

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Den store Flyver (Urban Gad, DK, 1911).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 839/a (pdf: p. 2-19)

Ns 839/b (pdf: p. 20-39)

Ns 839/c (pdf: p. 40-50)

Ns 839/d (pdf: p. 51-66)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute

Der Höher-Welt - Nahod

eller
Edel Daad!

(Drama paa Flyvepladren)

Film - Drama i 22 Afdelinger

af
Christian Nobel.

Jeff
3696

Personerne:

Arthur Valice, Flyver, 24aar.

Elsie Valice, hans Søster, 17aar.

Max Auber, Flyver.

Perron, Aagterkone.

Gibber, Arthur Valice's Fannyrider.

En Tjener, Inspektøren paa Flyvepladren. Lydia.

Handlingen foregår i - over dage paa Flyvepladren
i en stor By.

1) Den Villahaave lidt udenf. Byen.

Arthur sidder med sin Søster i Haven foran dens Villa. Han læser Avis og ryger Cigar, hører et beskaftiget med Haandarbejde. A. rejser sig og da og ser paa Væggen, ser paa en Vindmaaler han har anbragt i Haven, ratter sig efter. Et Bred bringer ham et Brev. Han byder det og læser: "Konkurrenceflyvningen mellem Dem og Hr. Auber om de 5000 Fes og Aerodromens Guldmedaille er fortsat til den 15de - Okt. Aerodromen". Han viser Elsie Brevet. Han ser paa sit Ur, ser paa Vindmaaleren og siger at han maa afsted paa Flyvepladren for at træne. Han gaar, og Elsie følger ham ind til Havelaagen.

2) Paa Flyvepladren

Arthur ankommer. Han hilser paa sin Ven Flyveren Auber. De stiger i dens Maskiner

og flyver. Efter endt Flyvning forlader de Kæd-
 sen sammen og slentrer hen ad Gaden in-
 der samtalede. Paa Vegen møder de en ung,
 smuk Dame. Arthur kaster sig med hende
 og kimer igen med ham. De vender sig om
 efter hinanden og smiler. Arthur bebrejder
 hende sin Ven, at han aldrig kan lade Damer-
 ne gaa. Arthur smiler og siger at han ikke
 mener noget med det, de gaa videre, og den
 samme Scene gentager sig endnu et Par
 Gange, inden de naa til Arthurs Hjem.

3/ Paa Vegen udenfor Vildshavn.

En Mær adskiller Haven fra Vegen. Else staar
 bag Mæren og kigger ned over dem efter Bro-
 deren. Lidt efter kommer Arthur og Arthur
 gaende i deres Samtale. Else nikker glad,
 og da de gaende kommer nærmere, mæren
 ser Arthur kommen for Else. Han nikker ven-
 ligt og Arthur bærer Hilsenen paa sin sad-
 selige, indsmigrende Maade. Efter en kort
 Samtale tager Arthur Afsked, og Arthur gaar
 ind i Haven med Søsteren. Da Arthur er kom-
 met et Stykke hen ad Vegen, standser han og
 ser tilbage mod Mæren, hvor Else stod. Han
 bryder en Rose af, kysser den og sætter den fast
 i Mæren, hvor hun nydt stod og smilede til
 ham og gaar derefter langsomt langtude
 ad Vegen

4/ Arthurs Værelse - Aften

Arthur kommer op paa sit Værelse. Han finder
 2 Breve paa sit Skrivebord, bryder det ene og læser:
 Hr. Arthur Valer! De erindrer nok, at det er imago
 Deres Vexel - den 3000 Fr - forfalden. Haaber at de den
 kan anvist senest Kl. 3. Kommeren det den ikke,
 går det vil ikke noget, at jeg gaar til Deres Formyndere?

Denne er Person - De Privates Raadsherre". Arthur
 krammer Brevet sammen og læser det beftigt
 i Gulvet. Derefter læser han det andet Brev: "Kære
 Arthur! som din Farningsder er det min Pleigt
 at varelage dine Pengesager med samme Omtæ,
 som din Fader gjorde det. Dit har allerede været
 men, end jeg egentlig burde tillade, saa jeg naar
 paa det bestemteste nøgde Dig kaant paa de 3000
 Fær. Din Max Gilbert". Arthur kvinger i Fortvæn-
 lels Brevet og synker om paa Sengen.

5) By Haven.

Else gaar og vander Blomster i Haven. Arthur kommer
 men gaende oppe paa Villæen. Else standser sit
 Arbejde, da hæn ser ham. Hæn opdager, at han er kleg
 og nervøs, hæn spørger om Grundene, han svarer
 tændvise, siger, at han har blot lidt Hovedpin,
 det er hæn et Opblis Stdebefindende. Else følger
 ham til Køgen, hæn stiller sig op paa sit sæd-
 vanlige Sted bag Træen og vinker efter ham,
 men han gaar ned ad Vegen. Da hæn ikke kan
 se ham men og vil springe ned, faar hæn plud-
 selig Øje paa Jøen, som Aibent har stukket i Træ-
 ren den foregående Aften. Hæn tager den var-
 sont, ser først forindret paa den, trykker til den,
 smiler let, gaar derpaa langsomt og gennem
 Havens Gang, trykkende Jøen, idet hæn ser hæn-
 fælt frem, som om hæn havde et skönt Her-
 lighedsvæsen.

6) Hos Farningsderen.

Arthur kommer gaende, ser nervøs paa sit
 Ar, standser foran Gudsdøren, betænker sig lidt,
 men tager endelig Mod til sig og gaar op. Paa
 Hønslet hos Pajforn Gilbert beder han om at smække
 komme til at tale med Gilbert. Han bliver

deufter føit ind i denne Privatkonto. Gilbert, en
 elde Mand med et strengt og alvorligt Ansigt,
 hilser venligt paa Arthur og beder ham tage Plads.
 Konversationen gaar traagt og laaysomt, men
 omriden faar Arthur Grundem paa Jæd, og
 Samtalen kommer ind paa Pengene. Gil-
 bert faar et strengt Udtryk i Ansigtet, han rejser
 sig retligt, gaar hen til Pengeskabet og fremlægger
 en Bøg, hvis Indhold han gør Arthur bekendt
 med. „Saa meget har du faaet i denne Maaned“
 siger han, „jeg kan ikke give dig en Guind over det,
 de“ Arthur beder og lovfælder men Gilbert smækker
 retligt Bogen sammen og siger „Nej“. Han gæm-
 mer Bogen igen, peger op paa 2 store Billeder af
 Arthurs Fader og Moder og siger „Som du var, skal
 du ogsaa være, trod i den Tidspont, hold den, hvem
 i den“. Arthur siger ikke et Ord. Han staae stiv-
 net og forfærdet af Forbivirkelse; han byder Farvel og
 gaar hurtigt ind

3/ Hrs. Aagerhaalen

Persson vinder ved sit Skrivebord og taller Penge. Det
 ringes. Han gaar ind og lukker op. Lidt efter kom-
 mer han tilbage med Arthur. Denne er bleg og usen-
 rois. Persson byder venligt Arthur Plads, gaar deufter
 hen til Pengeskabet og tager en Vexel frem, som han
 viser Arthur. Denne rykker paa Hovedet og siger, at han
 ingen Penge har og beder om Hjælp. „Udmærket, de-
 deles udmærket“ svarer Persson. Arthur tager Löbe-
 reddelen op, som han fik dagen i Forvejen og viser
 den til Persson. „Den 15 ds. vinder jeg de 5000 Fier“ siger
 han, „gør mig Hjælp til den Tid.“ „Nej, det er
 jo tvivlsomt om de vinder“ svarer Aagerhaalen. „Jeg
 har de bedste Betingelser for et vinder, jeg er bedst
 kendt, jeg har den bedste Maskine o. s. v. Gør mig
 Hjælp.“ „Ja paa en Betingelse“ svarer Aagerhaalen.

len, "Hvis de vil forny Vexlen og skrive deres For-
 mynders Navn under, skal jeg gaa ind derpaa"
 Arthur faar op, tude af sig selv af Pærson, griber
 Ragerhaalen i Strøben og river en Revolver frem.
 Der opstaar en heftig Kamp, hvorefter Arthur
 kommer til at løse et Skud. Ved Lyden heraf, kom-
 mer Ragerhaalen Tjener til Lyne og griber Arthur
 i Armen og vinker Revolveren fra ham. Da Arthur
 er overmandet, bider Ragerhaalen Tjeneren gaa ind
 og hente 2 Whiskyer. Tjeneren gaa og kommer lidt
 efter tilbage med Whisky. Ragerhaalen skænker, og bider
 Arthur tage Plads. Da denne er faldet lidt til Ro, tager
 Ragerhaalen en ny Vexel frem og skriver: "Jeg iunderly-
 nede betaler Hr. Pærson 4000 Fes den 15de" og læg-
 ger den hen til Arthur samtidig med, at han
 blinker med ham. Arthur drikker og skyder
 Vexlen fra sig. Pærson tager Revolveren og siger til
 Arthur, "Hvis de ikke iunderkriver, iinger jeg til
 Politiet og lader dem anholde for mordersk Over-
 fald" Han pejer mod Døren og siger, at han her
 Tjeneren til Vidne. Arthur rykker paa Hovedet
 og skinner forvildet frem og drikker. Pærson gaa
 til Telefonen og iinger. Arthur tager en Slunk
 Whisky, faar op og griber Pærson i Armen. Der
 opstaar en heftig Indstrid, men til Slut gives
 Arthur efter halvt beruset af Forbivlelse og
 Spiritusen; han griber Vexlen og sætter sig til
 at skrive Navnet efter. Pærson lægger Hænderne
 og stiller sig op med Pyggen mod Arthur for
 ikke at se noget. Han kigger velbehageligt ind ad
 Vinduet og smaa sit Overbøj. Da Arthur er faldt,
 giver han Pærson Vexlen og iler ind af Døren.
 Pærson ser paa Vexlen, smiler lidt og gem-
 mer den i Pengesæbet.

8) Paa Vejen indemfor Villen

Else staar paa sit sadraulige Sted og kigger ind over Haverne eller Broderen. Hun støtter Albuens mod Vindens og hviler sig paa Hænderne, men hun ser borte sig paa. Aalborg kommer gaaende hen paa Vejen. Han gaar Op paa Else og smiler sig forsigtigt op ad Vindens, uden hun ser det. De kan se lige ned paa, hvor hun staar, byder han en Gode af og stiller den ganske langsomt op foran hendes Ansigt. Hun ser først forundret paa dem, tager dem og gaar ind i dem sammen Op paa Aalborg. De ler begge. Han kigger paa Fingrene til hendes, hun smiler, ser paa Gode og Samtalen gaar livligt og ingen af dem lægger Skyld paa den gensidige Sympathi, de naar for hinanden. Et Skyde ved paa Vejen kommer Albuens gaaende. Han gaar Op paa Søsteren i en Samtale med Aalborg; han vil gaa videre, men betænker sig og skyder sig bag om Bæk. Da Aalborg er med at tage Afsked, byder Else en Placet af, siger hun og giver ham den, voveren de skilles. Else staar længe og ser efter Aalborg, kigger Gode hen paa af ham og gemmer den paa sit Ansigt. Lidt efter kommer Albuens frem fra sit Skyde og gaar hen mod Søsteren. Da hun ser ham, bygger hun med og løber glad Broderen imod, tager ham under Armen og følger med ham ind gennem Laagen.

9) S Haven

Bandet er dækket, og de sætter sig til at spise. Else lægger Albuens til, at Albuens er nervøs og usikker. Da hun spørger om Grunden, svarer han stædigt, at han absolut ikke fejler. Det er saa svært idag "sige" ham og knapper Væden op og kører sig nervøs paa Panden. Else følger ham stædigt med Opseende og

ser betyngnet paa ham. Da hiis rejser sig og
 gaar hen for at skaffe Kaffe til ham, tager han
 hendes Haand og ser paa hende; hiin ser forundet
 paa ham igen og spørger „Hvad er den Aftens“.
 „Else“ siger han, „det kan jeger hen mod Haver-
 minen;“ Det havde for en Samtale med Aubert
 Else bojer Hovedet og ser bort „Se paa mig Else, er
 det ikke sandt?“ Else svarer ikke. Aftens rejser
 sig, tager hende i under Armen og ser hende skift ind
 i Døren „Holder det af ham Else“. Hiin svarer ikke,
 men ayster det paa Hovedet. Aftens tager for sigt.
 Døren, som hiin har skjult paa sit Bryll. Hiin
 skjuler gradende Ansigtet ind mod Broderen.
 Han formener hende til ikke at lade sig betale
 af Aubert „Var for sigt Else, det er saa i mig enden“
 Han kysser hende kærtligt paa Panden og hiin græder.

10) Hos Aubert.

