

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Nat i København (Eduard Schnedler-Sørensen, DK, 1923)

Fotorama

Ds 5 (pdf: p. 2–35)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Nr. Ds, 25

NAT I KØBENHAVN, EN (DK, ?,
1923)

Nr. 2737

Schubler Linsen

Januar 1923

Opt. Fotorama

(København ved Not)

En Ned i København "

" (M.E.)

Personerne:

=====

Jack
 Frk. Hansen
 Storm, Provisor
 James Stoll, Apoteker
 Hans Hustru
 Georg, deres Søn
 Dovre, Apoteker
 Hans Hustru
 Ellen, deres Datter
 Lundquist, Apoteker
 Hans Hustru
 En Inspektør
 Tjenere
 Kunder paa Apoteket
 1 Blomsterpige
 Kontrollører
 1 Pige hos Stoll.

Tekst:

Naar vi skrøbelige Mennesker nu og da trænger til legemlig Lægedom, har vi ikke andre Steder at henvende os end paa Apoteket - -

Tekst:

- - og Apoteket i Sleepystreet er et af de faa Apoteker, hvor der kun en sjælden Gang sker Fejltagelser. (Beboerne i Sleepy-street er et meget sundt Folkefærd, saa Apoteket har kun meget faa Ekspeditioner, - deraf de faa Fejltagelser!)

Billede 1.

Billede i befærdet Gade. Morgentravlhed. Apoteket ses paa den anden Side Gaden. Døren bliver aabnet.

Tekst:

Apotekets første Mand - - om Morgenen, og sidste Mand om Aftenen - -

2.

Nærbillede af Hans W., der lukker Butiksdøren op. Gaar ud paa Fortovet. Kigger henad Gaden. Smiler til en forbitripende Forretningsdame, som skal skynde sig i Forretningen. Hun vender sig og smiler igen. Han genert, - vender sig og gaar ind.

3.

Apoteket indvendigt. (Taget fra den ene Ende af Butiken, saaledes at man har Gadevinduerne tilvenstre og Bagsiden tilhøjre, set fra Apparatet!) Tilvenstre ved Døren er Kassererskens Boks anbragt. En Dame kommer ind fra Gaden. Hjemmevant.

Tekst:

Frk. Hansen er Kassererske. Hendes Privatliv, naar Forretningen er lukket, er hendes eget! Dog skal vi røbe, at hun ved sin Anættelse betingede sig Tilladelse til at gaa fra Forretningen

hver Aften Kl. 6 - - -

4.

Nærbillede af Frk. Hansen, der som sædvanlig fuldender sit Morgentoilette ved Hjælp af Spejl, Haarnaale og Pudderkvast.

5.

Ved Boksen. Hans W. iler hen til Boksen. Vilde gerne ilag med Frk. Hansen. Indsmigrende:

Tekst:

"G'morgen, Frk. Hansen!"

6.

(5 fortsættes!) Frk. Hansen nikker bare og tager fat paa Manicure!

7.

Nærbillede af Hans W. forlegen men energisk:

"Ved De hvad, Frk. Hansen! Jeg ... jeg ... har drømt om Dem inat!"

8.

(5 gentages!) Frk. Hansen ser mod Døren, hvor Storm toner frem. Hun svarer træt og overlegent:

"Gjorde det ondt?"

Storm avancerer ind i Butiken. Hans W. retirerer nødtvungent, mens han udvikler sin Drøm for Frk. Hansen.

9.

Storm i Nærbillede. Hans Ansigt strengt og brutalt. Foresat!

Tekst.

Storm er Provisor i Apoteket. Da hans Principal er udpræget "hellig", maa saavel han som de andre ansatte i Apoteket iklæde sig aandelig Sæk og Aske, mens de er i Tjenesten ...

10.

(5 gentages!) Provisoren iler ned mod Boksen. Hen bag Hans W. og sparker ham bagpaa Benet.

11.

Nærbillede af Sparket.

12.

Nærbillede af Hans W.s smertelige Mine.

13.

Nærbillede af Storm, der puster ham væk med en Mine, som om han indvendig sagde til sig selv: "Man er da vel overordnet!"
Vender sig saa mod Frk. Hansen, sledsk smilende og "kurtiserende" (Storm P. selv Replik!)

14.

Nærbillede af Frk. Hansen. Ligegyldig. Overlegen, nærmest foragteligt som: "Gud, hvor I er mig ligegyldige!"

15.

(som 5). Hele Apoteket. Storm ved Kassen. Fra Dør i Baggrunden kommer en ung Mand. Paaklædt til at gaa ud. Under Armen et Par Lærebøger.

Tekst.

Georg Stoll, stud.polyt., Apotekerens Søn, - og sin Fars Søn i ét og alt!

16.

Nærbillede af frisk ung Student. Smilende og godt oplagt. Faar Øje paa Boksen med Provisor og Frk. Hansen.

17.

Boksen. Frk. Hansen opdager Billy. Hendes Overlegenhed og Træt-
hed forsvinder og giver Plads for et henrivende, indbydende Smil.
Storm ser det og vender sig. Hans Smil og Sledskhed skjules

atter bag "Vi hellige"s Maske. Hilser slavisk. Retirerer og giver sig til at ordne Krukker. Georg hen mod Boksen.

18.

Hans W. i Nærb. Polisk og godtende sig.

19.

Nærb. af Storms Ansigt. Rasende. Taler:

Tekst.

"Jack!!!"

20.

Nærbillede af Hans W.s Ansigt. Smilet og "Godtelsen" indhylles i Martyrmine og undergiven Lydighed.

21.

