring gør intet Indtryk  
paa hendes mand. Man trækker paa Skuldrene, ryfter paa  
Novold og vil helds holdes indenfor det evige Spektakel med  
Familie-vedeninder. Nerkus lover selv at tage sig af  
nabens Sag. Beslutning og kamplystent iler hæn ind.

Dagligstue hos Sørensen. Fri  
Sørensen kommer farense ind som en kalmisk Mand og  
puster sig op overfor sin Mand, som heldt siger at trække  
sig ud af Affæren, da han netop staaer i Begreb med at  
gaa ud.

8.

Trappen udenfor Sørensen. Nerbers  
vinger paa Dørhøkken.

9.

Samme som 7. Ulykkelig stikker  
ud Ringvingen. Sørensen gør Mine til at ville gaa ud og  
lukke op, men Fri Sørensen, som aner Kraak, trækker  
ham til Side og iler ud.

10.

Samme som 8. Fri Sørensen  
ligger kraftigt Døren op. Min ser kampbered ud. Nerbers  
forebringelse høfligt Klagen over den Nøffard, hans Nøder  
har faaet. Fri Sørensen-fare imod ham og forklarer, hvilke  
Nærviskelser han har maattet lide af hans Nøder.

11.

Trappen udenfor Nerbers. Fri  
Nerbers ligger forsigtigt Døren op og lytter.

12.

Samme som 8. Skænderi mellem  
Fri Sørensen og Nerbers, indtil Fri Sørensen kralder Døren

i for Næsen af ham. Næbbed bliver opbragt og gæer ned ad Trappen.

13.

Trappen bangevise inde, hvor Luira ligger ved Siden af Spanden og vasker. Næbbed venter behænselig Spanden, saa Næbbed flyder ind, hvorefter han vander. Cant gæer ind af Døren. Luira trives med knyttet Maant efter ham.

14.

Stue hos Næbbedens. Fri Næbbed kommer ind med en Vandkanne i Maanten, aabner Vindstik og giver sig til at vande de Planter, som befinder sig paa et Bord i den for Vindstik.

15.

Jaard. Fri Sørensen kommer ind af Køkkentrappedøren og gæer Vandet fra Fri Næbbedens Vandkanne i Næbbed. Næbbed skulder forfarveligt ind.

16.

Trappen inde for Næbbedens. Næbbed kommer ind af Entrédøren med Overtøj paa og begynder at gæe ned ad Trappen.

17.

Trappen inde for Sørensen. Sørensen kommer ind af sin Entré med Overtøj paa. Da han hører Trin i Trappen ovenfor, trækker han sig usædvanligt tilbage fra

Trappen og gemmer sig bag sin Dør for at lade Nerritsen  
passere først.

18.

Samme som 16. Da Nerritsen  
hörte, at Lörensens Dør gaa, stansede han argeligt og  
vil lade Lörensens gaa først, for at de ikke skal komme  
i Kollision. Da der imidlertid bliver stille paa Trappen,  
løster han sig ganske sagte ned.

19.

Samme som 17. Nerritsen løster  
sig stille ned. For at det ingen Lyd skal forvare ham,  
tager han sine Støvler af og bærer dem i Haanden. Løkket  
af Stilheden rører Lörensens sig i det samme ind af sin Dør.  
Ogsaa han har Støvlerne i Haanden. De ses hinanden og  
bliver fløve, men hilser ikke. Slikhørende gaa de lidt  
om Side ned ad Trappen. Ved Udgangsdøren tager de  
Støvlerne paa og skyder sig ind.

20.

Jaard. Fri Nerritsen kommer  
ind af Køkkendøren med Tojsoven over Armen og giver  
sig til at spunde dem op i Jaarden. Straks efter kommer  
Fri Lörensens og Laura ind og stiller Brødkke og Stanger op til  
Bankning. De taler, som om de det ikke bemærker Fri Ner-  
ritsen. Denne gør dem opmærksom paa, at de vel fint  
ikke kan banke Sengetøj ind, naar hun skal til at hange



"Kasken" op. De løber imidlertid, som om hin ikke eksisterer.  
Fri Menriksen skryder sig ind. Straks efter skryder de  
andre sig ogsaa ind.

