

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Digteren og Basunblæseren (Lau Lauritzen Sr., DK, 1916).  
Nordisk Films Kompagni.

**Ns 1478/b (pdf: p. 2-14)**

**Ns 1478/a (pdf: p. 15-28)**

Det Danske Filminstitut  
/ Danish Film Institute



*Ande Hord 1/14/47  
22. 11 -  
Vilhelm Møller*

PERSONERNE.

Peter Pingel.....Digter.  
Max.....Basunblæser.  
Gamle Pingel.....Peters Onkel.  
Damen fr a første Sal.  
Tjenestepigen fra Første Sal.  
En Journalist.

*Peter Schmitz  
Anders Michell  
Kenny Olsen  
Ogja Laurson  
Agnes Andersen  
Schmitz*

.....

1. Kvistværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hos Max- Max blæser Trækbasun eller et andet stort Blæseinstrument, saa Væggene er ved at slaa Revner.

1a. Kvistværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hos Peter Pingel- Peter Pingel Digter- holder sig for Græne-  
dundrer paa Væggen ind til Max.

1b. Kvistværelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Hos Max. Max holder op at blæse- lytter raaber et næsvist Svar  
blæser videre.



1c. Kvistværelse.Paakl.Pers. Rekv.

Hos Peter Pingel - Peter farer ud af Døren.

2. Trappegang.Paakl.Pers. Rekv.

Langagtig Gang med flere Døre samt en Trappenedgang- Peter ud fra sin ågen Dør og ind ad Maxes Dør.

3. Kvistværelse.Paakl.Pers. Rekv.

Maxes Værelse- Peter farende ind- vil rive Basunerne fra Max- de skændes- Peter gaar igen- Max blæser videre.

3a. Kvistværelse.Paakl.Pers. Rekv.

Peter Pingels Værelse- Peter farende ind- snapper sin Hat og gaar.

~~3b. Trappegang - Peter gaar rask ind i Maxes Værelse~~

4. En Park.Paakl.Pers. Rekv.

Peter Pingel kommer sløtrende - sætter sig paa en Bænk- dasker med Benene.



4a. Ved en Dam.

Paakl.

Pers. Rekv.

Journalist Thompson staar og prikkes med sin Stok efter Freer.

4b. En Park.

Paakl.

Pers. Rekv.

Bænken- Peter Pingel faar Øje paa Thompson, skynder sig hen til ham,

5. Ved en Dam.

Paakl.

Pers. Rekv.

Peter Pingel kommer - hilser paa Thompson. Thompson hilser venligt igen- de gaa sludrende ud af Billedet.

~~X~~ En af Gangene i Parken.

Paakl.

Pers. Rekv.

De kommer drivende- Journalisten med Hovedet sænket- Peter Pingel ivrigt talende- de standser ved en Bæk- Peter Pingel vil have Journalisten til at sætte sig, hvilket han imidlertid ikke har Tid til- men han lover den lykkelige Pingel at bringe et Interwiev med Billede af ham i Bladet en af de kommende Dage- han byder Pingel en Cigar og gaar - Pingel er lykkelig- ser paa Cigaren, stikker den i Lommen og gaar.



7. Peter Pingels Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Pingel straalende glad ind- smider Hatten- trækker Værelsets eneste Stol frem ( en gammel Lænestol ) sætter sig ned Benene op paa Bordet- haler sin Cigar frem- tænder- og sender vældige Røgskyer ud i Værelset.

8. Trappegang udenfor første Sal.

Paakl.

*8 - Agnes og Max mødes*

*8a - Nærbilledet*

Pers. Rekv.

*8B. Agnes og Max gaar hver til sig*

Pigen fra første Sal ud af Døren- Max kommer op af Trappen med Basunen paa Ryggen - han standser og konverserer Pigen- Pigen siger: Tekst: Min Frue er ude af rejse i denne Tid Max ser heri en Invitation- spiler Øjnene op - kysser hende- lover at besøge hende gaar op ad Trappen.

*8X. Peters Værelse. Peter indhyldet i Røgskyer*

8y. Gangen udenfor Maxes og Peter Pingels Værelser som 2.

Paakl.

Pers. Rekv.

Max kommer op ad Trappen- han standser snuser behagelig Luften ind:

Tekst: Cigar , hvem kan det være - han nærmer sig Peters Dør- kon- staterer at det er derfra Duften kommer- gaar ind.