Apoteket som Nr. 5. Provisoren og Jack arbejder. Ved Boksen staar Georg og flirter med den særdeles oplagte Frk. Hansen.

22.

Nærb. af de to unge Mennesker. Man har Forstaaelsen af, at Georg og Frk. Hansen kender en hel Del til hinanden udenfor Forretningen.

Tekst.

Georg taler: "Altsaa iaften paa vort sædvanlige Mødested!"

Frk. Hansen smiler og ler, men stivner saa og bliver forretningsmæssig. Georg opdager Omslaget og ser sig om. Faar Øje paa

Tekst.

Apotekeren i egen høje Person. James Stoll er en Alvorsmand. Han er Bestyrelsesmedlem i "Vigilia" og en af Menighedens bedste Støtter - -

23.

Nærb. af Apotekeren. Stram og gudelig i Masken.

24.

Nærbillede af Georgs Ansigt, der stivner i Gudelighed og Anstændighed.

25.

Apoteket som i Nr. 5. Apotekeren staar i Døren i Baggrunden. Provisoren og Hans W. arbejder. Georg siger Farvel til Frk. Hansen, der slaar en stor Bog op. Han nikker til Faderen og gaar ud af Butiksdøren til Gaden som et i alle Maader uskyldigt og pænt, ungt Menneske.

26.

Nærb. af Hans W.s Ansigt. Meget pligtopfyldende. Han føler, at den store Mands Øjne hviler paa ham.

27.

Nærb. af Storms Ansigt. Endnu mere pligtopfyldende!

28.

Apoteket (som Nr. 5). Et Postbud kommer ind og lægger en Bunke Breve og et Par Blade. Hans W. og Storm vil springe hen og tage Posten. Kolliderer. Apotekeren skrider værdig hen og tager Posten. Saa de to, Storm og Hans W. stivner, men er alligevel lidt nysgerrige.

Apotekeren tager Posten med sig og forsvinder ind i øverste højre Hjørne bag Disken, hvor der er Indgang til hans Privatkonto. Storm kommanderer med Hans W. og de arbejder videre. En Kunde ind.

29.

Privatkontoret. Smukt møbleret. Stoll sidder ved Skrivebordet og aabner Breve. Det første løber han ligegyldig igennem. Det andet vækker hans Interesse!

Tekst. Brev.

Kære gamle dreng!

Jeg glæder mig til "mødet", men efter den sidste bevagede omgang faar jeg ikke lov at reise alene. Min hustru holder paa at ta med. Og datteren vores vil ogsaa med nedover. Men jeg stoler paa, at Du nok skal greie det, saa vi allikevel faar litt moro.

Skriver dette i Göteborg, saa vi er hos Dig omtrent omgaaende.

Hilsen

Din

Reidulff Dovre.

30.

Nærbillede af Stolls Ansigt. Han tænker.

31.

Han stikker Brevet i sin Inderlomme og tager det næste, der ogsaa interesserer ham.

Tekst. Brev.

Bästa bror!

Tack för dit bref. Jag förstår, att det är mycka viktiga affärer, der tvinger Dig till att kalla mig till Köpenhamn, så jag får vel komme genast, skönt jag inta har mycka lust. Luften i Köpenhamn är ju inta så bra på denna årstiden. Min fru kommer att ledsaga mig på denna tur.

Din bror

Lundquist.

32.

Nærb. af Stolls Ansigt. Uro og Forvirring! Han forstaar ikke et Muk.

Kontoret. Stoll spekulerer. Vender Brevet. Hans Miner klarer op.

Tekst. Brev.

Min fru vilda absolut läsa, hvad jag hadda skrefvet på andra siden. Hun tror als inta på min vigtige mission i Köpenhamn och holder fasst ved att villa resa med dit ned. Stoler på, att Du ordnar allt så vi får en rolig kväll.

Bror Adolph.

Kontoret. Stoll smiler, mens han folder Brevet sammen og stikker det i Lommen. Klør sig betænkelig i Nakken. Hvordan skal han klare den med Konerne? Tager Overtøj paa og gaar.

Apoteket som fra Stade 3.

Stoll passerer igennem og passerer lige indenfor Gadedøren en elegant klædt Dame, som vistnok er meget tvivlsom.

Nærbillede af de to, der sender hinanden et underfundigt Øjekast.

Apotekeren hilser "paa Afstand", staar stille et Øjeblik, mens Damen gaar henimod Disken, som om han overvejer, om han ikke selv skulde tage denne Ekspedition. Beslutter sig til at forsvinde og gaar ud paa Gaden.

Ved Disken. Damen tager Plads paa en Stol og henvender sig til Provvisoren, der straks er parat. Hans W. forsøger at gøre sig bemærket, - genert! Storm er ogsaa yderst ivrig for at gøre Indtryk paa Damen. Hans W. forsvinder i Retning af

39.

Frk. Hansens Boks, hvor han genoptager sin Beskrivelse af Drømmen med store Fagter og Genænder.

40.

Ved Disken. Storm ekspederer Damen. Ser pludselig

41.

(39 kort).

42.

Storm raaber foresat:

Tekst.

"Jack! Hent det ny amerikanske Middel mod Hovedpine!"

43.

(39 gentages. Hans W. stivner. Frk. Hansen ler. Hans W. sjokker ud af Billedet).

44.

Ved en Reol i Laboratoriet. Hans W. glider ind i Billedet. Der staar en Masse Krukker, Åsker og ca. 10-12 Refrictører.

45.

Nærbillede af to af disse, hvorpaa læses "ANTI-MIGRAINE".
Hans W.s Haand tager dem begge.

46.