Han staar og ser ind ad Vinduet. Han har Blom-
 sten i Haanden, som han fik af Else. Et Brev blev
 bragt ham; han bryder det og læser: Høje Afsat!
 Hvorfor kører jeg ikke fra dig? Jeg beder Dig undse
 mig i Aften paa valdeantig Sted. Det ved, jeg kan
 gænde det af Dig. Din Lydia“. Han smiler og
 river Brevet i Stykker. Han sætter sig til at
 skrive: „Høje Afsat! Det kan intet forlange af mig.
 Jeg har sagt Farevel til mit tidlige Liv og siger der-
 for ogsaa Farevel til Dig. Din Max“. Han skriver inden-
 paa Brevet, sætter sig atter i Vinduet og ser smilende
 paa Døren

11) Hos Lydia

Lydia smiler, elegant paaledt ligger hestlangt
 paa Divanen. ^{sammen med en ung Mand.} Da er meget kærtligt mod hiin:
 anden. Pigen kommer ind med et Brev. Det
 er fra Aubert. Hiin læser det og faar raseri og

Herran spørger om grunden til hendes Væde, men
 hørn beder ham bare, om han vil hjælpe hende Tid
 paa. Hørn skynder sig med Paaholdningen, og
 da hørn gaar, giver hørn Veranen et Kys og beder
 ham blot vende til hørn kommen tilbage.

12/ Paa Gaden.

Hørn gaar hastigt og oplyst med ad Gaden. Da
 hørn kommer med ad Vegen, hvor Anterl bor,
 ser hørn denne hørn gaende ind ad sin Laage
 med en Blomst i Haanden, som han glad
 smiler til og nynner en Sang, men han gaar
 hen ad Vegen. Lydia fatter Anterls, og følger sig
 og gaar efter ham. Han gaar glad med ad
 Gaden og med ad Vegen, hvor Else bor. Han
 standser og ser op efter Else bag Veranen. Lidt
 efter kommer hørn til Syn, smiler glad, da
 hørn ser Anterl, løber ham imøde og beder ham
 komme indenfor. Han betænker sig, men da Else
 siger, at Broderen er gaaet, gaar han glad med
 ind i Haven. Lydia, der har fulgt hele Optøret,
 prøver Haenderne i Jaseri og truer ad ham. Hørn
 gaar hastigt med ad Gaden og ind i den første
 Gadedør, hvor der hang en Automattelefon. Hørn
 telefoneres ind til Flyvepladsen og beder om at snakke
 tale med Arthur Valise. De hører ham inde paa
 Pladsen, hvor han er beskæftiget med sin Maskine.
 Lydia beder ham om at komme straks, da der
 er noget meget vigtigt, hørn vil tale med ham
 om, han ser paa Arret og lover at komme straks.
 Hørn gaar derfor hjem

13/ Om Lydia

Lydia kommer tilbage. Hørn er meget oplyst
 Veranen spørger stadig om grunden, men hørn
 hører ham paa Hørnen og beder ham gaa ind

i det andet Værelse, da him venter Berig. Han bliver
 jødte vred, men him giver ham Lov til at staa
 bag Portieren, for at han kan høre Samvæsen. Lidt
 efter kommer Arthur. Iaa snart him ser ham,
 tager him sit Kommetørklæde frem og bezynder en
 heftig paalagt Grand. "Jeg er det ulykkeligste menneske
 paa jorden - Aubert bedrager mig. Han har svoret
 mig; han har lovet mig Eghed og o. s. v. og nu
 saa jeg, at han gik Arum i Arum med Deres Søster"
 De Arthur hører dette, jærer han op. Han frøster hende,
 saa godt han kan og beder hende ikke grøde; han skal
 nok hjælpe hende, saa godt han formaa. Han beder
 hende følge med hjem, for at han straks kan tage
 Affare og forklære, at ^{Aubert} ~~han~~ gik Søsteren ulykkelig, og
 lover at han nok skal skaffe hende Aubert tilbage,
 naar bare him vil følge med straks. Han indvinder
 hende, og de gaar sammen. I det him kommer hen
 til Døren vender him sig om mod Venneren og
 Han er igen og komplimentere hende for hendes
 gode Kommedie, pit. De gaar ned paa Gaden og ligger en bit.

19) I Haven hos Aubert

Else og Aubert kommer gaende op ad Haven Gang
 Arum i Arum. De ratter sig paa en Bank. Han fortæller,
 at han er kommet for at undvælde om hendes
 Haand. Him rejser sig forvintet, men han giver
 hendes Haand, knuder ned og beder hende ikke sig
 Nej. Han drager hende ind til sig og sværger, at han
 elsker hende. Him ser ham glad ind i Ansigtet
 - de sidder lidt og ser paa hinanden - saa felder
 him ham pludselig om Halsen og kysser ham lidenskabeligt.
 Han tager en Medaillon op af et Elmi
 og hænger den om hendes Hals og beder hende bære
 den som Brevi paa hans Kærlighed.

Lidt efter ankommer Rysia og Arthur. De følger
 ad op gennem Haven. Han beder hende holde sig



lidt tilbage, til han holder paa hende. Han gaar der-
 efter hen til Else og Aibent. Da de ser ham, faar de
 forlegent op. Aibent gaar hen til Arthur og siger, at
 han er kommen for at anbefalde om hendes Søster
 Haand. Arthur gaar hen og stiller sig op foran ham
 „Er de nu ogsaa helt fri“ spørger han. Aibent kører
 lidt og ser paa Arthur „Ja“ svarer han med Bestemt-
 hed „De synes“ svarer Arthur befløst, hvorefter han
 holder paa hende „Hvem er da denne Kvinde?
 Hender de hende maaske ikke?“ spørger han. Aibent
 faar skamfuld sammen; han vil forsvare sig
 og siger, at han har kendt hende, men at han har
 brudt med hende; men Arthur vil ikke høre
 paa ham „Gaa“ siger han og peger mod Aibents
 Aibent beder, om han maaske forlader sig „Gaa
 siger jeg, ikke et Ord mere, min Søster er for god
 til naaden En“. Aibent vil gaa til Else Haanden til
 Farvel, men Arthur holder Else borte fra ham og
 byder ham gaa. Aibent gaar langsomt med hoved
 ned. Else falder gradende i Armen paa Broderens,
 som beskyttende drager hende ind til sig. Hende
 ser; glad over at Plamen lykkedes, efter Aibent.
 Da han er gaaet, siger hende „gradende“ Farvel til Arthur;
 han trækker hende og følger hende ind. Derefter går
 han Else og i Stuen, sætter hende hen ved Skrivebordet
 og beder hende skrive følgende: Hr Aibent! Efter det jeg
 har erfaret om Dem, kan de forstaa, at vor Forbindelse
 maaske være brudt for Gode, og jeg anmoder Dem
 om ikke at komme her mere. Din & Valie“
 Arthur tager Brevet og gaar med det. Da Else er
 alene, vil hende tage Uddællonen af, men hende
 behøver sig, rykker paa Skrivebordet og siger „Nå jeg kan
 ikke se det“ kysser den og holder sig gradende med
 og skjuler Ansigtet i Haandene.

15) Paa Gaden

En Mand kommer gaaende med en stor Flaas paa en Stang, hvorpaa staar: "I Aften Kl 7 den store Konhairs flyvning mellem St. Aubert og St. Valice om de 5000 Fies for Hødeflyvning og Aerodromens Oermedaille i Guld". Paa sin Vej møder han ^{Denne} Person. ~~Han~~ ser paa Flaasens, smiler lykkeligt og vender om for at aflægge Arthur et lille Besøg.

16) I Arturs Kammer ved Vindmaalen.

Arthur sidder ved Vindmaaleren og stirer maadelig paa den; hver Gang den bevæger sig, faar han rammene. Han ser paa Uret, skelner af Uerindret, regner sig og gaar moligt omkring. Hver Gang Vindmaalen bevæger sig, gyser det i ham. Han klammer om Uret og ser ligesom bønfuldende op mod den. Til sidst rykker han idrættel om paa Banken og skjuler ~~Handen~~ Ansigtet i Hænderne. Else er kommet ut Synt paa Verandaen; hien har set hvorledes Arthur har opført sig og gaar nu hen mod ham og lægger sin Haand paa hans Skulder. Han faar angst sammen, men da han ser, det er Else, bliver han glad og kysser hende kærligt paa Panden. Hien beder ham bønligt sig, hvad det er i Vejen, men han svarer, at det er intet i Vejen, det er hien Spændingen for, hvorledes det skal gaa i Aften. Han ser paa Uret og siger, at han maaske ~~er~~ gaa op for at gøre sig i Stand til Flyvningen, da Klokken er mange. Han vender endnu et Blich mod Vindmaalen og gaar derefter op i Huset. Else ser angstelig og bedrøvet efter ham. Hien følger sig tøvligt og betænksom og lister efter ham for at se at gaa Blevend paa, hvad det er der piner ham.

17) Paa Arturs Vaaku

Arthur kommer iagt. Han gaar ut sit Skrivebord

og ordene forskjellig Ting. Tager sit Revolver frem, ser stadig ind paa Væggen. Han læser Revolutionen op af Skrivbordet, læser den og pletter den - kommer.

18) Skoven ved Vindmaaleren.

Arktur kommer ned ned sin Haandkuuffel, kommer forskjellig Sage til Reyningen. Han sætter sig og læser sig; der ^{skiften} paa Vindmaaleren og paa sit Ur. Han læser sig til Panden. Han rejser sig for at gaa - Vindmaaleren begynder at løbe, han standser med aaben Mund og stirer paa den, tager Tasken og sætter sig idemættet ned. Else har paa Verandaen fulgt det hele og ser med forvildede Øjne paa Broderens Lidelser. Persson kommer langsomt gaende op gennem Haven. Han gaaer hen og lægger Haanden paa Skulderen af Arktur. Denne gaaer straks op, da han ser Aagertskolen. "Hvad vil de mig Aagertskole" brøler han. Persson beroliger ham "Shal du ikke snart afsted spørger han" Han peger paa Vindmaaleren og siger, "Haa Hr. Valice, den er nok ikke saa gunstig" Else har under det sidste Optøis løbet sig nærmere for at høre Samtaalen. Arktur trækker Revolutionen op af Lommen. "Se her Hr. Persson; naar jeg ikke Maaler og vinder Præmium, saa tvivler jeg dem her for Beløbet" "Vær mig ikke bævlig" svarer Persson. "Tag dem sammen og kom mig afsted kl. 8 aften - Løyd. den paa dem" han vil tage Revolutionen, men Arktur er hurtigere i Vendingen "Nej, heller denne med ~~et~~ bringe Vandet over mit Navn". Else, som har hørt det hele, giver sig forvildet til Stovet. Hun forstaaer him alt. Hun ser mig, at alt er tude, hvis ikke Broderen vinder. Hun skyder frem mod Arktur og kaster sig om hans Hals. Persson ser paa sit Ur og siger til Arktur, at han shal ~~ikke~~ skynde sig. Han griber Arktur i Haanden

for at tage ham med til Flyvepladsen. Men Else
 kaster sig imellem "Gaa med Dem" siger hien
 til Permon "bort her fra, kære De" hien rejser med
 Udgangen og skamper i Gulvet jorden. Permon
 smiler lænset, kiser ad Arthur og gaa. Else kaster
 sig om Halsen paa Arthur "Hvad har De dog gjort"
 siger hien. Arthur græder, beder sin Søster om Tilgi-
 velse "Lad mig gaa, lad mig gaa, maaske
 redder jeg Dem". Han tager rørende Afsked med
 Søsteren, hien vil ikke slippe ham; men pludselig
 liz kiser han Vindmaaleren; han river sig hurtigt
 løs, kysser Else og skynder sig. Else ser efter ham og
 kaster sig grædende ned paa Bænken. Pludselig
 rejser hien sig og ser frem. Hien faar en Side, hvor
 ved hien muligvis kan reddes Broderen. Hien løber
 og til Skrivebordet og skriver: Hr. Max Aubert! Jeg
 har en indertig Bøn til Dem. Søg for, at min Bro-
 der vinder; det gælder hans Liv og Familiens Ans.
 Kan De gøre dette for dem Else? Hien giver Tigen
 Brevet og beder hende lade et Hørklud bære det
 med det samme.

19) Paa Flyvepladsen

Arthur er i Færd med at sætte Maskinen i Gang
 Aubert er ligeledes beskæftiget med sin Maskine. Et
 Hørklud bærer ham Brevet fra Else. Han bryder
 det og læser: Hr. Max Aubert o. s. v. Han nykker Brysen
 og ser frem. "Høj" siger han og kaster Brevet med
 paa sig. Arthur kan ikke rigtig paa Maskinen til
 at gaa. Permon staar ved hans Side og følger det
 hele med levende Interesse. Han gaar rundt paa
 Pladsen, ser paa Vindmaaleren og siger Suspekt
 om Været om Adstrømme o. s. v.