9. Pingels Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Max ind- Pingel ændrer ham ikke, men damper videre- Max er yderst



forbavset- nærmer sig- overbeviser sig om at hans Øjne ikke bedrager ham- Beder Pingel om at faa Lov til at faa et Par Sut- Pingel er meget betænkelig, men lader ham dog prøve- Max benytter de faa Sekunder med uhyre Energi, men maa straks efter aflevere Cigaren til Pingel der har anbragt sig foran Døren for at hindre Max i at stikke af med Klenodiet.

Pingel fortæller nu Max om Mødet med Journalisten Max siger til Lykke og gaar.

*Følger Mrs. Nell.*  
10. Peter Pingels Værelse.

Paakl.

Pers. Ørekv.

Dagen efter.

Max og Peter i Færd med at ordn. en smuk Krog som kan danne en smuk Baggrund for Peter- Fotografen staar lidt utaalmodig og venter Peter er utilfreds, farer ud af Døren

11. Høst Peter Pingels Værtinde.

Paakl.

Pers. Rekv.

Pingel farende ind- laaner af Værtinden en gammel Søjle med Byste et Skilderi eller lignende farer afsted igen.

12. Peter Pingels Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Peter ind med Tingene- de arrangerer Krogen. Max anbringer Peter

*Fotografen stilles op - Muligt smukke sig til at være  
 med paa Bladene*



midt i Herligheden og finder at han ser pøn ud- faar en Ide-  
 farer ud- straks efter ind med Basunen som han ønsker anbragt  
 i Billddet paa et smukt, iøjenfaldende Sted-  
 Pingel og Fotografen synes dog ikke om Ideen hvilket skuffer Max  
 i høj Grad.

13. Hos Gamle Onkel Pingel.

Paakl.

Pers. Rekv.

I Haven- Gamle Føn Pingel sidder i en Kurvestol og broderer- Onkel  
 Pingel kommer hæsblæsende med en Avis. hvor findes Billddet af  
 Peter Pingel- Overskrift-  
 Forfatteren Peter Pingel i sit Smagfulde Hjen.  
 Begge de gamle er rørte af Glæde og omfavner hinanden

14. Peter Pingels Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv.

Pingel modtager Brev fra Onkelan- Postbudet gaar og Pingel Aabner  
 nervøst Konvolutten.

Brevet første Del.

Kære, kære Nevø.

Med Stolthed læser vi dit Navn i Avisen.

Du skal altid blive nedsat i Dine gamle Rettigheder og hver  
 Maaned herefter modtage den Støtte, som vi i en Tid har nægtet  
 dig. Pingels Ansigt klarer op, han gør et Hop af Glæde- han læser vid  
 dere.



Paa Torsdag kommer jeg selv til Byen og glæder mig overordentlig til at besøge dig i dit suukke Hjem som Bladene udtaler. Pingel mister pludselig Humøret- Hvad i Alverden skal han gøre han banker paa Væggen til Max- denne viser sig straks efter i Døren Pingel viser ham Brevet- Max bliver mindst lige saa fofskrøket - Begge vandrer med Hænderne i Lommen op og ned ad Gulvet- standser samtidig- ser paa hinanden bliver enige om at gaa en Tur og tænke over Tingene.

15. Trappegang.

Paakl.

Pers. Rekv.

Peter Pingel og Max ned ad Trappen- træffer udenfor Døren paa første Sal Pigen ifør med at lukke sig ind- Max standser- taler med hende. Pingel gaar videre ned ad - Max gaar en Ide- spørger Pigen i Hast om hun vil være behjælpelig. kalder ned ad Trapperne paa Peter Pingel - Pingel op igen- Pigen giver Peter Lov til modtogt sin Onkel i Fru Dangel's Lejlighed- de gaar alle derind.

X. Dagligstuen hos Fru Dangel.

Paakl.

Pers. Rekv.

Alle ind- ser Stuen- stor Begejstring- de takker Pigen af ganske Hjerte.

17. Perronen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Peter og Max modtager gamle Pingel- Peter forestiller sin Ven Max for Onkelen- alle gaa.