Laboratoriet. Hans W. hen til Bord med sine to Flasker. Hælder den enes Indhold ud og hælder Blæk istedetfor. Gaar ud med begge.

47.

Disken i Apoteket. Hans W. giver Storm den rigtige Flaske. Storm tager den og sprøjter og forklarer Vædskenes udmærkede Egenskaber overfor Damen. Sætter Refrichøren fra sig igen for at hjælpe Damen at aabne en lille Porcellænskrukke med Creme. Imens bytter Hans W. Refrichørerne om, saa at den med Blækket

nu staar lige foran Storm. (Situationen udformes pr. Inspiration!) Storm demonstrerer endnu engang Refrichøren med et grundfuldt Resultat. Fruen rejser sig fornærmset og gaar, hvorefter Storm hævner sig paa Hans W.

Tekst.

- - og samme Eftermiddag kom saa de skandinaviske Gæster - -

48.

Apotekerens private Dagligstue. Hr. og Fru Stoll og Georg. Hr. og Fru Apoteker Dovre med Datter Ellen. En Synnøvetype! Hr. og Fru Lundquist ifra Stockholm. D'Herrer Lundquist og Dovre er spægede hellige, men man aner i deres buttede Kroppe umaadelige vulkanske Kræfter, der lurer paa Udløsning.

Tekst.

Dovregubben. Apoteker Dovre har det største Apotek paa Karl Johan, den "helligste" Hustru i Forbudslandet Norge, den yndigste og friskeste Datter og en uudslukskelig Tørst efter Eventyr - -

49.

Nærbillede af Apoteker Dovre. Spæget og tillukket, men nu og da med Helvedesild i Øjnene. Han taler med

Tekst.

Fru Apoteker Stoll.

50.

Nærb. af denne stramtandede Dame.

Tekst.

Apoteker Lundquist, en værdig Repræsentant for "Bröderna hinsidan" - -

51.

Nærb. af denne, der i det hele minder om sine to Kolleger, og

som taler med Stoll.

Tekst.

Ellen Dovre er med sit lyse Smil og sine Huldreøjne et "terra incognita" for Georg, der nærmest er tilbøjelig til at betragte hende som en lille Gaas - -

52.

Nærbillede af de to unge samtalende. Ellen ler muntert og søger at tø den lidt tilbageholdne Georg op.

Tekst.

Fru Dovre, Ellens Mor, er Søster til Fru Stoll - - og hendes værdige Søster - -

53.

Nærbillede af denne Dame, der taler med

Tekst.

Fru Lundquist, hvis største "Udsvævelse" er Kirkekoncerter - -

54.

De to sidstnævnte Damer talende. Fru Dovre sender et hvast Blik ud i Stuen mod

55.

(Billede 52!) Ellen møder sin Mors Blik og fryser stiv.

56.

(48). Bevægelse i de samtalende Grupper.

57.

(52 gentages). De unge har sat sig. Ellen plaprer endnu:

Tekst.

"Du ved altså ikke, hvor jeg har glædet mig til denne Tur og til, at Du skulde vise mig rundt i Byen. Lov mig nu, at Du vil vise mig det København, der morer sig!"

Georg smiler reserveret. Lidt medlidende.

58.

Nærbillede af Apoteker Stoll. Han ser ud af Billedet.

59.

(57 igen). Georg bukker reservedet og vil gaa. Ellen lidt skuffet.

60

(58 igen). Apotekeren ud af Billedet. Misbilligende!

61.

Stuen. Georg vil gaa. Hans Far paa Vej hen til de unge.

62.

Nærb. af de unge og Faderen. Den sidste taler til Georg, som svarer igen:

Tekst.

"Ja, Far! Du ved jo, jeg maa klæde mig om til Forelæsningsaften! Efter Middag bliver der jo ikke Tid!" Bukker for Selskabet. Gaar. Faderen efter ham.

63.

Udenfor Døren. Faderen kalder paa Georg og taler:

"Jeg haaber, Du tager Dig pænt af Ellen! Jeg vil ikke vide noget af Dit Maskepi med Kasserersken!"

Ellen ser efter dem og rejser sig saa og siger kølent til Stoll, der er kommet ind igen:

Tekst.

"Onkel, maa jeg ikke gaa ned og se paa Apoteket! Sidst, jeg var her, var jeg jo kun en lille Pige, og jeg kunde godt lide at se, hvordan der nu ser ud."

Han klapper hende paa Kinden og nikker smilende, hvorefter hun hopper ud af Døren.

64.

Stuen med samtalede Grupper. De tre Herrer taler nu sammen,

og man forstaar, at de tænker paa at gaa ned.

65.

Nede i Apoteket. Georg staar ved Frk. Hansens Boks. Fra Døren i Baggrunden kommer Ellen. Standser i Døren ved at se de to ved Boksen.

66.

Nærbillede af Storms og Hans W.s betagne Ansigter. Storm fatter sig først og starter H.W. igen.

67.

Nærb. af de to ved Kassen. Georgs Ansigt stivner. Frk. Hansen bemærker det og ser

68.

Billede af Ellen i Døren. Taget fra Stade ved Kassen.

69.

(67 gentages). Frk. Hansens Ansigt røber Raseri. Georg bander indvending og ser undskyldende til hende. Ud af Billedet.

70.

Apoteket m. Kunder. I Baggrunden ses Georg gaa hen til Ellen. Hun tager ham under Armen og trækker ham med sig rundt i Apoteket. Hilser paa Storm og Hans W.

71.

Nærbillede af de to. Ellen taler til ham smilende og mopset:

Tekst.