20) I Haven hos Else

Else sidder paa Bænken ved Vindmaaleren. Hien

stiner med angstelig Blikke paa den, folder sine
Haender og skyder Ansigtet. Han rejser sig og gaar
nervøs omkring, ser paa sit Uhr. Det rømmer sig
den sig. Nej, han kan ikke holde denne Spænding
tid. Han skyder op i Stuel, kaster et Toikladt om
bordet og løber ud paa Gaden og gaar fat i en bit,
hvorefter han bærer til Flyvepladsen.

24) Paa Flyvepladsen

Artur er ved at stige op i Maskinen. Else kommer.
Han gaar lige Tid til at se Broderen lulle og flyve af
Sted. Artur stiger op i Maskinen og skal lige til at
gives Orde til "Klar", da Else kommer skyllende hen
mod ham. Han beder ham om een Samtale, men
han nægter det. Han bliver ved med at bede, og
til sidst gives han efter. Han stiger ud af Maskinen
og gaar hen til hende. Han beder ham, for Broderens
Skyld og hendes egen, at lade Artur vinde Præmien.
Han trykker roligt paa Hovedet; men pludselig faar
han Øje paa Medaljongen, som han endnu bærer
paa Halsen. Han rører ved denne Propakke, giver
hende Haanden og lover at gøre sin Pligt. Han stiger
op i Maskinen gives Orde til "Klar" og rører af Sted.
Else følger ham spændt. Han gaar hen til Suspektio-
ren, som staar med Sextansen for at maale Høj-
den. Personen følger de to Flyvere, bygger paa Lysen
og mor's Overskægget, som om det hele var ham en
lige gyldig Sag. Else derimod staar med oppiledet
Øje Taalen Armeid ved Siden af Suspektøren
og spørger ivrigt, hvorledes det gaar; flere gange
græber han ham angstelig i Armen. Suspektio-
ren staar stadig og maaler med Sextansen "Nej
nu er Artur højt" siger han. Else græber ham
angst i Armen. Og saaledes gaar det hele Tiden.
Smart er den ene højt, snart den anden. Suspek-
tøren i enderetter stadig Else, der ikke af sig selv af

Fortvivlelse, næsten ikke kan sams eller ramle. "Gy
 se, mit er Galice højest" "Eder sandt" rizer Elre
 og griber om Suspensionsøren under sine begge
 sine Hænder. "Ja kan er skam - se - se kan
 vinder højen og højen - mit kan kan snart naad,
 saa højt kan skal - kan er meget højen end Aübert"
 Elre er aandeløs af Spænding. Hün fori rlet ikke
 se derop. Hün bare kiser efter Suspensionsøren Ord.
 "Mit mangler kan hün 50 Meter, ja kan kan
 naad det" Misdørlig svinger kan med Sextanten
 "Der er kan" brøler kan. Elre haster sig rde af
 sig selv af Glæde om Hæben paa Suspensionsøren og
 skyder af Lød. Suspensionsøren tager Sextanten og
 ser med aaben Münd efter Elres ~~sværdets~~ ~~Sp.~~
~~fjend.~~ Person græder velbehageligt sine Hænder
 og gaar.

Da Arthur lander, stemmer Folk ham imod.
 De raaber Hünna for ham. Herodionemus Berdyshu
 overrækker kan en Lænenbarkraus og et Elre
 med Guldmedaillen. Elre kommer Arthur i
 møde. Han bliver forundret over at se hende
 og spørger om Grunden, men hün giver et
 iudvrigende Svar. Da de omsider er blevet alone,
 viser Arthur hül Elre Guldmedaillen. Han tager
 den op af Elre og vil sætte den paa sit Bryst,
 men Elre tager den fra ham og ryster paa Hovedet.
 Han spørger forundret om Grunden. Hün forklar-
 er ham da hele Sammenhængen og fortæller ham,
 hvormed det er, der kan reddet ham. Arthur stiger
 frem for sig bøjer Hovedet og skyder Amsigt. Elre
 tager ransomt kan Haand og gaar med ham
 hen om Feyvepladsen

22) Toran Aüberts Hanga.

Aübert sidder paa Benken foran sin Hanga
 og ~~læser~~ ^{dreyer} ~~sæd~~ en visnen Dose mellem Fingren

Else kommer gaaende med Arstun. De hører sig
 Aubert med den visse Tone, tager hende den jakke,
 tager Rauerbartmannen fra Arstun og hænger den
 om Halsen paa Aubert. Han tager hendes Haand
 og kysser den. Arstun tager Medaillen frem,
 gaar hen og hæfter den paa Bygget af Aubert,
 giver ham et varmt og lykkeligt Haandtryk
 og bider om Tilsigelse. Han tager Else Haand, lægger
 den i Auberts og gaar derefter langsomt hen
 ad Pladsen med bøjet Hoved. Else og Aubert
 ser medlidende efter ham og falder hinanden
 om Halsen.

Afdeling 8.

Da Aubert er gaaet fra Else mødes han Lydia.
Hun spørger hvorfor hun ikke har set ham saa længe.
Efter nogen Overbevisning lykkes det hende at faa
afslaat et Stæremøde med ham.

Da de skal mødes, i deblinde Aubert. Herom bliver
Lydia og venter og sender ham saa Brevet: "Hvorfor
hører jeg ikke fra dig o. s. v."

Afdeling 9.

Da Auklus kommer hjem møder Persson og venter paa
ham. Persson tager Vexlen op af Lommeen og giver den
til Auklus. Denne trykker Forsyningsmandens Brev og læser det.
Han siger paa Fovder og siger, at han kan ikke betale.
Persson foreslaar allende her, at Auklus skal skrive Jalt, og
men denne drager det, og Persson skriver Vexlen til sig og giver
i det han siger: Vent blot.

Bitag.

1 BilledePaa Flyvepladsen.

Det er lidlig Morgen. Min ganske enkelte Pilskøbere, hovedsagelig Mekanikere, Arbejdsmænd og Journalister. Aribert har fanet sin Maskine ind af Gangaren og er iført med at efterse den. Valice kommer og kigger paa Timmen. Aribert gaar i Maskinen og gaar op. Valice vinker til ham og lader saa sin Maskine brække ind og gaar op.

2 BilledeDe to Maskiner i Luften.3 Billede.Flyvepladsen.

De to Maskiner lander, først Valice, saa Aribert. Maskinerne brækkes ind og Valice ~~kommer~~ og Aribert slaaer Folge fra Flyvepladsen.

4 BilledePaa Gaden.

De to Venner kommer samtalede. En smuk Dame passerer dem. Aribert kikker med hende, og Timmer følger med ham. Valice bemærker det, og henvender ham hans Flyvfigel. Aribert slaaer det hen i Spjøg.

5 BilledeUdenfor Valices Villa.

Den fly. paa den ene Side flankeres af en lav Tak eller Mur, og hvilken ligger staa og kigger efter Broderen.

3) Denne kommer ganske herad Tegen sammen med
sister. Da de skal gæ på Elce, stander de og Valice
presenterer Antik for Søsteren og Hakken. Antik hilser
paa sin esdrantige indsmigrende Maade, og Elce synes
stok godt om den flotte, unge Mand. ~~Mrs~~ Valice vil have
Antik med ind derfor, men denne har ikke Tid des tages
afsked. Uden Løben Læng Hakken hen til Laagerfor at
sikke op for Broderen, og denne tager afsked med Antik,
der bliver staaende.

6 Billede

Ved Nordraagen

Elce ualeres boken for Broderen. Sin hilser godstje
paa ham, og de følger ad ind i Haven.

7 Billede

Tegen fra Billedet.

Sister skal endelig paa samme Sted og skilles
efter Elce. Laagerfor tager ham en Rose af sit Knop.
Hil og ~~Antik~~ Kysser den, hvorefter han sætter den
fast i Hakken paa det Sted, hvor Elce stod. Tankfuld
vander han henad Tegen.

8 Billede.

Valices Verden.

Han kommer ind og finder et Brev paa Bordet.
Han tryder det og læser: (Tekst) Kære Arthur! Som
dui Farmynder er det min Stigt at varetagge
dine Brevsager. Du har allerede revet mere, end
jeg egentlig hørde Billedet, saa jeg maa paa det

4/ bestemte sig til at tage sig Lauret paa de 3000 Gros-
sin Max Gillest. Med sig bærer Valice ogsaa
sammen. Vi havde kun en bestemt kasse
paa de 3000 Gros. til den forordnede Væksel-
det banken, og blev kommen med Scherison. Min
vise kom ind til Broderen, og angik
spørgende fra den ene til den anden og
gik saa. Valice er i Stokkholms Gade, da han selv
Scherison, men han byder ham dog Glad. Scher-
son betakker sig og drøkker en Væksel paa, idet
han med et let Smil siger: (Schol) de bærer
jo nok, Hr. Valice, at den forfalder i Mærger?

Valice nikker trykt men samler sig saa
pludselig sammen. Det er dog i Grunden for
fælt, at denne Dag skal komme her i Hjemmet,
og paa en ikke i den høflig maade anno.
der Valice derfor Scherison om at forevilde smadst.
denne er ræddet, men bevares dog stadig den
stedske Mine. Han biter sig fast i Væksel-
den fortrives synder med paa en Stol.

9 Billeder

Over.

altså gik og vandre Blomsterne, da min Kom-
mer til det Sted i Haven, hvor Nibet satte
Rosen fast i Kassen. Min se fornødne paa den,

57 men plikter den søn og så længe som den. Her-
skriktræssig kysser hvin den og gaaer bænke-
fjeld, anende et skint Koldheds overbyr.

10 Billeder

Faran Villacien i Haven.

Else kommer gaaende med sin Rose, som
hvin gentagne gange kysser. Valice kommer
ind fra Villacien. Han er nervøs og
irritabel. Else bemærker det og spørger om Grundene,
men han vil ikke sige det. Hun tager hank under
armen og gaaer med ham gennem Haven.

11 Billeder

Ved Havelaagen

Else træder endnu engang ind på Bro-
derens, men han kysser hende blot kort og
skynder sig væk igen, medens Else længe
ser efter ham, hvorfor hvin alle var der borte.
Betragtede og kysende sin Rose.

12 Billeder

Ros Mars Gibert.

Den del Karoline er i Arbejde. Valice kommer
og beder om at tale med Saffrin Gibert. Den
Karoline var han ind i Saffrins
Privatkarstov.

13 Billeder

Privatkontoret.

Gibert, en ældre alvorslig Mand, travlt be-
skæftiget, vender sig om, da Valice kommer
ind. Han hilser paa ham. Valice kommer frem
med et Brev, men Gibert er ubøjelig. Han
kan allerede straks sig for ind. Ikke en Gre
kan du faa. Gibert viser Valice, at Karløen al-
terede er overlynet, beklageligt nok, men
han kan ikke hjælpe ham med de 3000 Franc.
Lørdagskvæld vakler Valice ind.

14 Billeder

For Goden

Udenfor en Dør hænger der et Skilt: De Privates
Lancasse - ved M. Petersson. Valice kommer
gaaende. Han ser, han kommer sig ved at
gaa derop - men han mangler. Han gaaer ind.

15 Billeder

Peterssons Kontor.

Petersson sidder og regner, da det ringes. Han
gaaer ind og kikker op for Valice. Han lader noget
forbavset, da han ser, det er ham. Valice er bly
og nervøs. Petersson byder ham Kafferevijs

7 at tage Mod. Valice man. hvor nødig han
end vil, bede om Venstans med Voksten,
men det vil Petersen ikke høre Tale om. Valice
tager en Lidseddél op af Lommen og viser
ham. Det står: (Pett) Saa Christof stor Kan:
Kristenseffyrning mellem Hr. Mat Arnt og
H. Arthur Valice. Præmiesum 5000 Pres.

Valice beder Petersen vende til den Bog, men
Petersen vil kun gaa ind paa det paa den
Beringelse, at Valice skriver sin Farnyngens
Navn efter paa Voksten. Han siger: (Pett) Skriv
deres Farnyngens Navn efter her, saa faar de

Venstans. Rasende faar Valice ind paa
ham og trækker en Revolver frem. De kæmper.
Petersen skrigr.

16 Billedet

at Færderde

Petersens Tænder sidder og halsover over en
Cigar. Skitselig bliver han Skrig og farer op.

17 Billedet

Kortbort.