*Max og Peter*



18. Trappegangen.Paakl.Pers. Rekv.

Peter og Max kommer med Onkelen standser udenfor Døren. Peter opdager Dørpladen- milde Himmel, den har de glemt- Peter anbringer sig hurtigt saa han dækker den- faar Døren aabnet og fører Onkelen ind-

19. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Alle ind- Onkel Pingel er imponeret og henrykt- Pigen ind- melder at Maden er serveret- Peter overrasket over Pigens Betænksomhed- slaar ud med Haenden og siger: Varsagød Onkel- Bordet er dækket- han viser imidlertid mod en gal Dør- Pigen skynder sig ved Tegn at gøre ham begribelig at Spisestuen findes i Modsatte Retning- Peter faar hurtig sin Fejltagelse Rettet og fører Onkelen paa den rigtige Vej.

20. Spisestuen.Paakl.Pers. Rekv.

Alle ind- gaar til Bords- Onkelen er meget begejstret for Nevøens Arrangement .Pigen ind med Fad med Mad.

21. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Efter Middagen.

Alle tre kommer forspiste og tilfreds fra Spisestuen- Onkel Pingel



finder sig en rigtig nagelig Lenestol- Max og Peter veksler Øjekast  
Peter gnider sig i Hænderne.

22. Entreen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Et Telegram smides ind gennem Brevsprækken Pigen kommer tager  
det op og aabner det

Telegram: Kære Lina- kommer hjem med Eftermiddagstoget.  
*- sørg for Varme & Sløerne -* Fru Dangel.

Lina korsrer sig af Forskrækkelse- farer ind i

~~23.~~ Dagligstuen.

Paakl.

Pers. Rekv.

Pigen viser sig i Døren- gør ivrige Tegn til Peter og Max- saaledes  
at den gamle intet ser- de farer hen til hende- hun hvisker til  
dem. De bliver ganske forfjamskede- Peter gaar hen til Onkelen

Tekst: Kom Onkel- skal vi ikke gaa en Tur til Du skal med Toget.  
Nu kære Peter - her er saa rart - jeg foretrækker at blive her.  
Max og Peter ser paa hinanden- Max faar en Ide - farer ud.

24. Gang som Billede 2.

Paakl.

Pers. Rekv.

Max størtende op ad Trappen- ind paa sit Værelse straks efter ud  
med Basunen- farer ned ad Trapperne .



25. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Max ind med Basunen- Gamle Pingel skal nu faa Basunkoncert saa han nok foretrekker at forsvinde- Max begynder at baaese af alle Kræfter - Peter vrider sig og holder sig for Ørerne, men Musikken synes at behage den gamle Pingel han smiler og nikker til Max - opfordrer ham til at blive ved.

*25 a. Nordhalsen. De smiler - Max baaer - De vider sig*

26. Udenfor Husets Gadedør.Paakl.Pers. Rekv.

En Bil kommer - standser- Fru Dangel stiger ud.

27. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Pigen i Døren , gør heftige Tegn- Max som er ved at sprænges af Anstrængelse holder nu op- de ser paa Onkelen som stadig sidder i Lænestolen.

Tekst: Han er Gud hjælpe mig faldet i Søvn.

De rusker i ham, men han sover videre nu hører de Fruen ved Entrædøren Max og Peter løbsvinder til modsatte Sider ud af Billedet.

28. En Altan.Paakl.Pers. Rekv.

Max og Peter ud paa Altanen- staar op paa Røkværket, men tør ikke springe; de balancerer nu paa en fremspringende Gesims bort fra Altanen.



29. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Fru Dangel ind med den grødende Tjenestepige- Fru Dangel ser den sovende Pingel- finder at han er et nydeligt Mandfolk beder Pigen gaa ud

30. Husfacaden med Gesimserne hvorpaa de to Syndere kommer kravlende.Paakl.Pers. Rekv.31. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Fru Dangel staar og taler til Pingel, men han sover trygt og fast- Hun begynder nu at kilde ham under Hagen- det hjælper- Et velbehageligt Smil brøder sig over hans Ansigt- han slaar langsomt Øjnene op- ser Fru Dangel- farer op.

32. Husfacaden fra 30.Paakl.Pers. Rekv.

Max og Peter staar og klanrer sig fast-

Tekst: Jeg kan ikke mere - jeg er svimmel.



33. Fru Dangel's Dagligstue.Paakl.Pers. Rekv.

Fru Dangel og gamle Pingel staar og tötter hinanden i Øjnene  
 hun synker i hans Favn- Pingel ser sig pludselig om  
 Tekst: Hvor mon Drengene blev af de gaar for at søge efter dem.