"Hør Georg! Hvis Du skal til Forelæsning, ... maa jeg saa ikke nok gaa med Dig? Saa kunde Du jo vise mig lidt af Byen bagefter!"

Han stivner, men smiler saa høfligt og siger:

"Jeg er bange for, at den Forelæsning, jeg skal til, ikke er noget for Dig; men ... hvis Du saa gerne vil, saa ..."

Hun straalser over hele Hovedet.

137.

Dagligstuen. Damerne gaber. Har lige drukket Kaffe!

138.

Vagtlokalet. Storm allarmes af en Kunde fra Gaden. (En "Storm-scene"). Storm har en pæn Streg paa.

139.

Restauranten. Georg tager sit Ur frem og ser paa det. Ellen ser paa ham og læner sig kælent ind til ham. Hun vil ikke hjem endnu.

Tekst.

"Naar vi endelig er kommet ud, vil vi ogsaa mere os! Er der ikke noget, der hedder Palais de danse? Hvad er det for noget?"
Georg meget betænkelig. Omvendes af et Kys og et Par forjættende Øjne. Kalder paa Tjeneren.

Tekst.

Trods sin Overforfriskelse husker H. W. dog paa, at han har lovet en Kamerat at tage hans Tjeneste - - - som Ekstramand i Palais de danse - - -

140.

Ved Buffeten i Palæet. Buffister (2), 1 Inspektør og 4 à 5 Tjenere. Inspektøren ser paa sit Ur. Er rasende. Døren ved Siden af Buffeten gaar frem og tilbage nogle Gange. Hans W. ind. Inspektøren viser ham Uret og giver ham en hvid Jakke.

141.

I Kordamernes Garderobe. 6 Kordamer. Alle omtrent omklædte. Frk. Hansen er færdig. Mens hun giver Ansigtet en sidste Gang Pudder, siger en af de andre:

Tekst.

"Naa Gerda, - - venter Apotekerens Søn dernede?"
hvortil Frk. Hansen svarer:

Tekst.

"Nej, - - han havde ikke Tid! Han skulde ud med en lille Gaas af en Kusine. men jeg er ogsaa ligeglad, nu gaar jeg i Palæet!"

142.

Indgang til Palæet. Apotekerne kommer spadserende i løftet Steming og gaar ind.

143.

Palais de danse. Salen med de dansende. De tre Herrer ind. Vises op i en Loge.

144.

Loge med Udsigt over de dansende. Herrerne ind. Tager Plads, bestiller Drikkevarer. Dovre haler Tjeneren bagi og hvisker:

Tekst.

" - - og saa et Par go'e Cigarer!"
Tjeneren smiler forstaaende og gaar.

145.

Ved et andet Bord i Palæets Sal sætter Frk. Hansen sig. Tager Vifte frem!

146.

I Logen hos Apotekerne. 3 "Cigarer" kommer og sætter sig ugenert paa Skødet af d'Herrer. Tjeneren bagefter med Whisky, Soda m. m.

147.

Frk. Hansen opdager pludselig de tre Herrer.

147 a.

Herrernes Loge set fra Frk. Hansen.

147 b.

Frk. Hansen smiler haanligt.

148.

Andet Sted ved Indgangen. Georg og Ellen ind.

Hun klemmer sig angst til hans Arm.

149.

Frk. Hansens Loge. Hun faar Øje paa

150.

Georg og Ellen set fra Stade 147 a.

151.

Frk. Hansen rasende. Rejser sig og gaar ud.

152.

Telefonboks. Frk. Hansen ind. Ringer. Venter.

153.

Dagligstuen. Damerne sidder og halvslumrer. Ryger op med et Ryk.

Fru Stoll rejser sig og gaar ud.

154.

Entré med Telefon. Fru Stoll tager Telefon. Lytter.

155.

Telefonboks som 152. Frk. Hansen talende.

Tekst.

"Er det Fru Stoll? - - Kunde De ikke have Lyst til at hilse paa Deres Mand? Han og to andre Herrer sidder i Øjeblikket i Palais de danse og underholder sig med tre Smaapiger!"

156.

Entréen med Telefon.

Fru Stoll kaster Telefonen og styrter ind i

157.

Dagligstuen. Fru Stoll ude af sig selv af Harm. Hun forklarer.

Damerne lytter rædselsslagne. Fru Dovre rejser sig stor og bestemt:

Tekst.

"Vi maa gribe dem paa fersk Gerning. - - de elerlige Uslinger!"
Damerne stikker Hovederne sammen (de kan godt græde hysterisk!)
Fru Lundquist:

Tekst.

"Vi maa tage derud til dette Sodoma! Men vi maa ha' en Herre med.
Hvor faar vi ham fra?" De funderer videre.

158.

I Palæet. Georg og Ellen danser.

159.

I Logen. Apotekerne morer sig. Dovre kigger pludselig frem for
sig: "Se, hvor det ligner min Datter!" De to andre morer sig.
Damerne hyler. Apoteker Stoll ser ogsaa frem for sig.

160.

Et Glimt af Ellen og Georg dansende.

161.

(159 fortsættes). Stoll:

Tekst.

"Du har Ret, Dovre! - - Og ham, hun danser med, ligner min Søn!"
Alle bliver nu opmærksomme. Lundquist:

Tekst.

"Ta mig tusan! Jag tror, det er dom! Vi göra klogast i att reti-
rera!" De kalder paa Tjeneren, der bukker:

Tekst.

"Hvis De Herrer vil følge med, har vi nogle hyggelige og uge-
nerte Chambre séparés heroppe!"

De gaar efter ham.

162.

Frk. Hansen har bag sin Vifte bemærket Manøvren. Blotter sig

og smiler.

