

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Opfinders Skæbne (August Blom, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 824/a (pdf: p. 2–9)

Ns 824/b (pdf: p. 10–33)

Ns 824/c (pdf: p. 34–45)

Ns 824/d (pdf: p. 46–55)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Ja 407

"Flyverens Kejser." Drama: XVI Billeder.

234 10

Hjælpstam

F Billedet.

Konvülden kaldte, rejt monteret. I den sidste Scene af Skivebrevet med Bardskolepau.
over Skivebrevet af stort Billedet af Ragna.

Skild for Svømmen med Glæder, ved siden af store Vindstær, udenfor Verdens.
Færdige af stort Bred med store Lænestole som, mellem Skivebrevet af det store Bred
en Scene. De taler med mere Partier, retværdigt det ved Skivebrevet No.

[Ragna ligger mulig paa Sengen, lader, skatter af og til til Pæla som ordene
med det store Bred, hunger ligger en veldig, forber Ræmcher, Ragna lader optaget af Ragna
to Pæla paa den Hætte. Ragna rejser sig i spørgen ligegyldig om Pæla vil have den "gyldige"
Køb, Pæla bliver forelegen, men medtager Katten af Ragna, som fornuen erbløvet hin ikke
gider gaa med den, Pæla gaa, beindlende Katten, Ragna gøder, kedy sig, gaa ind en Partier.]

X Konvülen kommer fra Glæderen, i mørk Stormning indvinder den Stormen paa Skivebrevet,
færd af haard, kortere Nattens ved et af Proven, trykkes paa en Vægknop.

Kaj kommer, ligner Faderen, men det haardt kalde en stærke adskiltet kai have, som Storm
nakt, i spørgen haard Konvülen korter over sig til. "Afflag" i enes Konvülen.

Kaj stopper Faderen, i spørgen om han mere meddele Afflaget af Skivebrevet, Partieret seker sig,
Ragna bemærke haard der foreger, keder Kaj venter af spørgen Faderen om han ikke vil opvænte det.
Kaj viser sin Udille over Ragnes Indblendning, raader hende et et plejer sin Magelighed af sin
Synd. Ragna sætter indimigende af Verly at paa virke Faderen, mener Kaj er isa ikke Læd at
han foruener Situationen. Konvülen taler venligt til Ragna, men her mere da handle uden
Eftergiveness, beroliger Ragna af gaa med Kaj. Ragna bliver fastholdt, sin efter dem vil ad Glæderen,
gaa til Telefonen, taler indtrængende, ringen af, der beroliger ad, gaa opvæntende paa og tilbage.

Hern træder ind, er fastholdt, men medtager det beroligt af Ragna, som græder hani Høder af
Udfaldet han om at hjælpe til at opvænte den tvivende Konflik, han lover at gøre haard han fornuen,
men spør ikke noget gadd Rejstet.

II Billedet.

Udtales for Bekendelsen, der er Indgangen til de Kantar. Arbejderne staa med mægt og
 trængende Udtryk og taler endtydligt, andre er afventende paa Kantardøren. En Høj, svælgem
 Arbejdsformand peger paa Kern som kommer ud fra Kantaret. Alle seer paa Kern.
 Deene ser med et bekymret paa Arbejderne, kaldes Formanden til sig, taler lidt med ham.
 Arbejdsformanden træder efter Kantaret spørger heftig Kern om han synes de har Fred.
 Kern træder op paa en Kasse, alle flakker om ham. Besindig advarer han med Luvgens og Solstøps,
 lover at gøre det til at afdre Konflikten, men forlanger at Arbejderne skal lyde ham og intet gøre,
 tage for han bringer dem nærmere Fred. Tillidsfuld og trykfuld med Kerni Løfte Lader Arbejderne
 dette, en Arbejder træder hen til Arbejdsformanden, taler Kern for hans Valg af de Tre,
 manden i smuktidig rækker Kern Haanden og bærer Besindigheds og at adlyde Kern, gaaer derover borte,
 heftig betød af Arbejderne.

III Billedet. (Samme Værelse som I Billedet.)

Magna staaer ved Glæddøren, Kern kommer ind og venligt hils, meddeler Magna at
 fredelig er der Fred. Magna er stolt og lykkelig paa ham, tager ham ved Haanden og frier
 ham hen til Bordet, de sætter sig. Tante kommer ind fra venstre Dør, afskedet bider hendes
 Smæden ikynde sig ud, peger paa Glæddøren, er forundret at Magna omfarmer Kern og bider
 ham paa Faderen. "Naa se alle" ja saa forstaar hendes Haandfor Smæden skal hjælpe. Da
 Kensiulen og Kaj, smiutter Tante ud. Kaj holder en Revolver, er hamfuld at Magna trækker
 Kern hen til sig, spørger Kensiulen om han ikke vil jage Kern paa Døren. Kensiulen støtter sig med
 Ryggen til Skrivebordet, spørger Kern, hvor han tør være sig herop. Kern taler beroligt og siger
 at behovte sig, med Magna ved Haanden auktaler han om Magna. Kaj ler haan lidt og spørger
 om Menden er farrugt. Kensiulen er foragtelig paa Kern, peger rælig paa Døren.
 Magna trykkes og bider Faderen om at gøre det Samtykke. Kaj spørger Faderen haarlange han
 mit taale deans Kern. Kensiulen græber Magna's Haand, heftig ikynde han kunde han
 Kern som i laas i en Arm om hende, idet Kensiulen sidende, "tag hende oppe, som de har
 lægt de andre, hende har de vel delagt, ligesom de andre Taaler". Kaj ler Afsvælsid, midter

ad Faderen, de gaa ind ad Partium. Ragna giver et Skrig af Smerte og Hæm, og alle støttes af Hæm som farer sammen, vil fare ind paa Kaj, hvor Havet ved regnveed de de andre gaa. Kvæde styrtes ind, grebet af Ragna Fortvælelse som hun angriber paa Optøret, mander sig af, brøstet Ragna, peger stalt paa Broderen, han der kan se sigter ikke!

IV Billedet. samme Tidspunkt.

Kansleren og Kaj staa med Revalver i Haanden, udenfor sig Arbejderne i Opriksningen med et stort Bånd om det ene Øie og skiden, saa stilles Døren ind, de begynder brøge ind, ender stude Vindstærke op, springe ind, peger paa Grundten og Vorendsen. Formanden griber Arbejderen med Båndet, som i sinde er tygt Hæm, fløves beædret med Værktøj og Hæm. Formanden peger paa Kaj, denne har saaret ham med Båndet og tænkt med at styrke de andre, vil Kansleren drage Kaj ud af Færelsen, saa vil de optage Arbejdet paa de Vilkaar Kansleren byder.

Der trædes og støttes frem under vilde Fagter, græber efter Kaj, som springer op paa Skovhædet, hvor Revalveren. Kansleren byder Arbejderne gaa, de lystes ikke, en Arbejder kaster en Klod efter Kaj, rammer ham i Haend, han taber Revalveren, opskjæddet rører han Faderen Revalver til sig vil fuge, saa støttes Hæm ind, bringer Ho og advarer Kaj med et brøge Revalveren. Forhandler kald med Kansleren, peger paa Arbejderen med Båndet, Formanden forklarer at denne er seeret af Kaj og her opskjæddet de andre saaledes at de ikke længere var til et stykke. Hæm rekker Kansleren et Dokument, som denne hurtigt læser ejennem, ser ændrende paa Hæm, ser paa igen paa Dokumentet, sættes det Hæm under og rekker det til Hæm som uider det frem til Arbejderne, peger paa sig selv og med, deler Arbejderne, at Kansleren har nedlagt Færdigheden og overdraget den til Hæm, som vil antage de Arbejdere der ønsker det. Kaj stiger ned, bebrejder Faderen hans Handling, ser Dokumentet rakk, skædder og ser forbaudet paa Hæm, denne vender sig til Arbejderen med Båndet, erklærer at han er den eneste som er afskediget, de har brudt overenskomst!

V Billede.

Summe Tælleri. Kænsleren sidder ved Skrivbordet, og fastholder, som et par Regner Billedet. Kern træder ind ad Glæddøren ifølge med 2 debløtungerede Herer, som holder erholdt. Kænsleren modtager nogle Papirer, konfirmerer, uindskrives, Kern og de to Herer lejedes. Et Dokument anserrettes Kern, et andet Kænsleren, Hererene gaa. Kern overbringer Indbydelsen til Brylløpp, udelaf, som Kaj træder ind ad Porten. Kænsleren afleer høflig, men meddeleer at den Sag Vitelidatsten forelægges ham ikal Regne for sin Modrears sandt.

Kaj spørger om det maatte hestor med Vielden.

Kern bekræfter sig, holder høflig for Kænsleren, men slesger en Famormelde til of Kaj, da han vil gaa. Kern vil fare ind paa Kaj, kæmper med sin Kæmpe, led ud af Kaj, som græder han deene ved Kæser, ryster ham og slesger ham i Gæld, Kænsleren rler til. Kern peger paa Kaj, „han der vil engang bringe den store Sarg end den I troender er overgaaet den ad et deri Datter bliv min Kæster!“

VI Billede Et Aar efter.

Et stort Skur. En Flyvemaskine lander paa et stort Stillede. Motoren og Værktøj sidder her i Skuret. Arbejdsformanden giver nogle Ordre til Arbejderne, som han til Kern som stæer ved Telefonen, Kern aflyder Telefoneringen, gaaer hen til Arbejdsformanden, de konfirmerer, Arbejderne holder ind med at komme og skur. En Arbejder med nikk Fuldbring kommer sig til Formanden, deene og Kern uindskrives det sted paa Maskinen som Arbejderen peger paa. Kern leder Motoren arbejde, signerede sig paa det Her „vi kan det mere nok for idag! Arbejderne palle som meer gaa ud af Skuret. Formanden og Kern liller Parkfløjene, stænger, gaa ud of an mindre.]

VII Billede.

En Mark hørpes Skuret ligger, det er helomark. Arbejderen med Bindet kam mer, lytter ved Gideweggen af Skuret, fremtager et „Kæben“ løiner et par Brædder fastlyst, tager Bommen ud og sætter Brædderne ind ejen, kein høftet i hær Ende med et Sain, gaa]

f

VIII Billedde. Et Aar efter F. Billedde.

