

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Mirakeltjeneren (Lau Lauritzen Sr., DK, 1918)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1656/a (pdf: p. 2–31)

Ns 1656/b (pdf: p. 32–61)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Mirakel-Tjeneren.

Til Marknapshverning
12/3. 17
Karlshagen

1.

Naar John Waterpass sender afholder
han sig oftest i sin Villa i hovedstaden

Johns Lehydsadure i Villen

Thyde i Baggrunden - man er ind i

Salonen hvor en af Johns Vener sidder ved
Thydet, medens andre danser - foran i Lehyds
vordet befinder John og nogle af Vener
sig - John er borte af det af Soleriet
hans rækker ind i Salonen

Tilfald - Lalla - Lilla for i Aften - I skal

smiles til -

Resten protesterer, men det betyder ikke -
John er borte - de bevogter sig med Lehyds

Jaldemar Andersen:

MIRAKEL-TJENEREN.

=====

Lystspil i 2 Akter.

P e r s o n e r n e :

John Waterpass.

Carl Alstrup.

Sam Waterpass, hans Onkel.

Dr. Thibault.

Missy, hans Kusine.

Bobby Dewart.

Ras. Christensen.

1ste A k t .

1.

Efter et større Sold er John Waterpass, der holder sig med en Villa i Hovedstaden, skönt han har et beskedent Gods liggende et Par Mil udenfor denne, paa Vej hjem i glade Venners Selskab ---

(Nærbillede af en Hestedrøske), i hvilken en Flok elegante Undersvende og Pigebørn ligger malerisk henslængte. John (Kjole og høj Hat) styrer Vognen fra en af Hestene, som han rider... Kusken ligger mageligt udstrakt paa Bukken.

2.

(Foran Johns Villa) John springer af Hesten og vil tage Afsked med Selskabet. Men det bliver der ikke tale om. -- Hela Sværmen stormer med op. Vognen bliver holdende..

2.

Udbyr Johnes Villa

Helt Selskabet ind - der holdes 3 dygnede
Biler - Selskabet fordeles sig i de 2 - John
alene sættes sig op i № 3 - der vinkes
og raabes - John kører til en Side -
de andre til en anden

3

Tilfald:

Maar John Waterman er borte af at
solde kører han ind paa sit Loft, hvor
der er Fred og Ro

Foran Indgangen til Johnes Loft
Johns Bil kører ind.

3.

~~(Hallén)~~ Selskabet mæser ind - og videre ind i

4.

paa Bordet

~~(Johns Arbejdsverelse)~~ John finder et Brev paa Skrive-

bordet - betragter det overrasket. Udskriften:

Hr. John Waterpass

~~Manson house,~~

~~Woburn,~~

~~Adressen er rettet til Johns Rybøl.~~ Han aabner Konvolutten,
der indeholder et Brev og et Fotografi. Brevet:

Kære ubekendte Fætter!

Tak for dit Brev. - Men Fader er stadig lige tosset. Han vil

altsaa ikke have noget med sin engelske Familie at gøre. Det
er en Sæmning unyttige, forlystelsessyge, hjernetomme og dege-
nererede Vesner, - paastaar han! Før han skifter Mening, ses
vi neppe. Hermed et Billede af mig. Kunde jeg ikke være værre?! -

Vi bor stadig paa Hotel "Town", *men flytter snart vi*
som vi har gjort, lige siden vi
kom fra Amerika ~~kom fra Amerika~~ *nu først en parrent Villa som vi foretrak* ~~nu lige~~
Og saa en sørgmodig Hilsen.

Din Kusine

Missy Waterpass.

~~John lader Brevet gaa videre til sine "Gæster". Et Par af~~
~~disse er forsvundet ind i Spisestuen.~~ Saa betragter John
Billedet.

5.

(Fotografi af Missy) - en frisk, lyslokket Skønhed...

6.

paa Bordet

~~(Johns Arbejdsverelse)~~ "Gæsterne" kaster ogsaa et Blik

paa Billedet og geraader i vild Bøgejstring. John stikker

Johns Arkhyndelse paa Læstet

John er meget begjæstret over Billert
men siger sig derfor desto mere
over Dukken, Gælle, Fjenden -
han ser atter paa Billert -
pludselig bliver hans Ansigt op til et
stort Lul - han ser atter paa Brent
Ihast man ser Slutningen

