

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Fare for Samfundet (Robert Dinesen, DK, 1918)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1343 (pdf: p. 2–31)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



Tau ja lampun'it

Tillärer

Aktieselskabet
Nordisk Films Kompagni,
af 1929.

F A R E F O R S A M F U N D E T.

Aktieselskabet
Nordisk Films Kompagni,
af 1929.

STK. NR. 21

PERSONERNE.

William Skeldon, Kirurg.

Prilander.

John Payne, Millionær.

Philip Beck

Alice, hans Datter.

God Eyd. Wilson

Professor Jung, Nervelege.

1. Arbejdsværelse.

Faaki:

Pers. Rekv:

Den berømte Kirurg, Professor Sheldon ved Skrivebordet, hæn-
sunken i dybe Tanker. En Tjener ind med Aviser og Breve. Sheldo
skubber dem ligegyldigt til Side, men griber dog straks efter en
Avis, læser:

Efter et halvt Aars Ægteskab døde igaar min inderlig elskede
Hustru uden forudgaaende Sygdom.

William Sheldon,

Professor.

Sheldon lægger langsomt Avisen fra sig, støtter Hovedet i Haanden,
betragter et Portræt af sin afdøde Kone og betragter det ~~med~~.

Arbejdsværelse.

John Paynes Datter Alice har efter et Fald paadraget sig

Hjernerystelse.

og med lukkede Øjne i en Seng. Et Par Læger bøjet

2.

over hende. En Sygeplejerske. Payne ind. Man læser i hans Ansigt, hvor bedrøvet og oprevet han er. Lægerne betyder ham, han skal være stille - og fortsætter Undersøgelsen. Den ene af dem vender sig straks efter mod ham, ryster betænkeligt paa Hovedet: - Professor Sheldon maa kaldes til straks! Han er den eneste, der kan foretage den Operation, der er nødvendig, hvis Deres Datters Liv skal reddes! Payne fortvivlet, tager sig sammen, peger mod Døren. Payne og Lægen hurtigt ud.

3. Paynes Arbejdsværelse.

Payne og Lægen ind. Payne peger mod Telefonen. Lægen ringer op.

4. Sheldons Arbejdsværelse.

Sheldon lægger Fotografiet fra sig og tager uvillig Telefonen. Han taler i den og ryster benægtende paa Hovedet.

5. Paynes Arbejdsværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Lægen taler, lægger Telefonen, vender sig til Payne: - Professorens er saa nedbrudt paa Grund af hans Frues Død, at han ikke vil paatage sig at udføre Operationen! - Payne støtter sig altopgivende til Bordet, nikker saa beslutsomt, Replik til Lægen, styrter ud. Lægen ser medlidende efter ham og gaar ind i Sygeværrelset igen.

6. Udenfor Paynes Villa.

En Tjener ^{Be} frem med en Hest. Payne svinger sig op i Sadlen og galopperer af Sted.

3.

7. Sheldons Arbejdsværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon sammensunken i Skrivebordsstolen. En Tjener ind med store Kranse. Sheldon rejser sig og gaar foran Tjeneren ud af Værelset.

8. Stort Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Paa to lave Bukke er en Kiste opstillet. Kisten er dækket af et sort Tæppe, og bag den staar to Kandelabre med halvt nedbrændte Lys. Kandelabrene og de opstillede Trær og Planter er behængt med sorte Flor. Sheldon ind, fulgt af Tjeneren. Han tager Kranse-
ne fra Tjeneren for at lægge dem paa Kisten, - saa overvælder Sorgen ham. Han synker paa Knæ og skjuler Ansigtet mellem sine Hænder. Tjeneren er stille gaaet ud.

9. Foran Sheldons Villa.

Paakl:

Pers. Rekv:

Villaen ligger isoleret. Payne kommer ^{hæved} sprængende, kaster den udmattede Hest med et Ryk over mod Villaen, springer af og styrter op ad Husets Stentrappe, ringer voldsomt paa.

9a. Foran Entredøren, Nærbillede.

Tjeneren lukker endelig op, er ikke villig til at lukke den ophidsede Payne ind. Payne skubber ham til Side og styrter ind.

4.

10. Stort Værelse. (som 8).

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon bøjjet over Kisten. Payne styrter ind, standser forvirret. Sheldon rejser sig, vred over at være bleven forstyrret. Payne hen til ham, griber hans Haand, bønfyldende. Lægen ryster udeltagende paa Hovedet. Tjeneren ind, afventende. Payne mere og mere ophidset, falder paa Knæ for Sheldon: - De kan ikke have elsket Deres Hustru højere, end jeg elsker min Datter! Frels hendes Liv, inden det bliver for sent! - Sheldon farer sammen, han stryger sig over Ansigtet. Først nu forstaar han den andens Nød, nikker bestemt, giver Tjeneren en Ordre. Tjeneren ud. Payne griber med Taarer i Øjnene hans Haand. Sheldon gør sig lempelig fri, kaster et sidste Blik paa Kisten og gaar saa hurtigt ud med Payne. Døren bliver staaende. I Trækken fra den aabne Dør vifter Flammer og Sørgeflor.

11. Udenfor Sheldons Villa.

Paakl:

Pers. Rekv:

Tjeneren kører Lægens Bil ud. Hesten staar bundet ved Røkværket. Payne kommer ud, er i to Spring nede af Trappen, løser Hesten og jager bort. Sheldon kommer hurtigt ud fra Villaen, laaser Døren, sætter sig ind i Bilen og suser af Sted. Han har en Instrumenttaske i Haanden.