En hyggelig Skue, paa en Væg et stort Billed af Kænsulen.
 Ragna kommer ind i en vid Høle uden Bælte, minster Værelset, arden lidt
 lidt af her, sætter sig ved Vinduet frentagen næst Barmelunden af Iyer.
 For Lejgmet af paa Faderens Billedde, sukker regtignend, minster en Barmelunds
 netop, som Kænsulen i fort Qvartaj træder ind, ser sig i sigtøjende aen, rømmes sig.
 Ragna uen sin Gleder, heder Faderen lægg Qvartaj, deene af Iyer venligt, i pøgen
 efter Kern. Ragna vid de alle Barmelunden, Kænsulen berøver det, i pøgen venligt
 et hendes Profundende af en hendes lykkelig. Generet endrømmes hend at hend snart
 hun reate et Barn, berøver at hend er lykkelig af stalt ved et eji en reade Mand
 som Kern, deinde er han saa lidt byanne. Telefonen renger, Ragna gaar et den,
 smiler taknemlig af stalt, meddel^{Faderen}er at det er Kern som heder hendes kaarme, opdrager ham
 en noget, nikker glad, renger af, vender sig til Faderen af end byder ham til at tage med
 ad til Fløveskinken, efter nogen Vægreng indvilliger han, hend hentes i sig Qvartaj,
 yder glad fortællende hend ved Faderens Aen.

X

IX Billedde

Skuret fra VI Billedde, paa en aaben Mark. Porten i Skuret er aabenede.
 Maskinen køri ud af Arbejdsen, ved Liden gaar Arbejdsformanden af Arbejdsen
 fra VI Billedde med det meste Skue, næst efter Kern, Ragna af Kænsulen. Der startet
 efter at Kern her prøvet skatene, han giver Tegn til Arbejdsformanden af den anden, de
 de til, at fore lidt Arbejde. Kern stiger op, Maskinen sætter igang.
 Næst efter iei Maskinen lang herte, har Registrering blandt Arbejderne. I paaet følger
 Ragna af Kænsulen Maskinens Fløgt.

X

X Billedde. Ved Skuret.

Arbejderne modtager Kern med Hænde, han stiger ud, ampansen af Ragna. Kænsulen trykker
 Kerns Haand, lykkes. Maskinen køri ind, Formanden leder, lukker Porten. Arbejderne kommer

ad et den mindre d'or, og men i Kern, Ragna og Kaniuten taler altselig om Opfindelsen, skønte
Førmanden den mindre d'or, afskediger Arbejdernes paa en nær i den den kydes kaldt Vægt, vinder og led
efter ham mer en Bil, haari Kern. Ragna og Kaniuten stojis ind, borer bær, til det arbedigt og
Førmanden.

XI Billedet.

X Ved Skuret. Det er Aften. Arbejderen med Bindet kommer ileestrende,
giver sig i Tale med Vægten. De ikætte sig, fygje. Arbejderen tager en Flaske frem, leder
inden han drikker, vander sig fra Vægten imeni og der lidenik til Flasken, som nok ihel give
det af med Vægten, rekker lige gyldig Flasken til Vægten, den er lidenik sig. Arbejderen
gættar Flasken i Lommen, pærdimer lidt, fygje og vil gaa bær, da han er et Stykke bær
kaldes Vægten paa bær, leder om en Taar, drikker. Arbejderen vil tage Flasken, Vægten gættar
sig og mener det værmer gætt, tager etter en Taar, vil bærer Arbejderen vied, vil bær
Flasken, lidenik drikker den anden den ad. Arbejderen gær ikendende bær.
Lidt efter gær Drukken sin Virkning, da Vægten er falden i Løven, kommer Arbejderen lidenik
gættar sig om Vægtens' bærde Løven, borer Strædence, kryker ind, kaldende en Blend Lygt.

XII Billedet.

X Tek Lovskammeret med to Lenge. Ragna i den uralig, Kern feik.
Ragna vander sig paa Ryggen. Der vider sig et Billedet bær Arbejderen kryker ind i
Skuret og berkedige Flygsmærkenen, men han ler dyvelik, iuriz aptaget og det Arbejde
med Lygtens Plid. Ragna vander, fortumlet gættar bær Gf. neme, vil vied Kern,
betanker sig, lidenik sig vil, kommer lidenik ifdik Overtog, leegge et Papir paa Nakkerde,
ier reialit og energisk ad idet bær gær.

XIII Billedet.

X Ved Skuret, det er halv nørk. En Bil holder tæt ved Skuret. Arbejderen førmanden og bær
med det mindre Skog stojis ad. Lidenik sig bær til Skuret, stelli sig paa bær Side og Strædence.

Manden med Bindet i Hænderne begynder at græde af Mændene, den klynker og jamrer, velser
de har brækket hani ene Arm. De slæper ham, hurtigt påfører han det Arbejdsformanden, i springer
hvert, uindløber, de andre springer efter ham. En Bil kommer jagende, Kæm højer sig ud,
i skyde, i springer ud. Lidt efter kommer Arbejdsformanden kalden Arbejderen i Kæm, han hæster
og klager sig ynkelig. Kæm løber Ragna imøde, hun farblæser. To Profjente i skyde ud, lægger
Kæm og Ragna på Arbejderen, hjælper ham ind i Bilen, han af de stige ud, Kæm vinder ad Ragna,
Bil, de stige ind. Arbejdsformanden og den mørk-skæggede tabber at kalde Vægt, Kæm heder
den mørk-skæggede tage Vægten sammen med den ene Profjente, Arbejdsformanden i skyde op til Pro-
fjente og den yngre Arbejder, Bilerne kører bort.

XIV. Billedet

X Sea Politikammeret. Assistenten mastager Rappach. Arbejderen med Bindet i Hænderne og
frak på Skulderen, i skyde Assistenten om ham da han betaler ham ikke nogen skat mere med
hø. De Assistentens Spørgsmaal hvem det er, i skyde Arbejderen hører Ragna ud giv ham
for at stå. Kæm heder om Tilladelse til at fjernes sig, er ikke vel. Kæm ser betydningsfuld
paa Assistenten, denne højer sig høflig for Skulderen og meddeler at de godt kan gå.
Arbejderen med Bindet, højer sig over mod Ragna, blusser hendes næse i Øret.
Ragna venter, græder for sig, falder i Kæm's Arme, mens Arbejderen smiler hidsk.

XV. Billedet.

Kæm fra VIII Billedet. Ragna sidder lidende i en Sænestol, støttet af Puder.
Kæm lægger paa Kæm hoi hende, keertegner og heder hende faste Øde. Kæm lægger hårdt sin Haand
paa hani Kæm, klapper ham, han ser angstlig op paa hende, Kæm i smiler mod at ham,
Kæm's Haand kommer, stikker i Øret, i skyde paa Kæm, gaar stille hen tagt Ragna's Haand og
ser bedrøvet paa hende. Kæm rejser, i skyde paa Kæm's Haand som i skyde Kæm og hoi en lig Bæk,
mens han oppfordrer Kæm til at være fatted, højer sig over Ragna, kysser hendes Pande, trøster hende mildt.
De sætter sig paa hver sin Side af Ragna, i skyde hoi hoi i Haanden, i skyde lykkelig paa
dem og lægger hoi Haanden i hinanden... I skal holde godt sammen naar jeg er smert og borte!

De stærke Mænd kæmpe en fortvælnet Kamp for at dræbe den Gred. Magna i den det.
"I med godt quæde, det lette Hjertet. Tak, Tak for al Ederi Kærlighed i hove to."
Mændene hvirker i tælle, Magna vil sig siget, kæmper, græder sig til Hjertet, giver et
Skrig, bajer Hovedet med Brygdet, dør. Mændene bajer i tælle Hovedet, baster sig begge paa Hæd.
Kaj træder ind under Regns, i sidste Ord, staaer fast og ned, vil ikke hen til Magna, rejster sig
i Didsjænen, strækker Hænderne ud med hende. Baster sig fortvælnet i en Hat, i hvide Hænder
i sine Hænder. Kæmper rejster sig, ier medlidende paa Kaj, peger paa Diden, Kaj
væbner ud. Stille byder Kæmper Regns i Diden og ier inderlig paa Kæm som er blevet
liggende med det Hoved i Regns i Skid.

XVI Billedet

Taa Bonegard's Porrauen. Tager kaldes parrat til Afgang. Kaj kommer
vækkende, græder et Hænder sig ved Plakformen paa en H. H. Væge, vil stige op,
En Taffirer slæfter, vokter Hænder i "Hjertet". Kaj væbner op i en Arkejdren med
Bindek kommer færende, vil rive ham ned. Kaj træder op paa Plakformen, men
Taffireren skæpper Arkejdren tilvildt, Tager bliver, en Vægnads raamer Arkejdren
han ikke ankaaldt, Falk ikke bestyrdet at, i den Kredi om ham. En Løge hører sig
ind til Arkejdren, Kredi er buei, Keegen under sig, for hlevet at Diden banten har vand
Hjernen, Arkejdren er død.

Mr. Tidste Billedet kan ændres, hvis det foretrækkes.

I første Billedet man man se Arkejdren
samt indenfor kanten, som man "Pohaki"
straks er klar paa, at det tryk sig om en
Strikke, og man man se den forskellige
Hænderne over for Kai. Regns ier osv.

1.
En Opfinders Iskole.

Drama i 27. Billeder -

Personerne:

Raynold. Bankier.

Thompson. Mechaniker.

Jane. hans Hustru.

Dr. Smith.

3 Mechanikere. 2 Læger.

en Kvinde. et Bankbrev. en ung Dame.

~~Kobberstempel~~ 4 Arbejdere

Fyrdens Folk.

en mekaniker.

2 Maskinløber

en forretningsmand

Hjerner. Mechanikere - Arbejds-

huder, forretningsmand. Spedderer.

1 Billeder.

Thompsons Hjem.

Thompson. en ung, rask Mand, sidder ved et lille Arbejdsbord og studerer iorijs flere illustrerede Blade med Abildninger af forskellige Flyvemaskiner. (Man maa forrest hold se hans Haand holde et Blade med en Flyvemaskine paa.) Jane, ung, men med et svagligt Udseende, kommer hen til ham og kigger kulligt anende an hans Hals og kigger over Skulderen med i Bladene.