Man flytter saarrest vi kan finde
en passende Villa som vi fordeløbig
kan lye

John har faaet sin glimrende Ide
og lovet sin Beslutning

ærgerlig Billedet til sig, - og da et Par af Vennerne
 kommer ind med Vin og Glas, - betyder han dem bestemt, at
 han ikke vil solde mer - men önsker Ro. - - - Selskabet
 protesterer harmfuldt, - men John bliver ved sit. En af
 Vennerne siger saa: All right, - vi gaar.... Men i Over-
 morgen vender vi frygtelige tilbage. Det er jo din Föd-
 selsdag, og den skal fejres!... John nikker smilende - og
 smider saa baade Herrerne og Damerne ud... De bortfører
 ganske roligt Vin og Glas... John aander lettet op, da han
 er alene, - lader sig falde ned i en magelig Stol og betrag-
 ter ~~endnu~~ Kusinens Billede... Han nikker anerkendende, læg-
 ger Billedet fra sig, faar ind paa en Cigaret og giver sig
 ligegyldig til at blade i en Avis. En Annonce vækker hans
 udelte Opmærksomhed. Han læser

En möbleret Lejlighed eller do. Villa

önskes til Leje for nogle Maaneder. Bedst om Tjenerskab kan
 medfølge. Henvendelse til Sam Waterpass, Hotel "Town". -

John stirrer grundende ud i Luften, - saa kaster
 han et Blik om sig, - og nikker smilende... Han griber igen
 Fotografiet af Missy - nikker muntert til det: God Nat,
 skönnne Kysine! Vi ses forhaabentlig meget snart!.....

7.

(Villavej) Nærbillede af Vognen med Johns Venner og
 Veninder, hos hvem Stemningen er meget animeret..... Man
 delikaterer sig med den alvorsfulde Vens gode Vin.....

7

Den næste Formiddag faar John travlt..... Han ~~sender sine~~
~~Tjenestefolk ud paa Gædsot~~ og holder Konference med sin

Lag föres

Sagfører. - - -

(Johns Arbejdsverelse) *John siger Farvel* John siger Farvel til de rejseklædte Tjenestefolk og vender sig saa mod Sagføreren, som han giver forskellige overraskende Meddelelser.... Han slutter med at sige: Nu ringer De altsaa min Onkel op og tilbyder ham Villaaen ^{min} - samt mig som Tjener. Men mit Navn maa selvfølgelig ikke nævnes! - - - Den ikke saa lidt forbløffede Jurist griber Telefonen - -

8

Onkel Waterpass og Kusine Missy har Besøg af deres Rejsefælle fra Amerikabaaden, Hr. Bobby Dewart - - -

(Hotelværelse) Den tykke Onkel Sam sidder optaget af sin Yndlingsbeskæftigelse: Sjusdrikning... Missy sidder paa en Divan og leger med sin lille Sködehund og lytter aandsfraværende til sin Tilbeders - Mr. Bobby's - rivende Ordstrømme... Da den lapsede og latterlige Yngling vil rykke hende nærmere, - holder hun pludselig Hunden op mod ham, saa han skrekslagen viger tilbage - - - Saa ringer Telefonen... Waterpass skeler arrigt til den - men tager den saa... Hurtigt klarer hans Ansigt op .

9 *John siger Farvel*

(Johns Arbejdsverelse) Sagføreren tilbyder Amerikaneren Villaaen til Leje - og underretter ved Tegn og underlige Geringer John om Begivenhedernes Gang - -

10.

(Hotelværelset) Onkel Sam straalser som en Sol... Han brøler i Telefonen, - underretter de Unge om den dejlige Villa, der stilles ham i Udsigt, - og kniber sig en Slurk

17a

Kaufor Kasels Tuthörel
Johns Bil med John & Sagförens syster in

17b

Torans Villan - Bilens städes - John &
Sagförens hustru in

17B

Kaufor Solhelt hos Antel Lauer hos
Bilens syster - Antel Lauer & de to unge
skyr op af föres

overbydes

Whisky - - Saa bukker han dybt i Retning af Telefonen - -

~~11.~~

(Johns Arbejdsverelse) Sagføreren lægger Røret og underretter John om, at Herskabet straks indfinder sig... John og Sagføreren skynder sig ud ~~2~~

~~12.~~ 12

(Hall'en) John rækker Sagføreren en Skruesidd og peger mod Yderdøren... Sagføreren aabner denne og giver sig hurtigt til at skrue Dørpladen af.... John smider Jakken, trækker i et Tjenerliberi, der ligger fremme - og gaar saa hen foran et Spejl. 21

~~13.~~ 13

(Foran Spejlet) John faar med lidt Behændighed lavet sit "skilte" Haar om til Opstopper-Haar, - betragter sig med et tilfreds Smil, - bliver saa klar over, at som Tjener bør han vist ikke gaa med Monocle og stopper derfor denne i Vestelommen -

~~14.~~ 14

(Hall'en) Sagføreren har faaet Navnepladen af - og betyder nervøst John, at nu er Herskabet paa Trapperne... John løber hen til Yderdøren....

~~15.~~ 15

(Foran Villaen) En Bil er staadset. Onkel Sam triner ud. De to Unge følger efter. Missy giver Bobby sin Skødehund at bære. Det unge Menneske føler sig kendelig smigret....