12. Landevej.

Rytteren forude. Trods hans rasende Ridt er han snart indhentet af Bilen, der jager videre.

5.

13. Stort Værelse, som 8.

Paakl:

Pers. Rekv:

Lysene er næsten brændt ned, stadig bevæger Flammerne sig, Floret vifter. Der kommer en Snip for nær til et af Lysene. I et Nu er der Ild, Floret brænder. Værelsets Tæppe og Gardiner fænger, nærmer sig Kistens sorte Klæde.

14. Sygeværelse, som 2.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon ind, hilser flygtigt paa Lægerne, bøjer sig over Patientten, pakker sine Instrumenter ud. Payne ind, synker overvældet ned ved Sengens Fodende.

15. Stort Værelse, som 8.

Paakl:

Pers. Rekv:

Værelset er et Flammehav, og Ilden har bredt sig til Værelserne ved Siden af. Loftet skrider, styrter ned over Kisten, Gulvet giver efter. Kisten synker igennem. Røg og Ild opfylder det hele.

16. Sygeværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon bøjet over den syge, opererer. De andre følger ham med spændt Opmærksomhed.

6.

17. Foran Sheldons Villa.

Flammerne begynder at slikke ud af Vinduerne. En Kone kommer, slaar rædselsslagen Hænderne sammen, styrter ned ad Vejen.

18. Sygeværelset.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon rejser sig op, vender sig mod Payne: - Deres Datters Liv er reddet! Payne griber taknemligt Løgens Haand. Sheldon vasker sig, griber sin Hat, ser endnu en Gang til Patienten, nikker tilfreds og gaar.

19. Foran Paynes Villa.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon stiger op i den ventende Bil, foran hvilken Tjeneren utaalmodig gaar frem og tilbage. Bilen suser af Sted.

20. Foran Sheldons Villa.

Konen (fra Bill. 17) forklarer ophidset nogle nysgerrige. Brandvæsenet kommer anstigende, Sprøjter o.s.v. køres op foran Villaen. -

Sheldons Bil suser op, Sheldon springer af Bilen, før den er standset og styrter op mod Villaen.

20 Foran Entredøren - Nærbillede.

Sheldon vil styrte sig ind i Huset. Et Par Brandfolk søger at holde ham tilbage, men han er dem for stærk og baner sig Vej ind i Huset. Brandfolkene efter ham.

21. Entré.

Mellem Flammer, Røg og nedstyrtende Bjælker kommer Sheldon sanseløs styrtende, ind ad en Dør.

*eventuelt et Brandhjul
af Albanes eller med Brandfolk
(indlægges her)*
*20 R. Alder for Huset
Brandfolk - Albanes brand
indlægges her - 2000 42*

20
20

7.

22. Stort Værelse, som 8.

Sheldon vakler ind, stirrer med et forstenet Udtryk ned i det Dyb, hvor Kisten er forsvundet. Han vakler og er ved at styrte forover, da han gribes af de tililende Brandfolk. De bærer ham ud.

23. Foran Sheldons Villa.

Sheldon bæres ud. Han er besvimet, lægges op i sin egen Bil. En Brandmand sætter sig ved Siden af Tjeneren, der ogsaa er Chauffør. Bilen suser bort. Villæen er nu næsten styrtet i Ruiner.

Anden Akt.

24. Park, med Kurhotellet i Baggrunden.

Et halvt Aar efter.

Paakl:

Pers. Rekv:

Millionæren Payne og hans Datter, der er kommen sig fuldstændig efter Operationen, opholder sig paa Søbadet "Marielund".

Payne og Alice mageligt henslængte, Payne optaget af en Bog, Alice af en Avis. Hun studser, springer glædestraalende op, svinger med Avisen og viser Faderen:

Den berømte Kirurg, Professor Sheldon er i Gaar bleven udskrevet fra Professor Jungs Nerveklirik, hvor han har opholdt sig et halvt Aar. Før han genoptager sin Praxis, agter han tilbringe nogen Tid ved Søbadet "Marielund".

Payne nikker smilende til sin Datter og de gaar langsomt op ad Alléen.

25. Allé foran Kurhotellet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Aktfælleskabet
Nordisk Films Kompagni,
af 1929.

8.

Payne og Alice kommer Arm i Arm. En Bil kommer langsomt kørende. I Bilen Sheldon, der er kommen til at se noget ældre ud, og en Sygeplejerske. Payne peger mod Bilen og hilser, Sheldon overrasket, faar Chaufføren til at standse, stiger ud, hilser hjerteligt paa Payne og Alice og følges med dem op mod Kurhotellet.

26. Vestibule.

Paakl:

Pers. Rekv:

De 3 ind, konfererer med Portieren. Sheldon tager Afsked med Payne og Alice og gaar langsomt op ad Trappen, hilser endnu engang. Alice, der klynger sig ind til Faderen, vinker smilende. Med et sidste dvælende Blik i Retning af Trappen, gaar Alice langsomt ud, efter Faderen.

27. Hotellets Terrasse. - Nogle Dage senere.

Payne, Alice og Sheldon ved Kaffen. Alice og Sheldon er meget optaget af hinanden. Alice peger ned mod Parken. Sheldon nikker og rejser sig. Payne ser op fra Avisen, ser smilende efter Sheldon og Alice, der langsomt gaar ned ad Trappen.