3 Han vender hovedet op mod hende, smiler
og klapper hende kærligt paa kinden og
peger ivrigt paa flyvemaskinen. Han
saler sig varm, og man ser paa ham, at
han mener en glidende interesse for
flyvning. ~~HAHA~~ Hans rygte smilerde paa
hovedet af ham og beder ham slaa de
Tanker ind af hovedet, men han tager
hende paa sit krus, beroliger hende
og iderude med store Bevægelse, hvor
skalt det maaske, at kunne flyve,
og hvor meget man kan vinde derved.
Da hun bliver mere og mere mismodig,
tager han bladene bort, trykker hende
ind til sig og kysser hende. Mænd og
fjere. Min putter sig kaldet ind til
ham. Billedet skal indtrykke To Menn:
skots filds sandige Lykke.

2 Billedet.

Thompsons Værksted.

Heri Smede og Dreng er travlt beskaf-
tigede med at samle Cykler og lignende.
I det ene hjørne staa Thompsons og

3) Arkyden i virjet paa en lille Model af en
Fodsokke. Man ser paa ham, at han
ligger hele sin Sjæl i Arkyden. De to af
Svenderne stikker Hovederne sammen
i Byggrunden, peger her paa deres Høje
og morer sig over ham. De gir tegn til
hinanden, at han naar ikke vare sig
kloy, naar han vil have Styvermaskiner
Søren til Godeen gaar op. ~~Thompson~~
en Kiindtreders ind. Man henvender sig
til Thompson om at faa repareret sin
Cycle, men Thompson har ikke Tid. Han
persondarsig henvise Kiinder til 1^{ste}
Svender, de skopeder ham. ~~Thompson~~
Traks efter Kommer Reynolds. Han
i Automobil drift. Man beder om at faa
en Mand med ind paa Godeen og sætte en
ny Ring paa Riler. Thompson giver en
af Svenderne Ordre i den at se op fra
Arkyden. Den ene af Svenderne gik op af
Begynde samle Materialer sammen
og gaar ind paa Godeen. Svenderen gaar
Reynolds her og stikker i interessens
Thompsons Arkyde Thompson holder op at

4/ arley de g forklarer med syrlig Stolthed
Raynolds de enkelte detaljer i Maskinen.
Raynolds tager helst spizende Sejrsbogen
frem og spizer, som han naar til de Modeller,
men ~~Raynolds~~ afslaan det leende. Og
den Maskine selv har aldrig Raynolds
pudlet Sejrsbogen i Lommen og aenster
Thompson Lykke og Ald med Fortrydelse.
han gaa.

3 Billeder.

Underen Thompsons Voksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Svenden og Drengen
er iferd med at sætte en Ring paa
Forkvælet. De er velopfordrige, da Bil:
leder bezynder. Drengen samler Vok:
tjær sammen. Raynolds kommer ind
fra Vokstedet. Han betaler Svenden,
sætte sig ved Rask og kører bort.

4 Billeder.

Thompsons Gern.

Jare er iferd med at sætte Middags:
bord, men af og til naar han stikke
sig til en Stol. Min faar stærke Vok:

57 anfald og en idel hederlig meger sløj. Thompson
som kommer ind. Han er i god Minde, men
da han ser, hvor sløj det er med Jane, gør
han hen til hende, siger hende kostigt
om Livel og uden hende forsigtigt hen på
Livanen. Han henter et Teppe og dækker
hende til, tager en Hovedpine under hendes
Hoved, koster sødt & meger omsorgfuld over
hende. Min smilende taknemstige til ham.
Han kysser hende ind i hende; Skaber en
Flasker Colning skænker et Glas til hende.
Han sætter Flasken på Bordet. Jane
skinner hen. Et Bærskid kommer ind
og procenterer ham en Kæsel. Thompson
rytter på Hovedet. Han kan ikke lide,
men han skal komme hen; Banker
indrogen. Brides gør. ~~Thompson~~ skænker
hen til Jane. Sætter sig på ved Skrin.
Bordet med Haanden under Hoved og
skinner Brokels ind; Luffen.

5 Billeder.

Den Maaned efter.

Thompsons Kæsel.

Det hele for Indtryk af at alle forsonet i

6) allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord: Gjør
som Modellen af Todeklereu fiks og fast.
En Ivent og en Drey (de eneste, der er i Ubrug)
siddes og spiller Kort paa en af Dreyben-
kene. En ung Dame kommer ind og vil have
en Foyaffel repareret, men hverken Smeden
og Dreyen gør Minde til at vilde ekspedere
hende. De fortsætter Spillet, hvorfor hun
titide bliver saa forværet, at hun
skældende gaa sin Vej igen. Smeden
og Dreyen slikker beger: Gjør og spiller
videre, men gaa straks ned og begynder
at arbejde i ovrigt, saa snart Thompson
og ~~Ketters~~ ^{Raynolds} kommer ind. Thompson gör
~~Tidspaa~~ ^{Raynolds} ham til Maskinen og forklarer
ham dens Sammensætning. Thompson
sige til ham (i Text:) Jeg skal bruge
1500 Kr for at kunne bygge den. Vil de
laane mig den? ~~Ja~~ ^{Raynolds} ser sig om:
forstaaet, og Laan vil med haanden,
som vilde han sige: Er det det Skrammel
her, de vil stille: Likkerkes? Thompson
rygter paa hovedet og beder ham følge med.

6 Billeder.

Thompsons Gavn.

3 Baggrunden naar bieren aderen ind til
 Lovindretet. Man er fane, syg og lidende,
 ligge i Sengen. Thompson og ~~Raynolds~~ kommer
 ind. Thompson bider ~~Raynolds~~ Raynolds' hage fast,
 selv naar han ind i Lovkammeret og
 kysser Konen. Min rejse er i kraft af g
 rejse er megetkelig paa ~~Raynolds~~ men Thomp-
 son beroliger hende og ligger hende ned
 igen. Han dækker hende til og gaar ind
 til ~~Raynolds~~ der imidlertid har "vinderet"
 Middelmandet. Thompson peger paa
 Middelmandet, naar bieren og til en anden
 Line - ~~Raynolds~~ ^{Raynolds} gaar derind men kommer
 straks efter ud igen, hovedrygende. Han
 siger: (i Tyst) Det er ikke Sikkelhed nok
for 15,000 K. Thompson beroliger sig
 et offentligt, skoven ind til fane og
 gaar saa hen til Skrivbordet skuffer og
 ligger en Livspolice paa 20,000 K. op. (Men
 man viser i stat Forbrat, endvidere

10) vil selge maskinen, men han siger
absolut Nej. - Faja - siger Reynolds - han
lader sig ikke: han vender marchalans
an og svarer.

9 Billeder.

3 Maanedes efter.

~~Reynolds~~ ^{Reynolds} Korkov.

~~Reynolds~~ ^{Reynolds} sidder i Rejseklubben til og over f.
serne. Thompson kommer. Han er nu:
ger med sig. ~~Reynolds~~ ^{Reynolds} siger med paabegyrt
glade Tøjler frem og siger: nu de
kommer for at betale? Thompson rykker
paa hovedet og siger: Li Tse! Giv mig
blot en Maanedes Korskand! ~~Reynolds~~ ^{Reynolds}
rykker energisk paa hovedet. Aldeles
sinneligt. Thompson krybler og bider
men det er forgæves. ~~han kommer~~ ^{han kommer} ~~Reynolds~~
~~rodt stundt.~~ ~~us.~~ Thompson, der ikke
er bekendt at ydmyge sig, naar
han ser paa det. ~~My~~ ~~retter sig og tager~~
~~Afsked.~~ Reynolds er efter ham og for:
han. Han spjæler sig ind. ~~My~~ ~~viser~~
~~ham Tøjler.~~ ~~han kommer et hastigt~~

11) ~~Thinks I have done - ^{with} ~~low~~ ~~papers~~~~
~~of Mary, now Mary, it is the same - but~~
~~to all the same in ~~the~~ ~~papers~~ ~~Raymond~~~~
~~Miss ~~side~~ ~~of~~ ~~papers~~ ~~plaid~~ ~~etc.~~~~

10 killed

Thompson's Gen.

They are after Jane or someone of whom
lives for his name. This is evident
myself says. Thompson is the
head of the party and at present he
men mean to see for him, at least
myself says. How public have been
summoned of ~~skotten~~ ~~her~~ ~~til~~ ~~døren~~.
Jane ~~reminded~~ ~~her~~ ~~bro~~ ~~of~~ ~~spøge~~, ~~had~~
can feel. - ~~is~~ ~~not~~ ~~she~~ ~~can~~. ~~Miss~~ ~~Miss~~
knows ~~Raymond~~ ~~and~~ ~~my~~ ~~own~~ ~~folk~~.
Thompson ~~is~~ ~~of~~ ~~Jane~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~head~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~line~~
is ~~the~~ ~~head~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~party~~. ~~Spøge~~ ~~Raymond~~, ~~had~~
can ~~it~~. ~~Can~~ ~~we~~ ~~hear~~ ~~the~~ ~~papers~~
papers. ~~Miss~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~head~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~line~~
of ~~the~~ ~~party~~ ~~is~~. ~~Thompson~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~head~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~line~~
of ~~the~~ ~~party~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~head~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~line~~. ~~Miss~~

12) Herid Giv ^{Raynolds} ~~Thompson~~ Fydem Folk Ord
til at begynde indspandningen. De
bør forskelligt Møder id. Thompson,
der har dekket jare til, kommer
jarende ind. Kan dogly og bestygt
~~Thompson~~ ^{Raynolds} om Aenstand - for hans syge
Kone Skyld; - men ~~Thompson~~ ^{Raynolds} er utvirkelig.
Forki det synder Thompson an i en
Stol. ^{MS: bruntids skal man for}
1) Billedet ^{de et Billedet af Thompson,}
^{der betrafte den ferdige}
^{Maskine}

Den ferdige Kist.