~~16.~~ 16

(Hall'en) John skynder sig bort fra Døren, - griber sin

Jakke og kyler den hurtigt ind i Bunken af en Garderobe, der er i Gangen... Sagføreren tager mod Gæsterne og præsenterer John som Villaens Ejers tro Tjener... John betragter med Interesse sin Familie, - smiler af Onklen, - betages af Kusinen og bliver arrig paa Bobby, der med Sködehunden paa Armen vandrer i Missys Kölvand. - - Sagføreren viser Selskabet ind i

17

(Johns Arbejdsverelse) som beses.. Onkel Sam föler paa Gulvtæppet og stikker Nesen op i Malerierne... John ser sit Snit til at knibe Sködehunden i Halen, - saa Dyret springer ned fra Bobbys Arm... Missy bliver meget unaadig mod sin Tilbeder, som gör alt for at fange Desertören... John assisterer ved Eftersøgelsen - men gör - med Vilje - mere Skade end Gavn.... Sagføreren förer Onkel Sam og Datter ind i de andre Verelser. - Bobby ligger og roder inde under Divanen, - og John sørger for - ved et behændigt Fodspark - at faa væltet et Blomsterstativ ned over ham.... John faar selv fat i Hunden og vækker Missy (der sammen med de to Herrer kommer tilbage) den med et ærbødigt Buk. Han faar et fortryllende Smil til Tak - og er lykkelig, - hvorimod den uheldige Bobby raser baade ud- og indvendig.. Onkel Sam vender sig mod sin ukendte Nevö: Sagføreren har høvdet, at De alene Mand er i Stand til at holde hele Huset i Orden og/samtidig være Kok. - Jeg tvivler paa det, - men vi kan jo prøve! - - John bukker, og Herskaberne gaar saa ud sammen. - - John sender et forelsket Fingerkys i Retning af Missy - - Saa gaar han hen til Telefonen, - ringer op - -

18

(Husgerningskontor) Bestyrerinden tager mod Telefonbeskeden -

~~20.~~ 19

X
(Ved Johns Skrivebord). John "bestiller" 4 fikse unge Damer, der kan komme og tage sig af Husvæsenet.

~~21.~~ 20

(Husgerningskontoret) Bestyrerinden sender sin Assistent ind i Bagverelset, - og "Udsendingen" kommer straks efter tilbage med 4 kønne unge Piger - i klædelige, kortskørtede "Husassistent-Uniformer" - Bestyrerinden betragter dem kritisk - og telefonerer saa videre - -

~~22.~~ 21

(Johns Arbejdsverelse) John lægger Telefonrøret, smiler "lunt": foreløbig lader det jo til at skulle gaa fortræffeligt! - - Saa skynder han sig ind i

~~23.~~ 22

(Hall'en) hvor han faar Øje paa Bobbys bløde Hat. Hurtigt bøjer han dennes Svederem udad - og naar lige at springe til Side, da Sagføreren og de 3 Fremmede kommer ned fra 1ste Sal. Onkel Sam er særdeles tilfreds, siger til John, at de flytter ind allerede i Aften og at han saa nok sørger for, at alt er i Orden. - John bukker, - og man skal til at gaa. Bobby tager sin Hat paa og ser saa optaget af at konversere Missy, at han ikke opdager, hvor mærkelig hans Hovedbeklædning tager sig ud... Missy ser det, - smiler - men siger ikke noget, - hvorimod Waterpass gør den unge Mand opmærksom paa "Ulykkestilfældet". - Forvirret faar han stoppet Svederemmen ind... John og Missy veksler et forstaaende Blik... Og de Fremmede - (ogsaa Sagføreren) gaar saa... John sender et langt Blik

efter Missy og lader sig saa smilende synke ned i en Stol -
og finder en Cigaret frem - -

22. 23

(Foran Villaen) De Fremmede stiger op i Bilen - som
ruller afsted... I det samme kommer de 4 "Husnymfer" (fra
Billede 21) - iført nogle lange Slag - og belastet med nogle
Haandkuffoter... Pigebørnene marscherer op mod Villaen.

23. 24

(Hall'en) John sidder med et stille Smil om Læberne og
lægger Planer, - da det ringer. Han lukker de 4 Piger ind, -
op
faar dem til at lægge Slagene, - stiller dem paa Række og
Geled, - mønstrer dem kritisk - og finder dem yderst chic'e
i deres kladelige Dragter. - - Kommanderer dem ud. 1

24. 25

(Kökkenet) og derfra ind i

25. 26

(Et rummeligt Pigeverelse, der har Dør til Kökkenet)

John forklarer dem, at de maa klare sig med de to Senge, der
er, - giver dem nogle Instrukser og siger, at de ikke maa
forlade Verelset uden hans Ordre, - samt at de maa forholde
sig saa rodlige, at ingen i Huset behøver at faa Anelse om
deres Eksistens - - Da han lader sine Ord ledsage af nogle
Pengesedler, er Pigebørnene svært med paa det hele... John
gaar, - og "Husnymferne" giver sig til at arrangere.