162 n.

Kabinetternes Forværelse. 1. 2. 3. 4. Apotekerne med Pigerne ind i Nr. 2.

163.

Vagtlokalet. Storm hvilende med sit Rollehæfte.

Apotekerfruerne farer ind:

Tekst.

"Storm, De maa følge med os i Palais de danse!"

Storm bestyrtet og forarget:

Tekst.

"De spøger, Frue!"

Fru Stoll:

Tekst.

"Dette her er Alvor, Storm! Hør nu bare ..."

De tre Fruer forklarer.

Storm bliver mere og mere betænkelig. Siger saa:

Tekst.

"Men - - jeg har jo Nattevagt! Jeg tør skam ikke, hvor gerne jeg end vilde!"

Fruerne raadløse. Fru Stoll:

Tekst.

Jeg tager Ansvaret! Jeg befaler Dem at tage med os!"

164.

Kabinet Nr. 2, hvor d'Herrer Apotekere morer sig overvættes og danser med Damerne.

165.

Salen. Ellen og Georg stopper i Dansen. Georg tørrer Panden og ser sig om. Rædselslagen.

166.

Frk. Hansen set fra Georgs Stude.

167.

Frk. Hansen i Nærb. Hun ser mod Kameraet og skjuler hurtigt sit Ansigt bag Viften.

168.

Georg og Ellen. Han trækker af med hende.

169.

Kabinetternes Forværelse. Georg og Ellen ind. Tjeneren i Forværelset viser dem ind paa Nr. 3.

170.

I Nr. 3. Ellen spørger:

Tekst.

"Hvad var der dog, Georg?"

Han svarer:

Tekst.

"Der var nogen dernede, jeg kendte!"

171.

Samme Sted som Nr. 148.

Frueerne og Storm ind. Fremmede i et fremmed Land. Deres Tilsynskomst vækker Opsigt og Latter. En Sprade inklinerer for Sjøv for Fru Stoll, der forarget trækker sig tilbage og klynger sig til Storm, der jo er let bedugget og gerne vilde være paa Højde med Situationen.

172.

Frk. Hansen triumferende bag Viften, ser

173.

De fire ved Indgangen set fra Frk. Hansen. Man ser en Inspektør gaa hen til dem.

174.

Nærb. af Fige, der skyder med Storm.

175.

Nærb. af Storm, der føler sig beæret, men ikke tør fyre igen.

176.

(171). Inspektøren til de tre Fruer og Storm:

Tekst.

"Et Bord?"

Damerne maaler ham og kigger nysgerrigt + havngerrigt omkring i Salen for om muligt at se Mændene. Fru Stoll:

Tekst.

"Nej Tak! Har De ikke et Sted, hvor man kan sidde ugenert?"

Inspektøren fører dem med sig.

177.

Kabinetternes Forværelse. Selskabet ind. Faar anvist Nr. 4.

Saasnart de er forsvundet derind, kommer Frk. Hansen ind og vises af den elskværdige Forværelsestjener ind i Nr. 1.

Saasnart hun er borte, kommer Hans W. ind med sin Bakke og kommanderes af Tjeneren ind paa Nr. 2. Forsvinder derind.

178.

Inde i Nr. 2. Hans W. ind. Parik og Bestyrtelse.

179.

Inde i Nr. 3. Georg og Ellen. Georg ringer forgæves efter en Tjener.

180.

(178). Hans W. har nu faaet Bakken fyldt. Da han vil gaa, trækker Stoll ham i Øret:

Tekst.

"Du sladrer ikke, Dreng!"

Hans W. ryster paa Hovedet. Ud.

181.

Forværelset. Hans W. ud fra Nr. 2. Idetsamme stikker Georg Hovedet ud fra Nr. 3. Deres Øjne mødes. Hans W. gør de vanvittigste Bevægelser for ikke at tabe Bakken af Forfærdelse. Georg tager ham i Øret:

Tekst.

"Du sladrer ikke, Dreng!"

Hans W. ryster paa Hovedet. Ser helt oppustet ud af sin nu dobbelte hemmelige Viden. Svinger ud med Bakken. Mens Georg trækker sig tilbage. Nu stikker Storm Hovedet ud fra Nr. 4 og siger noget til Tjeneren, der nikker. Idetsamme stikker Frk. Hansen Hovedet ud fra Nr. 1. Provisoren ser hende. Hun smiler og forsvinder. Storm ogsaa!

182.

I Nr. 1. Frk. Hansen rasende, men begynder saa at se det komiske i det hele. Begynder at le.

183.

Forværelset. Hans W. ind med Champagne. Tjeneren peger paa Nr. 4. Hans W. nikker og gaar ind i Nr. 3 med Champagnen til Georg og Ellen. Lidt efter ud igen. Ind i Nr. 4.

184.

Inde hos Fruerne. Hans W. ind. Alm. Bestyrtelse. Da der er faldet lidt Ro i Gemytterne, siger Fru Stoll:

Tekst.

"De har vel ikke set noget til Apotekeren?"

Hans W. ryster paa Hovedet. Fru Stoll:

Tekst.

"Hvis De ser ham, maa De ikke sige, at vi er her!"

Hans W. ryster igen paa Hovedet. Endnu mere oppustet af Hemmeligheder!!! Ud.

185.

I Forværelset. Hans W. ud fra Nr. 4. Staar et Øjeblik og morer sig over det hele. Saa kommer Storm ud til ham:

Tekst.

"Jeg gider ikke sidde inde hos de gamle Hejdukke mere! - -

Hva' griner Du af, Dreng?"

Hans W. er ved at dø af Grin. Peger paa Nr. 2 og 3 og hvisker.