Jare kigger ad sig i en tærdi. Seng.
Thompson gaa og pieler an hende.
Kan se nervost paa (pres. & Lurite
kommer endelig. Kan bender sig hende
og bender krusig. Mas og synder
Nier, hvis hær skal komme sig. Skier
se Recept, hiler og gaa. Thompson se
paa Recepten, kan han isyde kurgi.
Forki det synder kan med ved Sengen
og bristen; Gaa. Den syge jare sig
sig hær, klapper hær paa kaare
og trøste hær. ~~MS~~ Skidelig gaa hær

13) et Sibbafold. Thompson springer op
og giver hendes nogle sukker. Hun folder
sit K. og roer. Thompson ~~maa~~ sidde
sikke en Dind og ~~ikke~~ gruble. En fatter
han en bask Beslutning, rejser sig og
gaa.

12 Billeder.

Raynolds Fortæller

Raynolds vandt skolebøgelig frem og
Sibbafold, dampende paa en Cigar. Thomp-
son kommer ind. Raynolds bliver meget
forbavset ved at se ham. Han beder
ham tage Plads. Thompson kommer
sammenende frem med sit Dind.
(i Test) Vil de købe min Styremaskine?

Der gaaer et minsekkeligt Miniforende
Dind over Raynolds Ansigt, men han
fatter sig straks og byder ikke slet
bejersitet for Forslaget. Thompson beder
ham indtrængende gøre det. Raynolds
gaaer endelig hen til Snygekøber og Rags
Liospicaan frem. Snyper venter han

14 sig til Thompson og siger: (i Test) I
skal give dem ~~500~~ 1000 dollars af
~~500~~ 1000 dollars. Thompson svarer op-
adrig: Enighed - men Reynolds siger No,
ja, ja - som bader i søen - og ~~1000~~ vil ikke
tolde inde i skabet igen. Thompson
kæmper en fortvivlet kamp. Han har jo
valgt mellem ~~at~~ at eriske sin
kone eller sin Maschine. Endelig går
han langsomt hen til Reynolds og
nikker trængt. Reynolds giver ham
1000 - og 1000 dollars. Thompson
tager mekanisk tegning af grav
med højst lovet ind af døden - Reynolds
se triumferende efter ham.

13 Dilled

Skissen

Jane saanger og bliver ganske for-
ferdet, da hun ser, at Thompson
8 sek. Men han kommer skak
efter med head of kin. Min spøjse
forudsættelse, hvor hun har været. Han

157 forfatter, dets bedrøvet om Løyer af
Maskinen og visse hvide Folken.
Min søn har om Kassen og Lyfter
har glad ind til sig. Han er meget
nedtrykt over Tabet af Maskinen.

14 Billedet.

Paa Trykpladsen.

Foran en Kasse. Trykmaskinen er
stikker ind og Raynolds gear og kugler
den stolt. Han samtaler med en
Mekaniker, som han vil have til at
glove den, men Mekanikeren vil ikke.
Raynolds tilbyder ham en større Sum
Penge, men han vil ikke. ~~Publikation~~
~~beholdningen~~ ~~opbevarede~~ ~~at~~ ~~komme~~.

15 Billedet

~~Ved Trykpladsen~~ ~~ind~~ ~~Trykpladsen~~
~~Publikation~~ ~~opbevarede~~ ~~ind~~ ~~Paa~~ ~~Trykpladsen~~.

Kvinden.

Jane søer tryk og religiøse. Dr. Smith er iført
med at gå. Han bister Thompson med, at

6) vi kommer heri sig sikket. Thompson
trykker meget hans navn - A. Smith
saa. Thompson siger en avis frem af
hans. Tilfølgende er han følgende Annonce.
Her mig Dristig Mekaniker søger til at
indflyve en ny Flyvemaskine. Skov
Konstruktør. Hverstedde til Proprietær
per Flyvepladsen.

Thompson kommer den an i en y klipper
den saa ind. Han ser, om pane sover.
Lille liden han sig af det.

16. Milled

Indgangen til Flyvepladsen

Publikum begynder at komme. Thompson
kommer. Han vil ind, men han ingen
bryr til det. Kassererne vil ikke
lade ham komme ind. Han siger
og beder dem og viser dem Annonceen,
men de kan blot af ham. Idetsamme
kommer Rayner fra Pladsen. Han ser Thompson,
og gror derhen. Thompson farer sammen, da
han ser ham. Kassererne forstiller

17/ Reynolds, hvad Thompson vil. Reynolds
bliver pludselig interesseret i hvad han
vil Thompson og fortæller ham, at det
er hans Avissement. Thompson vil
også, men Reynolds beder ham ind-
skræve om at indflyve sin egen
Maskine. Thompson kan ikke modtage
Pistolen til at gøre kugle og sandheds
komme til at flyve med sin egen
maskine. Han går med Reynolds
ind på Stationen.

17 Billeder.

Ved Kargan
Maskinen skal passet. Reynolds
og Thompson kommer. Thompson er
af den Skrift, men da Reynolds
viser ham en Skitse tegnet, kan
han ikke sige nej. Han sætter sig til
Rulle, giver Ordre og kaster en Par
afsted henover Græsset. Reynolds
ser hurtigt efter ham.

18)

18 Billeder.

Den brændte efter.

Et Gadedygn. Den store Klakaskarv
med en Klaksk, hvorpå der staa:

Følger Nøjdeflyvning.
Tilsvare 10,000 Fæs.

Den Orkest. Indgangen ad den N. 5

Kaynolds kommer gaaende. Han staa
og kigger på Klakasken. Blikket smiler
og går videre.

19 Billeder

Flyvpladen.

Kaynolds kommer. Giver Orde til at
føre maskinen ind. Arbejderne fører
den ind af Gangen. Kaynolds sætter
sig til Rattet. Han sætter Motoren
i gang og flyver. Folkene rykker på
Hovedet af ham.

19/

20 Milleda

Et nyt Vord

Thorsen er iferd med at lade Flyve-
 rosen paa. Gaae, der er i 5 opp. men
 og stadig skrante, altroper han
 sigtelig og grov her og grov her sig
 at han har fra det. men har
 nyet beende paa Vordet af beende
 Frygt og klapper beende beoligende
 paa kinden. Han spoger beende, om
 han ikke vil med, men han vil ikke.
 Han kysse beende og grov. Han sette
 sig til at grove.

21 Milleda

Flyvepladen.

Der er store Rore. Hoj de flyver
 skal finde det. Mekaniker, Aryst.
 med og flyve paa mind mellem
 hinanden. Fauristens interview
 og grove. Taktiken i skole
 ibrigt Chancene - og se paa vind:

207 viraalere, der faren vinted med stor
kost. Elyverne ryder her enddigt for
kvedet. Dejer vil gaa op. der fori vinted
interviewe Raybold, der fori vinted, at han
drashnie skal op. Fane vintedem peger
paa vindviraalere - Raybold
ryder paa kvedet. Fa - kvedet paa
Shampson kommer. Raybold y fori
vintedem gaa han til ham. Fori
vintedem spjoger ham, om han for gaa
op i det vgr. Shampson ~~skriver~~
skriver til vindviraalere y der
skriver id, men Raybold siger til
ham: (i Post) Kalvden af de 10000
Pre a kvedet, hvis de gaa op. Shampson
nikter y svar til. Kan gaa i vinted:
Kan gaa

22 Nillede

der netto vinted

Fane vintedem vintedem paa y Lillege.
Hvis aaben vintedem - Gardinerne

2) Alder storket. Kun bliu dygelig,
gikend i d' f'j of styren afled.
23 Willede

Thompson's

Den Kereyde. Raynolds Maschine
skal of med Thompson. De andre
Styrene g'ir ham Forsikling og bejde
ham, kun sannitligt det er, men
han vil inset h'ere. Raynolds h'ir
m'nter. Thompson s'kker sig
Maskinen, men i det han skal til
at s'kke Mosem: g'ar, Frang
Jare sig g'ommen M'nter. Kun
styren her til ham og h'ar sig
fast i ham. Raynolds vil rive hende
rak, men kun s'kker at sin
Kroft of g'iver ham et b'f: Breyt,
sa han kunle litb'ge. De Thang
s'kker h'ir h'ir ditte Ansigt, de
Redel skrek p' ham, bl'ir han
nerv'is. Han sigs ut at "Maskinen

20/ og skoler, at han ikke vil gaa
op. Jant kaster sig jublende an
paa Uas, hvorefter Raynolds
rasende. Han kaster ham til
sme og springer, men det er hans
af. Thompson skoler bestemt,
at han ikke gaa op i det Vær. Rasende
sætter Raynolds sig selv til
kan vil ikke gøre glip af alle de
mange ting. Maryden ser fornødt
til - han advoker, men forger.
Han sætter (hvorefter) : gang og gaa
op.

24. Lektion

I Lektion

Han ser Raynolds stige og stige.

21. Lektion

Hyperlaster

Maryden følger op med Hyper.
Jant og Thompson: Tager med.

3) Hvidelig Silver alle: Røddel. Fane,
den optræder kan skines op i Luften,
veden angit vorder borte y kaster
sig ind til Thompson. Publikum
bør i rildt lide.

26 Billeder

I Luften.

Mashinen kaster y stykke med i
racende fart. (Denne Billeder man
lave med en Americani. Mashine,
der toge for mest nok hold)

27 Billeder

For Flyvepladsen.

Den kunnste Mashine har sendt
Makers Publikum om sig. Enrigs
Arbejde skyder y flyve Reynolds
frem for Mashinen. Man er
fuld ferdig forløst. Den bare
blive borte til fly. kan ligger der for.

24/ Thompson og Jane kommer. Hun
er dybt trykt ud tynd af sygdoms-
Thompson gav her til ham. Kaj-
vold rejser sig halvt, men falder
strax tilbage. Han rækker Jane:
leende Thompson (Kvinden og kvinden
(i Test) Tilgængelig! - Han rejser
det tilbage: Baren. Alle blot
Kvinden Jane styrer her til Thoms-
son og blunder sig ind til ham,
medens man er bevidst, glæde over,
at hun har ham med friske blunder.
Baren hører Thompsons bort.

En Opfinders Skæbne.

Drama i 27 Billeder.

Personerne.

Raynold . Bankier.

Thompson. Mekaniker.

Jane-hans Kone.

Dr. Smith.

3 Mekanikere-2 Læredrenge.

En Kusk-Et Bankhånd-En ung Dame.