21.

Kasketaller. Fri Menriksen henter  
en Balje med Kasketøj og skryder sig ind.

22.

Lovbevarelsen hos Sørensen. I Mast  
gribes Fri Sørensen og Laina Sengetøj og løber ind med  
hendes i Favnene.

23.

Samme som 20. Fri Menriksen  
er i Fart med at hange det rene Tøj op paa Luoren, da  
Fri Sørensen og Laina kommer ind. De begynder at banke  
Sengetøj med en Tappetanker. Fri Menriksen bliver opbragt  
og vil skaffe sit rene Tøj. Da de ikke vil holde op, river  
hin noget af Sørensen Sengetøj paa Jorden, hvorefter Fri Sørensen  
gribes Fri Menriksens kvadratiske Omsluder, som er  
hængt op paa Luoren, og slænger dem i Jorden. Altledes  
ide af sig selv gribes Fri Menriksen fat i Fri Sørensen.  
De kommer i Slagsmaal. Fri Sørensen faar vundet Fri  
Menriksen ind over Stillaardt, hvorefter Laina bearbejder  
hendes Ryzgtykker med Tappetankeren. Fri Menriksen skriger.

24.

Trappegangen indenfor Sørensen. Et

Postbillet kommer op ad Trappen og ringer paa Sørensen's Dør.  
Da han hører Kvindeskrig, ider han tilbage ned ad Trappen.

25.

Udgangen. Postbillet kommer  
styrtende ind ad Døren og løber ind gennem Jaarvøren.

26.

Samme som 20. Laura og Fri  
Sørensen staa endnu og bevarer Fri Henriksen's Øjtsigter.  
Da Postbillet kommer til Hjælp og møder imellem dem. Fri  
Henriksen lover dem, at hun nok skal skaffe sig Revanche  
og gaar ophidsat ind ad Køkkenvøren. Postbillet efterlever  
et Ord til Fri Sørensen og trækker sig tilbage. Fri  
Sørensen følger Ordet og løber:

27.

Kære Søster!

Ifølge Aftalen er min Alice paa  
Vej til Eder og vil maaske allerede indfinde sig i Dag. Jeg  
forventer og tror, at hun vil finde et gæstfri Hjem hos  
Eder.

Venlig Hilsen

Di- Søster.

28.

Samme som 20. Overrasket og op-  
lært meddelede Fri Sørensen Laura, at hendes Vice ankom:  
mer allerede i Dag. Saa nu maa de skynde sig. De banker  
videre paa Sengenøjst.

Lade. Herbert kommer gaende og bliver standset af en smuk ung Dame, der spørger ham om vej til Villa "Pax". Overrasket og staaet af hendes Skønhed viser han hende elskværdigt vej. Min takker ham smilende og gaar. Herbert ser forløbet efter hende.

30.

Villarej indenfor Villa "Pax". Den unge Dame kommer spadsereende fra Nægrunden af Billest, idt hun ser Villaernes Navne efter. Min har en større Taske i Haanden. Det er Alice. Indenfor Villa "Pax" standser hun og gaar ind ad Navegangen.

31.

Trappegang indenfor Sörensens. Alice kommer ind fra Navegangen og ringer paa hos Sörensens. Fru Sörensen lukker inde fra forsigtigt Døren paa Klem. Min har Trappebankesten i Haanden. Men da hun ser det er Alice, lukker hun Døren paa vid fat og omfavner hende. De gaar ind.

32.

Dagligstuen hos Henriksen. Fru Henriksen gaar stadig og ommer sig forferdeligt over de smukke Ryzgtykker. Hendes mand kommer ind. Og min faar han et frastigt Rejseet af Rejseunderet. Min siger:

33.