28. Park.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon og Alice i livlig Samtale. En Blomsterpige med en stor Kurv med Blomster kommer indom dem. Alice ser beundrende paa Blomsterfloret. Sheldon griber ned i Blomsterkurven og "øser" Blomster over i hendes Arme. Leende ryster hun paa Hovedet, hun kan ikke have flere. Sheldon betaler Blomsterpigen. Alice staar med en komisk fortvivlet Mine, hun kan ikke bære alle de Blomster. Sheldon hjæl-

~~259 Foran Hotellet
Bilen holdes Sygeplejerske
med Silas Beck
gard & hustru alle ind~~

~~27^a Blomster & Gard &
kurv samlede~~

9.

per hende med at bære nogle af dem, og Parret gaar op mod Hotellet.

29. Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon og Alice ind. Alice giver sig til at arrangere Blomsterne i Glas. Sheldon ser drømmende efter hende. Paa et Bord opdager han et Fotografi af hende, betragter det. Alice ser det smilende, tager fra en Skuffe et andet Fotografi frem, rækker ham det: - Behold det som Minde om hende, hvis Liv De har reddet og som altid vil føle sig i Taknemlighedsgæld til Dem! - Sheldon tager Billedet i Lommen, griber hurtigt hendes Haand og fører den til sine Læber, ser vemodigt paa hende, slipper hurtigt hendes Haand og skyn=der sig ud. Alice stirrer efter ham med et lykkeligt Smil paa Læben.

30. Hotelværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon ind, sætter sig i Forgrunden ved Skrivebordet, betragter Alices Billede, lægger det fra sig paa Skrivebordet, læner sig et Øjeblik tilbage og lukker Øjnene, rejser sig. Han sætter sig i Stolen og stirrer ind i Kaminen. Hans Ansigt bliver pludselig helt forvandlet, han stirrer som hypnotiseret ind i Ilden, hans Ansigt fortrækker sig, og hans Øjne bliver store og vilde. Pludselig ser han midt i Flammerne af det lille Baal sin Kones Kiste, saaledes som stod under Villaens Brand. Med et Ryk rejser han sig, saa Stolen vælter. Febrilsk river han fra Skrivebordet en Bog, som han kaster paa Ilden, en til. Saa trænges han langsomt ud af Stuen, men stadig med Øjnene hypnotiseret af Kaminilden.

10.

31. Hotellets Vestibule.

Paakl:

Pers. Rekv:

~~Portieren og en Tjener i Samtale i Portierens Lukaf. Sheldon kommer tilsyne øverst paa Trappen. Hans Ansigt er fordrejet, og hans Gang er som et Menneskes, der handler uden Bevidsthed. Han gaar hurtigt ned ad Trappen og ud.~~

*31^a Wandering of Milton
(g)*

32. Allé.

~~Sheldon kommer. Hans Gang er vaklende, Haaret staar vildt om hans Hoved. Pludselig lytter han, skjuler sig bag et Træ. Alice rider forbi. Da hun er forsvunden, iler Sheldon hurtigt videre, hen til en~~

35. Stor Automobilgarage.

Paakl:

Pers. Rekv:

~~Porten er laaset. Døren skal op! Han krummer sig sammen for at lægge al Styrke i, et valdigt Greb, og Døren sprænges, saa han styrter om ved det. Han faar atter samlet sig, styrter ind i Garagen, kører sig egen Bil ud og forsvinder ind i Garagen igen.~~

34. Inde i Garagen.

Paakl:

Pers. Rekv:

~~Sheldon ind, lukker Porten. Bælgmørke. Saa ses en Lysprik, Lommelampens Lys, der kommer nærmere. I Skæret af Lygten skimter man, hvorledes Sheldon samler sammen til et Baal, hvorledes han tømmer Benzindunkens Indhold ud. Saa stryges en Tændstik, kastes ned i Baalet. Flammerne alaar til Vejrs og strejfer hans Tøj og be-~~

11.

lyser et Øjeblik Sheldons fortrukne Ansigt. Saa styrter han ud af Garagen, smækker Porten i efter sig.

35. Udenfor Garagen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han sætter sig op i Bilen og kører hurtigt bort. Han handler stadig som et Menneske, der er uden Bevidsthed.

36. Allé.

Alice kommer ridende, rejser sig op i Sædlen og river nogle blomstrende Kirsebærgrene af, som hænger ud over Vejen.

37. Sheldons Bil.

Sheldon jager af Sted. Han har stadig det samme vilde og forskræmte Udtryk i Ansigtet.

38. Udenfor Garagen.

Garagen staar i lys Lue. Folk stimler sammen.

39. Sheldons Bil (fotograferet fra en Bil foran).

Efterhaanden er det som hans Nerver falder til Ro, Farten bliver noget langsommere. Hans Hoved synker lidt efter lidt ned mod Rattet. Han sover. Bilen slingrer af Sted, uden nogen styrende Haand.

40. Korsvej.

Alice kommer fra højre. Fra Baggrunden, hvor Hovedvejen løber, kommer Sheldons Bil tumlende. Alice holder overrasket sin Hest an, faar Øje paa den sovende Mand i Bilen, galopperer hen til Bilen, svinger sig fra Hesten ned i Bilen og faar den standset, lige i Billedets Forgrund.

12.

~~40 a. Nærbillede.~~

Alice betragter overrasket Sheldon, rusker i ham, til hun endelig faar ham vækket. Han er fortunlet, fatter intet og stryger sig over Panden. Alice betragter ham overrasket. Hans Haar er i Uorden, han er snavset i Ansigtet og paa Hænderne, hans Tøj er svedet af paa den ene Side o.s.v. Han er træt og oprevet og synker hen i et Hjørne af Sædet, efter at have sendt Alice et træt Smil. Alice er noget uhyggelig tilmode og betragter ham angst.