4 Arbejdere.

Fogdens Folk.Flyvere.Mekanikere.Arbejdsmand.Journalister.

Spadserende.

1 Mekaniker.

2 Kontrollerer.

En Journalist.

1 Billede.

Thompsons Hjem

Thompson-en ung, rask Mand, sidder ved et lille Arbejdsbord og studere ivrigt flere illustrerende Blade med Afbildninger af forskellige Flyvemaskiner."Man ser paa nært Hold hans Haand holde et Blad med en Flyvemaskine paa."Jane, ung, men med et svageligt Udseende, kommer hen til ham og lægger kærligt Armen om hans Hals og kigger over Skulderen ned i Bladene.Han vender Hovedet op mod hende, smiler og klapper hende kærligt paa Kinden og peger ivrigt paa Flyvemaskinerne.Man ~~peger-ivrigt--paa~~ taler sig varm og man ser paa ham, at han nærer en glødende Interesse for Flyvning.Jane ryster smilende paa Hovedet af ham og beder ham slaa de Tanker ud af Hovedet, men han tager hende paa sit Kne, beroliger hende og udmaler med store Bevægelser, hvor stolt det maa være, at kunne flyve, og hvor meget han kan vinde derved.Da hun bliver mere og mere mismodig lægger han Bladene bort, trykker hende ind til sig og kysser hendes Mund

og Sjne. Han puffer sig kølent ind til ham. Billedet skal udtrykke to
Mestere fuldstændige Lykke.

2 Billede.

Thompsons Værksted.

Flere Svende og Drengene er travlt beskæftiget med at samle Cycler og lig-
nende. I det ene Hjørne staar Thompson og arbejder ivrigt paa en lille
Model af en Todekker. Man ser paa ham at han lægger hele sin Sjæl i Ar-
bejdet. De to af Svendene stikker Hovederne sammen i Baggrunden, pager
hen paa deres Mester og nører sig over ham. De gør hæsefegn til hinanden
at han saa ikke være rigtig klog, naar han vil lave Flyvemaskiner. Deren
til Gaden gaar op. En Kunde træder ind. Han henvender sig til Thompson
om at faa refereret sin Cycle, men Thompson har ikke Tid. Han henviser
Kunden til 1 Svenden, der ekspederer ham. Strax efter kommer Raynold. Han
er i Automobildragt. Han beder om at faa en Mand med ud paa Gaden og
sætte en ny Ring paa Bilen. Thompson giver en af Svendene Ordre uden at
se op fra Arbejdet. Den ene af Svendene og en af Drengene samler Materi-
ale sammen og gaar ud paa Gaden. Imodens gaar Raynold hen og studerer
interesseret Thompsons Arbejde. Thompson holder op at arbejde og for-
klarer med øynlig Stolthed Raynold de enkelte Detaillier i Maskinen. Ray-
nold tager halvt spigende Tegnebogen frem og spørger om han kan købe
Modellen, men Thompson afslaaer det leende. Nej den Maskine sælger han
aldrig. Raynold puttet Tegnebogen i Lommen og ønsker Thompson Lykke og
Held med Foretagendet. Han gaar.

3 Billede.

Hierfor Thompsons Værksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Svenden og Drengen er ifærd med at sætte en Ring paa
Pernjulet. De er netop færdige, da Billedet begynder. Drengen samler Værk-
tøjet sammen. Raynold kommer ud fra Værkstedet. Han betaler Svenden, sæt-
ter sig ved Rattet og kører bort.

4 Billede.

Thompsons Hjem.

Jane er ifærd med at dække Middagsbord, men af og til ses hun støtte sig til en Stok. Hun fear stærke Høsteanfald og er idet hele Taget meget sløj. Thompson kommer ind. Han er i godt Humør, men da han ser, hvor sløjt det er med Jane, gaar han hen til hende, tager hende kærligt om Livet og leder hende forsigtigt hen paa Divanen. Han henter et Tæppe og dækker hende til, lægger en Hovedpudder under hendes Hoved, kort sagt er meget omsorgsfuld overfor hende. Hun smiler taknemligt til ham. Han kysser hende ømt og henter i Skabet en Flaske Portvin og skænker et Glas til hende. Han sætter Flasken paa Plads igen. Jane slukker hen. Et Banklud kommer ind og præsenterer ham en Veksel. Thompson ryster paa Hovedet. Han kan ikke betale, men han skal komme hen i Banken imorgen. Rudet gaar. Thompson skæver hen til Jane. Sætter sig ned paa ved Skrivebordet med Haanden under Kind og stirrer træsteles ud i Luften.

5. Billede.

En Mand efter Thompsons Verksted.

Det hele gør Indtryk af at være foræst i allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord i Hjørnet staar Medellen af Tøddøren færdig. En Svend og en Dreng, de eneste der er tilbage sidder og spiller Kort paa en Drejebank. En ung Dame kommer ind og vil have en Fergaffel repareret men hverken Svenden og Drengen gør Mine til at ville expedere hende. De fortsætter Spillet, hverfor hun tilsidst bliver saa færdig, at hun skældende gaar sin Vej igen. Svenden og Drengen stikker i Grin og spiller videre, men farer strax ned og begynder at arbejde ivrigt, saasnart Thompson og Reynolds kommer ind. Thompson fører Reynolds hen til Maskinen og forklarer ham dens Sammensætning. Thompson siger til ham: "I Text" Jeg skal bruge 15,000 Kr for at kunne bygge den. Vil De laane mig den? Reynolds ser sig om i Verkstedet, og slaar ud med Haanden som vilde han sige: Kr det de Skræmel her, De vil stille i Sikkerhed. Thompson ryster paa Hovedet og beder ham følge med.

6. Billede.

Thompsons Hjem.

I Baggrunden staar Deres aaben ind til Soveværelset. Man ser Jane, syg og lidende ligge i Sengen. Thompson og Reynolds kommer ind. Thompson beder Reynolds tage Plads, selv gaar han ind i Sovekammeret og kysser Konen. Han rejser sig halvt op og peger angsteligt paa Raynold, men Thompson beroliger hende og lægger hende ned igen. Han dækker hende til og gaar ind til Raynold der imidlertid har vurderet Møblementet. Thompson peger paa Møblerne, slaa Deres op til en anden Stue, Raynold gaar derind men kommer strax efter ud igen, hovedtrykende. Han siger: "i Text". Det er ikke Sikkerhed nok for 15,000 Kr. Thompson betænker sig et Øjeblik, skæver ind til Jane og gaar saa hen til Skrivebordeskuffen og tager en Livspolice paa 20,000 Kr. op. Den maas vises i stort Format, eventuelt et Billede med Raynolds griske Ansigt, der velfornøjet betragter den. Raynold nikker og klapper Thompson paa Skuldrene. Kom hjem til mig i Morgen og hent Pengene. Han gaar. Jane har rejst sig og ser bange efter ham. Thompson gaar derind. Han er uendelig nervøs men slaa det hen og siger det betød ikke noget med hans Besøg.

7 Billede.

Raynolds Kenter

Raynold skrivende. Thompson kommer ind. Raynold beder Thompson tage Plads tager nogle Papirer frem og beder Thompson at faa Policen. Thompson giver ham den. Raynold læser den forsigtigt inde i Pengeskabet. Derefter rækker han Thompson Papirerne og en Pen og beder ham underskrive. Thompson underskriver efter en kort Betænkningstid og Raynold udbetaler ham de 15,000 Kr. Thompson gaar. Raynold gnider sig veltilfreds i Hænderne. Viser Papiret: 3 Maanedes fra D.D. tilbage betaler jeg 15,000 til Hr. Raynold. Imødsat Fald overdrager jeg ham mit Indbo, og min Livspolice.

Thompson.

8 Billede.

Paa en Mark.

Thompson og en Svend er ifærd med at bygge Flyvemaskinen. De slider voldsomt i det. Thompson puster af og til og betragter med Stolthed sit Værk. Paa Vejen kommer Raynold forbi i Bil. Han standser staer ud og kommer

herovre. Reynolds spørger igen, om Thompson vil sælge Maskinen, men han siger absolut Nej. Ja, Ja, siger Reynolds saa lader vi være, han vender sig nonchalant, og gaar.

8 Billede.

3 Maanedes efter.

Reynolds kommer.

Reynold sidder i Regnskab til op over Ørene. Thompson kommer. Han er meget nedbøjet. Reynolds tager med pastaget Glade Papiret frem og siger, Naa De kommer for at betale. Thompson ryster paa Hovedet og siger "I Text" Giv mig blot en Maanedes Henstand. Reynolds ryster paa Hovedet. Aldeles ikke. Thompson trygler og beder men alt er forgæves. Han gaar sønderkrust.

10 Billede.

Thompsons Hjem.

Dagen efter. Jane er kommen op men ligger paa Divanen. Hun er endnu meget svag. Thompson sidder hos hende og forsøger at opmuntre hende, men man ser paa ham, at han er meget nervøs. Hvert Øjeblik farer han sammen og skotter hen til Sengen-Bæren. Jane bemærker hans Uro og spører hvad han fejler. - Intet - siger han. Pludselig kommer Reynolds ind med Fogdens Folk. Thompson farer op. Jane ligeledes. Hun er dybt rystet. Spørger Reynolds hvad han vil. Han viser hende enilende Papiret. Han vækter-griber sig til Hjertet og styrter om. Thompson griber hende og bærer hende ind paa Sengen. Imidlertid giver Reynolds Fogdens Folk Ordre til at begynde Uopantningen. De bærer forskellige Møbler ud. Thompson der har dækket Jane til kommer farrende ind. Han trygler og besvarger Reynolds om Henstand - for hans syge Kones Skyld, men Reynolds er ubønhørlig. Fortvivlet synker Thompson om i en Stol. NB. Eventuelt skal man her se et Billede af Thompson der betragter den færdige Maskine.

11 Billede.

En fattig Kvist.