"Di skal vurge sin Kones Aie. Ja ned og

forlang en Nedskyldning!

34.

Samme som 32. Nerriksen vil forbandt nidijs blander ind i Affæren og søger at indslippe men hans Kone tringer ham ud af Døren.

35.

Dagligstue hos Sørensen. Fri Sørensen sidder og fortæller Alice om det evige Spektakel i Villa "Pax", da hendes mand kommer ind. Og nu faar han ogsaa Besked. "Jeg vil ikke længere finde mig i den Ufred her i Nærst", siger hun. - "Ja, jeg kan jo ikke gøre for det, kære Kone", svarer han og søger at aflede Datterens ret at give sig i Samtale med Alice. Men Fri Sørensen river ham til Side og siger:

36.

"Du har at gaa op og give de Alene en Advarsel. Det skylder du din Kone!"

37.

Samme som 35. Sørensen søger at indbringe sig, men Fri Sørensen puffer ham ud af Døren. Alice er forfærdet over, hvad hun ser.

38.

Treppesangen udenfor Nerriksens. Døren aabnes, og Fri Nerriksen puffer sin mand udenfor. Man bliver staaende lidt og sukker tungt. Derpaa begynder

han sig langsomt ned ad Trappen.

39.

Trappegangen indenfor Sørensen. Døren  
aabnes, og Fri Sørensen puffer sin mand indenfor. Han bliver  
staaende tvivlsomt og begiver sig saa omsider langsomt  
opfter.

40.

Trappegangen midtvejs. Henriksen  
og Sørensen mødes og staaer overfor hinanden. De indgaaer  
hinandens Blikke og vender om inden at sige noget, - gaaer  
tilbage ad den Vej, som de kom fra.

41.

Dagligstuen hos Henriksen. Fri  
Henriksen venter spændt paa, hvilken Postbud hendes mand  
bringer. Henriksen kommer hurtig ind og erklærer:

42.

"Saa, nu har jeg dem en ordentlig

Salut!"

43.

Samme som 41. Fri Henriksen  
omfavner sin mand og takker ham.

44.

Dagligstuen hos Sørensen. Sørensen  
kommer stolt ind til Fri Sørensen og Alice og erklærer:

45.

"Jeg lyste dem Teksten, kan I stole paa.  
Vi skal se nok holde sig i Skindet."

46.

Samme som 44. Fri Sørensen  
takker ham og kysser ham. Alice gaar til vinduet og ser  
ud. Pludselig faar hun sammen og river en Urtepotte  
paa Juletræet.

47.

Navnengangen. Herbert kommer  
ind ad Laagen og gaar op ad Gangen, meget spændt paa,  
hvem den søde unge Dame, som spurgte ham om Vej til  
villa "Pax", kan være. Han spejler til vinduerne, og da han  
pludselig faar Øje paa Alice oppe bag Sørensens Vindue,  
bliver han saa forfjamsket, at han taber den Pakke,  
han gaar ned i Gaarden.

48.

Dagligstue hos Sørensen. Alice  
fejrer den itinslaede Urtepotte og jorden op paa en Fejespand  
og iver ud.

49.

Entréen. Alice lister sig til  
Entrédoøren, lægger sig paa Kne og titter ud gennem  
Dørvaaningen.

50.

Trappegangen indfor Sørensen. Herbert

Der er paa Vej opad, standser indenfor Sørensen's Dør, lægger sig paa Knie og titter ind ad Drevaabningen. Da han naar Op paa et straalende Gjævar Serinke paa den anden Side af Døren, bliver han ind af sig selv af Nærghelse.

51.

Samme som 49. Alice (paa Knie ved Drevaabningen) tager lykkeligt smilende en Notitsbog og Bløant frem af en Lomme, river et Blad ud og skriver paa det. Derpaa lader hun det glide ind gennem Drevaabningen.