34. Altanen.Paakl.Pers. Rekv.

Fru Dangel og Pingel ud paa Altanen faar Øje paa Peter og Max,

35. Facaden med Gesimserne.Paakl.Pers. Rekv.

Peter og Max klamrende sig fast- kiggende til Siderne mod Altanen

36. Altanen.Paakl.Pers. Rekv.

Gamle Pingel vinker og raaber

Tekst: Se Børn.

Han tager Fru Dangel i sine Arme og kysser hende.

37. Facaden mod Gesimsen.Paakl.Pers. Rekv.

Peter og Max störtet bag over og forsvinder.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Huis boordse (Pinguin) ~~10. 14. 30. 7. 9. 16. 12. 11~~  
 Huis boordse (Max) ~~10. 14. 30.~~  
 Trappery - - - ~~7. 8. 9.~~  
 Een Park - - - ~~1. 2. 3. 4. 5. 6.~~  
 Trappery 1<sup>ste</sup> Sal - - ~~8. 15. 18.~~  
 Huis boordse - - ~~11.~~  
 Een Outlet Pinguin - ~~15.~~  
 Een Dangel Vastijstie. ~~16. 17. 18. 25. 26. 27. 28. 29.~~  
 Linnen - - ~~30.~~  
 Een Dangel Spijndel ~~31.~~  
 Een Dangel - - ~~32.~~  
 Een Dangel - - ~~33.~~  
 Een Dangel - - ~~34.~~  
 Een Dangel - - ~~35.~~  
 Een Dangel - - ~~36.~~  
 Een Dangel - - ~~37.~~  
 Een Dangel - - ~~38.~~  
 Een Dangel - - ~~39.~~  
 Een Dangel - - ~~40.~~  
 Een Dangel - - ~~41.~~  
 Een Dangel - - ~~42.~~  
 Een Dangel - - ~~43.~~  
 Een Dangel - - ~~44.~~  
 Een Dangel - - ~~45.~~  
 Een Dangel - - ~~46.~~  
 Een Dangel - - ~~47.~~  
 Een Dangel - - ~~48.~~  
 Een Dangel - - ~~49.~~  
 Een Dangel - - ~~50.~~  
 Een Dangel - - ~~51.~~  
 Een Dangel - - ~~52.~~  
 Een Dangel - - ~~53.~~  
 Een Dangel - - ~~54.~~  
 Een Dangel - - ~~55.~~  
 Een Dangel - - ~~56.~~  
 Een Dangel - - ~~57.~~  
 Een Dangel - - ~~58.~~  
 Een Dangel - - ~~59.~~  
 Een Dangel - - ~~60.~~  
 Een Dangel - - ~~61.~~  
 Een Dangel - - ~~62.~~  
 Een Dangel - - ~~63.~~  
 Een Dangel - - ~~64.~~  
 Een Dangel - - ~~65.~~  
 Een Dangel - - ~~66.~~  
 Een Dangel - - ~~67.~~  
 Een Dangel - - ~~68.~~  
 Een Dangel - - ~~69.~~  
 Een Dangel - - ~~70.~~  
 Een Dangel - - ~~71.~~  
 Een Dangel - - ~~72.~~  
 Een Dangel - - ~~73.~~  
 Een Dangel - - ~~74.~~  
 Een Dangel - - ~~75.~~  
 Een Dangel - - ~~76.~~  
 Een Dangel - - ~~77.~~  
 Een Dangel - - ~~78.~~  
 Een Dangel - - ~~79.~~  
 Een Dangel - - ~~80.~~  
 Een Dangel - - ~~81.~~  
 Een Dangel - - ~~82.~~  
 Een Dangel - - ~~83.~~  
 Een Dangel - - ~~84.~~  
 Een Dangel - - ~~85.~~  
 Een Dangel - - ~~86.~~  
 Een Dangel - - ~~87.~~  
 Een Dangel - - ~~88.~~  
 Een Dangel - - ~~89.~~  
 Een Dangel - - ~~90.~~  
 Een Dangel - - ~~91.~~  
 Een Dangel - - ~~92.~~  
 Een Dangel - - ~~93.~~  
 Een Dangel - - ~~94.~~  
 Een Dangel - - ~~95.~~  
 Een Dangel - - ~~96.~~  
 Een Dangel - - ~~97.~~  
 Een Dangel - - ~~98.~~  
 Een Dangel - - ~~99.~~  
 Een Dangel - - ~~100.~~





Sil  
Fiducial

Diktum of Rarindleren  
Fiducial of Kais Rarindleren  
Tromer

Peter Pügel - Dichter  
Max - Rarindleren  
Karl Pügel - Ich, Outel  
Damen von 1<sup>o</sup> Sal  
Fruer Lige von 1<sup>o</sup> Sal  
En Journalist

Sil  
11. 16.