Valice har faaet vallet Petersen an, da
Tjeneren kommer styrtende og vrider Revolveren
fra ham. Petersen rejser sig, rykker Klæde af
sig, tager Revolveren og beder Tjeneren gaa.

of Linnisk smitende vrede har sig mod Valice
og hedder ham høje Mad. Derpaa gaar han hen og
hender to Glas Whisky og Sifon og skænker op og
sætter sig hyggeligt tilrette overfor Valice. Der-
paa siger han den nye Vedtægtens fremgang
skriv: (Pest) Jeg kunde tydeligt betale den Mr.
Schroder 4000 Gros. den 15 d. Han var Valice
den, men denne skylder den fra sig. Nu
bliver Schroder gal. Han rejser sig, Røge Revolveren
op af Lommen og peger paa den, og langsomt
gaar han hen til Telefonen, idet han siger:
(Pest) Hvis de ikke vil underskrive Væsten med
deres Formynders Navn - bliver jeg til Politiet
og melder dem for mordisk Ordførelse. Valice
vriden sig, men der hjælper ingen køre Mor. Han
mår underskrive. Schroder er saa hængselst
at vende sig om, medens han skriver. Da Valice
har skrevet, kaster han Pennen langt fra sig
og skytter ind af døren, medens Schroder
penniferende lægger Væsten i Skabet.
18 Dilleder

Vegen med Kølken

Alse skal paa sit sædvanlige Sted og kigge
efter Broderen. Antallet kommer ganske paa

9) Vejen og saa for paa hendes, inden at hun
skam. Da han er lige vidt for det Skud, hvor
hvis skov, naar han en Rose og stikker den
ganske langsomt op over Halsken lige hen for
hendes Ansigt. Hun ser fornødt paa den,
naar den gopdrager saa først Arbet. De
les begge. Han kysser paa Fingeren til hendes,
hvis smil, og paa Rosen, og hopper saa ned
og hen til hagen. Han følger efter paa Vgen.

19 Billedet

Ind i Haven

Else ligger Arbet ind og byder ham vel:
kommen. De gaar ind i Haven.

20 Billedet

Haven.

Den stor Klare med en Gyngestue. Else og
Arbet kommer. Hun kysser Rosen, hvis fik
af Arbet, og sætter den saa i sit bryst.
Derpaa plukker hun en anden Rose og giver
Arbet den, efter at have kysset den. Han
er beerygt og vil lase hendes an Livet, men
hvis smil fra ham og hopper op i Gyngen
og holder ham an en Tid. Han sætter Gyngen
i Gang og de vover sig begge fortroffelt.
Bogen af dem har bemærket, at Valice

10) & kommen og staaende skjult bag en Brise
har set den hele Scene med Roserne. Da
Gyngeren er god i Gang, træder han frem. Døds
Elske og Arbet bliver meget overraskede. Arbet
stander Gyngeren. Elske hopper ned og hilser paa
Broderen og Arbet hilser ligledes. Da han
imidlertid ser, at Valise er i meget snar
Nærvær, skynder han sig at tage Arbet. Valise
og Elske følger ham.

21 Millede

Ked Hverdage

Arbet siger Farvel. Han vender sig og smiler
til Elske, der lykkeligt smiler igen. Valise ser
forundret paa hende og spørger hende om,
hvad der er med Arbet. Han peger paa
Rosen paa hende. Bryst og betyde hende, at
han har set, hvi kyssede den. Han holder hende
ind fra sig og ser hende stift i Bæne og springer
hende: (i Bæst) Holden du af ham, Elske?

Elske svarer ikke. Hvi kaster sig ind til
Broderens Bryst. Han klapper hende paa
Hoarer og går ned hende.

22 Millede

Arbets Kærlighed.

Han sidder og læser Fankjildsk

1) med Ulas Blomst, da Tijen kommer med et Brev
til ham. Kan Lovat (Fest) Kare mas! Koofer
kover jeg ikke fra Dig? Kan du hell sviglet din Lydia.

Hans Pande farmors. Drægtig river han
Brevet i Stykker og sætter sig til at skrive et
Ltr. Kan Lade Tijen besørge det. og hyskes
som alle smilende sin lille Rose.

23 Billeder

no Lydia.

Et demimordant vidstyes Verder. Lydia,
en flor men noget medtaget Dame. Tigg,
rygende en Cigaret, som Livnær, da hun
mødte Antons Brev. Rosende oprings
hvirv op, leder Tijen om sit Dorsij og gaa.

24 Billeder

Indførelse Kavalseren

Valice

Else og Valice kommer. og siger op i sin Bil.
Kover bort. Else rækker til ham.

25 Billeder

Indførelse til Styvepladen

Antons kommer og gaa ind for at træne. Spas.
Efter kommer Lydia susende i Bil. Hun
spørger om Antons. Kartrolløren rækker og hvin

13) som berind. ~~2000~~

26 Milledø.

Hjertepladen

Anteet giver Orde til at Frøske Maskinen
vis. Kan som ind: Karyaren for at bløde
sig om. Strax efter kommer Lydia. Men
spørgs (Mekanikerne om Anteet. De siger, kan
komme strax.

27 Milledø.

Adenfa Hjertepladen

Platen kommer med ~~Platen~~ Platen. De gaa
ind.

28 Milledø.

Hjertepladen

Anteets Maskine er klar. Kan komme fra
Karyaren; Hjertepladen, da Lydia staa ved
paa ham. Det kommer til en haffig Ordbog,
inden hvilken kan søges at ryste hende af
sig. Midt: det hele kommer Platen. Kan
skides, da kan se denne Scene. Anteet
bliver for. Med Mekanikerne skille sig
af med den hysteriske Lydia. De holder for
hende. Anteet gaa op. Men ras og betror sig
grodende til Platen, der søger at Frøske hende.

14) Valice staa for dem. De faar fra hinanden,
men Anter antolde Moderen om Elses
kaand. Valice skode hans kaand, och y sig
skryt: (Text) Aldrig! Du har jo sin Aander!
Elsu blev besygtet. Anter svarg paa, at
det ikke er sandt, men Valice holdt paa sit
g. nuv. han vil af Slaven. Anter gav sig
besygtet, medens Valice tog Elsu med sig.

33 Billeder

Valices Verden
han kommer med Elsu. Min beder han om
god mod herde, min kan ikke leve i den
Anter, men kan byde herde sette sig
og skrive: (Text) Min Anter. De forstaaer, at
alt naar du forbi indlem. or. Deres Elsu Valice.

Valice tog Skud y gav med det. Elsu syntes
her i Grand. Min vil tage Medailleen af,
men flidrig kysse min den og siger: My
ny-ss kan ikke tro, han bedrage mig. Og
min lade Medailleen blive hengende
an Halsen.

34 Billeder

Haven

Valice kommer med Skud for at kose det.

17) Josthassen, da han i Haven møder Jørgensen.
Valice spørger forinden, hvad han vil. Jørgensen
siger en Litemiddel frem og viser ham: (Fest)
Dagene stor Karbitterefflyvning osv.

Han rejste samtidigt hen paa Vindmølle-
teren, der fandt afsked i rivende Fart. Valice
fandt nervøst sammen og beder høfligt Jørgensen
gaa. ~~Da Jørgensen havde sagt sit~~ De to
Mænd kommer i høfligt Stenderi. Jørgensen
siger Væden frem og viser Valice en Væden
med. Denne bliver rasede og beder ham
gaa strax. Jørgensen trækker sig bændende
tilbage. Fartvildet synker Valice ned paa
en Stol, da ~~den~~ Else kommer til og spørger
ham ind. Han vil ikke ind med Sprøjet og
gaa med Buret. Else ser fortvilet efter ham
og paastraaer en Ide. Hun løber ned i Haven.

21) Billedet

Byen med Gæstene
Jørgensen støvres hen ad Byen, da Else kommer
til syne bag Gæstene. Hun støvres ham
og spørger ham ind an. Brodrene Forbød. Tri:
mindere fatallu han kunde ^{Vor kunde Væden.} alle ~~den~~ ^{den} løse
safere tilbage.

167

36 Billede.Valicus Vælden.

han har iført sig sin Flyve-Dragt og er an-
 komet Jord; til at gøre. Paa Bædet ligger en
 Revolver, som han stikker til sig, resten da
 ikke kommer styrende ind. Han anfører
 ham og beder ham ikke gøre; det Lindgrovi,
 han er i, men han rykker beende af sig - kysser
 beende flygtsigt og gør. Han græder - men
 skynder sig som hen til Skrivebordet og
 skriver. Da han har skrevet, kysser han de:
 dælleren og stykker ind.

37 BilledePaa Flyvebæden

Arbejd og Valice efterkommer begge deres Hæder.
 Mekanismen og Flyve og Jantrealister ser til.
 Arbejd vil som paa Valice, men denne indgør
 ham.

38 BilledeVed Havdaagen

Ude sentet nervoi med Brev. Et Kistebind
 kommer. Han giver ham Brevet med Ordre til
 at skynde sig. Han spjætter afsted.

17)

Wm. W. W. Billeder
Wm. W. W.
Saa Plyvepladen.

Arthur er iført med at sætte Maskinen
i Gang. Arberts tilfælde, da et Kio klist
beringer ham et Brev. Han bryder det og
læs: Mr. Max Arbert! Jeg har en stor Bøn til
dem. Sorg for, at min Broder vinder Ujds-
Præmien. Det gælder hans Kio og Parntiens
Ore. Vil du give dette for deres Elsk Valice?

Han beserker sig et Øjeblik og synes at
væle i sin Bestemmelse, men med et surt
gik det kastet ham Brevet fra sig og siger
Rodrig: Nej! Han giver sig ikke; han med
Maskinen. Arthur har vist Maskinen
klar, da behøver kommer hen til ham og
begynder at diskutere Chancerne med
ham. Arthur svarer ham smil og holder
helt Tiden op med Arbert.

40

Wm. W. W. Billeder

~~Wm. W. W.~~ Wm. W. W.

hvil bliver angst og skynder sig op i Uivret oven mit Dødtøj. Tiden ind af
Uivret.

41 Billeder

Saa Plyvepladen Arthur står op. Det har lilla,

kommer Else hurtigt der ind. Hun stammer lige
 hen til Anker, der er iført med et stift og
 Maskinen. Hun beder om en Særskole med
 ham, men han vil ikke tale med hende. Hun
 siger og beder ham. Til sidst rører han af
 hendes Døren og besluttede sig til at høre,
 hvad hun vil. Han siger ind af Maskinen
 og går lidt til Side med hende. Hun frem-
 kommer igen med sin Dør. Han ryder roligt
 på Ubreder. Til sidst ser han den Medaille,
 han har givet hende. Han rører over hendes
 Trofasthed og spørger hende ind om Medaillemerket.
 Rødemerket slår hende fast med. Da forstod
 han, at hun havde Modermens Forbitelse
 have. Han trykker hendes Haand varmt
 og betydningfuldt og siger om op; Maskinen.
 Else ansigt undersøgte den sidste Lygts,
 men han rikkede tillidsfuldt til hende.
 Han skal nok gøre sin Tjeneste. Han går op,
 medens Else spejler sig til.

42. Billede

Et andet Sted på Østøen.

Personer følger: Kikkerten de to Styvere.
 Else kommer hurtigt og anstatter Inspektøren

Han kider høfligt paa hende og laaner hende
 sin stikker. Han maaler hvidt med en ^{Selkand.}
 Ulsen spørger ham dybtlig ind. Hvordan gør
 det? - Mors Anters er skadig højest! Han
vinder! Sige han (: Post) Else er reddet.
 slagen til. Anter skirer igen; Kikkelsen
 og spørger strax efter dybtlig, hvordan
 det går. Inspektionen maaler og siger (: Post)
 Nej, vi har den Broder sagt ham! Anter
 gaa med! Med et glædes skrik kaster Else
 sig om Kisten paa Inspektionen ~~for~~ denne
 Meddelelse. Han ser smilende paa hende
 og tra, det er glæde over Broderens Sigt. ^{Kikkelsen}
 grider sig udførelse; Kikkelsen.

43 Billeder

22 andet Slet.

Arthur lauder under omvittig fejl.
 Publikum løfter ham; Guldskold og rober
 Anna for ham. Han bærer bort, fulgt af
 Mængden, efter at Airodromens Direktør
 har betragtet ham med en Laurbærkrans.

44 Billeder

23 andet Slet. Anter lauder. Her er kun to

Tolk til at modtage ham. Alle er optagne af
Gæsterne. Han siger ud at maskinen -
Els kommer skyende og kaster sig til
hans bryst. med et smaltende smil
trykker han hende ind til sig. De gaar bort
Armen i Armen.

45 Billeder

Jorans Arterts Gangst.