52.

Samme som 50. Herbert (paa Knie ved Drevaabningen) tager overrasket mod det hvide Papir, som kommer ind af Drevaabningen, og læser:

53.

"Skal vi to ikke stifte Fred i Slette Nis?"

54.

Samme som 50. Herbert kysser begejstret Papiret og kricher gennem Drevaabningen, at han selvfølgelig er parat. Derpaa iler han jibrende op.

55.

Samme som 49. Alice rejser sig glædestraalende og gaar ind i

56.

Dagligstuen hos Sørensen. Sørensen

ligger i en Lunestol og læser. Man ser meget gnaven ind,  
thi hans Kone sidder ved Klaveret og synger, saa Mænd  
rytter.

57.

Dagligstuen hos Hennrichsens. Familien  
sidder omkring Bordet, sysselsat med Læsning. Pludselig  
fylder Frø Sørensens skingrende Sang Lufte. Hennrichsen  
kløber sig betænkeligt bag Øret. Frø Hennrichsen bliver opbragt  
og erklærer, at hæn ikke vil finde sig i det afskyelige Spektakel.  
Pludselig faar hæn en Ide. Mæn sætter sig til Klaveret  
og synger hæn at overføre Frø Sørensens Sang. Herbert og hendes  
mand forsøger at faa hende til at holde op. men det er forgæves.  
Mæn synger blot endnu højere og stærkere Takten i Julest  
med den ene Fod. Herbert og Hennrichsen holder sig for Ørene  
og vrider sig som Orme. Pludselig løber Herbert ind.

58.

Dagligstuen hos Sørensens. Gæst her  
er Situationen kritisk. Sørensen og Alice gør alt for at  
standse Frø Sørensens Sang. men det er forgæves. Alice løber  
raabende ind.

59.

Kæden. Herbert og Alice mødes og  
drøfter, hvad der er at stille op. Alice græder, men Herbert  
trøster hende og gaar med hende hen ad Gangen.

60.



Bag nogle Dørke. Her kan ingen se dem, og medens han trøster hende, falder det naturligt, at hun skjuler sit Navn ved hans Døbt.

61.

Samme som 57. Fri Henrikken synger stadig. Og da Henrikken ikke kan holde det mere, gaar han.

62

Navigangen. Henrikken kommer ind af Nisens og gaar ind gennem Laagen.

63.

Samme som 60. Nertus og Alice stikker, da de hører Henrikkens Trin i Navigangen, og lister hen bag

64

Navens Stakit, hvor de gennem Trimmerne belærer Henrikken.

65

Villavej. Henrikken gaar ind paa "Villavejens Cafe".

66.

Samme som 64. Nertus og Alice. Nertus er krævet op paa Stakitet, hvorfra han ser Henrikken gaa ind paa Cafe. Nertus meddelte Alice, hvad han ser.

67.

Dagligstuen hos Sørensen. Sørensen er ved at gaa ind af sit gode Skind over Fri Sørensen's Sang. Pludselig løber han ind.

68.

Navigationen. Sørensen forlader Niels og gaar ind gennem Navigationen.

69.

Samme som 64. Udvikling af Nerven og Alice, som ser efter Sørensen.

70.

Samme som 65. Sørensen gaar ind paa "Killedvortens Cafe"

71.

Lille Cafelokalitet. Nerven sidder i en Sofa og læser Avis med en Whisky foran sig, da Sørensen kommer ind. De bliver meget overraskede og gemter ved at se hinanden. men pludselig gaar det humoristiske i Situationen op for dem. Leende sætter Sørensen sig ved Nerven's Bord. De taler om Kvindernes Verdensdel.

72.