~~40 b. Korsvej~~

Alice styrer Bilen hjemefter, efter at have bundet sin Hest til den.

41. Udenfor Garagen.

Garagen er et Flammehav. Brandvæsenet arbejder. Der er fuldt af Nysgerrige. I Forgrunden er Payne en interesseret Tilskuer.

42. Allé ved Hotellet.

Alice kommer kørende i Bilen. Hun standser den, springer ud, stirrer overrasket til Siden og løber saa hurtigt ud af Billedet.

43. Udenfor Garagen.

Alice kommer uroligt til, faar fat i Faderen, peger mod Skuret, der brænder. Faderen trækker paa Skuldrene. Alice peger ud mod Siden og forsvinder ud med Faderen.

44. Allé ved Hotellet.

Alice gør Faderen opmærksom paa den bevidstløse Sheldon. Payne er overrasket. Alice styrer Bilen hen foran

45. Indgangen til Hotellet.

Nogle Tjenere iler til, men Alice betyder dem, at deres Hjælp

Sygeplejersken er her.

13.

ikke behøves. Payne faar rusket Liv i Sheldon, Alice og Payne støtter ham, og de forsvinder ind i Hotellet.

46. Sheldons Hotelværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Alice og Payne hjælper Sheldon til Sæde i en Stol. De faar Kørepelsen trukket af ham. Payne konstaterer, at den er svedet af paa den ene Side. Alice bader Sheldons Ansigt. Fader og Datter ser paa hinanden, de føler samme ubestemte Angst. Payne nikker saa beslutsomt: - Jeg vil telefonere til Professor Jungs Nerveklunik og sørge for, at han bliver indlagt der med det samme. Vor Mistanke om Sheldons Andel i Branden beholder vi hos os selv! Alice trykker taknemligt Faderens Haand. Payne gaar hurtigt ud, og Alice bøjer sig ned over den roligt sovende Sheldon.

46 a. Nærbillede.

Sheldon lukker Øjnene op, ser sig forundret om, griber saa Alices Haand og trykker den mod sine Læber. Et taknemligt Smil opklarer hans blege Ansigt. Saa synker hans Hoved igen tilbage, Alice trykker et Kys paa hans Pande. Billedet fortønes.

47. Solskinsbillede fra Klinikhaven.

En Maaned senere. Sheldon opholder sig stadig paa Professor Jungs Klinik.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon sidder i en magelig Stol, læsende. Han ser tilsyneladende rask ud, men af og til ser man et uroligt Glimt i hans Øjne. Søster Mary sidder lidt fra ham og syr. III Baggrunden Muren med en

14.

stor Gitterport. Foran den ruller en Agto op. Payne og Alice stiger ud, lukkes ind af Portneren. *Milouds Mary gaar mod Bil - 47 a. Ved Bil* De hilser hjerteligt paa Sheldon, i hvis Øjne der kommer mere Liv, da han ser Alice. Hun overrækker ham en Buket Blomster, og han kysser taknemligt hendes Haand. Sheldon og Alice gaar hen ad Havegangen. Payne og Søster Mary følger efter dem. *de gaar -*

48. Andet Billede fra Klinikhaven.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon gør Alice opmærksom paa Blomsterfloret, plukker en Blomst og rækker hende. Hun smiler taknemligt. Payne ser paa sit Ur, siger noget til Alice, som nikker. Sheldon ser skuffet ud, men følger Fader og Datter hen mod Porten. *Mary* *48 a - de tre gaar ind*

49. Foran Gitterporten. *Mary* *Udgangen (Lyd ind fra)*

Payne og Alice tager Afsked og forsvinder ud i den ventende Bil, som straks efter kører. Sheldon nikker til de bortdragne. Han og Søster Mary gaar saa langsomt op mod Klinikken.

50. Foran Klinikkens Façade.

Paakl:

Pers. Rekv:

Et Spalier dækker Muren. En Gartner staar støttet til sin Rive og stopper sin Pibe, da Sheldon og Søster Mary kommer. Da Gartneren river en Tændstik af, giver det et Chock i Sheldon. Der kommer et uhyggeligt Udtryk i hans Øjne og noget lurende i hans Blik. Gartneren lægger Tændstikkerne i sin hvide Hække, tager et Øjeblik efter Jakken af og hænger den paa Espalieret. Sheldons Øjne følger hver af hans Bevægelser.

~~51. Foran Indgangen til Klinikken.~~
~~Paakl:~~
~~Pers. Rekv:~~
~~Sheldon og Søster Mary skal lige til at gaa ind, da Sheldon standser: - Min Bog fik jeg ikke med mig! - Han vil gaa ned igen, men Søster Mary standser ham og gaar selv ned efter den. Sheldon ser lurende efter hende, skynder sig saa hen~~
~~52. Foran Klinikkens Façade.~~
~~Paakl:~~
~~Pers. Rekv:~~
~~Gartneren gaar og river. Sheldon kommer listende, faar fisket Tændstikkerne ud af Gartnerens Jakkelomme, hans Øjne er vilde af Glæde. Han skynder sig bort igen.~~
~~53. Foran Indgangen til Klinikken.~~
~~Paakl:~~
~~Pers. Rekv:~~
~~Sheldon naar lige tilbage, da Søster Mary kommer og rækker ham Bøgen, han havde glemt. De gaar ind i Klinikken.~~
Tredie Akt.
~~54. Sheldons Klinikværelse. - Om Natten.~~
~~Paakl:~~
~~Pers. Rekv:~~
~~Maanelyset falder ind gennem Vinduet. Sheldon rejser sig op i Sengen, lytter, staar saa op. Han er i Benklæder og Manchetskjorte, fisker Tændstikkerne frem, stiller sig foran Vinduet og betragter triumferende Esken, river en Tændstik af og stirrer som hypno-~~

16.

tiseret paa Flammen. Hans Øjne bliver store og vilde. Pludselig farer han sammen, gaar hen og lister Døren op paa Klem.