Arterts og Els kommer Armen i Armen. De staa
sig for Børnen foran hangaren. Han
tager hendes Haanden og ser for sig på
hende, da Arthur kommer forbi. Han
har ~~ikke~~ et
Blind med en Guldring på sig i Haanden.
Han stikker, da han ser Els og Arterts
sammen. Han skal til at brige Hænder,
da Els rejser sig og gaar hen til ham og
tager Blindet fra ham. Hver tager h
dølgen frem og holder den på Arterts
Bryst. Arthur vil sige den og forder
en Forklaring, men Els støder ham lidt
tilbage og siger: (i Text) Arterts lod med Vige dig
inde for at redde dig og mig! De fortaar

24/ Arthur first, hvor højmodig hans Ven
han handlede. Han gik hen til ham,
dykker besigt hans kassid, dog som hans
kassid og forener selv de unge mennesker.

22-8-33-36

Adel Isak

Else

1 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Det er tidlig Morgen. Kun ganske enkelte Tilskuere, hovedsagelig Mekanikere, Arbejdsmænd og Journalister. Aubert har faaet sin Maskine ud af Hangaren og er ifærd med at efterse den. Valice kommer da og hilser paa Venner. Aubert gaar i Maskinen og gaar op. Valice vinker til ham og lader saa sin Maskine trække ud og gaar op.

2 Billede.

De to Maskiner i Luften.

3 Billede.

Flyvepladsen.

De to Maskiner lander, først Valice, saa Aubert. Maskinerne trækkes ind og Valice og Aubert slaar Følge fra Flyvepladsen.

4 Billede.

Paa Gaden.

De to Venner samtaler. En smuk Dame passerer dem. Aubert koketterer med hende og hun ligesaa med ham. Valice bemærker det og bebrojder ham hans Flygtighed. Aubert slaar det hen i Spøg.

5 Billede.

Udenfor Valices Villa.

En Vej paa den ene Side flankeret af en lav Hæk eller Mur, bag hvilken Else staar og kigger efter Broderen. Denne kommer henad Vejen sammen med Aubert. Da de faar Øje paa Else standser de og Valice præsenterer Aubert for Søsteren over Hekken. Aubert hilser paa sin sædvanlige indsmigrende Maade, og Else synes strax godt om den flotte, unge Mand. Valice vil have Aubert med indenfor, men denne har ikke Tid, der tages Afsked. Else løber langs Hekken hen til Laagen for at lukke op for Broderen og denne tager Afsked med Aubert, der bliver staaende.

6 Billede.

Ved Havelaagen.

Else aabner Porten for Broderen. Han hilser hjerteligt paa hende og de følger ad ind i Haven.

7 Billede.

Vejen fra Billede 5.

Aubert staar endnu paa samme Sted og stirrer efter Elise. Langsamt tager han en Rose af sit Knaphul og kysser den, hvorefter han sætter den fast i Hækken paa det Sted, hvor Elise stod. Tankefuld vandrer han henad Vejen.

8 Billede.

Valices Værelse.

Kadet Kjole

Han kommer ind og finder et Brev paa Bordet. Han bryder det og læser: "Text" Kære Arthur. Som Din Forskynder er det min Pligt at varetage dine Pengesager. Du har allerede hævet mere, end jeg egentlig turde tillade, saa jeg saa paa det bestemtteste nægte Dig Laanet paa de 3000 Frc. Din Max Gilbert. Urolig krammer han Brevet sammen. Nu havde han saa bestemt haabet paa de 3000 Frc. til den fordømte Veksel. Det banker og Elise kommer med Pehrsson. Hun viser ham ind til Broderen, ser sørgtelig spørgende fra den ene til den anden og gaar saa. Valice er i stærkt Oprør, da han ser Pehrsson, men han bryder ham dog Plads. Pehrsson betakker sig og trækker en Vexel frem, idet han med et fedtet Smil siger: "Text" De husker jo nok, Hr Valice at den forfalder i Morge Valice nikker tungt men sætter sig saa pludselig sammen. Det er dog i Grunden for frekt, at denne Aagerkari kommer her i Hjemmet, og paa en ikke videre høflig Maade anmoder Valice derfor Pehrsson om at forsvinde snarest. Denne er rasende, men bevarer sig stadig den slidske Mine. Han bukker og gaar, medens Valice fortvivlet synker ned paa en Stol.

9 Billede.

Haven.

Kadet Kjole

Elise gaar og vandrer Blomsterne, da hun kommer til det Sted i Haven, hvor Aubert satte Rosen fast i Hækken. Hun ser forundret paa den, men plukker den sa og ser lange paa den. Instinktmæssig kysser hun den og gaar tankefuld, anende et skønt Kærlighedsæventyr.

10 Billede.

Foran Villaen i Haven.

Kadet Kjole

Elise kommer gaaende med sin Rose, som hun gentagne Gange kysser. Valice kommer omklædt ud fra Villaen. Han er nervøs og urolig og Elise bemærker det og spørger om Grunden, men han vil ikke sige det. Hun tager ham under Armen og gaar med ham gennem Haen.

11 Billede.

Ved Havkysten.

Elsa trænger endnu engang ind paa Broderen, men han kysser hende blot kærligt og skynder sig henad Vejen, medens Else længe ser efter ham, hvorpaa hun atter vandrer bort, betragtende og kyssende sin Nese.

12 Billede.

Hos Max Gilbert.

En Del Kontorist er i Arbejde. Valice kommer og beder om at tale med Sagfører Gilbert. En Kontorist viser ham ind i Sagførens Privatkontor.

13 Billede.

Privatkontoret.

Gilbert, en ældre alvorlig Mand travlt beskæftiget vender sig om, da Valice kommer ind. Han hilser paa ham. Valice kommer frem med sit Krands, men Gilbert er ubøjelig. Han har allerede strakt sig for vidt. Ikke en Øre kan Du faa. Gilbert viser Valice at Kontoen allerede er overtegnet, beklageligt nok, men han kan ikke hjælpe ham med de 3000 Frc. Søndagmornet vakler Valice ud.

14 Billede.

Paa Gaden.

Udenfor en Dør hænger et Skilt: De Privates Laanekasse ved H. Pehrsson. Valice kommer gaaende. Man ser han summer sig ved at gaa derep, men han saa jo. Han gaar ind.

15 Billede.

Pehrssons Privatkontor.

Pehrsson sidder og regner, da det ringer. Han gaar ud og lukker op for Valice. Han lader meget forbauset, da han ser det er ham. Valice bleg og nervøs. Pehrsson byder ham kattedevenligt at tage Plads. Valice saa, hvor nødtigt han end vil bede om Henstand med Vexlen, men det vil Pehrsson ikke høre Tale om. Valice tager en Løbeseddel op af Lommen og viser ham. Der staar: "Text" Paa Onsdag stor Konkurrenceflyvning mellem Hr Max Aubert og Hr Arthur Valice. Præmien 5000 Frc. Valice beder Pehrsson vente til den Dag, men Pehrsson vil kun gaa ind paa det paa en Betingelse, at Valice skriver sin Fortynders Navn efter paa Vexlen. Han siger: "Text" Skriv Deres Fortynders Navn efter her, saa faar D Henstand. Rasende farer Valice ind paa ham og trækker en Revolver frem. Der kæmpes. Pehrsson skriger.

16. Billede.

Et Forvarslag.

Pehrssens Tjener nيدر og halvvejer over en Cigar. Pludselig hører han Skrig og farer op.

17. Billede.

Kontoret.

Valice har faaet veltet Pehrsson om, da Tjeneren kommer styrtende og vrider Revolveren fra ham. Pehrsson rejser sig, ryster Klæene af sig, tager Revolveren og beder Tjeneren gaa. Lumsk smilende vender han sig mod Valice og beder ham tage Plads. Derpaa gaar han hen og henter to Glas Whisky og Sifen og skaer op og sætter sig hyggeligt tilrette overfor Valice. Derpaa tager han en ny Vexelblanket frem og skriver: "Text" Jeg undertegnede betaler Hr M Pehrsson 4000 Fr. den 15 ds. Han viser Valice den, men denne skyder den fra sig. Nu bliver Pehrsson gal. Han rejser sig, tager Revolveren op af Lommen og peger paa den og langsomt gaar han hen til Telefonen, idet han siger: "Text" Hvis De nu ikke underskriver Vexlen med Dones Forrynders Navn ringer jeg til Politiet og melder Dem for uerfarisk Overfald. Valice vrider sig, men der hjælper ingen hære Møder. Han maa underskrive. Pehrsson er saa hensynsfuld at vende sig om, medens han skriver. Da Valice har skrevet kaster han Pennen langt fra sig og styrter ud af Døren, medens Pehrsson triumferende lægger Vexlen i Skabet.

18. Billede.

Vejen ved Hækken.

Blaa Kjole

Elsæ staar paa sit sædvanlige Sted og kigger efter Broderen. Aubert kommer gaaende paa Vejen og faar Bje paa hende, uden at hun ser ham. Da han er lige udfør hende, tager han en Rose og stikker den ganske langsomt op over Hækken lige hen for hendes Ansigt. Han ser forundret paa den, tager den og opdager saa først Au ert. De ler begge. Han kysser paa Fingeren til hende, hun smiler og ser paa Rosen og hopper paa ned og hen til Lægen. Han følger efter paa Vejen.

19. Billede.

Ved Havelaasen.

Elsæ banker Aubert ind og betyder ham Velkommen. De gaar ind i Haven.

20. Billede.

En stor Plase med en Gyng. Else og Aubert kommer. Hun kysser Rosen, hun fik af Aubert og sætter den saa i sit Bryst. Derpaa plukker hun en anden Rose og giver Aubert den, efter at have kysset den. Han er henrykt og vil tage hende om Livet, men hun smutter fra ham og hopper op i Gyngen og beder ham om en Tur. Han sætter Gyngen i Gang og de morer sig begge fortreffeligt. Ingen af dem har bemærket at Valice er kommen og staaende bag en Busk har set den hel Scene med R. serne. Da Gyngen er godt i Gang træder han frem. Baae Else og Aubert bliver meget forbausede. Aubert standser Gyngen, Else hopper ned og hilser paa Broderen og Aubert hilser ligeledes. Da han imidlertid ser, at Valice er i noget snave Humør, skynder han sig at tage Afsked. Valice og Else følger ham.

21 Billede.

Ved Havelaagen.

Blaa Kjole

Aubert siger Farvel. Han vender sig og vinker til Else, der tydeligt vinker igen. Valice ser forundret paa hende og spørger hende om hvad der er med Aubert. Han peger paa Rosen paa hendes Bryst og betyder hende at han har set hun kyssede den. Han holder hende ud fra sig og ser hende stift i Sjæne og spørger: "Helder Du af ham, Else?" Else svarer ikke. Hun kaster sig blot ind til Broderens Bryst. Han klapper hende paa Haaret og gaar med hende.

22 Billede.

Auberts Værelse.

Han sidder og leger Tankefuldt med Elses Blevst, da Pigen kommer med et Brev til ham. Han læser: "Kære Max, hvorfor hører jeg ikke fra Dig? Har Du helt svigtet mig Din Lydia. Hans Pandt fornær op. Argterlig river han Brevet i Stykker og sætter sig til at skrive et Svar. Han lader Pigen besørge det og kysser saa atter smilende sin lille Rose.

23 Billede.

Hos Lydia.

Et dommandant udstyret Værelse. Lydia en fl. t. men noget nedtaget Dame ligger rygende en Cigaret paa Divanen. da hun modtager Auberts Brev. Rasende springer hun op, beder Pigen, om sit Overtøj og gaar.

24 Billede. *Blaa Kjole*

Else og Valice kommer. Valice stiger op i en Bil, kører bort. Else vinker.

25 Billede.

Indgangen til Flyvepladsen.

Aubert kommer og gaar ind for at træne. Strax efter kommer Lydia susende i Bil. Han spørger om Aubert. Kontrolløren nikker og hun gaar derind.

26 Billede.

Flyvepladsen

Aubert giver Orre til at trække Maskinen ud. Han gaar ind i Hangaren for at klæde sig om. Strax efter kommer Lydia. Han spørger Mekanikeren om Aubert. De siger han kommer strax.

27 Billede.

Udenfor Flyvepladsen.

Bilen kommer med Valice De gaar ind.

28 Billede.

Flyvepladsen.

Auberts Maskine er klar. Han kommer fra Hangaren i Flyvedragt, da Lydia slaar ned paa ham. Det kommer til en heftig Ordstrid under hvilken han søger at ryste hende af sig. Midt i det hele kommer Valice. Han støder, da han ser denne Scene. Aubert bliver flev, beder Mekanikeren skille sig af med den hysteriske Lydia. De holder paa hende. Aubert gaar op. Han racer og betrer sig gradende til Valice, der søger at trøste hende

29 Billede.

Text: Næste Dag. Udenfor Havelaagen.

Aubert kommer. Han ligesom tøver med at gaa ind, men tager saa Mod til sig og gaar ind.

30 Billede.

Et Sted i Haven.