26. 27

Den første Nattesövn, som Onkel Sam og Missy nyder under
Johns udlejede Tag, bliver afbrudt i en meget tidlig Morgen-
time. - - -

(Bag ved Villaen) Et latterligt udseende Hornorkester
(6 Mand) begynder paa et Vink af Dirigenten at trutte løs - -

27. 28

(Onkel Sams Soveværelse) Onkel Sam rejser sig søvn=
druken, - lytter fortumlet, - kigger ud af Vinduet og løber saa
hen til Døren til Missys Værelse. Kalder ind - - -

28. 29

(Johns Værelse) John sidder paa Sengekanten og lytter
hovedrystende til Musikken - - - Saa gaar han hen til Vinduet,
- aabner det og ser.

29. 30

(Bag ved Villaen) Orkestret arbejder for fuld Kraft.

30. 31

(Johns Værelse) John ser ualmindelig underbegavet ud -
trækker saa sit Tjenerliberi (en snorebesat Kjølekledning)
oven over sine Pyjamas og vanker ud - -

31. 32

(Onkel Sams Værelse) Missy kommer ind (med en Peignoir
over sig). Hendes koleriske Fader gör hende opmærksom paa
det maleriske Syn bag Villaen - og griber saa en Vandkande.

32. 33

(Bag ved Villaen) Musikanterne spiller løs. John kom=
mer ud fra Køkkendøren... I det samme faar Musikerne Styrte=
bad - - -

33. 34

(Onkel Sams Vindue) Onkel Sam, der tømmer Vandkanden og
gestikulerer Kraftigt... Missy ler.....

35

(Bagved Villaen) John forsvinder hurtigt ind igen, - kommer straks efter tilbage med en Paraply, som han slaar op over sig. Musikerne er meget altererede... John spørger, hvad Meningen er med den Kattemusik og som Svar overrækker Dirigenten ham et Brev. Forbløffet læser John Udskriften, - som bærer hans Navn. - - Saa aabner han Brevet. Det er en Fødselsdagsgratulation fra Venner og Veninder, som endvidere truer med at komme at fejre ham om Aftenen. - - - John brister saa i Latter, - stikker Spillemandene en klækkelig Ducör og faar dem saa til at gaa... Saa gaar John selv hen mod Køkken- døren - faar i Pigeværrelsets Vindue Øje paa "Husnymfernes" spørgende Ansigter, - betyder den, at de skal forsvinde - og gaar saa ind i

36

(Køkkenet) De pyjamasklædte Pigebørn kigger ud fra Pigeværrelset, men John holder en lille Formaningstale for dem og faar dem til at forsvinde. Gaar saa selv ud i

37

(Hall'en) hvor i det samme de letklædte "Indflyttere" kommer spankulerende ned fra 1ste Sal... Paa deres Spørgsmaal erklærer John med en klædelig Frøkhed, at det var Naboerne, der havde lejet Musikken, for paa den Maade at byde "Indflytterne" velkomne... Saadan er det Skik og Brug i England..... Onkel Sam og hans Datter er lige forbløffede og trækker sig overvældede tilbage, - hvorefter John synker leende ned paa et Trappetrin - - -

38

(Onkel Sams Værelse) Sam og Missy ind. Missy gaar ind

til sig selv... Sam stopper et halvt Pund Vat i hvert Øre
for paa den Maade at gardere sig mod at blive vækket mere - -
saa
Gaar i Seng - - Billedet toner bort - - -

2den A k t .

40. 39

Medens alle andre sover, tager John sig af Husets Ren-
gørelse. - - -

(Johns Arbejdsværelse) John dirigerer - som en Feltherre
sin Her - sine 4 "Husnymfer" - og snart er Stuen som blæst. -
Saa sender han de to ud i Køkkenet - og gaar med de to andre
ind i

40. 40

(Spisestuen) hvor han forklarer dem, hvad de har at gøre....
De begynder at lægge Dug paa.. o.s.v. John spankulerer ud i

40. 41

(Køkkenet), hvor 2 af "Nymferne" er i Færd med at pakke
en Kurv med Fødemidler ud samt med at lave The. John giver
Ordre til højre og til venstre....