55. Nattevagtens Lukaf for Enden af Gangen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Lille Lukaf med Telefon. Ringeapparats-Kasse fra Værelserne. I Baggrunden skimter man en lang Gang med Døre paa begge Sider. I en af Dørene skimter man Sheldons Ansigt. Det forsvinder hurtigt, da Nattevagten rejser sig og gaar henad Gangen. Et Ur viser 3½.

56. Sheldons Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon hen til Vinduet, lader nervøst Hænderne løbe gennem sit Haar, tager saa Gardinbøjlerne af, trykker paa Klokken, der sidder ved Sengen, springer op i Sengen, griber en Hovedpude og lægger den paa sit Bryst.

57. Nattevagtens Lukaf.

Paakl:

Pers. Rekv:

En Nummerplade falder ned i "Signalkassen". Nattevagten rejser sig og forsvinder ind ad Sheldons Dør.

58. Sheldons Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Vagten ind, tænder en ikke alt for stærkt lysende Lampe. Sheldon simulerer syg og kaster sig uroligt frem og tilbage. Vagten bøjer sig ned over ham. I samme Nu trykker Sheldon Puden mod hans

17.

Ansigt og vælter ham tilbage i Sengen, springer op, binder lynsnart hans Hænder sammen med Gardinbøjlerne, snurrer et Lagen om hans Ben, vælter ham hen i en Krog af Værelset. Sheldon handler som i Vildelse, hans Øjne skinner i Feber, og Haaret bruser vildt om hans Hoved. Med rystende Hænder tager han Tændstikkerne frem, sætter Ild paa Sengen, "indsuger" med Begærlighed Synet af Flammerne, der slikker til Vejrs, styrter saa hen til Vinduet, river det op og svinger sig ud. Nattevagten har faaet proppet et Tørklæde i Munden.

59. Foran Klinikens Façade.

Fra et Vindue paa 1ste Sal svinger Sheldon sig ud, entrer ned ad Spalieret og styrter videre, ud af Billedet. Røgen begynder at vælde ud fra Vinduet.

60. Foran Gitterporten, taget fra Vejen.

Sheldon klatrer over Porten, forsvinder henad Vejen.

61. Sheldons Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Ilden har godt fat. Vagten skubber sig frem paa Gulvet hen mod Baalet. En af Gardinbøjlerne, der ligger paa Gulvet, er der gaaet Ild i. Vagten holder de sammenbundne Hænder over den brændende Bøjle. Billedet brydes.

62. Udenfor en Tømmerplads.

Sheldon kommer styrtende langs Vejen, forsvinder ind over Stakittet.

63. Sheldons Værelse.

Vagten har faaet Hænderne fri, befrier sig nu for Tørklædet,

18.

han har i Munden, skærer Lagnet, hans Ben er bundet med, over og styrter ud og ind i

64. Nattevagtens Lukaf.

Han trykker paa forskellige "Allarmapparater", griber saa Telefonen.

65. Paa Tømmerpladsen ved en stor Bræddestabel.

Sheldon kommer slæbende med en Mængde Spaaner, lægger dem ved Stabelen, stikker Ild paa, fryder sig, løber bort.

66. Vej. Sheldon forsvinder i Natten.

67. Gade (Nat). En Sprøjte jager gennem Gaden.

68. Et Hus (Gadedør). Nat.

Sheldon kommer farende ud af Døren, idet han lukker Døren op, vælter Røgen ud bag ham, han styrter afsted.

69. Landevej.

Sheldon kommer styrtende, standser, ser sig tilbage, man ser paa hans Ansigt, at han ser den store Brand inde over Byen.

69 a. Man ser Branden over Byen.

69 b. Landevejen som 69.

Sheldon ser ind mod Byen, en Motorcyklist kommer kørende, Sheldon standser ham, taler et Øjeblik med ham, slaar ham pludselig til Jorden, tager Cyklen, kører afsted.

70. Gade. En Mand slaar Ruden paa et Brandskab itu.

71. Anden Gade. Sprøjter, Redningsstiger, Dampsprøjter o.s.v. jager gennem Gaden.

19.

72. Ved en Kirkegaard.

Sheldon kommer kørende, kaster Cyklen i Grøften, gaar mod Kirkegaarden.

73. Foran en Kirkegaardsmur.

Sheldon kommer vaklende over Vejen, standser, griber sig til Hovedet. Det er som en Tanke vaagnede i ham. Der kommer mere Ro over ham, han vil aabne Laagen. Den er lukket. Besværligt svinger han sig over Muren.

74. Paa Kirkegaarden.

Sheldon springer ned, vakler frem mellem Gravene, standser foran et Miniatur-tempel, som er rejst som Epitaphium paa en Grav, der ligger noget for sig selv. Ovenover Tempeldøren læses: Elisabeth Sheldon. Sheldon falder paa Knæ, der er ved at komme Ro og Fred over ham.

74 ~~h~~ Nærbillede.

Sheldon stirrer med Taarer i Øjnene paa det indhuggede Navn. Saa synker Hovedet dybere og dybere, Ryggen krummer. Han synker ned i tryk Søvn med Hovedet mod "Templets" Fodstykke.