30
Den blå Kjole med Sjal

Else sidder og læser i en Bog da Aubert kommer. Han bliver glad forvirret og fortæller at hendes Brøder ikke er hjemme. Saa noget des bedre, mener Aubert saa kan han komme frem med, hvad han har paa Hjertet. De sætter sig paa Benken. Han griber hendes Haand, hun vil gaa, men han holder hende tilbage og erklærer hende sin Kærlighed. Han ser lange paa ham, men pludselig falder hun ham om Halsen. De kysser hinanden lidenskabeligt. Aubert forærer Else en Medalion

31 Billede.

Havelaagen.

31

8

Valice kommer hjem.

32 Billede.

Haven.

Blau Kjole med Gal

De to omfavner hinanden, da pludselig Valice staar for dem. De farer fra hinanden, men Aubert anholder Broderen om Elses Haand. Valice stoder hans Haand væk og siger strengt: "Text" Du har jo en anden. Else bliver bestyrtet. Aubert sverger paa, at det ikke er sandt, men Valice holder paa sit og viser ham ud af Haven. Aubert gaar sorgbetyngt, medens Valice tager Else med sig.

33 Billede.

Valices Værelse.

Blau Kjole med Gal

Han kommer med Else. Hun beder ham være god med hende, hun kan ikke leve uden Aubert, men han byder hende sætte sig og skrive et Brev til Aubert: "Text" Hr Aubert. De forstaar at alt maa være forbi imellem os. Deres Else Valice. Valice tager Brevet og gaar med det. Else synker hen i Graad. Hun vil tage Medaljongen af men pludselig kysser hun den og siger: "Nej, nej jeg kan ikke tro han bedrager mig. Og hun lader den blive hengende om Halsen.

34 Billede.

Haven.

Blau Kjole

Valice kommer med Brevet før at besøge det, da han i Haven møder Pehrson. Valice spørger forundret hvad han vil. Pehrson tager en Løbeseddel frem og viser ham: "Text" Iaften stor Konkurrenceflyvning osv. -- -- Han peger samtidigt hen paa Vindsaaleren der farer afsted i rivende Part. Valice farer nervøst sammen og beder hæftigt Pehrson gaa. De to Mænd kommer i hæftigt Skandari. Pehrson tager Vexlen frem og vifter Valice om Halsen med. Denne bliver rasende og bder ham gaa strax. Pehrson trækker sig vædiende tilbage. Fortvivlet synker Valice ned paa en Stol, da Else kommer til og spørger ham ud. Han vil ikke ud med Sproget og gaar med Brevet. Else ser fortvivlet efter ham og faar see en Ide. Hun løber ned i Haven.

35 Billede.

Vejen ved Hækken.

Blau Kjole

Pehrson kommer hen ad Vejen, da Else kommer til syne bag Hækken. Hun standser ham og spørger ham ud om Broderens Forhold. Triumferende fortæller han

hende alt og viser hende Vexlen. Han løber forberedt tilbage.

36 Billede.

Valices Værelse.

Blaa Kjøle

Han har iført sig sin Flyvedragt og er ostrent færdig til at gaa. Paa Bordet ligger en Revolver som han stikker til sig netop da Elise kommer styrrende ind. Han omfavner ham og beder ham ikke gaa i det Sindseprør han er i. Han ryster hende af sig kysser hende flygtigt og gaar. Han græder men skynder sig saa hen til Skrivebordet og s river. Da hun har skrevet kysser hun Medaljonen og styrter ud.

37 Billede.

Paa Flyvepladsen.

37

Aubert og Valice eftersær begge deres Maskiner. Mekanikere og Flyvere og Journalister ser til. Aubert hilser paa Valice men denne undgaar ham.

38 Billede.

Ved Havelaagen.

Blaa Kjøle

Elise venter nervøst med Brevet. Et Kioskbud kommer. Hun giver ham Brevet med Ordre til at skynde sig. Han spurter afsted.

39 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Valice er ifærd med at sætte Maskinen i Gang. Aubert ligeledes, da et Kioskbud bringer ham et Brev. Han bryder det og læser: Hr Max Aubert. Jeg har en stor Bøn til Dem. Sorg før at min Broder vinder Højdeflyvningen. Det gælder hans Liv og Familiens Ære. Vil De gøre dette for mig Deres Elise Valice? Han betænker sig et Øjeblik og synes at vakle i sin Beslutning, men med et energisk Sæt kaster han Brevet fra sig og siger tredsigt: Nej, Han giver sig efter i Lag med Maskinen. Valice har nu Maskinen klar, da Pehrson kommer hen til ham og begynder at diskutere Chancerne med ham. Valice svarer ham aut og holder hele Tiden Øje med Aubert.

40 Billede.

Haven.

Hyse og Gal Blaa Kjøle

Elise ser paa Vindmølleren. Hun bliver angst og skynder sig op i Huset efter sit Overtøj. Løber da af Haven.

41 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Valice stiger op. Idet han letter kender Else hurtigt derind. Hun etænder lige hen til Aubert, der er ifærd med at stige op i Maskinen. Hun beder om en Samtale med at- ham, men han vil ikke tale med hende. Hun tigger og beder ham. Tilslidst røres han af hendes Bønner og beslutter sig til at høre hvad hun vil. Han stiger ud af Maskinen og gear tilslidst med hende. Hun fremkender ige med sin Bøn. Han ryster roligt paa Hovedet. Pludselig ser han den Medaillon han har givet hende. Han røres over hendes Trefasthed og spørger hende ud om Medaillonen. Rødmende slaar hun Øjet op. De forestaar han, at hun trods Broderens Forbud elsker ham. Han trykker hendes Haand varmt og betydningsfuldt og stiger saa op i Maskinen. Elses Ansigt udtrykker den største Angst, men han nikker tillidsfuldt til hende. Han skal nok gøre sin Pligt. Han gear op medens Else spændt ser til.

42 ~~41~~ Billede.

Blaa Kjole - Overtøj

Et andet Sted paa Pladsen.

Pehrsson følger i Kikkerten de to Flyvere. Else kommer hurtigt og anta Inspektøren. Han hilser høfligt paa hende og læner hende sin Kikkert. Han kaler Højden med en Sextant. Else spørger ham angstelig ud. Hvordan gaar det? Aubert er stadig højest. Han vinder, siger han. Else er rødselalagen til. Hun stirrer igen i Kikkerten og spørger strax efter angstelig, hvordan det gaar. Inspektøren masler og siger, Nej nu har Deres Broder taget ham, Aubert gaa ned. Med et Glædeskrig kaster Else sig om Halsen paa Inspektøren ven denne Meddelse. Han ser smilende paa hende og tror det er Glæde over Broderens Sejr. Pehrsson gnider sig veltilfreds i Hænderne.

43 Billede.

Et andet St d.

Arthur lander under vanvittig Jubel. Publikum løfter ham i Guldstol og råber Hurra for ham. Han ber s bort fulgt af Mængden efter at Airedrons Birdet tør har bekræftet ham med Laurbærkrans.

44 Billede.

Et andet Sted.

Blaa Kjole Overtøj

Aubert lander. Der er kun faa til at modtage ham. Alle er optagne af Sejrhæren. Han stiger ud af Maskinen. Else kommer styrtende og kaster sig til hans Bryst. Med et straalende Smil trykker han hende ind til sig. De gaar bort.

Foran Auberts Hanger.

Blau Kjole - Overkøj

Aubert og Else kommer Arm i Arm. De sætter sig paa Benken foran Hangaren.
Han tager hendes Hænder og ser forelsket paa hende, da ^{Borden} Arthur kommer forbi.
Han har et Etui med en Guldmedalje i Haanden. Han studser da han ser Else og
Aubert sammen. Han skal til at bruge Mund, da Else rejser sig og gaar hen
til ham og tager Etuiet fra ham. Hun tager Medaljen frem og hæfter den paa
Auberts Bryst. Arthur vil tage den og fordrer en Forklaring, men Else stæ-
der han blidt tilbage og siger: Aubert lod med Vilje Dig vinde for at redde
Dig og mig. Da forstaar Arthur først hver højmodig hans Ven har handlet. Han
gaar hen til ham trykker bevæget hans Haand tager saa Elses Haand og
forener selv de unde Mennesker.

14

1 Billede.

Flyveplads 2596

Paa Flyvepladsen.

Det er tidlig Mørgen. Kun ganske enkelte Tilskuere, hovedsagenlig Mekanikere, Arbejdsmænd og Journalister. Aubert har faaet sin Maskine ud af Hangaren og er ifærd med at efterse den. Valice kommer ~~in~~ og hilser paa Vennen. Aubert gaar i Maskinen og gaar op. Valice vinker til ham og lader saa sin Maskine trække ud og gaar op.

2 Billede.

De to Maskiner i Luften.

3 Billede.

Flyvepladsen.

De to Maskiner lander, først Valice, saa Aubert. Maskinerne trækkes ind og Valice og Aubert slaar Følge fra Flyvepladsen.

4 Billede.

Paa Gaden.

De to Venner samtalende. En smuk Dame passerer dem. Aubert køketterer med hende og hun ligesaa med ham. Valice bemærker det og bebrejder ham hans Flygtighed. Aubert slaar det hen i Spøg.

5 Billede.

Udenfor Valices Villa.

En Vej paa den ene Side flankeret af en lav Hæk eller Mur, bag hvilken Else staar og kigger efter Brøderen. Denne kommer henad Vejen sammen med Aubert. Da de faar Øje paa Else standser de og Valice præsenterer Aubert for Søsteren over Hækken. Aubert hilser paa sin sædvanlige indsmigrende Maade, og Else synes strax godt om den flotte, unge Mand. Valice vil have Aubert med indenfor, men denne har ikke Tid. Der tages Afsked. Else løber langs Hækken hen til Laagen for at lukke op for Brøderen og denne tager Afsked med Aubert, der bliver staaende.

6 Billede.

Ved Havelaagen.

Else aabner Porten for Brøderen. Hun hilser hjærteligt paa ham og de følges ad ind i Haven.

7 Billede.

Vejen fra Billede 5.

Aubert staar endnu paa samme Sted og stirrer efter Else. Langsømt tager han en Rose af sit Knaphul og kysser den, hvorefter han sætter den fast i Hækken paa det Sted, hvor Else stod. Tankefuld vandrer han henad Vejen.

8 Billede.

Valices Værelse.

Han kommer ind og finder et Brev paa Bordet. Han bryder det og læser: "Text" Kære Arthur. Som Din Formyndere er det min Pligt at varetage dine Pengesager. Du har allerede havet mere, end jeg egentlig burde tillade, saa jeg maa paa det bestemteste nægte Dig Laanet paa de 3000 Frc. Din Max Gilbert. Urolig krammer han Brevet sammen. Nu havde han saa bestemt haabet paa de 3000 Frc. til den fordømte Veksler. Det banker og Else kommer med Pehrsson. Hun viser ham ind til Brøderen, ser ængstelig spørgende fra den ene til den anden og gaar saa. Valice er i stærkt Oprør, da han ser Pehrsson, men han bryder ham dog Plads. Pehrsson betakker sig og trækker en Vexel frem, idet han med et fedtet Smil siger: "Text" De husker jo nok, Hr Valice at den forfalder i Mørge Valice nikker tungt men samler sig saa pludselig sammen. Det er dog i Grunden før frækt, at denne Aagerkarl kommer her i Hjemmet, og paa en ikke videre høflig Maade anmoder Valice derfor Pehrsson om at forsvinde snarest. Denne er rasende, men bevarer søg stadig den sledske Mine. Han bukker og gaar, medens Valice fortvivlet synker ned paa en Stol.

9 Billede.

Haven.

Else gaar og vandrer Blomsterne, da hun kommer til det Sted i Haven, hvor Aubert satte Rosen fast i Hækken. Hun ser forundret paa den, men plukker den saa og ser længe paa den. Instinktmæssig kysser hun den og gaar tankefuld, anende et skønt Kærlighedsæventyr.