Ved Navestakitter. Nerven fortæller Alice, at nu er begge mandene gaaet hen paa Cafeen. Nu er Tiden inde til Mandling. Hvad er der at gøre? Situationen maa benyttes. De finder Alice paa Rand. De skal se at

Jaer Fri Sørensen og Fri Neerichsen her paa Capin. Og saa  
galdes det om at smelte i den almindelige Overraskelse. Neer-  
ichsen gaar ind paa Døren og kysser hende. De skælder sig op  
til Niels.

73

Dagligstuen hos Sørensen. Alice  
kommer ind og gaar hen og omfavner Børnen Fri Sørensen,  
som imidlertid i forstygret stager og spiller videre. Alice  
griber beende fat i Fri Sørensen's Naalstik og holder hende  
for Munden og siger:

74

"Orhel sagde, vi skulle komme hen  
og srikke Kaffe paa Capin"

75

Samme som 73. Fri Sørensen  
bliver rovt over sin mant og rejser sig for straks at efter-  
komme Invitationen. De gaar ind i Entréen.

76.

Entréen. Alice og Fri Sørensen  
tager Overtøj paa og gaar.

77

Dagligstuen hos Neerichsen. Fri  
Neerichsen sidder stadig og spiller og stager, da Neerich  
kommer ind og aftrykker hende, idet han siger:

78.

Moder! Vi skulle komme her på  
Café. Fader giver Kaffe".

79.

Samme som 77. Overasket rejser  
Frø Nerritsen sig. "Da var virkelig smukt tankt af din  
Far", siger han. "Ja, lad os see hin gaa". De skynes  
sig ind.

80.

Navigangen. Alice og hendes Tante  
og Nerritsen og hans moder kommer henad Navigangen sam-  
men. De to Frøer kaster hinanden haardt Blikke. Ved  
Navelaagen kolliderer de.

81.

Villarej. Nerritsen og hans moder  
gaar på det ene Forstov, Alice og hendes Tante på det  
andet. De unge smiler fortroligt til hinanden bag de  
gamles Rygge.

82

Indgangen til Villakvartets Café.  
Atter her kommer man i Kollision. De to Frøer ser  
maabende af Forbavelse på hinanden.

83

Cafélokal. Pörensén og Nerritsen  
siddes over deres Whisky og er blevet held gode Venner,  
sa de andre trækker ind. Almindelig Overraskelse! De

to Ægtepar ser maallise paa hverandre. Men Nertus  
veder dem smilende tage Plads, og vi fortæller ham,  
at Alice og han har arrangeret denne Sammenkomst  
for at saa den intantelege Nydelse hjemme jævnt. „Alice  
og jeg er kommet til at holde af hinanden, og vi vil  
nu have Forbindelsesleddet mellem disse to strittende  
Familier“. Og dermed kysser han hende for alles Øine.  
En Kellner kommer ind med en Flaske Vin. Nertus  
skænker op i Glassene. De gamle ser med Forbavselse  
paa de unge og ser paa hverandre. Lörensens og  
Nertus trækker de unges Mundes. Og endelig opgives  
Friernes Striden og kysser Nertus og Alice. En almindelig  
Selig Forsoning finder Sted.

84.

Villaverj. Selskabet er paa Vej  
hjem. Først gaar Frierne, bagefter mandene, sidst Nertus  
og Alice, der er stolt over deres Klip. Aften.

85

Dagligstuen hos Nertus. Mr.  
og Fri Nertus kysser ved vinduet hinanden og glæder  
sig over de unge, som overmæls ligger i Haven.

86.

Dagligstuen hos Lörensens. Mr.  
og Fri Lörensens staa ogsaa ved vinduet og glæder sig over  
Nertus og Alice. De gamle kysser hinanden.

87.

Naren. Fortbilledt af Herbert  
og Alice i sin Omfangelse.

Leit

HP

1798

Den køre Husfred.