75. Sheldons Værelse.

Et Par Brandfolk faar Ilden slukket fuldstændig. En Politiasistent forhører Nattevagten og noterer ned. Professor Jung og flere Læger o.s.v. er tilstede.

76. Paa Kirkegaarden. - Om Morgen.

Sheldon vaagner. Han er atter rolig og normal, stryger sig uforstaaende over Panden, betragter sin mangelfulde Paaklædning og pludselig er det, som om han mindes det hele. Der kommer Rædsel i

20.

hans Blik, han griber sig om Hovedet, han strækker bedende Hænderne i Vejret. Hans Udtryk er forpint og hans Øjne er skræmte og taarevædede. Da viger Bogstaverne over Tempeldøren bort og i et Øjeblik læser man: Alice Payne. Saa staar der atter Elisabeth Sheldon. Sheldon rejser sig langsomt. Han lukker et Øjeblik Øjnene, det er som der kom noget forklaret over hans Træk. Han svinger sig hurtigt over Kirkegaardsmuren.

77. Vej foran Kirkegaarden.

Sheldon svinger sig over Muren, knapper kuldegysende sin Jakke om sig og gaar saa hen ad Vejen.

78. Have hos Payne.

Paakl:

Pers. Rekv:

Alice ved Morgenkaffen. Udenfor Laagen (som man ser i Baggrunden, standser en Bil). Payne stiger ud, iler hurtigt op til Alice. Man ser, han er meget altereret. Han viser hende en Avis. Hun læser en Meddelelse om, at den kendte Kirurg, Dr. Sheldon, er flygtet fra Nerveklinikken, efter at have søgt at sætte Ild paa den. Han eftersøges ivrigt, da man er bange for, at han i sin abnorme Tilstand ikke er Herre over sig selv og sine Handlinger. - Alice ser forfærdet paa Faderen, klynger sig til ham. Han stryger hende beroligende over Haaret og gaar langsomt ud af Billedet. Alice staar et Øjeblik og stirrer stift frem for sig, saa gaar hun langsomt ned mod Vejen. (Avisen bliver liggende paa Bordet ved Siden af en Liggestol.

21.

79. Foran Paynes Villa.

Paakl:

Pers. Rekv:

Sheldon kommer vaklende hen ad Vejen. Man kan se, han er træt og forpint. Alice kommer ud fra Laagen, farer sammen, da hun ser Sheldon. Saa gaar hun hurtigt hen til ham, støtter ham og hjælper ham ind i Haven.

80. Haven.

Paakl:

Pers. Rekv:

Alice hjælper ham til Sæde paa en Liggestol. Han er udmattet efter Flugten og er næsten ikke i Stand til at tale. Han sender hende et svagt taknemligt Smil. Payne kommer til, overraskes. Han betragter medlidende Sheldon, der sidder med lukkede Øjne, tilbage= lænet mod Bænken. Payne taler til Alice og peger mod Sheldon. Pludselig rører Sheldon paa sig, han slaar Øjnene op, han er lysvaagen. Forundret ser han sig rundt. Alice smiler, Faderen bøjer sig frem og nikker. Sheldon rejser sig paa Albuen, stryger sig distraet over Panden. De andre forklarer. Han rejser sig helt over Ende, Alice støtter ham med en Pude i Ryggen, Sheldon ser fra den ene til den anden, mens de fortæller. Under en hovedrystende Bevægelse strejfer hans Øjne den paa Bordet liggende Avis, han har set sit eget Billede. Inden de to andre har kunnet forhindre det, har han Avisen i Haanden. Alice river den fra ham, men han beholder det skæbnesvangre Stykke. Saa ser han op, først paa Alice, saa paa Faderen, begge bøjer tavse deres Hoved. Saa peger han paa Avisstykket, hans Ansigt udtrykker Rædsel: "Har jeg gjort? Har jeg gjort?" Han kaster sig hulkende og ulykkelig med Ansigtet i Puderne. Alices Far staar

længe uden at vide Udvej, saa ser han sin Datters fortvivlede Ansigt. Hun har kun Øje for Sheldon. Varsomt tager han hendes Haand, spørger hende om Sheldon, og Alices Øjne tændes, mens hun knuger venstre Haand til sit Hjerte. "Jeg elsker ham, Far!" - "Vil De gøre en lang Rejse med Alice og mig?" Sheldon ser op. Hans græmmede Ansigt lyser op ved de Ord. Alices Blik hænger ved hans Læber, han ser paa hende. Saa mødes deres Øjne, hun rækker ham sin Haand, han griber den taknemlig, ogsaa Faderens Haand trykker han.

81. Husets Havesal. Dagen efter.

Paakl:

Pers. Rekv:

Solen falder ind gennem de store Ruder paa Sheldon, som sidder i en stor Lænestol, sovende, med tilbagebøjet Hoved. Han er smuk, fredfyldt, omstraalet af Sol. Alice kommer listende. Hun ser Sheldon sover. Da ingen er i Nærheden, stryger hun et Par Gange over hans Pande. Umærkeligt mildnes Ansigtets Udtryk, men han rører sig ikke. Saa bøjer hun sig over ham og kysser forsigtigt hans Pande. Endnu inden hun har rejst sig, slaar han Øjnene op. Deres Blik mødes fast og længe, mens hun retter sig. Hun staar et Øjeblik raadløs, saa kaster hun sig paa Knæ. "Jeg elsker Dem, Dr. Sheldon, maa jeg blive Deres Hustru?" Sheldon vil rejse sig, har ikke Kræfter nok. Hans Ansigt straalere, han kan næsten ikke tale for Bevægelse. Saa breder han sine Arme ud. "Vil Du. Vil Du?" Og Alice rejser sig og kaster sig i hans Arme. Kysser ham.