Jane ligger dødesygt i en tarvelig Seng. Thompson gaar og pusler om hende. Han ser nervøst paa Uret. Dr Smith kommer endelig. Han undersøger hende og beordrer kræftigt Mæd og styrkende Vin, hvis hun skal komme sig. Skriver en Recept, hilser og gaar. Thompson ser paa Recepten, han har igen

Penge. Fortvivlet synker han ned ved Sengen og brister i Gred. Den syge Jane rejser sig halvt, klapper ham paa Haaret og trestor ham. Pludselig faar hun et Tilbagefald. Thompson springer op og giver hende nogle Draaber. Hun faldet til Ho og sover. Thompson sidder stille en Stund grubler. Saa fattet han en rask Beslutning, rejser sig og gaar.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandre selvbeholdigt frem og tilbage dampende paa en Cigar. Thompson kommer ind. Raynold bliver meget forbauset ved at se ham. Han beder ham tage Plads. Thompson kommer staaende frem med sit Strende. "I Text" Vil De købe min Maskine. Der gaar et underlig triumferende Smil over Raynolds Ansigt, men han fattet sig straks og synes ikke særlig begejstret for Forlaget. Thompson beder ham indtrængende gøre det. Raynold gaar endelig hen til Pengeskabet og tager Livspolicea frem. Herpaa vender han sig til Thompson og siger: "I Text" Jeg vil give Dem, Deres Police og 500 Kr kontant. Thompson farer op - Aldrig i Evighed - men Raynold siger blot Ja - Ja - saa laad vi være - og vil lukke Policea inde i Skabet igen. Thompson kæmper fortvivlet en Kamp. Han har jo Valget mellem at miste sin Kone eller sin Maskine. Endelig gaar han langsomt hen til Raynold og nikker tungt. Raynold giver ham Policea og 500 Kr kontant. Thompson tager mekanisk Pengene og gaar med høved ud af Døren. Raynold ser triumferende efter ham.

13 Billede.

Kvisten.

Jane vaagner og bliver ganske forfærdet da hun ser at Thompson er væk. Men han kommer strax efter med Mad og Vin. Hun spørger forundret, hvor han har været. Han fortæller dybt bedrovet om Salget af Maskinen og viser hende Policea. Hun tager ham om Halsen og trykker ham glad ind til sig. Han er meget nedtrykt over Tabet af Maskinen.

14 Billede.

Paa Pivværelsen.

Foran en Hangar. Flyvemaskinen er trukket ud og Reynolds gaar og betragter den stolt. Han snakker med en Mekaniker, som han vil have til og flyve den, men Mekanikeren vil ikke. Reynolds tilbyder ham en større Sum Penge men han vil ikke.

15 Billede.

Kvisten.

Jane sover trygt og roligt. Dr Schmidt er ifærd med at gaa. Han træfter Thompson med at nu kommer hun sig sikkert. Thompson trykker bevæget hans Haand. Dr Smith gaar. Thompson tager en Avis frem og læser. Tilfældigt ser han følgende Annonce. En ung dristig Mekaniker søges til at indflyve en ny Flyvemaskine. Stort Honorar. Henvendelse til Inspektøren paa Flyvepladsen. Thompson læser den en igen og klipper den saa ud. Han ser en Jane sover. Stille lister han sig afsted.

16 Billede.

Indgangen ved Flyvepladsen.

Publikum begynder at komme. Thompson kommer. Han vil ind, men har ingen Penge til Batre. Kontrolløren vil ikke lade ham komme ind. Han tigger og beder den og viser den Announces, som de ler blot af ham. Idetsamme kommer Reynolds paa Pladsen. Han ser Thompson og gaar derhen. Thompson farer sammen da han ser ham. Kontrolløren fortæller Reynolds hvad Thompson vil. Reynolds bliver pludselig interesseret og gaar hen til Thompson og fortæller, at det er hans Avertissement. Thompson vil gaa, men Reynolds beder ham indtrængende om at indflyve sin egen Maskine. Thompson kan ikke mødstaa Fristelsen til at tjene Penge og samtidigt komme til at flyve med sin egen Maskine. Han gaar med Reynolds ind paa Pladsen.

17 Billede.

Ved Hangaren.

Maskinen staar parat. Reynolds og Thompson kommer. Thompson er ved at faa Skrupler, men da Reynolds viser ham en større Pengeseddel, kan han ikke sig Nej. Han sætter sig til Tættot, giver Ordre og Maskinen farer afsted henover Grønsættet. Reynolds ser henrykt efter ham.

18 Billede.

En Maaned efter.

Et Gadehjørne. En stor Plakattavle med en Plakat, hvorpaa der staar:

I Aften Højdeflyvning

Præmie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabnes Kl. 5

Raynold kommer gaaende. Han standser og betragter Plakaten. Nikker smilende og gaar videre.

19 Billedet.

Flyvepladsen.

Raynold kommer. Giver Ordre til at føre Maskinen ud. Arbejderne fører den ud af Hangaren. Raynold sætter sig ved Roret. Han sætter Motoren igang og flyver. Folk ryster paa Hovedet af ham.

20 Billedet.

Et nyt Udsæe.

Thompson er ifærd med at tage Flyvetragten paa. Jane, der nu er oppe, men dog stadig skræmter, betragter ham søgteseligt og gaar hen og søger at faa ham ~~44~~ fra det, men han ryster loende paa Hovedet af hendes Frygt og klapper hende beroligende paa Kinden. Han spørger hende, om hun vil med, men hun vil ikke. Han kysser hende og gaar. Hun sætter sig til at græde.

21 Billedet.

Flyvepladsen.

Der er stort Røre. Højdeflyvningen skal finde Sted. Mekanikere, Arbejdsmænd og flere Flyvere farer rundt mellem hinanden. Journalisten opnoterer. Publikum diskuterer ivrigt Chancerne og ser paa Vindmøleren, der farer rundt med stor Hast. Flyverne ryster betænkeligt paa Hovedet. Ingen vil gaa op. En Journalist interviewer Raynold, der foreskriver at hans Maskine skal op. Journalisten peger paa Vindmøleren. Raynold ryster paa Hovedet. Ja-hvad saa. Thompson kommer. Raynold og Journalisten spørger ham om han tør gaa op i det Væjr. Thompson skæver til Vindmøleren og ser betænkeligt ud, men Raynold siger til ham: "I Text" Halvdelen af de 10000 Frc er Deres hvis De gaar op. Thompson nikker og slaar til. Han gaar ind

i Hængeren.

22 Billede.

Det Hvide Værelse.

Jane vandrer uroligt frem og tilbage. Hun sæbner Vinduet, Gardinerne blæser stærkt. Hun bliver angstelig griber sit Tøj og styrter afsted.

23 Billede.

Flyvepladsen.

Stor Bevægelse. Reynolds Maskine skal op med Thompson. De andre Flyvere gør ham Forestillinger og betyder ham, hvor vanvittigt det er, men han vil intet høre. Reynolds triumferer. Thompson sætter sig i Maskinen, men i det han skal til at sætte Motoren i gang, trænger Jane sig gennem Mængden. Hun starter hen til ham og tager sig fast i ham. Reynolds vil rive hende væk, men hun sæbner al sin Kraft og giver ham et Puf i Brystet, saa han tumler tilbage. Da Thompson ser hendes dødblege Ansigt der i Reisel stirrer paa ham, bliver han nervøs. Han stiger ud af Maskinen, og erklærer at han ikke vil gaa op. Jane kaster sig ~~f-r-hende~~ jublende om hans Hals, hvorimod Reynolds bliver rasende. Han fører hen til Thompson og spørger om det er hans Agt ikke at gaa op. Thompson erklærer bestemt, at han ikke gaar op i det Vejr. Rasende sætter Reynolds sig selv til Sættet. Han vil ikke gaa glip af alle de mange Penge. Mængden ser forundret til-han advarslen men forgæves. Han sætter Motoren i Gang og gaar op.

24 Billede.

I Luften.

Man ser Reynolds stige og stige.

25 Billede.

Flyvepladsen.

Mængden følger spændt Flyveren. Jane og Thompson i Forgrunden. Pludselig stirrer alle i Reisel. Jane der spændt har stirret op i Luften, vender Angst Hovedet bert og kaster sig ind til Thompson. Publikum sætter i vildt Lob.

26 Billede.

I Luften.

Maskinen kolliderer og styrter ned i rasende fart. Dette Billede var lavet med en Miniatur Maskine der tages på kort Hold.

27 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Den krasse Maskine har ssalet Pladsens Publikum om sig. Forsigtigt trækker Arbejderne og Flyvere Reynolds frem fra Maskinen. Han er fuldstændig forelsket. En Baare bliver bragt til Veje. Man lægger derpaa, Thompson og Jane kommer. Hun er dybt rystet ved Synet af Reynolds. Thompson gaar hen til ham. Reynolds rejser sig halvt men falder strax tilbage. Han rækker fælende Thompson Haanden og hvisker "i Text" Tilgiv mig. Han sykker ned tilbage i Baaren. Alle bletter hovedet. Jane styrter hen til Thompson og klynger sig ind til ham, medens han ser hendes Glæde over at hun har ham med friske Læber. Baaren køres langsomt ud.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandrer selvbeholdt frem og tilbage, dampende paa en Cigar. Thompson kommer ind. Raynold bliver meget forbauset ved at se ham her. Han beder ham tage Plads. Thompson kommer stammende frem med sit Atrinde. Han siger "i Text" vil De lase mig 500 Kr. Jeg kan sette min Flyvemaskine i Pant. Raynold studser og et triumferende Smil glider over hans Ansigt, men han behersker sig strax og synes ikke særlig begejstret for Forlaget. Thompson beder ham indtrængende om Lsant. Endelig giver Raynold efter og tager 500 Kr. frem af Pengeskabet til ham. Han overrekker ham den, idet han siger: Var's god her er Pengene, men saa forpligter De Dem samtidigt til at indflyve Maskinen, naturligvis for Betaling. Thompson er glad ved Udsigten til at kunne til at flyve med sin Maskine. Han skriver et Papir under, som Raynold rækker ham, takker og gear. Raynold triumferer.

13 Billede.

Kvisten.

Jane vaagner og ser forferdet om efter Manden. Strax efter kommer han med Mad og Vin. Han dækker op for hende. Hun spørger forbauset hvor han har faaet det fra. Han siger: Jeg har Pantet min Maskine til Raynold for 500 Kr. Jane bliver sjeleglad over at han har skilt sig af med Flyvemaskinen der altid har angstet hende. Hun omfavner ham heftigt.