---

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | 1  | Butik - Fru Fabian og B. Koefoed.  |
| 1 | 2  | " - Nærb af Fru Fabian.  |
| 1 | 3  | " - Nærb af B. Koefoed.  |
| 2 | 4  | Værelse - L.O ved Bordet - drikker.  |
| 3 | 5  | Have - Fru F. ind - lukker Laagen - B.K. ind.  |
| 3 | 6  | Villa - Fru F. op - taler med Pigen - B.K. bagefter.                                       |
| 2 | 7  | Værelse - Fru F. ind til L.O - taler.  |
| 3 | 8  | Villaen - Nærb af B.K. og Pigen, der svinger Gulvkluden.                                   |
| 1 | 9  | Trappegang - B.K. op af Trappen.   |
| 2 | 10 | Værelse - B.K. ind til Buch.   |
| 2 | 11 | " - Nærb Buch.   |
| 2 | 12 | " - Buch og B.K. skændes - Montell ind.  |
| 4 | 13 | Nærb af Montell.   |
| 2 | 14 | Værelse - B.K. og Montell taler sammen - Montell ud.                                       |
| 3 | 15 | Pigen vasker Trapper - Montell kommer - vælter Spanden.                                    |
| 1 | 16 | Trappegang - Buch ned af Trappen.  |
| 1 | 17 | " - Buch ned - L.O ud af Døren ind igen.   |
| 1 | 18 | " - L.O kikker ud af Døren - lukker den igen.  |
| 1 | 19 | " - Buch ned af Trappen med Støvlerne i Haanden.   |
| 1 | 20 | " - Buch ned af Trappen - L.O. ud med Støvlerne i Haanden.                                 |
| 1 | 21 | " - Nærb - L.O., der ler.  |
| 1 | 22 | " - " - Buch, der ler.   |
| 1 | 23 | " - Buch og L.O. ned af Trappen.   |
| 3 | 24 | Villa - Buch og L.O. ned i Haven.  |
| 3 | 25 | " - Buch og L.O. ud paa Gaden med Støvlerne i Haanden.                                     |
| 3 | 26 | Gaard - B.K. ned med Tøj - hænger det op.  |
| 1 | 27 | Entré - Nærb - Fru Fabian og Pigen.  |
| 3 | 28 | Gaard - B.K. - hænger Tøj op.  |
| 1 | 29 | Entré - Nærb - Fru Fabian og Pigen gaar  |
| 2 | 30 | Soveværelse - Fru Fabian og Pigen tager Dynerne af Sengen.                                 |
| 3 | 31 | Gaard - Fru Fabian og Pigen ned med Sengetøjet - banker det.                               |
| 7 | 32 | " - Nærb - Fru Fabian - B.K. og Pigen, der skændes.  |
| 7 | 33 | " - Damerne skændes.   |
| 7 | 34 | " - Nærb af Fru Fabian og B.K., der river hinanden i Haaret.                               |
| 3 | 35 | Gade - Montell og den unge Dame mødes.   |
| 1 | 36 | " - Montell og den unge Dame taler sammen.   |
| 3 | 37 | " - Den unge Dame gaar.  |
| 5 | 38 | Have - Nærb - Montell, der ler.  |
| 1 | 39 | Trappegang - Den unge Dame op - ringer paa hos Fru Fabian - lukker op - omfavner hinanden. |
| 2 | 40 | Værelse - B.K. og Buch taler sammen.   |
| 2 | 41 | " - Fru Fabian taler med den unge Dame. - L.O. kommer - taler med.                         |
| 2 | 42 | Nærb - Fru Fabian og L.O.  |
| 2 | 43 | Værelse - B.K. skubber Buch ud af Døren.   |
| 2 | 44 | " - Fru Fabian og Damen - L.O. ud af Døren.  |
| 1 | 45 | Trappegang - L.O. ud.  |
| 5 | 46 | " - Buch taler med B.K. - Buch ned.  |
| 1 | 47 | " - Buch ned - møder L.O. - de gaar hver sin Vej.  |
| 2 | 48 | Værelse - Fru Fabian og Damen - L.O. ind - taler med dem.                                  |
| 2 | 49 | " - B.K. og Buch omfavner hinanden.  |
| 3 | 50 | " - Den unge Dame ser ud af Vinduet.   |
| 3 | 51 | Have - Montell kommer - hilser paa Damen. - Gaar op.                                       |
| 2 | 52 | Værelse - Den unge Dame ser ud af Vinduet. - Gaar.   |
| 2 | 53 | Entré - Den unge Dame ser ud af Brevkassen.  |
| 5 | 54 | Montell op af Trappen - faar Øje paa Brevkassen.   |
| 5 | 55 | Nærb - Brevkassen med Damens Øjne.   |
| 5 | 56 | Trappegang - Nærb - Montell, der ser og taler med Damen.                                   |
| 2 | 57 | Entré - Den unge Dame skriver.   |
| 5 | 58 | Trappegang - Nærb - Montell, der faar Brevet.  |
| 2 | 59 | Entré - Den unge Dame sender det ud af Brevkassen.   |
| 5 | 60 | Trappegang - Nærb - Montell, der kysser Damens Pingre.                                     |
| 4 | 61 | Værelse - Nærb - Fru Fabian og Damen spiller.  |
| 2 | 62 | Nærb - B.K. holder sig for Ørene   |
| 2 | 63 | Værelse - B.K. rejser sig fra Bordet.  |
| 2 | 64 | " - L.O. ved Bordet - rejser sig - lytter.   |
| 2 | 65 | " - B.K. ind i et andet Værelse. Montell efter.  |