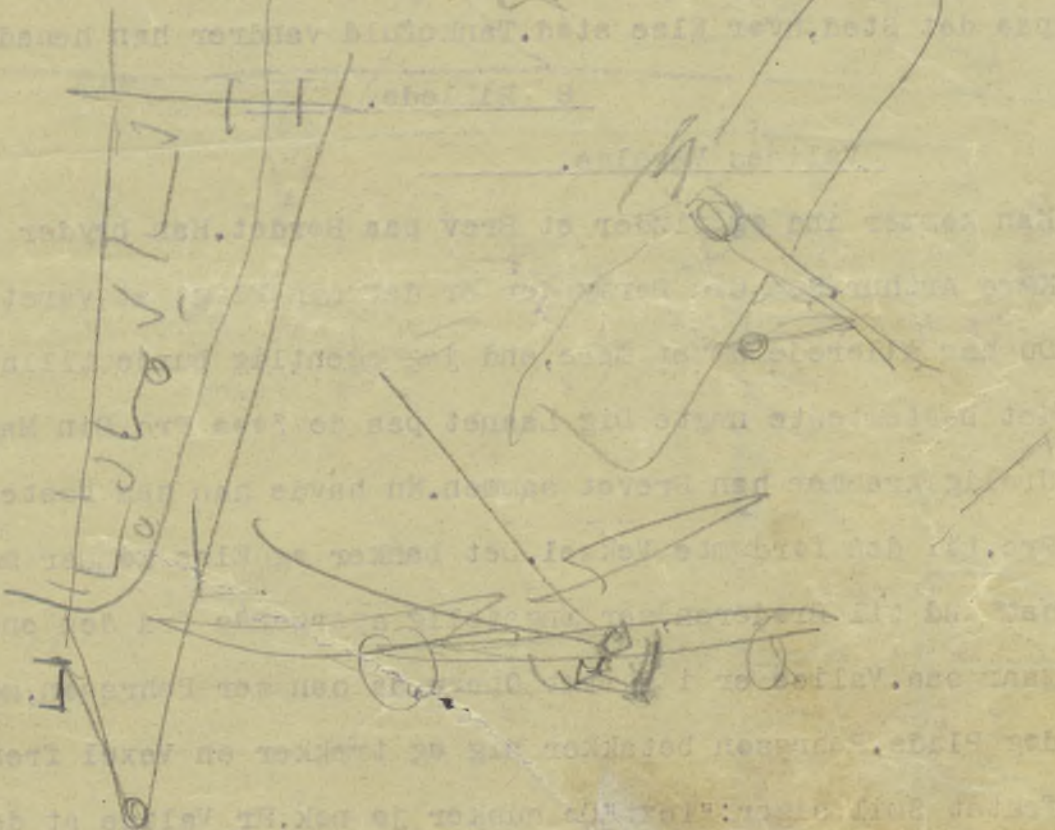
10 Billede.

Foran Villaen i Haven.

Else kommer gaaende med sin Rose, som hun gentagne Gange kysser. Valice kommer omklædt ud fra Villaen. Han er nervøs og urelig og Else bemærker det og spørger om Grunden, men han vil ikke sige det. Hun tager ham under Armen og gaar med ham gennem Haen.

Fri H. Høst. Remu. ikke flyt

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a large scribble.



Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to the scribble and fading.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

11 Billede.

Ved Havelaagen.

Else trænger endnu engang ind paa Brederen, men han kysser hende blot kærligt og skynder sig henad Vejen, medens Else længe ser efter ham, hvorpaa hun atter vandrer bort, betragtende og kyssende sin Rose.

12 Billede.

Hos Max Gilbert.

En Del Kontorister er i Arbejde. Valice kommer og beder om at tale med Sagfører Gilbert. En Kontorist viser ham ind i Sagførens Privatkontor.

13 Billede.

Privatkontoret.

Gilbert, en ældre alvorlig Mand travlt beskæftiget vender sig om, da Valice kommer ind. Han hilser paa ham. Valice kommer frem med sit Ærinde, men Gilbert er ubøjelig. Han har allerede strakt sig før vidt. Ikke en Øre kan Du faa. Gilbert viser Valice at Kontoen allerede er øvertegnet, beklageligt nok, men han kan ikke hjælpe ham med de 3000 Frc. Sønderknust vakler Valice ud.

14 Billede.

Paa Gaden.

Udenfor en Dør hænger et Skilt: De Privates Laanekasse ved M. Pehrsson. Valice kommer gaaende. Man ser han sømmer sig ved at gaa derop, men han maa jo. Han gaar ind.

15 Billede.

Pehrssøns Privatkontor.

Pehrsson sidder og regner, da det ringer. Han gaar ud og lukker op for Valice. Han lader meget forbauset, da han ser det er ham. Valice bleg og nervøs. Pehrsson byder ham kattedevenligt at tage Plads. Valice maa, hvor nødtigt han end vil bede om Henstand med Vexlen, men det vil Pehrsson ikke høre Tale om. Valice tager en Løbeseddel op af Lommen og viser ham. Der staar: "Text" Paa Onsdag stor Konkurrenceflyvning mellem Hr Max Aubert og Hr Arthur Valice. Præmien 5000 Frc. Valice beder Pehrsson vente til den Dag, men Pehrsson vil kun gaa ind paa det paa en Betingelse, at Valice skriver sin Formynders Navn efter paa Vexlen. Han siger: "Text" Skriv Deres Formynders Navn efter her, saa faar D Henstand. Rasende farer Valice ind paa ham og trækker en Revolver frem. Der kæmpes. Pehrsson skrigger.

16 Billede.

Et Forvarelse.

Pehrssens Tjener sidder og halvsever over en Cigar. Pludselig hører han Skrig og farer op.

17 Billede.

Kontoret.

Valice har faaet veltet Pehrsson om, da Tjeneren kommer sturtende og vrider Revolveren fra ham. Pehrsson rejser sig, ryster Kløene af sig, tager Revolveren og beder Tjeneren gaa. Lumsk smilende vender han sig mod Valice og beder ham tage Plads. Derpaa gaar han hen og henter to Glas Whisky og Sifen og skæker op og sætter sig hyggeligt tilrette overfor Valice. Derpaa tager han en ny Vexelblanket frem og skriver: "Text" Jeg undertegnede betaler Hr M Pehrsson 4000 Frc. den 15 ds. Han viser Valice den, men denne skyder den fra sig. Nu bliver Pehrsson gal. Han rejser sig, tager Revolveren op af Lommen og peger paa den og langsomt gaar han hen til Telefonen, idet han siger: "Text" Hvis De nu ikke underskriver Vexlen med Deres Formynders Navn ringer jeg til Politiet og melder Dem for mordrisk Overfald. Valice vrider sig, men der hjælper ingen kære Meder. Han maa underskrive. Pehrsson er saa hensynsfuld at vende sig om, medens han skriver. Da Valice har skrevet kaster han Pennen langt fra sig og styrter ud af Døren, medens Pehrsson triumferende lægger Vexlen i Skabet.

18 Billede.

Vejen med Hækken.

Else staar paa sit sædvanlige Sted og kigger efter Broderen. Aubert kommer gaaende paa Vejen og faar Øje paa hende, uden at hun ser ham. Da han er lige udfør hende, tager han en Rose og stikker den ganske langsomt op over Hækken lige hen for hendes Ansigt. Hun ser forundret paa den, tager den og opdager saa først Aubert. De ler begge. Han kysser paa Fingeren til hende, hun smiler ser paa Rosen og hejper saa ned og hen til Laagen. Han følger efter paa Vejen.

19 Billede.

Ved Havelaagen.

Else lukker Aubert ind og betyder ham Velkommen. De gaar ind i Haven.

20 Billede.

IV. Bilaga

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is heavily obscured by large, dark scribbles and a large circular scribble on the right side.]

IV. Bilaga

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is heavily obscured by large, dark scribbles and a large circular scribble on the right side.]

IV. Bilaga

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is heavily obscured by large, dark scribbles and a large circular scribble on the right side.]

Haven.

En stor Plæne med en Gyngge. Else og Aubert kommer. Hun kysser Rosen, hun fik af Aubert og sætter den saa i sit Bryst. Derpaa plukker hun en anden Rose og giver Aubert den, efter at have kysset den. Han er henrykt og vil tage hende om Livet, men hun smutter fra ham og hopper op i Gyngen og beder ham om en Tur. Han sætter Gyngen i Gang og de merer sig begge fortræffeligt. Ingen af dem har bemærket an Valice er kommen og staaende bag en Busk har set den hel Scene med Roserne. Da Gyngen er godt i Gang træder han frem. Baade Else og Aubert bliver meget forbausede. Aubert standser Gyngen, Else hopper ned og hilser paa Brøderen og Aubert hilser ligeledes. Da han imidlertid ser, at Valice er i meget snavs Humør, skynder han sig at tage Afsked. Valice og Else følger ham.

21 Billede.

Ved Havelaagen.

Aubert siger Farvel. Han vender sig og vinker til Else, der tydeligt vinker igen. Valice ser forundret paa hende og spørger hende nu hvad der er med Aubert. Han peger paa Rosen paa hendes Bryst og betyder hende at han har set hun kyssede den. Han holder hende ud fra sig og ser hende stift i Øjnene og spørger: "Text" Holder Du af ham, Else? Else svarer ikke. Hun kaster sig blot ind til Brøderens Bryst. Han klapper hende paa Haaret og gaar med hende.

22 Billede.

Auberts Værelse.

Han sidder og leger Tankefuldt med Elses Blomst, da Pigen kommer med et Brev til ham. Han læser: "Text" Kære Max, hvorfor hører jeg ikke fra Dig? Har Du helt svigtet mig Din Lydia. Hans Pande fremrækkes. Argeligt river han Brevet i Stykker og sætter sig til at skrive et Svar. Han lader Pigen besørge det og kysser saa atter smilende sin lille Rose.

23 Billede.

Hos Lydia.

Et demimønt udstyret Værelse. Lydia en flot men noget medtaget Dame ligger rygende en Cigaret paa Divanen, da hun modtager Auberts Brev. Rasende springer hun op, beder Pigen, om sit Overtøj og gaar.

24 Billede.

Else og Valice kommer. Valice stiger op i en Bil, kører bort. Else vinker.

25 Billede.

Indgangen til Flyvepladsen.

Aubert kommer og gaar ind før at træne. Strax efter kommer Lydia susende i Bil. Hun spørger om Aubert. Kontrolløren nikker og hun gaar derind.

26 Billede.

Flyvepladsen

Aubert giver Ordre til at trække Maskinen ud. Han gaar ind i Hangaren før at klæde sig om. Strax efter kommer Lydia. Hun spørger Mekanikeren om Aubert. De siger han kommer strax.

27 Billede.

Udenfor Flyvepladsen.

Bilen kommer med Valice De gaar ind.

28 Billede.

Flyvepladsen.

Auberts Maskine er klar. Han kommer fra Hangaren i Flyvedragt, da Lydia slaar ned paa ham. Det kommer til en hæftig Ordstrid under hvilken han søger at ry-ste hende af sig. Midt i det hele kommer Valice. Han studser, da han ser denne Scene. Aubert bliver flev, beder Mekanikeren skille sig af med den hysteri-ske Lydia. De holder paa hende. Aubert gaar op. Hun raser og betror sig græden-de til Valice, der søger at trøste hende

29 Billede.

Text: Næste Dag. Udenfor Havelaagen. *Z. Flyv.*

Aubert kommer. Han ligesom tøver med at gaa ind, men tager saa Med til sig og gaar ind.

30 Billede.

Et Sted i Haven.

Else sidder og læser i en Bøg da Aubert kommer. Hun bliver glad forvirret og fortæller at hendes Brøder ikke er hjemme. Saameget des bedre, mener Aubert saa kan han komme frem med, hvad han har paa Hjertet. De sætter sig paa Banken. Han griber hendes Haand, hun vil gaa, men han holder hende tilbage og erklæ-rer hende sin Kærlighed. Hun ser lange paa ham, men pludselig falder hun ham om Halsen. De kysser hinanden lidenskabeligt. Aubert forærer Else en Medaillen