82. Udenfor Villaen. Nogle Timer senere.

En Bil ruller op. Nervelegen stiger ud. Fra Villaen kommer Payne hurtigt og tager imod ham. De taler ivrigt. Payne peger op mod Haven. Herrerne gaar.

23.

83. Haven.

Payne og Nervelegen kommer. Payne bøjer nogle Buske til Side og vinker Lægen hen til sig.

84. Haven.

Paakl:

Pers. Rekv:

Alice og Sheldon ved et dækket Kaffebord. Sheldons Øjne er atter klare. Han tager sit Cigaretetui frem, der er ingen i. Alice nikker smilende og gaar trods hans Protest. Sheldon ser lykkeligt frem for sig, stikker saa Etuiet i Lommen igen, farer pludselig sammen, han har mærket en Æske Tændstikker i Lommen. Han tager den frem og betragter den. Der kommer atter et vildt Udtryk i hans Øjne. Han ser sig lurende om. Da ser han Alice komme tilbage. Han stirrer mod hende, det vilde Udtryk forsvinder af Øjnene. Han kaster Tændstikkerne fra sig og synker ned paa Bænken, skjulende Hovedet mellem sine Hænder. Alice stryger ham blidt over Haaret, og hulkende falder han paa Knæ foran hende og skjuler Ansigtet i hendes Skød.

85. Haven, som 83.

Payne vender sig spørgende mod Lægen. Denne nikker smilende og "stryger" sine Hænder: - Jeg skal garantere for, at Sheldon ikke mere skal blive grebet af sin sørgelige Tilbøjelighed! Kærligheden kan besejre alt! Payne aander lettet op. De gaar.

86. Haven, som 84.

Alice læfter langsomt Sheldons Hoved op fra sit Skød. Hun bøjer sit Ansigt ned mod hans, og deres Læber mødes i et langt Kys.

24.

Lægen og Payne kommer til. Alice styrter sin Fader om Halsen og beder om hans Samtykke, hvilket han giver. Men samtidig siger han: - Men vi rejser alle tre bort herfra. Sheldon griber taknemmelig hans Haand. Billedet svinder.

87. Ombord paa en Dæmper (sejlende).

Billedet toner langsomt frem, man ser Sheldon og Alice og Payne lykkelige sejle mod en anden Verden.

87^a

+++++

~~Prilanden 8 Jun 5~~

~~Antony~~

25.

FOR RUSLAND.

2. Kilde 76

76/

84 x. (Fortsættelse af Bill. ~~84~~ i M/S).

Saadan ligger han kun et Øjeblik. Saa rejser han sig. Han har forstaaet Fingerpeget, maaske er der endnu et Haab. Han staar lidt og betænker sig, - saa ser man ham haste ned ad Kirkegaardsterasserne mod Søen med Bredden paa den anden Side.

Schulden er over færd

85 x. Han finder to Baade og ror over i den ene.

86 x. Et Par ridende Betjente har fundet Motorcyklen og Stedet ved Kirkegaardsmuren. Betjentene trænger ind paa Kirkegaarden, naar hen til Gravstedet, læser Inskriptionen og forbavses. Sporet er rigtigt! De to Betjente vender sig og ser fra deres Sted udover Søen, at en Mand (Sheldon) ^{86xx} gaar i Land paa den anden Bred. Han kan næsten ikke slæbe sig frem. Betjentene peger og skynder sig ned mod Søen. *86xx* *86xx* *slige lillert - vidt*

87 x. Sheldon løber, over Marker, springer over Grøfter, klatrer ^{87xx} over Jordvolde, bryder gennem Hegn, styrter om, rejser sig hastigt, ^{87xx} styrter noget senere, rejser sig med Besvær. Han ser sig atter og ^{87xx} atter tilbage. Han kommer op paa Landevejen. Hans Tøj er forrevet ^{87xx} og snavset. Han ligner ikke blot en Landstryger, men det kortklippede Haar og det forskræmte Udseende henleder Tanken paa en undvegen Tugthusfange. Han løber.

88 x. Alice Payne sidder læsende i sin Have. Af og til ser hun op fra Bogen. Hun lægger med et opgivende Udtryk Bogen. Hendes Hjerter banker saa uroligt. Hun rejser sig, tager sig til Panden, ser sig rundt, som søgte hun noget. Hun gaar henimod en Havelaage, i hvis Nærhed der staar en Bæk. *hvis ser Bøllander*

89 x. Alice Payne aabner Havelaagen, som vender ud mod Landevejen, hvorpaa intet Menneske ses. Da kravler Sheldon op fra en Grøft paa Vejens ene Side, ikke langt fra Alice, han kan næsten ikke holde sig oprejst. Arme, Skuldre, Hoved hænger. Han mere tumler end gaar. Det giver et Chok i Alice. Hun staar som naglet til Stedet. Saa har Sheldon naaet hende. Han falder med hele sin Vægt over mod hende og ind i Haven. Hun griber og støtter ham.

Betjentene leder i Skov. (indend)

90 x. Roet over til den anden Bred leder Betjentene efter Sporet. Endelig finder de det.