40. 42

(Onkel Sams Værelse) Sam sidder med Hovedet indsmurt i
Sæbeskum og er ved at barbære sig, da Missy kommer ind og vil
have ham til at hægte sin Kjole... Sam forsøger paa det - uden
Held - og faar saa den geniale Idé at ringe paa Tjeneren

40. 43

(Køkkenet) John farer lyttende sammen, - giver saa

Nymferne nogle Instrukser og skynder sig ud - -

~~44~~. 44

(Onkel Sams Værelse) Missy begynder at knappe sin Støvle... Saa kommer John ind, bliver mildt overrasket over det Arbejde, der venter ham... Han famler svært med Hægtningen... Missys hvide Nakke interesserer ham mere end Hægtterne... Missy rødmer svagt, - ser streng ud, og John faar saa ogsaa hægtet færdigt... Saa gør Missy ham opmærksom paa, at hun har nogle Støvler, hun gerne vil have knappet, - og den unge Mand knæler da ogsaa villigt ned og knapper løs. Hans Forelskelse i hende bliver ikke mindre, da han faar Lejlighed til at konstatere, at hendes Smalben er hævet over enhver Kritik... Efter fuldent Dåd trækker han sig tilbage.. og faar et blændende Smil til Tak... Saa skynder Missy paa Faderen - -

~~45~~. 45

(Hall'en) John kommer ned fra 1ste Sal. En af "Nymferne" er ved at støvsuge Hall'en. - John kommanderer hende ud i Køkkenet.... Støvsugeren, der faar Strøm fra en Kontakt i Nærheden af Døren til Herreværelset, - bliver derude - - John gaar saa ind i

~~46~~. 46

(Køkkenet) Han faar kaldt de 4 Pigeboern sammen - og faar dem stoppet ind i deres Værelse... Saa tager han Theen og gaar ind i

~~47~~. 47

(Spisestuen)- hvor han konstaterer, at alt er i

Orden... Onkel Sam og Missy kommer ind fra Arbejdsverelset....
 Sam ser sig om med smaa tilfredse Nik, - gnider sig i Hænderne
 ved Bynet af det smukt dækkede Bord, - komplimenterer John, -
 som beskedent trækker sig tilbage... Missy skænker The...

~~47.~~ 48

(Hall'en) John kommer ud, - staar et Øjeblik og sender
 Missy nogle glødende Tanker, tager sig saa sammen - og giver
 sig til at støvsuge - -

~~48.~~ 49

(Ved Hovedtrappen) Den elegant udhalede Bobby kommer paa
 Formiddagsvisit... Han medbringer en pragtfuld Buket Roser, -
 ringer paa.....

~~49.~~ 50

(Hall'en) John lytter, - gaar saa med Støvsugeren i
 Haanden hen og lukker op. Han skærer en sørgelig Grimace, da han
 ser, hvem Gæsten er, - og sørger saa for, at Bobby kommer til
 at snuble over Støvsugerledningen... Han hjælper ham op igen, -
 og da den arme Ungersvend er bleven snævset, fører han ham - ef-
 ter at være kommen med mange Undskyldninger - ind i et

~~50.~~ 51

(Bade- eller Toiletverelse), hvor Bobby ser sig kritisk
 efter i Spejlet, - medens John, der har hjulpet ham af hans
 støvede Jaket, - børster denne... Da falder Johns Blik paa en
 Selestrop, der er synlig bag paa - under Bobbys Vest - og med
 et skalkagtigt Smil (og en Lommesaks!) klipper han Stroppen over...
 Bobby opdager intet - endnu - og bliver hjulpet i Jaketten

De to unge Mænd gaar saa ud i

~~ss.~~ 52

(Hall'en), hvor John igen griber Stövsugeren. Bobby tager Blomsterkosten - og gaar hen imod Døren til Arbejdsverelset. John lister efter ham - holder Stövsugeren tæt hen til Roserne.

~~ss.~~ 52 a

Nærbillede af Stövsugeren, der suger Rosenbladene til sig.

~~ss.~~ 52 b

(Hall'en) Bobby forsvinder ind i Arbejdsverelset med den blomsterløse Buket bag Ryggen.. John lister sig leende hen til Døren.

~~ss.~~ 53

(Arbejdsverelset) Onkel Sam og Missy kommer netop ind fra Spisestuen, da Bobby triner ind. Den unge Mand hilser erbødigt, - overrækker Missy Buketten. - Tableaux - Den edle Giver maaber, - og de to andre ler vildt . . . Bobby stammer og hakker - og forstaar ikke noget af det hele . . . Sam tager ham under Armen og gaar hen mod Døren. Missy efter.

~~ss.~~ 54

(Hall'en) John lister bort fra Døren og ^{skar}suger af fuld Kraft.... De andre ud... Bobby griber sin Hat, - trækker nervøst op i Benkløderne og gaar ud sammen med Onkel Sam... Missy bliver staaende et Øjeblik - ser spørgende paa John - og gör en Hovedbevægelse i Retning af Bobby... John nikker "brødebetyngt"... Missy smiler anerkendende og skynder sig

~~58a~~ 57a

Salan - John hat fra Viindut
Bobby stormet ind - borte John byder
sig med Brudebrude - John holder dem
op ^{baggen} over en sikkerhedsnaal, men uden
paa fækket - Bobby holder af gaar
ind igen

~~58a~~ B.

Herefter følger Billede 61 som gaar
N^o 58 B.

ud... John ser forelsket efter hende, - tager saa Stövsugereren med ud i Køkkenet...