Storm griner med. Kigger ind i Nr. 3.

Tørrer sig om Munden. Kigger ind i Nr. 2.

Gør store Øjne og griner.

Han gaar hen mod Nr. 4:

Tekst.

"Der sidder en lille Pige herinde og venter paa mig!"

I det samme kommer de tre Piger fra Nr. 2 ud. Da de ser Provvisoren, danser de om ham og trækker ham med sig ud. Han er først lidt betuttet, men danser saa med, saa godt han kan.

Frk. Hansen kigger ud. Ler. Idet Provvisoren danser forbi hende, rækker han Haanden ud imod hende og drager hende med. Alle ud.

Nu kommer Apoteker Lundquist ud og ser sig om efter Pigerne.

Staar lidt og ser sig om. Ser paa Nabo-dørene. Gaar saa hen og kigger ind i Nr. 4.

186.

Nøglebillede af Fru Lundquist.

187.

(185). Lundquist forfærdet. Stikker af.

Saasnart han er forsvundet, kigger Apoteker Dovre ud paa Gangen.

Gaar saa helt ud. Ser paa de andre Døre. Kigger ind i Nr. 4.

188.

Nøglebillede af Fru Dovre drikkende Citronvand.

189.

(187). Dovre flygter.

190.

Udenfor Apotek. Bil frem. Provisoren ud. De tre Piger og Frk. Hansen ud. Hele Selskabet ind i Apoteket.

191.

Hos Fruerne. Fru Stoll:

Tekst.

"Hvor mon Storm blev af! - - Han er en rar Mand! Det var pænt af ham at tage med os herud. Jeg er sikker paa, at han føler sig helt utilpas i disse letfærdige Omgivelser!"
Hun gaar ud for at se efter ham.

192.

I Forværelset. Fru Stoll ud. Kigger ud til Siden. men ser ikke Storm og vil derfor gaa over til den modsatte Side. Idet hun passerer Nr. 2, stikker hendes Mand Hovedet ud. De staar begge stive et Øjeblik. Saa forsvinder han ind. Hun hen til Nr. 4, aabner Døren og vinker. De andre Damer ud. Hans W. kommer igen, men holder sig tilbage, mens han ser alle Fruerne fare ind i Nr. 2. Han griner.

Saa kommer de igen ud med den arme Stoll imellem dem.

Fru Stoll:

Tekst.

"Tænk dog, om vore stakkels uskyldige Børn anede noget om denne Skandale!"

Idetsamme kommer Georg og Ellen intetanende frem fra Nr. 3.

Tableau.

193.

Udenfor Apotek. Bil frem. Lundquist ud og hen til Klappen.
Ringer. Det varer lange, før der bliver aabnet. Endelig slip-
per han ind.

194.

I Forværelset. Graad og Tænders Gnidsel. Hele Selskabet for-
svinder. Hans W. ogsaa.

195.

Udenfor Apotek. En Bil frem. Dovre ud. Hen til Klappen og
ringer. Lukkes straks ind.

196.

Udenfor Palæet. Hele Selskabet ud. Hans W. ser dem køre bort
i Bil. Ryster paa Hovedet. Stikker ind og kommer saa farende
ud igen ifærd med at tage sin "civile" Jakke paa. Stikker i
Rend efter Bilen.

197.

Hjemme i Apoteket. De to Herrer sidder og gruer med Ansigtet
i Hænderne. Storm skænker dem en Sjus. Da han har drukket sin
egen og ser, at de to andre endnu ikke har rørt deres, drikker
han først Dovres og saa Lundquists.

198.

Udenfor Apoteket. Bil frem. Hele Selskabet ud. Fru Stoll hen
og ringer.

199.

Inde i Apoteket. Herrerne farer op, forvildet ser de sig om
efter et Skjulested.

Storm samler Glassene sammen og stikker dem i en Salvekrukke.
Trykker paa en Knap i Disken, hvorved to Skabsdøre, man hidtil
har antaget for Salvekrukkefyldte Reoler, springer op. Derinde

ser man i det ene Skab 2, i det andet 1 Pige + Frk. Hansen.
Begge Apotekerne puttes ind og Dørene lukkes!

200.

Udenfor Apoteket. Fru Stoll ringer og ringer som en rasende.
Dunker paa Døren. Bilen er kørt. Hele Selskabet ved Døren, som
nu aabnes, saa de kommer ind.

201.

I Apoteket. Selskabet kommer ind. Storm er Situationens Herre.
Damerne hulker og raser. Arme Stoll véd hverken ud eller ind.
Hans Øjne søger Storms.

202.

Nærb. af Storms Ansigt. Helligt, dydigt, forarget.

203.

Fru Dovre hen til Apotekeren. Hvæser:

Tekst.

"De lede Frister! Hvor er min stakkels Mand? Det er Dem, der
har lokket ham i Fordærvelse med disse - - disse - - Tøjter!

204.

Billede af de to unge. Angerfulde. Ellen paa Graadens Rand.
Fru Dovre glider ind i Billedet. Rykker Ellen til sig, maaler
Georg:

Tekst.

"Forfører! Laban!!"

205.

Fru Lundquist hen til Stoll. Fnyser:

Tekst:

"Hvor är min mand? Er han gået med ... tøjterna?"

Stoll ser til sin Hustru.

206.

Fru Stoll rasende. Der er Uvejre i Horisonten!

207.

Nærb. af Hr. Stoll. Han ser Uvejret, hvad man tydeligt kan se paa hans Ansigt. Noget maa der gøres for at aflede Lynet. Han tager sig sammen og taler:

Tekst.