Billede 14 gaar ud

Billede 15 gaar ud.

Billede 16 gaar ud.

17 Billede.

Thompson og Raynold staar ved Maskinen. Den prøves. Thompson sætter sig op og flyver med den.

18 Billede.

En Maaned efter.

Et Gadesparti:

Paa en Plakat staar:

I Aften Højdeflyvning.

Premie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabned Kl. 5.

18 1/2 Billede.

Raynolds Kontor.

Han gaar hen og ser ud af Vinduet efter Vinden. Han ryster betænkeligt paa Hovedet. Sætter sig og spekulerer. Siger: "I Text" Skulde jeg veve Maskinen i Aften? Han tager Livspoliceen frem og klapper den, som sagde han: Ja hvad jeg har jo Sikkerhed nok i Maskinen for de 20,000 Kr, denne her repræsenterer. Laaser Policeen inde og gaar.

En Opfinders Skæbne.

Brugs 1 og Billeder.

Personerne.

- Raynold . Bankier.
- Thompson. Mekaniker.
- Jane-hans Kone.
- Dr. Smith.
- 3 Mekanikere-3 Løretrengte.
- En Kusk-M: Bankier-En ung Danc.
- 4 Arbejdere.
- Fogdens Polk.Flyvere.Mekanikere.Arbejdsmænd.Journalister.
- Spadserende.
- 1 Mekaniker.
- 3 Kontrollerer.
- En Journalist.

1 Billeder.

Thompsons Hjem

Thompson-en ung, rask Mand, sidder ved et lille Arbejdsbord og studere ivrigt flere illustrerende Blade med Afbildninger af forskellige Flyve-maskiner."Man ser paa det Hold hans Haand holde et Blad med en Flyve-maskine paa."Jane, ung, søn med et svageligt Udseende, kommer hen til ham og lægger kærligt Armen om hans Hals og kigger over Skulderen ned i Bladene.Han vender Hovedet op mod hende, smiler og klapper hende kærligt paa kinden og peger ivrigt paa Flyvemaskinerne.Han peger ivrigt paa taler sig varm og man ser paa ham, at han nærer en gløende Interesse for Flyvning.Jane ryster smilende paa Hovedet af ham og venter ham slaa de Tanker ud af Hovedet, men han tager hende paa sin Kna, beroliger hende og udmaler med store Bevægelser, hvor stort det var, at kunne flyve, og hvor meget han kan vinde derved.De hun bliver mere og mere misnemdig lægger han Bladene hen

~~X-X-X-X~~
~~X-X-X-X-X-X~~
~~X-X-X-X-X-X~~

top
 om
 fra
 paa

og Sjøe. Hun puffer sig kølent ind til ham. Billedet skal udtrykke to Menneskers fuldstændige Lykke.

2 Billede.

Thompsons Værksted.

Flere Svende og Drengene er travlt beskæftiget med at samle Cycler og lignende. I det ene Hjørne staar Thompson og arbejder ivrigt paa en lille Model af en Tækket. Man ser paa ham at han lægger hele sin Sjal i Arbejdet. De to af Svendene stikker Hovederne sammen i Baggrunden, peger hen paa deres Mester og morder sig over ham. De gør hæfteen til hinanden at han maa ikke være rigtig klog, naar han vil lave Flyvemaskiner. Deren til Gaden gaar op. En Kunde træder ind. Han henvender sig til Thompson om at faa repareret sin Cycle, men Thompson har ikke Tid. Han henviser Kunden til i Svenden, der expedierer ham. Strax efter kommer Raynold. Han er i Automobildragt. Han beder om at faa en Mand med ud paa Gaden og sætte en ny Ring paa Bilen. Thompson giver en af Svendene Ordre uden at se op fra Arbejdet. Den ene af Svendene og en af Drengene samler Materiale sammen og gaar ud paa Gaden. Imedens gaar Raynold hen og studerer interresseret Thompsens Arbejde. Thompson holder op at arbejde og forklarer med synlig Støthed Raynold de enkelte Detaillor i Maskinen. Raynold tager halvt spigende Tegnebogen frem og spørger om han kan købe Modellen, men Thompson afslaar det løende. Nej den Maskine sælger han aldrig. Raynold puttet Tegnebogen i Lommen og ønsker Thompson Lykke og Held med Foretagendet. Han gaar.

3 Billede.

Udenfor Thompsens Værksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Svenden og Drengen er ifærd med at sætte en Ring paa Forhjulet. De er netop færdige, da Billedet begynder. Drengen samler Værktøjet sammen. Raynold kommer ud fra Værkstedet. Han betaler Svenden, sætter sig ved Rattet og kører bort.

4 Billede.

Thompsons Hjem.

Jane er ifærd med at dække Middagsbord, men af og til maa hun støtte sig til en Stok. Hun faar sterke Høsteanfald og er idet hele Taget meget sløj. Thompson kommer ind. Han er i godt Humør, men da han ser, hvor sløjt det er med Jane, gaar han hen til hende, tager hende kærligt om Livet og leder hende forsigtigt hen paa Divanen. Han henter et Teppe og dækker hende til, lægger en Hovedpudd under hendes Hoved, kort sagt er meget omsorgsfuld overfor hende. Hun smiler taknemligt til ham. Han kysser hende ømt og henter i Skabet en Flaske Portvin og skænker et Glas til hende. Han sætter Flasken paa Plads igen. Jane sluker hen. Et Banklud kommer ind og præsenterer ham en Veksels. Thompson ryster paa Hovedet. Han kan ikke betale, men han skal komme hen i Banken imorgen. Budet gaar. Thompson skæver hen til Jane. Sætter sig saa paa ved Skrivebordet med Haanden under Kind og stirrer træsteles ud i Luften.

5 Billede.

En Maaned efter. Thompsons Værksted.

Det hele gør Indtryk af at være forsvundet i allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord i Hjørnet staar Modelen af Tøddækkeren færdig. En Svend og en Dreng, de eneste der er tilbage sidder og spiller Kort paa en Drejebank. En ung Dame kommer ind og vil have en Pergaffel repareret men hverken Svendene og Drengen gør Mine til at ville expedere hende. De fortsætter Spillet, hvorfor hun tilsidst bliver saa fernærmet, at hun skældende gaar sin Vej igen. Svenden og Drengen stikker i Grin og spiller videre, men farer strax ned og begynder at arbejde ivrigt, saasnart Thompson og Raynold kommer ind. Thompson fører Raynold hen til Maskinen og forklarer ham dens Sammensætning. Thompson siger til ham "I Text" Jeg skal bruge 15,000 Kr for at kunne bygge den. Vil De laane mig den? Raynold ser sig om i Værkstedet, og slaar ud med Haanden som vilde han sige: Er det de Skrammel her, De vil stille i Sikkerhed. Thompson ryster paa Hovedet og beder ham følge med.

6 Billede.

Thompsons Hjem.

I Baggrunden staar Døren aaben ind til Soveværelset. Man ser Jane, syg og lidende ligge i Sengen. Thompson og Raynold kommer ind. Thompson beder Raynold tage Plads, selv gaar han ind i Sovekammeret og kysser Kenen. Han rejser sig halvt op og peger angsteligt paa Raynold, men Thompson beroliger hende og lægger hende ned igen. Han dækker hende til og gaar ind til Raynold der imidlertid har vurderet Møblementet. Thompson peger paa Møblerne, slaaer Døren op til en anden Stue, Raynold gaar derind men kommer strax efter ud igen, hovedrystende. Han siger: "i Text". Det er ikke Sikkerhed nok for 15,000 Kr. Thompson betænker sig et Øjeblik, skæver ind til Jane og gaar saa hen til Skrivebordskuffen og tager en Livspolice paa 20,000 Kr. op. Den maas vises i stort Format, eventuelt et Billede med Raynolds griske Ansigt, der velfornøjet betragter den. Raynold nikker og klapper Thompson paa Skuldrene. Kom hjem til mig i Morgen og hent Pengene. Han gaar. Jane har rejst sig og ser bange efter ham. Thompson gaar derind. Han er uendelig nervøs men slaaer det hen og siger det betød ikke noget med hans Besøg.

7 Billede.

Raynolds Kontor

Raynold skrivende. Thompson kommer ind. Raynold beder Thompson tage Plads tager nogle Papir frem og beder Thompson at faa Pelicen. Thompson giver ham den. Raynold laaser den forsigtigt inde i Pengeskabet. Derefter rækker han Thompson Papirerne og en Pen og beder ham underskrive. Thompson underskriver efter en kort Betænkningstid og Raynold udbetaler ham de 15,000 Kr. Thompson gaar. Raynold guider sig veltilfreds i Hænderne. Viser Papiret: 3 Maaneder fra D.D. tilbage betaler jeg 15,000 til Hr. Raynold. Inødsat Fald overdrager jeg ham mit Indbo, og min Livspolice.

Thompson.

8 Billede.

Paa en Mark.

Thompson og en Svend er ifærd med at bygge Flyvemaskinen. De slider voldsomt i det. Thompson puster af og til og betragter med Støthed sit Værk. Paa Vejen kommer Raynold forbi i Bil. Han standser staar ud og kommer

*John
Ved i den sidste*

*What is
the next step*

merdere. Raynold spørger igen, om Thompson vil sælge Maskinen, men han siger absolut Nej. Ja, Ja, siger Raynold saa lader vi være, han vender sig nonchalant, om og gaar.

9 Billede.

5 Maanedes efter.

Raynolds Kontor.

Raynold sidder i Regnskab til op over Ørene. Thompson kommer. Han er meget nedbøjet. Raynold tager med paataget Gløde Papiret frem og siger, Na De kommer før at betale. Thompson ryster paa Hovedet og siger "I Text" Giv mig blot en Maanedes Henstand. Raynold ryster paa Hovedet. Aldes ikke. Thompson trygler og beder men alt er forgæves. Han gaar senderknaust.

10 Billede.

Thompsons Hjem.