~~56.~~ 55-

(I Haven) Onkel Sam gör sig det mageligt i en Stol - og faar Ild paa en Cigar... Bobby konverserer Missy af fuld Kraft, - bliver mere og mere nervös over sine Benklæders nedadgaaende Tendenser... De to Unge vanker videre...

~~56.~~ 56

(Salonen) John kommer ind, lister hen til Vinduet - spejder ned i Haven - - -

~~57.~~ 57

(I Haven - tæt ved Villaen) Bobby gör Stormkur til Missy, der er uimodtagelig... Men nu kan den unge Mand ikke længere holde Styr paa sine Benklæder, - tager forfjamsket Afsked - og skynder sig bort, - holdende op i de "nedadgaaende". - Missy morer sig - - -

~~58.~~ 58 følger efter 57 B

(Salonen) John er eet stort Smil... Han vender sig fra Vinduet, - tager Missys Billede frem, sender det overgivent et Fingerkys, - danser hen til Flygelet, stiller Billedet op paa Nodestolen - og giver sig - inspireret af det - til at spille en jublende Sejrs hymne - - -

~~59.~~ 59

(I Haven foran Villaen) Missy plukker skønne Blomster, - lytter overrasket, - ser op mod Vinduerne og gaar saa....

§1. forandres til ~~58 B.~~ 57 h

(Ved Onkel Sams Hvileplads) Bobby tager Afsked med

Onkel Sam, der siger: Missy og jeg har tænkt at tage i Operaen i Aften! Vil De med?... Det vil Bobby hellere end gerne, - hvorpaa Sam følger ham til Laagen. Bobby fortsætter sin Kamp med de forfløjne Permissioner.

⁶⁰
~~60~~ følger efter 60

X (Salonen) John spiller, - opdager forvirret, at Missy kommer ind, faar med lidt Behændighed vendt et Nodeblad, saa Billedet dækkes... Missy har imidlertid opdaget hans Manövre, - men lader som intet. Hun udtrykker sin Forundring over hans mange Talenter og opfordrer ham saa til en "Firhændig". - Lidt benauet gaar han ind paa hendes Forslag. Noderne findes frem - og Parret begynder at spille. - -

~~61~~ 61

(Ved Flyglet) John er kendelig distraheret ved den Elskedes Nærhed... Hun skænder smilende paa ham... og han gør sit bedste for at følge Noderne, - men da hendes Haand kommer til at røre ved hans, - griber han Haanden og fører den mod sine Læber....

~~62~~ 62

(Ved Døren til Salonen) Onkel Sam kommer ind, - stirrer maabende paa Parret, - dunker saa med en Stol i Gulvet.

~~63~~ 63

(Ved Flyglet) Missy trækker forvirret Haanden til sig, - og John rejser sig... Onkel Sam kommer hen til dem, - afleverer nogle Spydigheder, - medens Missy benytter Lejligheden til at undersøge, hvad det var for et Billede, John skjulte.... Hun ser højst forbløffet ud, da hun opdager, at det er hendes

eget, - men da John atter ser i Retning af hende, - dækker hun hurtigt Billedet til med Nodebladet - og løber saa ud.....

Onkel Sam ser bebrejdende efter hende, - siger saa til John, at ganske vist er han, - John, - noget i Retning af en Mirakel-tjener. - Men han vil alligevel ikke raade ham til at sætte sin Næse op efter Missy, - i al Fald ikke før han er bleven adlet... Og han skrider værdigt ud... John vinker med et sejr-sikkert Smil efter ~~ham~~ og fordyber sig saa i Beskuelsen af Missys Fotografi.... Billedet toner bort. - -

~~64~~ 64

Om Aftenen bliver Onkel Sam klar over, at Opera er ikke noget for ham - -

(Loze - med Udsigt til Scenen) Paa Scenen staar en ældre let hysterisk Diva og synger Fanden et Øre af... Onkel Sam keder sig ubehersket, - og hverken Missy eller Bobby morer sig i større Grad - -

~~65~~ 65

(Salonen) John sidder henslængt paa en Divan som en anden Pascha og nyder sin Kaffe, - og vartet op af samtlige 4 "Husnymfer". Pludselig farer han overrasket op, lytter, beordrer "Nymferne" i Skjul bag Möblerne - og gaar ud

~~66~~ 66

(Hall'en) John ud, - lytter - og lukker saa efter en kort Betænkning Yderdøren op. - Vennerne og Veninderne (fra Bill 1) mylrer ind... Gratulation; - Blomster o.s.v. Overraskelse over Johns Tjenerdragt. Han beder dem styre deres Nysgerrighed og lægge Overtøjet. Selskabet ind i