"Jeg ved ikke, hvad alt dette skal betyde? Jeg forstaar ikke Grunden til, at tre ellers pæne og agtværdige Fruer viser sig i Palais de danse! Men det vil jeg bare sige, at naar Lundquist, Dovre og jeg var der, saa var det i Embeds Medfør, om jeg saa maa sige! I vrøvler om Tøjter, men saa I nogen? Det være langt fra os at indlade os med Gadens Fugle!"

208.

Apoteket. Apotekeren slaar i Disken. Harmdirrende.

209.

Nærbillede af Knappen, som Storm før trykkede paa, da han skulde gemme de to andre Herrer. En Haand falder tungt paa den.

210.

Taget fra bag Selskabet imod Skabene. Dørene springer op. I det ene Skab ses Lundquist og 1 Pige + Frk. Hansen, i det andet Dovre og 2 Piger.

211.

Fru Stolls Ansigt.

212.

Fru Dovres Ansigt.

213.

Fru Lundquists Ansigt.

214.

Storms Ansigt.

215.

De to unge. Georg drejer Ellen, saa hun intet ser.

216.

Hr. Stolls Ansigt. I stolt Harme. Vender sig og ser det rædselsfulde Syn, der tydeligt tegner vanvittig Skræk i hans Miner.

217.

Frk. Hansens Ansigt. Beslutsomt. Ud af Skabet.

218.

Apoteket. Alle ud af Skabene. Pigerne er ikke glade ved Situationen.

219.

Storm vinker ad Pigerne, der glider ind i Billedet.

220.

Apoteket. Man ser Storm lukke Pigerne ud. Idetsamme tumler Hans W. ind.

221.

Frk. Hansens Ansigt. Taler:

Tekst.

"Hvorfor er Fruerne saa fortørnede? Hvis er Skylden, naar Mændene fryser i deres Hjem og drives til at søge Varmen fra den sunde Livsglædes Baal udenfor Hjemmene? Mon ikke Kvindernes?"

222.

Fruernes Ansigter. Forargede og fornærmede. Ser paa hinanden.

223.

Storm taler med Træansigt, som under Talen bliver til det lystigste Faunefjæs:

Tekst.

"Hvem er det, der kvæler Livslystens og Fornuftens frie Baal under Hykleriets og Skinhellighedens knugende Isbræ? Grib Eder i Barmen! Føj for den Lede!"

224.

Hans W.s Ansigt. Betaget.

225.

Frk. Hansens Ansigt. Ser Provisoren i et nyt Lys.

226.

Mændene liver lidt op.

227.

Georg taler:

Tekst.

"Nu tør jeg endelig sige, hvad jeg ikke før har vovet! - - I har gjort Synd mod Ellen og mig ved allerede, fra vi var Børn, at snøre os ind i Skinhellighedens trange Korset! Mange er de Hjem, der netop ved en saadan Handlemaade driver deres Børn til at søge Livets naturlige Udvikling i det skjulte, og derved mange Gange bliver Skyld i Børnenes Fordærv!"

Han ser til Ellen, der smiler lykkelig op til ham og ser saa paa sin Mor.

Fru Dovre smiler trist og ser hen paa sin Mand, der ikke er rigtig dristig, men vover et Smil, som til hans Forbavselse bliver gengældt. Han gaar over til hende.

228.

Frk. Hansen taler:

Tekst.

"Nu har De hørt et fornuftigt Ord! De har hørt Deres Børns Dom om Deres kortsynede Handlemaade! Stempler De endnu Livets ube-

tvingelige Kalden som en Last, sender De Deres Børn ud i et Helvede, som De selv har skabt!"

229.

Stoll vil tale, men Hans W. træder nu frem som en Mand:

Tekst.

"I de Aar, jeg har været her paa Apoteket, har jeg maattet leve et Dobbeltliv. Om Dagen har jeg været akkurat saa dydig og skinhellig, som det blev forlangt af mig, - - og først naar jeg var udenfor Apoteket, var jeg mig selv! Jeg er glad for dette Op-gør, og jeg - -"

Han stoppes af Storm, der nu skubber Stoll frem og betyder ham at tale:

Tekst.

"Tal, o Herre! Folket venter!!"

Stoll gør Mine til at tale, men stoppes af Fru Stoll, der siger:

Tekst.

"Fejlen er Kvindens! Det har vi hørt saa tit, saa vi er vant til at tage til Gemme! Til det, der nu er sagt, vil jeg dog kun føje, at naar vi Kvinder af den ældre Generation er, som vi er, er det fordi ogsaa vi i vore Hjem er blevet dresseret til et udvendigt Skær af Dyd og Anstændighed. Det, der er sagt, lyder meget fornuftigt, og jeg tror, Mødrene gør en Fejl ved at dæmme op for Livet. Jeg erkender min Fejl og haaber kun, at det endnu ikke er for sild, men at saavel min Mand som min store Dreng i Fremtiden maa have fuld Tillid til mig!"

Almindelig Forsoning, hvorunder Frk. Hansen gaar hen til Storm, der ikke vil tro sine egne Øjne. De gaar ind i Vagtlokalet, mens de øvrige vandrer ud af Døren i Baggrunden til Trappen op til Privatlejligheden, saa Hans W. tilsidst er alene. Han luk-

ker sig selv ud.

230.

Udenfor Apoteket. Hans W. ud. Opdager paa Trækgardinet ind til Vagtlokalet Silhuetterne af Storm, der kysser Frk. Hansen. Hans W. hen til Klappen. Ringer. Skyggerne farer fra hinanden. Storms Ansigt frem i Klappen.

Hans W. siger:

Tekst.