Kristobule

1

Hos Max - Max blower Frotkhaner  
eller et andet ihye slot Blowerstru-  
ment, saa Vagge er ud at saa Revner

1a

Kristobule

Hos Peter Pügel - Peter Pügel dichter - holder  
sig for frem - dunder paa Vagge  
ind til Max

1 B.

Kristobule

Hos Max - Max holder op at blower - by the  
raaber et uovist Soar - blower videne

1 C.

Kristobule

Hos Peter Pügel - Peter faer ud af Døene

2

Tappary - Peter

Laugafij Lang med flue Døig samt en



• Treppengang - Peter er fra sin egen Dør og  
ind i Max's Dør

3 Kvindeselskab

Max's Dør - Peter går ind - vil  
vise Rønnen fra Max - de skander -  
Peter går igen - Max bliver videre

3a Kvindeselskab

Peter Gælder Døren

Peter går ind - snapper sin Hat og går

4. I den Park - Peter Gælder Rønnen skubber  
vædder sig på en Bænk - dørke med Bænk

4a I den Park

Journalist Thompson staa og skriver  
med sin Note efter Fries

4B I den Park Bænk - Peter Gælder faar  
sig på Thompson, skubber sig hen til hende

5 I den Park

Peter Gælder kommer biler på Thompson  
Thompson bliver uventet igen - de gaa skitrende  
ind af Biletet



6

En af Kongerne i Asken

De Kommuner drives - Jernværetten med Lovet  
 søkkes - Peter Pungel ivrigt talende - de skænes  
 ut en Bort - Peter Pungel vil have Jernværetten til  
 det koste sig, hvilket han imidlertid ikke har Tid til -  
~~han skal~~ ~~ja~~ men han lover den lykkelige  
 Pungel at bringe et Interview med Billed af  
 ham i Bladet en af de kommunale Dage -  
 han byder Pungel en Ligars og jaar -  
 Pungel er lykkelig - ser ja Ligaren, hvilket den  
 i Kommuner og jaar

Ides Pungel

7. ~~hans~~ Torde

~~Ides~~ Pungel stræber glat ind - skriver Lattus -  
 brokkes Torde's mest blot frem (i gannet Lattus  
 slot) - ~~hans~~ ønsker sig med Brevne og ja  
 Bort - hans sin hejar frem - under -  
 og under voldige Røstiger ad i Været



Frappégang ihusfor 1<sup>de</sup> sal

Sigen fra 1<sup>de</sup> sal ind af døren - Max kommer op  
at trappen med Bommen fra Ryggen - han slæber  
og kommer sig - Sigen siger

Sigt: Min frue er inde at rejse i denne tid

Max ser heri en Invitation - spiler Glemme op  
Ryggen hender - lover at berøje hender gaar op  
at trappen

8a

Saugen ihusfor Max<sup>s</sup> og Pungel Volder som 2.

Max kommer op at trappen - han slæber  
smitter velkædet; Luffen ind:

Sigt: ~~Sig~~ siger - hvem kan det være

han kommer sig Siger Jo - konstaterer at  
det er den fra Duffen kommer - gaar ind



~~Frø~~ <sup>Pingel</sup> Brev

Max ind - ~~Lær~~ <sup>Pingel</sup> vurder hans ikke, men dann  
 per videre - Max er yderst forbeholdt - værner  
 sig ~~siges~~ ~~higanden~~ ~~for~~ ~~Lær~~ og overbeviser  
 sig om at hans egne stæbe bedrager ham -  
 hør ~~Lær~~ <sup>Pingel</sup> om Lov at få et Par Tår -  
~~Lær~~ <sup>Pingel</sup> er meget beløstelig, men lader ham  
 dog prøve - Max betyder de få Sekunder med  
 uhyre Energi, men man straks efter af-  
 levere higen til ~~Lær~~ <sup>Pingel</sup> der har antaget sig  
 foran Døren for at hindre Max i at skikke  
 af med Klendiet.