~~66~~ 67

(Salonen) Man placerer sig. En af Vennerne viser leende John en Avis, - hvor der er et Billede af ham og en Notits om Fødselsdagen. "Efter Forlydende vil Fødselsdagsbarnet i Aften samles med sine Venner paa Hotel "King". - Vennerne ler af Johns overraskede Ansigt og siger saa leende, at Notitsen fik de sat i Avisen for at gøre ham begribeligt, at nu var han nødt til at invitere dem til Fest... John ryster paa Hovedet, - klapper saa i Hænderne, - og "Nymferne" mylrer frem fra deres Gemmesteder. Gæsterne er vildt forbløffede, - og John sender saa de huslige Væbner ud efter Vin.... Saa begynder John at forklare det hele... "Nymferne" kommer ind med Vin og Glas. Jubel! - - John beretter - -

~~67~~ 68

(Logen) Onkel Sam erklærer, at nu kan han ikke taale at kede sig mere, - men vil hjem.... Det har Missy og Bobby intet at indvende mod. - Man gaar.

~~68~~ 69

(Salonen) John slutter sin Beretning - og hyldes for sin Snedighed. "Nymferne" skænker mere Vin - og drikker selv med.... Pludselig farer John urolig sammen - -

~~69~~ 70

(Foran Yderdøren) Onkel Sam lukker Døren op - Han og de Unge ind.

~~70~~ 71

(Salonen) John er kendelig nervøs - sender "Nymferne" ud gennem Arbejdsverelset (de tager deres Glas og en Flaske Vin

med) - og giver saa "Gæsterne" nogle Instrukser, som fylder dem med Overraskelse og Munterhed. John tysser paa dem og gaar saa ud i

~~71.~~ 72

(Hall'en) Onkel Sam og de andre er henfalden i en maaben-
de Betragtning af det meget Overtøj, der ligger spredt derude..
John forklarer uden Tøven, at det er Naboerne, der er kommen
paa Visit, og at han ikke kunde faa dem til at gaa - og der-
for ansaa det for klogest at byde dem paa en Forfriskning - - -
De sidst ankomne er mildt overraskede - men gaar saa ind i
Salonen - John leende efter.

~~72.~~ 73

(Salonen) John præsenterer løs med en bedaarende Frækhed, -
og Onkel Sam spiller den joviale Vært og trykker Hænder...
John maa af og til "bremse" nogle for lattermilde Venner....
Missy faar tilfældig Øje paa Johns Billede, i den Avis, der
ligger paa Bordet, - læser Notitsen - og drager uvilkaarlig
Sammenligning mellem "Tjeneren" og Billedet... John har uro-
ligt observeret hendes Avislæsning, - og da hun lidt efter
lister ud, - følger John efter. - - - I den almindelige For-
virring er der ingen, der lægger Mærke til deres Bortgang...

~~73.~~ 74

(Hall'en) Missy tager et Tørklæde om Hovedet og sin
Kaabe om sig og skynder sig ud, - hvilket John observerer. -
Han grunder et Øjeblik, - smiler saa triumferende - smider
sin Liberi-Kjole, - tager sin Overfrakke og sin høje Hat frem
fra Garderoben - og skynder sig ud - - -

~~75~~ 75

(Salonen) Høj Stemning... Onkel Sam staar op paa en Stol og byder hjertelig velkommen - - -

~~76~~ 76

X John, der har en Anelse om, at Missy vil overbevise sig om Fødselsdagsbarnets Forskellighed fra Tjeneren i hendes Hjem, naar - pr. Genvej - Hotellet, - hvor han er godt kendt, - som Nr. 1 -

X (Hotel-Vestibule) John styrter ind, -- forklarer den ærbødige Portier, at hvis der kommer en Dame og spørger efter ham, John, skal Portieren sige, at han "fester" paa Hotellet - samt vise Damen ind i "det blaa Værelse" - - Saa faar John fat i Overkellneren, der er kommet til, og slæber ham med sig ind i

~~77~~ 77

(Tjenerværelse): - hvor han laaner Tjenerens Kjole, sætter Monoclen i Øjet og arrangerer Midterskilning....

~~78~~ 78

(Vestibulen) Missy ind, - faar den Besked af Portieren, som John har givet, - og bliver vist ind i et Værelse.... John kommer, - erfarer, at Damen er kommen og gaar saa hen til

~~79~~ 79

(Det blaa Værelse) Missy sidder i spændt Forventning, - da John kommer ind... Han giver Rollen som den lidt blaserte Gentleman, - betragter hende lidt forbløffet og lader som han ikke kender hende... Hun faar endelig samlet sig, -

X
siger lidt forvirret, - at hun er hans Kusine, og da hun tilfældig læste i en Avis, at han holdt Fødselsdagsfest her, vilde hun dog smutte ind og gratulere ham! - - - John smiler, kysser taknemligt hendes Haand og sætter sig saa ved Siden af hende i Sofaen....