"Tillykke!"

Storms Haand frem og trykker Hans W.s.

I det samme gaar den lille Forretningsdame fra om Morgenens forbi. Hans W. smiler til hende. Hun ser ligeud. Han trækker paa Skuldrene. Klappen lukkes. Hans W. staar lidt og tænker. Slentrer saa i samme Retning som Pigebarnet. Hurtigere og hurtigere.

231.

Naar hende, idet hun vil gaa ind ad Gadedør. Hun ind. Laaser Døren. Hans W. mismodig ud i Natten.

=====

Post 2416

N^o 1.

Personer:

Jack.
Fik Hansen. Rasmussen.
Provisor Storm.
Apotheker James Hall.
Fruen.
Georg, dennes Son.
Apotheker Dove.
Fru Dove.
Ellen, dennes Datter.
Apotheker Lindkvist
Fru Lindkvist
1 Inspektör.
Sjeme
Kontrollören
Blomster pige
Kunder i Apotheket.
1 Pige hos Hall.

Befærdet Gade. 1. 2. 98. 190.
193. 195. 198. 200. 230.

Apoteket. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.
19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.
27. 28. 35. 36. 37. 38. 39.
40. 41. 42. 43. 47. 65. 66. 67.
68. 69. 70. 71. 72. 72^a. 72^b.
73. 77. 78. 79. 80. 85. 86. 87.
88. 89. 91. 100. 102. 197. 199.
201. 202.

~~Privatkontor. 29. 30. 31. 32. 33.
34. 76. 81. 82. 83. 84. 101.~~

Laboratoriet. 44. 45. 46.

~~Privat Dagligstue. 48. 49.
50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57.
58. 59. 60. 61. 62. 64. 71. 75.
90. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 99.
103. 104. 109. 121. 137. 153.
157.~~

~~Udenfor Døren 63. 154. 156.
Ekte. med Telefon~~

Aftenbilledet fra Vesterbro. 106

~~Udenfor Scala. 107. 116.~~

~~Apotekets Vagelokale. 108. 114.
122. 138. 163.~~

Løse i Scala. 110. 112. 119. 125.
126. 127. 132. 135.

Scenen. 111. 118. 131. 134

Udenfor Forelæsning 113.

Udenfor Restaurant. 115.

Hjørne i Kafeen. 117. 123. 139.

Hans V. Spadsereende Dame Bil.
Stoll. Lündkvist. Dove. Bil.
Storm P. 3 Damer. Fik Hansen Bil.
3 Fruer. Ellen Georg. Bil.

Kasernske. 1 Dame. Hans V. 203-4
Storm P. Georg. Stoll. 5-6-7
Apotekeren James Stoll 8-9-10
1 Portbød 1 Kunde 11-12-13
1 Dame. Ellen Lündkvist 14-15-16
Dove. Kunden. 3 Damer 17-18-19
3 Fruer. " 20-21-22
23-24-25
26-27-
28-29.

Stoll. Lündkvist 22
Dove. Jack.

Jack.

H. Stoll. Fruer. Georg,
H. Dove. Fruer. Ellen
Lündkvist. Fru Lündkvist
1 Pige

Georg. Stoll. Fru Stoll.

Stoll. Dove. Lündkvist Bilen
Jack.

Storm. P. Jack. 1. Kunde
De 3 Fruer.

Stoll. Dove. Lündkvist
Kontrollør. Fik Hansen

Damer. Fik Hansen.

Georg. Ellen. Huse Meenecke.

Georg. Ellen.

Ellen. Georg. Tjerner.

anden Loze. 120. 124. 128. 129.
130. 133.

Uhr. 11²⁰. 136.

Ved Büffetten i Palais de Dance
140.

Damegarderobe 141.

Indgang til Palais de Dance
142. 148. 171. 173. 174. 175.
176. 196.

~~Salen. 143. 145. 147. 177^a
147^b. 149. 150. 151. 158. 160
162. 165. 166. 167. 168. 172.~~

~~Loze Palais de Dance. 144
146. 159. 161.~~

Telefonium 152. 155.

~~Udenfor Kabinetterne. 162^a
169. 177. 181. 183. 185. 187.
189. 192. 194.~~

~~I Kabinet 2. 164. 178. 180.
af Kasse til Tjenere~~

~~Kabinet 3. 170. 179.~~

~~Kabinet 1. 182.~~

~~Kabinet 4. 184. 186. 188.
191.~~

Udenfor Gaderne. 231.

~~Indgang til Telefon 154
udenfor dagligstuen~~

Jack. Helmer. Blomstergade.
Fik Hansen. Montebello.

2 Büffetter. Inspektør
5. Tjenere. Jack.

6 Damer. Fik Hansen.

Holl. Dove. Lindkvist.
Jack. Georg. Ellen. 3 Friere
Storm P. 1 Sprade. Inspektør
1 pige.

Tausende Pae. Fik Hansen.
Georg. Ellen.

Holl. Dove. Lindkvist
1 Tjener. 3 "Damer".

Fik Hansen.

Holl. Dove. Lindkvist.
3 Damer. Tjenere. Georg.
Ellen. Tjenere. 3 Friere.
Storm P. Inspektør. Fik Hansen.
Jack.

Holl. Dove. Lindkvist. 3 "Damer"
Jack.

Georg. Ellen. 1 Tjener. Jack.

Fik Hansen.

De 3 Friere. Storm P. Jack.

Jack. 1 Dame fra N^o 2.

7 Laborantier
sagene i Kassen
Büffet i Palais de Dance
Damegarderobe
Telefonium
Trappe
Indgang til Palais de Dance