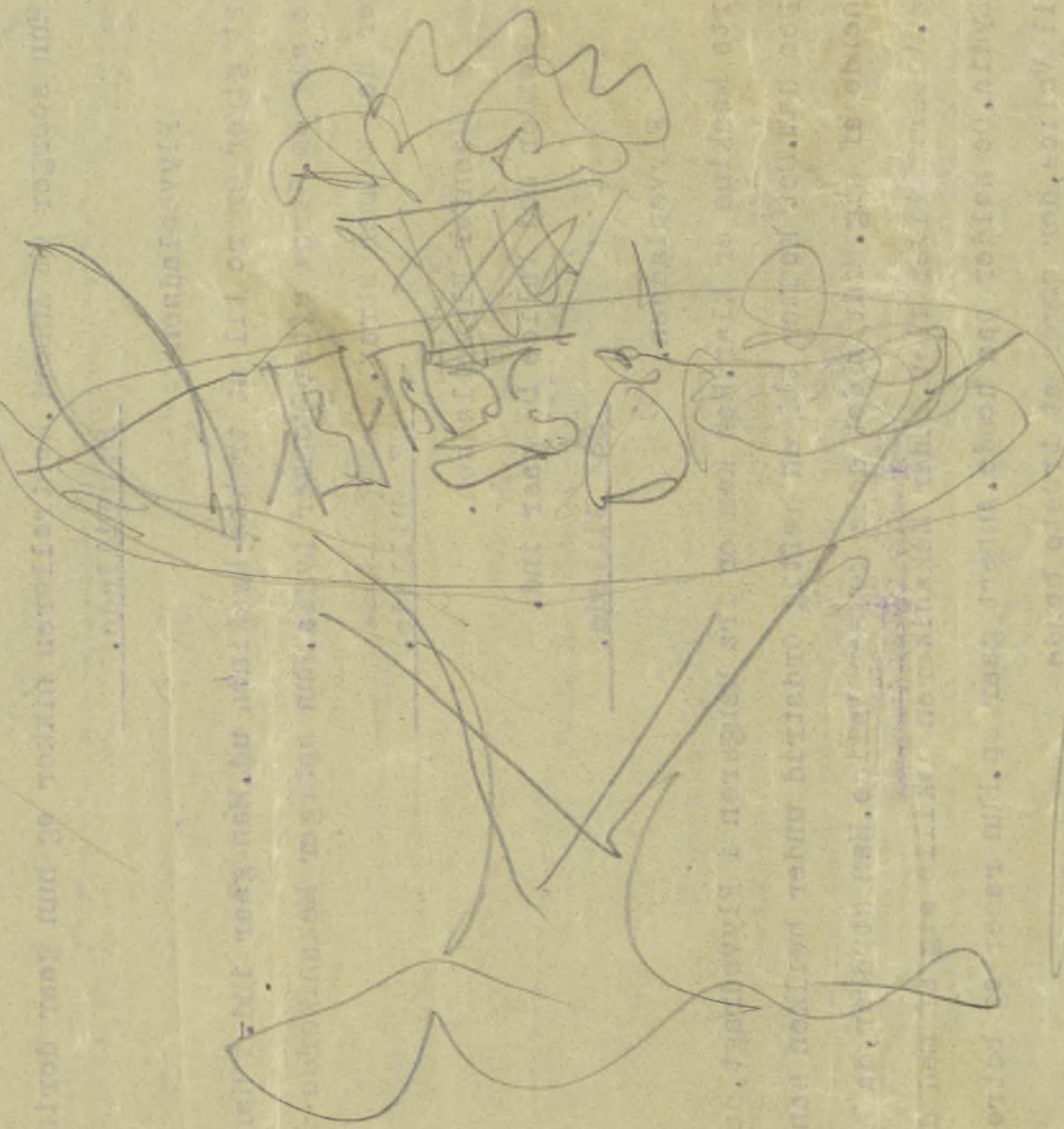
31 Billede.

Havelaagen.

1875

London

My dear Sir,
I have the pleasure to inform you that your letter of the 10th inst. has been received and that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.



Yours faithfully,
John Bull

John Bull

The enclosed papers are for your information and are not to be returned to me. I have the pleasure to inform you that your letter of the 10th inst. has been received and that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I have the pleasure to inform you that your letter of the 10th inst. has been received and that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Valice kommer hjem.

32 Billede.

Haven.

De to omfavner hinanden, da pludselig Valice staar for dem. De farer fra hinanden, men Aubert anholder Brøderen om Elses Haand. Valice støder hans Haand væk og siger strængt: "Text" Du har jo en anden. Else bliver bestyrtet. Aubert sværger paa, at det ikke er sandt, men Valice holder paa sit og viser ham ud af Haven. Aubert gaar sergbetyngt, medens Valice tager Else med sig.

33 Billede.

Valices Værelse.

Han kommer med Else. Hun beder ham være god med hende, hun kan ikke leve uden Aubert, men han byder hende sætte sig og skrive et Brev til Aubert: "Text" Hr Aubert. De forstaar at alt maa være forbi imellem os. Deres Else Valice. Valice tager Brevet og gaar med det. Else synker hen i Graad. Hun vil tage Medaillonen af men pludselig kysser hun den og siger: Nej, nej jeg kan ikke tro han bedrager mig. Og hun lader den blive hængende om Halsen.

34 Billede.

Haven.

Valice kommer med Brevet for at besørge det, da han i Haven møder Pehrsson. Valice spørger forundret hvad han vil. Pehrsson tager en Løbeseddel frem og viser ham: "Text" "Iaften stor Konkurrenceflyvning omv--- -- Han peger samtidigt hen paa Vindmaaleren der farer afsted i rivende Fart. Valice farer nervøst sammen og beder hæftigt Pehrsson gaa. De to Mænd kommer i hæftigt Skænderi. Pehrsson tager Vexlen frem og vifter Valice om Næsen med. Denne bliver rasende og bder ham gaa strax. Pehrsson trækker sig bandende tilbage. Førtvivlet synker Valice ned paa en Stol, da Else kommer til og spørger ham ud. Han vil ikke ud med Sproget og gaar med Brevet. Else ser førtvivlet efter ham og faar saa en Ide. Hun løber ned i Haven.

35 Billede.

Vejen ved Hækken.

Pehrsson kommer hen ad Vejen, da Else kommer til syne bag Hækken. Hun standser ham og spørger ham ud om Brøderens Forhold. Triumferende fortæller han

hende alt og viser hende Vexlen. Hun løber forfærdet tilbage.

36 Billede.

Valices Værelse.

Han har iført sig sin Flyvedragt og er omtrent færdig til at gaa. Paa Bordet ligger en Revolver som han stikker til sig netop da Else kommer styrrende ind. Hun omfavner ham og beder ham ikke gaa i det Sindsoprør han er i. Han ryster hende af sig kysser hende flygtigt og gaar. Hun græder men skynder sig saa hen til Skrivebordet og skriver. Da hun har skrevet kysser hun Medaljen og styrter ud.

37 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Aubert og Valice efterser begge deres Maskiner. Mekanikere og Flyvere og Journalister ser til. Aubert hilser paa Valice men denne undgaar ham.

38 Billede.

Ved Havelaagen.

Else venter nervøst med Brevet. Et Kioskbud kommer. Hun giver ham Brevet med Ordre til at skynde sig. Han spurter afsted.

39 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Valice er ifærd med at sætte Maskinen i Gang. Aubert ligeledes, da et Kioskbud bringer ham et Brev. Han bryder det og læser: Hr Max Aubert. Jeg har en stor Bøn til Dem. Sørg for at min Brøder vinder Højdeflyvningen. Det gælder hans Liv og Familiens Ære. Vil De gøre dette for mig Deres Else Valice.? Han betænker sig et Øjeblik og synes at vakle i sin Beslutning, men med et energisk Sæt kaster han Brevet fra sig og siger trodsigt: Nej, Han giver sig atter i Lag med Maskinen. Valice har nu Maskinen klar, da Pehrsson kommer hen til ham og begynder at diskutere Chancerne med ham. Valice svarer ham mut og holder hele Tiden Øje med Aubert.

40 Billede.

Haven.

Else ser paa Vindmaaleren. Hun bliver angst og skynder sig op i Huset efter sit Overtøj. Løber ud af Haven.

41 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Valice stiger op. Idet han letter kommer Else hurtig derind. Hun størmer lige hen til Aubert, der er ifærd med at stige op i Maskinen. Hun beder om en Samtale med at- ham, men han vil ikke tale med hende. Hun tigger og beder ham. Til sidst røres han af hendes Bønner og beslutter sig til at høre hvad hun vil. Han stiger ud af Maskinen og gaar til sidst med hende. Hun fremkommer ige med sin Bøn. Han ryster troligt paa Hovedet. Pludselig ser han den Medaillen han har givet hende. Han røres over hendes Trofasthed og spørger hende ud om Medaillenen. Rødmende slaar hun Øjet op. De forstaar han, at hun trods Brøderens Forbud elsker ham. Han trykker hendes Haand varmt og betydningsfuldt og stiger saa op i Maskinen. Elses Ansigt udtrykker den største Angst, men han nikker tillidsfuldt til hende. Han skal nok gøre sin Pligt. Han gaar op medens Else spændt ser til.

42 Billede.

Et andet Sted paa Pladsen.

Pehrsson følger i Kikkerten de to Flyvere. Else kommer hurtigt og anta Inspektøren. Han hilser høfligt paa hende og laaner hende sin Kikkert. Han maaler Højden med en Sextant. Else spørger ham ængstelig ud. Hvordan gaar det? Aubert er stadig højest. Han vinder, siger han. Else er rædselsslagen til. Hun stirrer igen i Kikkerten og spørger strax efter ængstelig, hvordan det gaar. Inspektøren maaler og siger, Nej nu har Deres Brøder taget ham, Aubert gaar ned. Med et Glædeskrig kaster Else sig om Halsen paa Inspektøren ven denne Meddelse. Han ser smilende paa hende og tror det er Glæde over Brøderens Sejr. Pehrsson gnider sig veltillfreds i Hænderne.

43 Billede.

Et andet Sted.

Arthur lander under vanvittig Jubel. Publikum løfter ham i Guldstol og raaber Hurra for ham. Han bærer sig borte fulgt af Mængden efter at Airedørens Direktør har bekranset ham med Laurbærkrans.

44 Billede.

Et andet Sted.

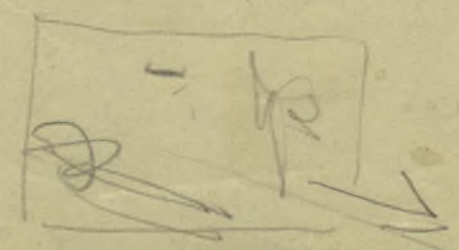
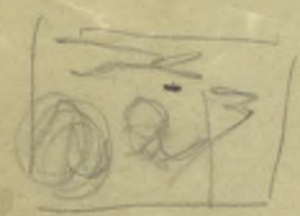
Aubert lander. Der er kun faa til at modtage ham. Alle er øptange af Sejrherren. Han stiger ud af Maskinen. Else kommer styrtende og kaster sig til hans Bryst. Med et straalende Smil trykker han hende ind til sig. De gaar borte. Arm i Arm.

Føran Auberts Hangar.

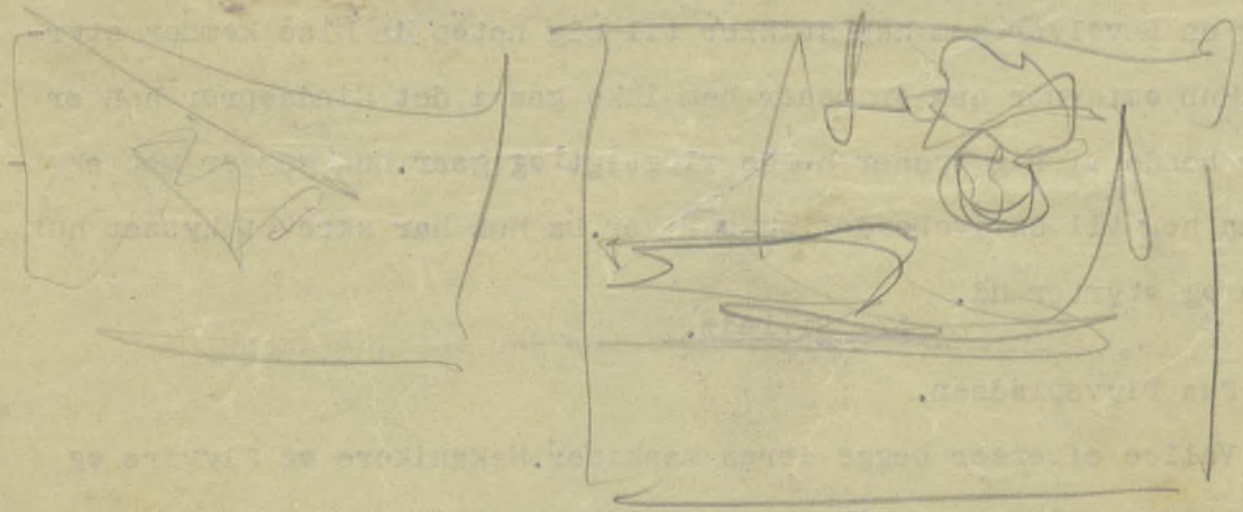
Aubert og Else kommer Arm i Arm. De sætter sig paa Bænken føran Hangaren. Han tager hendes Hænder og ser forelsket paa hende, da Arthur kommer ferbi. Han har et Etui med en Guldmedalje i Haanden. Han studser da han ser Else og Aubert sammen. Han skal til at bruge Mund, da Else rejser sig og gaar hen til ham og tager Etuiet fra ham. Hun tager Medaljen frem og hæfter den paa Auberts Bryst. Arthur vil tage den og fædrer en Færlaring, men Else støder ham blidt tilbage og siger: Aubert led med Vilje Dig vinde før at redde Dig og mig. Da ferstaar Arthur først hver højmædig hans Ven har handlet. Han gaar hen til ham trykker bevæget hans Haand tager saa Elses Haand og færener selv de unde Mennesker.

Patent Application

Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is largely illegible due to its orientation and fading.



Handwritten signature or name at the top center of the page.



Handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or series of notes.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the notes or list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or final notes.