Pingel fortæller om Max om Mødet med Journalisten  
 Max siges tillykke og godt



Dagen efter

10

Peter Puyels Vordere

Max og Peter iført med at odtue en Krog som han  
danne en smukt Baggrunds for Peter -  
Fotografen skal lidt utaalmodig af næsten  
Peter er utalferdt, faar ind af Døen

11

Nos Peter Puyels Vordere

Puyel faar ind - laaner af Vordere en  
gammelt Søjle med Reiske - et Milderis eller lignende  
faar afsted igen

12

Peter Puyels Vordere

Peter ind med Søjle - de arrangerer Krogen  
Max antbruger Peter mind i Herlighedene og  
finder at han ser paa ind - faar en Ide -  
faar ind - straks efter ind med Barium  
som han ønsker antbragt i Billedet paa  
et smukt, iøjnefaldende Sted -

Puyel og Fotografen synes dog ikke om Ide'en  
hvilket skaffer Max i høj Grad

13



Has gamle Dubel Ringel  
 i Haven - gamle Fri Ringel vedde i en  
 Kærstedt og broder - Dubel Ringel kommer  
 hestblodet ved en kvin ~~med~~ hosi fide  
 Billedt af Peter Ringel - Overstept  
 Førfatheren Peter Ringel i vis smag fuld Hjem  
 Broye de gamle er røde af Blod og  
 smyknere hinanden

14.

~~##~~ Peter Ringels Vedde  
 Ringel ~~og~~ ~~med~~ ~~litter~~ mostager Brev fra  
 Dubelen - Postkødet gane og Ringel sakner  
 nervø's Konvolutten

Brevet 1<sup>ste</sup> Del

Det Hæve i Røien

Hov Hov Hov. Med Støtten løser vi ~~sin~~  
~~med~~ Vi skal alle blive vedret i sine  
 gamle Bekjendte og hvor Maaned herefter  
 mostage den Slætte, som vi en Fri har  
 nøj det ij

Ringels Hænge klæres op, han gør et Styk af  
 Blod - han løser vedre



Breut 2. Del

Den Fredag kommer jeg selv til Byen og glæder  
mig overdådigt til at besøge Dig; Dit smukke  
Hjem, som Gudens smukke

Giøvel miske plæretig Hænder - Høst i Alverden  
skal han gøre - han banker på Døgen til  
Max - denne viser sig Høst efter i Døren  
Giøvel viser ham Breut - Max bliver mest  
høj og forstøkket - Bøge vander med  
Høstene; Sammen op og ned i Sølvet -  
slaves samtidig - ser på hinanden  
bliver enige om at gå en Tur og se  
over Tingen

15.

~~15~~ Trappegang. Peter Pungel og Max ved at Trappen  
Kroffer indover Døren på 1<sup>ste</sup> Sal - Døren åbnes  
med at lække sig ind - Max skutter - Peter  
ved hende - Giøvel går videre ned ad -  
Max får en Ide - spørger i Høst Døren om hvem  
vil være behjælpelig - Peter ved at Trappen fra  
Peter Giøvel - Giøvel op igen - Døren gives  
Peter Lov at møde sin Dukt i Fri Dagens  
Lystighed - de går alle derhen

16.

~~16~~ Dagligt for Fri Dagen  
Alle ind - ser Hjem - stor Begyngelse - de taler  
Døren af gamle Hjerte.

17.

~~17~~ Færdig - Peter og Max møder gamle  
Giøvel - Peter forestiller sin Tur Max for  
Dukt - alle går

18.

~~18~~ Trappegangen  
Peter og Max kommer ned Dukt Giøvel  
skriver indover Døren - Peter opdager Døgen -  
midte Himmel, den har de glæde - Peter



andreris sig hurtigt saa have dekket den -  
for da den aabned og forer i Luften ind.

19.

~~Den~~ Den Dagens Dagligste - Alle ind - Det er Fingel  
er meget og meget - Dagen ind - melder  
at Maden er serveret - Peter overrasket over  
Dagens Betænkning - staa ind med Haandene  
og siger, "Vrasagt Det er - Bortset er dekket" - have  
vinder med det ind med en gal Dø - Dagen skynder  
sig ~~at~~ ved Dagen at gøre ham lykkelig at spise  
fint i ind alle Retning - Peter forer hurtigt  
sin Fyrtøjene rettet og forer i Luften for  
den ~~ind~~ sig sig. <sup>Sty.</sup>

20.