- 6 66 Værelse - B.K. spiller - Buch og Montell taler.  
4 67 " - L.O. gaar ind til de andre.  
4 68 " - L.O. taler med Damerne - L.O. holder sig for Ørene  
7 69 Have - Montell og Damen mødes.  
7 70 " - Nærb - Montell og Damen.  
6 71 Værelse - B.K. spiller - Buch gaar med Hænderne for Ørene.  
3 72 Have - Buch med ud paa Gaden.  
7 73 " - Montell og Damen.  
4 74 Værelse - Damerne spiller - L.O. gaar fra dem.  
6 75 Kafé. - Buch ind - sætter sig ved et Bord.  
3 76 Have - L.O ned - ud paa Gaden.  
7 77 " - Montell og Damen hen til Hækken.  
6 78 Kafé - L.O. ind - sætter sig ved et Bord - tager Flasken frem  
6 79 " - Nærb - Buch tænder sin Pibe - ser L.O.  
6 80 " - " - L.O., der faar Øje paa Buch.  
6 81 " - Buch hen til L.O. ved Bordet.  
7 82 Vinduet - Montell og Damen hen ser ind.  
6 83 Kafé - Nærb - Buch og L.O., der drikker.  
4 84 Værelse - Pigen ind til Fru F. og Damen med Brev - alle læs-  
ser.  
4 85 " - Nærb af Damerne , der læser.  
4 86 " - Fru F. og Damen ud. Pigen alene.  
5 87 Trappegang - Damen op med Brev til B.K. - Montell bag ved.  
5 88 " - Nærb - B.K. læser Brev.  
5 89 " - " - Damerne, der ler.  
5 90 " - B.K. gaar - Damen og Montell alene.  
5 91 " - Fru F. ud af Døren - B.K. kommer - de kysses  
og gaar.  
3 92 Have - Fru F. og B.K. ned ud paa Gaden - gaar sammen.  
6 93 Kafé - Nærb af Fru F og B.K. i Døren , ler.  
6 94 " - " af Buch og L.O., der lægger Hattene over Glas-  
sene.  
6 95 Kafé - Fru F og B ind - sætter sig hen til Buch og L.O.  
7 96 Vinduet - Montell og Damen ler.  
7 97 Gade - Montell og Damen ser ind af et Vindue - de kysses.