

MELLEMTEKSTER / INTERTITLES

Under Skæbnens Hjul (Holger-Madsen, DK, 1914).
Nordisk Films Kompagni.

Titelbog 6, p. 254-257

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute



No 1066

Lykken

- 1 Lykken drøber
- 2 Kunstfilm No
- 3 Personerne:
 Carl v. Schmellau, Greve, Carl Lauritzen
 Cora, hans Hustru, Fru Betty Nansen
 Franz Kettner, Skuespiller, Paul Rurnert
 Micheline, Coras Kammerpige, Maja Byer-Lind
 Marie Walli, Skuespillerinde, Christel Holck
 v. Reiss, Oberst, Grev v. Schmellaus Ven,
 Fred. Jacobsen
- 4 Skuespiller Franz Kettner udmærker sig mere
 ved sin Skønhed end ved Talent
- 5 (Brev) Kære Herr Franz Kettner! Ved en
 Havfest, min Mand og jeg arrangerer vil
 jeg opføre et lille af mig forfattet Skuespil,
 i hvilket jeg har tænkt mig selv at ville spil-
 le Hovedrollen. Jeg har i Lunde at anmode
 Dem om at være min Medspillerinde, og beder
 Dem i den Anledning aflægge mig et Bestg.
 Jeg er Deres
 Cora v. Schmellau
- 6 Grevinde Cora v. Schmellau i sit Boudoir
- 7 Under Taarstening af det Indbryk, Cora
 har godt paa Kettner, bryder han med sin
 Elskerinde, Skuespillerinden Marie Walli.
- 8 For festen hos Grev von Schmellau
- 9 Programtekst:
 Skønhedspletten.
 Spansk Idyl i 1 Akt
 Personerne:
 Marquisen ... Grevinde C. v. S.
 Chevalieren Franz v. Kettner
- 10 Et Teatrunder er i Dagens Anledning
 bleven opført i Parken
- 11 - Alt, hvad jeg kan, skylder jeg ham!
 Anden Afdeling
- 12 Micheline nyder sin Gues ubegrænsede
 Tillid

No 106 dræber.

- 13 - Læg det Føgelkorskrone!
- 14 - Min Hustru er bleven syg og er gaaet til Ro!
- 15 Cora forlader sin Mands Hjem, alene fulgt af Micheline.
- 16 Foran Hotellet, som Cora har valgt til sit foreløbige Opholdssted
- 17 Udsklip af Tiemedboeren
Sylvia Walneska, Skuespillerinde
- 18 Grev von Schmeltan opdager sin Hustrus Flugt
- 19 Brev. Hotel Excelsior.
Jeg bor nu her. Hvis De vil besøge mig, saa spørg efter Miss Sylvia Walneska. Cora v. S.
- 20 Kan De ikke skaffe mig et Engagement ved Teatret?
- 21 Cora aflægger Prøve for Teaterchefen.
- 22 - Oberst v. Reiss!
- 23 (Armoniks) --- spilles den brindelige Hovedrolle af en debuterende Skuespillerinde, der kaldes sig Sylvia Walneska, men vistnok er identisk med en Dame, som indtil for nylig fordedes meget i vor mandens Selskabsliv.
- 24 - Nej, nej. Jeg vil ikke foretage mig. Hun er død for mig.
- 25 Under en Prøve
- 26 Marie Wallis Taaklædningsværelse
Tredje Afdeling
- 27 Brev. Hvis De vil genvinde Deres Hustru, saa bered hende en Sukces ved Premièren. En Kender af Teaterfolk
- 28 Premièren. Sidste Akt, sidste Scene
- 29 Kellner misunder Cora, den Lykke hun gør
- 30 Galleri
- 31 Balken

No 1066 Lykken dræber.

- 32 Parket
- 33 Kellners Saakladningsværelse
- 34 - Hvor du dog spillede defligt i Aften
- 35 (Brev. Se No 25)
- 36 - Sig til Greunden, at jeg skal se, om jeg kan faa tid til at se hjem til hende i Aften
- 37 Hotelværelset samme Aften
- 38 Efter et mislykket Forsøg paa at komme i Forbindelse med Kellner per Telefon beslutter Cora at opstøge ham.
- Sjette Afdeling
- 39 Næste Morgen
- 39a Brev. Til Teaterchefen.
- Jeg beder mig herved fritaget for Opbræden offere.
- Cora v. Schmeltan.
- 40 Nogen Tid senere. Cora, der er for stolt til at by til sin Mand, boer nu i et Fattighotel.
- 41 Oberst v. Reiss, som længe har beundret Cora i Skilhed, spekulerer i hendes ulykkelige Skilling men afviser.
- 42 Det er gaaet endnu mere tilbage for Cora
- 43 Oberst v. Reiss kan ikke glemme det Afslag Cora har givet ham, og hæver sig ved at bagtale hende overfor hendes Mand.
- 44 - Saa er det altsaa Løgn, hvad han har fortalt!
- Femte Afdeling
- 45 Nogen Tid senere
- 46 - God Nat!

No 1066 Lykken draber.

Tysk	Das Glück löset
Fransk	Le bonheur tue
Engelsk	For the sake of a man
Spansk	La dicha mata
Portug.	A felicidade mata
Ital:	
Svensk	Lycken dödar
Holl:	