~~Den~~ Den Dagens - Alle ind - gaar tilbeds - i Luften  
er meget lykkelig for Dagens arrangement  
Dagen ind med forer med Mad



21.

Frei Dagens Dagligstue

Efter Middagen

Alle tre kommer forspiste og tilfredse fra  
Spirestuen - Det er Pungt finder sig en rigtig  
magerlig korentol. - Max og Peter venter sig  
Peter giver sig i Souderne

22.

Jule'n

Et Telysner smides ind gennem Brovopstakke  
Sigen kommer bager det op og rækker det  
Telysner: Hov Lina - Kommer her nu  
~~Telysner~~ Eftermiddags Telys  
Frei Dangel

Lina kommer sig af Forpordene - farer ind i

23

Dagligstuen -

Sigen venter sig i døren - gør ivrige tegn til  
Peter og Max - sætter at den gamle indt  
ser - de farer hen til kuret - sin brister  
noget til ~~Lina~~ den. De bliver gamle  
forpandede - Peter gaar hen til Detale  
Telys: Hov Detale - skal vi ikke gaa en Tur  
til di skal nok Telys

My Hov Peter - her er saa rodt - py forebrøstke  
at blive her

Max og Peter ser paa hinanden - Max farer en Tude -  
farer ind

24.

Langt som Bellet 2.

Max skæler op at Trappene - ind paa sit Ordre  
skaber efter ind over Bariumen - farer ind at Trappene



Frei Dagens Dagligstue

Max ind nat Basinen - gamle Pügel skal nu  
paa Basinkoncert saa han nok forestået  
at forsvind - Max begynder at kløse af alle  
Kropper - Peter rider sig og holder sig for fræue,  
men Munkken synes at behage gamle Pügel  
han smiler og nikker til Max - opfordrer  
ham til at blive ind

26.

Alfreds Hørs Læder

En Bit Krummer - Stauder - Frei Dagens Stige ind

27.

Frei Dagens Dagligstue - Tijen i Døen, gør bedste  
Tijen - Max saa er ind at springe af Lu-  
strøypen holder mig op - de var paa Outkule  
saa stadig vadder i Lovestolen

Rebat: Han er sin hjælpeme fallet i Løve

De rækker i hane, men han serer vider  
nu høier de Fri ind Læderdøen - Tijen fær  
ind i Læderdøen - Max og Peter til morselle til  
it af Billeter

28

En Mann - Max og Peter ind paa  
Mann - staa af paa Retvortet, men  
for stke springe - de kallaesser nu  
paa en fremspringende Secius bort fra  
Mann

29.

Frei Dagens Dagligstue - Frei Dagens ind med den  
grønde Fremspringe - Frei Dagens der den vorende  
Pügel - finder at han er et nydeligt Maatfolke  
både Djen paa ind



presenten sig - Och för mig: Minns det af aflyttningen  
Anfordringen - Finns utrens sig i riket - Sjäs till  
gammal Pängel

Skrif.

Da den kvi' ikke vil præsenter sig, maa vi  
vel gøre det selv



Skisfacaden med Seemusen kroepaa de to Lyndre  
~~der~~ kommer kortere

~~Max og Peter uventet af sin tofede Max  
 kom ikke længere  
 Titel: Sy kan ikke mere - sy er svimmel~~

31.

Fri Dagens Dagligstue

Fri Dagens staa og lader til Pige, men han var  
 skyld og fast - Hans begynder nu at kille han  
 iude klage - det hjælper - Et velbekendt Smit  
 bræder sig over hans hujt - han staa lacyou  
 Gjennem op - der Fri Dagens farer op

32.

Skisfacaden som 30 - Max og Peter staa og  
 klammer sig fast -

Titel: Sy kan ikke mere - sy er svimmel

33.

Fri Dagens Dagligstue - Fri Dagens og gamle Pige  
 staa og tette hinanden i Gjennem - hans synder  
 i hans Favn - Pige er sig pløret og  
 Titel: Der er mere Drueque blev af  
 de gaur for at søge efter dem

34.

Albaner - Fri Dagens og Dagens til paa Albaner  
 for sig paa Peter og Max

35.

Facaden med Seemusen - Peter og Max klammer  
 sig fast - begynder til sidst med Albaner



36.

Almanac - Kunde Puyel vintur of reches  
Sept: Le Böen

Alu says Fri Puyel i sine hnd of Pysen  
hnd

37

Facade not hucium -

Peter of Mar stypu by over of forvunder