91 x. Alice har hjulpet Sheldon hen til Havebænken. Hun er forskræmt af hans lasede, snavsede og halvvilde Udseende. Han er selv saa ødelagt, af sin Flugt, at han hiver efter Vejret. Alice, som ikke aner, hvem han er, staar lidt og ser paa ham. Hun vil vende sig for at hente noget hjælpende til ham. I det samme vaagner Sheldon. Han kalder. Hun vender sig forbauset. Besværligt og sønderknust taler han om sin lasede Dragt. Hun nærmer sig igen og spørger, om han er suhten. Da griber han hendes Haand. "Frels mit Liv, som jeg har frelst Deres!" Hun studsar over hans Ord. Peger hovedrystende paa sig selv? Han nikker. Hun forstaar ikke. Han nikker og peger paa sig selv. Han er ved at segne om paa Bænken. De griber hun ham i Armen og rejser ham over Ende. "Er De Dr. Sheldon?" Sheldon nikker. I samme Øjeblik er Alice lutter Omhu og Hjælpsomhed. Hun peger paa hans lasede og forrevne Dragt, hans bare Hoved, Skjortearmerne. Sheldon er igen ved at døse hen. Hun rusker ham helt vaagen, taler til ham. Det er, som han hverken hører eller forstaar, - saa vaagner Selvopholdelsesdriften i ham. Han tvinger sig til Bevidsthed, griber hendes Haand: hans Ord gentager sig.

27.

ser jeg hende - hans Igen fyldes af
Han rejser sig og trækker hende op fra Bænken. "Skjul mig! Skjul mig! De maa jo være efter mig!"
Angst og forvirring - pludselig er det som han vidder for

Overlyst igen, - han skynder sig op.

92 x. Alice fører ham fra Haven ud i Gaarden. Over den store Gaardsplads til den ene straaetakte Lønge, hvor en Stige fører op til en halvaaben Luge. *92x* Han ser sig angst rundt, saa peger hun, og han kravler op ad Stigen. Han efter.

93 x. Sheldon kravler i Halvmørke paa et fyldt Høloft. Der er en lille Tagrude mod Gaarden. Alice forklarer ham, at her skal han skjule sig i Høet. Saa gaar han tilbage.

94 x. Han kravler ud af Lugen, som Sheldon lukker til indefra, ned ad Stigen. *Alice kommer ned ad Stigen* Denne trækker hun ned i Gaarden og vil just slæbe den bort, da Politiet kommer fra Haven. Hun røber sig i sin Forfjamskelse. *Sheldons kravler op* Sheldons Ansigt ses bag Ruden.

95 x. Oppe paa Loftet har Sheldon gennem Ruden set Betjentene. Han vender sig for at se, om der er Mulighed for Flugt. Nej! Saa *gennem hullet af den Luge - Betjentene end* haler han af sin bagerste Lukselomme Revolveren frem. *han tager Revolveren fra ham og bringer den ned* Kryber tilbage paa Loftet. *skjult*

96 x. Stigen er atter rejst af den ene Betjent. Alice bønfalder ham om Medlidenhed, men skubbes brutalt bort. Lugen sprænges op. Den ene Betjent vil kravle ind, den anden skal just til at gaa op ad Stigen.

97 x. Sheldon ligger og lurer. Idet han ser Betjentens Hoved, skyder han. Dette forsvinder.

98 x. Alice udstøder et Skrig og holder sig for Ørene. Den forreste Betjent haler sin Revolver frem, den bagerste skynder sig til

Hjælp. Tagruden knuses, Sheldon skyder derigennem to Skud mod Betjentene paa Stigen. Gaardens Folk bl.a. Alices Far strømmer til. Forvirring.

Sheldon er kravlet hen til Lugen, som igen smækkes til indefra. Med en Høtyv, som nu er bragt til Veje, forsøger Betjenten igen at sprænge Lugen. En Stige sættes til ved en anden Luge for den anden Betjent. Alice styrter i sin Fars Arme. "Frels ham Far, det er Dr. Sheldon!" Hun besvimer og bæres bort af sin Far og en Karl. Saa ryger den første Luge op paany. Sheldon staar der. Vild. Han affyrer begge Skud, og Betjenten falder saaret ned af Stigen. Lugen lukkes. Betjenten hjælpes.

99 x. Sheldon er desparat. Han har ikke flere Patroner i Revolveren. Han har sit vilde forfærdede Ansigtstudtryk. Han jager Haanden ned i den anden Bukselomme og haler en Kommekniv og en Tændstikæske frem. Tændstikker! Hans Øjne lyser. Han ser sig bundt. Hø overalt. Ild, Ild, Ild! Faar en Tændstik frem. Vil til at stryge. Bag ham paa Loftet - fra den anden Luge - lister den anden Betjent sig frem. Han opdager Sheldons Forehavende, hæver Revolveren. "Kast den Tændstikæske, - eller jeg skyder! Sheldon vender sig rapt. Et Sekund staar han stiv med blodskudte Øjne. Betjenten avancerer langsomt med hævet Revolver. Et Øjeblik Spænding hos begge. Saa stryger Sheldon med en lynsnar Bevægelse Tændstikken, saa den faar antændt over i Høet. Betjenten skyder, og Sheldon styrter om med Haanden mod Hjertet. Høet brænder. Flammerne slaar op. Røgen vælter frem, Betjenten flygter tilbage.

29.

100 x. Betjenten springer fra Lugen ned i Gaarden. Ilden slaar ud af begge Luger, fanger i Taget.

101 x. Sheldon ligger død inde i Høloftets Ildhav.

102 x. Inde i Gaarden er der travlt med at skaffe Vand og Slukningsmateriale. Alle farer frem og tilbage.

Ilden breder sig, Flammerne bliver voldsommere. Røgen vælter op og skjuler alt.

Røg, Røg, Røg.

+++++

Aktieselskabet
Nordisk Films Kompagni,
af 1929.

Aktieselskabet
Nordisk Films Kompagni
af 1929.