Dagen efter. Jane er kommen op men ligger paa Divanen. Hun er endnu meget svag. Thompson sidder hos hende og forsøger at opvandre hende, men man ser paa ham, at han er meget nervøs. Hvert Øjeblik farer han sammen og skotter hen til Sovesen-Børen. Jane bemærker hans Ure og spører hvad han fejler. - Intet - siger han. Pludselig kommer Raynold ind med Fogdens Folk. Thompson farer op. Jane ligeledes. Hun er dybt rystet. Spørger Raynold hvad han vil. Han viser hende smilende Papiret. Han vakler - griber sig til Hjertet og styrter om. Thompson griber hende og bærer hende ind paa Sengen. Imidlertid giver Raynold Fogdens Folk Ordre til at begynde Udpantningen. De bærer forskellige Møbler ud. Thompson der var dækket Jane til kommer farenende ind. Han trygler og besværges Raynold om Henstand - for hans syge Kones Skyld, men Raynold er ubønhørlig. Fortvivlet synker Thompson om i en Stol. NB. Eventuelt skal man her se et Billede af Thompson der betragter den færdige Maskine.

11 Billede.

En fattig Kvind.

Jane ligger dødesyg i en tarvelig Seng. Thompson gaar og pusler om hende. Han ser nervøst paa Uret. Dr Smith kommer endelig. Han undersøger hende og beordrer kraftigt Mad og styrkende Vin, hvis hun skal komme sig. Skriver en Recept, hilser og gaar. Thompson ser paa Recepten, han har ingen

*Med blyant for
nævnt
Linn*

Penge. Fortvivlet synker han ned ved Sengen og brister i Græd. Den syge
Jane rejser sig halvt, klapper ham paa Hæret og trøster ham. Pludselig
faar hun et Tilbagefald. Thompson springer op og giver hende nogle Draa-
ber. Hun falder til Ro og sover. Thompson sidder stille en Stund grubler.
Saa fattet han en rask Beslutning, rejser sig og gear.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandre selvbehageligt frem og tilbage dampende paa en Cigar.
Thompson kommer ind. Raynold bliver noget forbauset ved at se ham. Han be-
der ham tage Plads. Thompson kommer stammende frem med sit Ærrende. "I
Text" Vil De købe min Maskine. Der gaar et underlig triumferende Smile over
Raynolds Ansigt, men han fattet sig straks og synes ikke særlig begeist-
ret for Forslaget. Thompson beder ham indtrængende gøre det. Raynold gaar
endelig hen til Pengeskabet og tager Livspoliceen frem. Herpaa vender han
sig til Thompson og siger: "I Text" Jeg vil give Dem, Deres Police og 500
Kr kontant. Thompson farer op - Aldrig i Evighed - men Raynold siger blot
Ja - Ja - saa la' er vi vare - og vil lukke Policen inde i Skabet igen. Thomp-
son kæmper fortvivlet en Kamp. Han har jo Valget mellem at miste sin Kone
eller sin Maskine. Endelig gaar han langsomt hen til Raynold og nikker
tungt. Raynold giver ham Policen og 500 Kr kontant. Thompson tager meka-
nisk Pengene og gaar med bøjet Hoved ud af Døren. Raynold ser triumfe-
rende efter ham.

13 Billede.

Kvisten.

*Med blyant for
nævnt
Linn*

Jane vaagner og bliver ganske forfærdet da hun ser at Thompson er væk.
Men han kommer strax efter med Mad og Vin. Hun spørger forundret, hvor
han har været. Han fortæller dybt bedrøvet om Salget af Maskinen og viser
hende Policen. Hun tager ham om Halsen og trykker ham glad ind til sig.
Han er meget nedtrykt over Tabet af Maskinen.

14 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Foran en Hangar. Flyvemaskinen er trukket ud og Raynold gear og betrag-

Foran en Hangar. Flyvemaskinen er trukket ud og Raynold gaar og betragter den stolt. Han samtaler med en Mekaniker, som han vil have til og flyve den, men Mekanikeren vil ikke. Raynold tilbyder ham en større Sum Penge men han vil ikke.

15 Billede.

Kvisten.

Jane sover trygt og roligt. Dr Schmidt er ifærd med at gaa. Han træster Thompson med at nu kommer hun sig sikkert. Thompson trykker bevæget hans Haand. Dr Smith gaar. Thompson tager en Avis frem og læser. Tilfældigt ser han følgende Annonce. En ung dristig Mekaniker søges til at indflyve en ny Flyvemaskine. Stort Honorar. Henvendelse til Inspektøren paa Flyvepladsen. Thompson læser den om igen og klipper den saa ud. Han ser om Jane sover. Stille lister han sig afsted.

16 Billede.

Indgangen ved Flyvepladsen.

Publikum begynder at komme. Thompson kommer. Han vil ind, men har ingen Penge til Batre. Kontrolløren vil ikke lade ham komme ind. Han tigger og beder den og viser den Announcen, men de ler blot af ham. Idetsamme kommer Raynold paa Pladsen. Han ser Thompson og gaar derhen. Thompson farer sammen da han ser ham. Kontrolløren fortæller Raynold hvad Thompson vil. Raynold bliver pludselig interesseret og gaar hen til Thompson og fortæller, at det er hans Avertissement. Thompson vil gaa, men Raynold beder ham indtrængende om at indflyve sin egen Maskine. Thompson kan ikke modstaa Fristelsen til at tjene Penge og samtidigt kommer til at flyve med sin egen Maskine. Han gaar med Raynold ind paa Pladsen.

17 Billede.

Ved Hangaren.

Maskinen staar parat. Raynold og Thompson kommer. Thompson er ved at faa Skrupler, men da Raynold viser ham en større Pengeseddel, kan han ikke sig Nej. Han sætter sig til Tattet, giver Ordre og Maskinen farer afsted henover Grænsen. Raynold ser henrykt efter ham.

18 Billede.

*Miss Smith
1904
Chicago*

En Maaned efter.

Et Gadehjørne. En stor Plakattavle med en Plakat, hverpaa der staar:

I Aften Højdeflyvning

Premie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabnes Kl. 5

Raynold kommer gaaende. Han standser og betragter Plakaten. Nikker smilende og gaar videre.

19 Billede.

Flyvekladsen.

Raynold kommer. Giver Ordre til at føre Maskinen ud. Arbejderne fører den ud af Hangaren. Raynold sætter sig ved Roret. Han sætter Motoren igang og flyver Folk ryster paa Hovedet af ham.

20 Billede.

Et nyt Værelse.

Thompson er ifærd med at tage Flyvedragten paa. Jane, der nu er oppe, men dog stadig skræmmer, betragter ham angsteligt og gaar hen og søger at fæse ham ~~til~~ fra det, men han ryster leende paa Hovedet af hendes Frygt og klapper hende beroligende paa Kinden. Han spørger hende, om hun vil med, men hun vil ikke. Han kysser hende og gaar. Han sætter sig til at græde.

21 Billede.

Flyvekladsen.

Der er stort Røre. Højdeflyvningen skal finde Sted. Mekanikere, Arbejdsmænd og flere Flyvere farer rundt mellem hinanden. Journalisten opnoterer. Publikum diskuterer ivrigt Chancerne og ser paa Vindmøleren, der færer rundt med stor Hast. Flyverne ryster betænkeligt paa Hovedet. Ingen vil gaa op. En Journalist interviewer Raynold, der forsikker at hans Maskine skal op. Journalisten peger paa Vindmøleren. Raynold ryster paa Hovedet. Ja-hvad saa. Thompson kommer. Raynold og Journalisten spørger ham om han tør gaa op i det Vejr. Thompson skæver til Vindmøleren og ser betænkeligt ud, men Raynold siger til ham: "I Text" Halvdelen af de 10000 Frc er Deres hvis De gaar op. Thompson nikker og slaar til. Han gaar ind

i Hangeren.

23 Billede.

Det nette Værelse.

Jane vandre ureligt frem og tilbage. Hun sæbner Vinduet, Gardinerne blæser stærkt. Hun bliver angstelig griber sit Tøj og styrter afsted.

24 Billede.

Flyverladsen.

Stor Bevægelse. Raynolds Maskine skal op med Thompson. De andre Flyvere gør ham Forestillinger og betyder ham, hvor vanvittigt det er, men han vil intet høre. Raynold triumferer. Thompson sætter sig i Maskinen, men i det han skal til at sætte Motoren i gang, trænger Jane sig gennem Mængden. Hun starter hen til ham og tager sig fast i ham. Raynold vil rive hende væk, men hun samler al sin Kraft og giver ham et Puf i Brystet, saa han tumler tilbage. Da Thompson ser hendes dødblege Ansigt der i Rædsel stirrer paa ham, bliver han nerves. Han stiger ud af Maskinen, og erklærer at han ikke vil gaa op. Jane kaster sig ~~f-r-hende~~ jublende om hans Hals, hvorimod Raynold bliver rasende. Han farer hen til Thompson og spørger om det er hans Agt ikke at gaa op. Thompson erklærer bestemt, at han ikke gaar op i det Vejr. Rasende sætter Raynold sig selv til Hattet. Han vil ikke gaa glip af alle de mange Penge. Mængden ser forundret til - han advares men forgæves. Han sætter Motoren i Gang og gaar op.

25 Billede.

I Luften.

Man ser Raynold stige og stige.

26 Billede.

Flyverladsen.

Mængden følger spændt Flyveren. Jane og Thompson i Forgrunden. Pludselig stirrer alle i Rædsel. Jane der spændt har stirret op i Luften, vender Angst Hovedet bort og kaster sig ind til Thompson. Publikum sætter i vildt Leb.

27 Billede.

I Luften.

Maskinen kører og styrter ned i rasende fart. Dette Billede maa laves med en Miniatur Maskine der tages paa nært Hold.

27 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Den knuste Maskine har sæt Pladsens Publikum på sig. Forsigtigt trækker Arbejderne og Flyvere Reynolds frem fra Maskinen. Han er fuldstændig forslaaet. En Baare bliver bragt til Veje. Man lægger derpaa, Thompson og Jane kommer. Hun er dybt rystet ved Synet at Reynolds. Thompson gaar hen til ham. Reynolds rejser sig halvt men falder strax tilbage. Han rækker famlende Thompson Haanden og hvisker "i Text" Tilgiv mig. Han sykker død tilbage i Baaren. Alle bletter Hovedet Jane styrter hen til Thompson og klynger sig ind til ham, medens man ser hendes Glæde over at hun har ham med friske Lemmer. Baaren bæres langsomt ud.