~~80~~ 80

(I Sofaen) Hun betragter ham stjaalent, - forbløffet over Ligheden - men er ikke sikker i sin Sag - - - Han konverserer hende livligt, - men hun svarer adspredt... Saa faar hun en Idé..... Behændigt tager hun den Naal, hendes Hovedtørklæde er fæstet med i Nakken (Billedet tages et Øjeblik bagfra)... Saa bøjer hun sig nærmere mod ham og faar fæstet Naalen i Siden paa hans Vest.... Han har imidlertid opdaget hendes lille List, - smiler - men lader som intet....

~~81~~ 81

(Det blaa Værelse) Saa rejser hun sig pludselig: hun maa hjem.... Han trykker et dvælende Kys paa hendes Haand, - men hun tager den forvirret til sig og løber ud, inden han har faaet fulgt hende til Dørs..... Han ser efter ^{hende,} - tager Naalen ud af Vesten, - betragter den smilende og skynder sig saa ud - -

~~82~~ 82

(Salonen) Man spiller og danser. Onkel Sam opdager, at der ikke er mere Vin, - gaar saa ud sammen med Bobby for at hente ny Forsyning. - -

~~83~~ 83

(Køkkenet) De to ud, - vil til at finde Vinen frem, - men lytter saa overraskede. - Saa bøjer Onkel Sam sig ned mod Nøglehullet i Døren til Pigeværelset. - -

84

(Nøglehulsbillede) De 4 "Nymfer" ligger henslængt paa Sengene og drikker og pludrer...

85

X (Køkkenet) Onkel Sam rejser sig... Han er ovenud overrasket, - aabner saa Døren og faar kaldt Pigebørnene ud i Køkkenet.. De fortæller, at de er blyrede af Tjeneren til at tage sig af Huset... Onkel Sams Overraskelse bliver ikke mindre. - Men "Nymferne" er søde, - og baade han og Bobby stryger dem kærlent paa Kinden - og tager baade dem og Vinflaskerne med sig ud - -

86

(Hall'en) Optoget han mod Døren til Salonen - I det samme John ind ad Yderdøren, - ser "Optoget" forsvinde ind i Salonen, - klør sig betænkeligt i Nakken, - smider i en Hart Frakken og Hatten og trækker i Liberiet... Missy ind, farer sammen, da hun ser John, der roligt hjælper hende af Kaaben. Medens han gør det, anbringer han Naalen i hendes Halstørklæde. Missy betragter ham uroligt, - lader saa, som om der var noget i Vejen med hans Liberikjole og faar derved Lejlighed til at konstatere, at Naalen ikke sidder i Vesten.... Med en svag Hovedrysten vil hun saa tage Tørklædet af - og opdager til sin Forbløffelse, at Naalen sidder i det.... Hun stirrer forvildet paa John, hvis Ansigt er som en Sfinks, - og gaar saa langsomt ind i Salonen... John smiler muntert efter hende - og gaar saa hen til Spejlet....

87

(Salonen) Stemningen er alt for høj til at man lægger

Mærke til Missys Nervøsitet... Hun faar ogsaa et Glas Vin, -
drikker ligegyldigt - og betragter saa forvirret Naalen - -

~~87~~ 88

(Hall'en) John - iført Overfrakke og med høj Hat paa og
Monocle i Øjet, tager et Visitkort frem af sin Tegnebog, -
aabner saa forsigtigt Yderdøren og ringer paa... Holder Ud=
kig fra Døren....

~~88~~ 89

(Salonen) Onkel Sam sender en af "Nymferne" ud for at
lukke op - - -

~~89~~ 90

(Hall'en) John lytter, - lukker saa Yderdøren i bag sig
og lader sig lukke ind igen af "Nymfen", der kommer... Han
sender det overraskede Pigebarn ind i Salonen med Visitkortet...

~~90~~ 91

(Salonen) Onkel Sam faar overbragt Visitkortet, der bærer
Nevøens Navn. Han viser overrasket Missy det og paa hendes
Forbøn lader han saa "Nymfen" hente John ind. John faar ved
Tegn Vennerne til at forholde sig rolige, - kysser ærbødigt den
forvirrede Missys Haand - og hilser smilende Sam, der ikke
rigtig ved, hvordan han skal tage Situationen... John siger,
at han gerne vil tale et Øjeblik med Onklen og Niecen... De
gaar med ind i Arbejdsverelset, for hvis Dør Portieren trækkes
for... Venneflokken er ved at "eksplodere".

~~91~~ 92

(Arbejdsverelset) John siger smilende, at han er kommen
for at fri til sin Kusine. Han kender ganske vist ikke ret

meget til hende - men nok til, at han er bleven klar over sine Følelser... Onkel Sam er himmelfalden, og Missy er unægtelig ogsaa en Del overrasket... John tager nensomt hendes Hænder mellem sine, - men hun gør sig fri - og vender sig fra ham. John smiler, - lader Monoclen falde, - stryger sit Haar tilbage, smider Frakken og staar saa i Tjenerliberiet..... Bestyrrelse. Med et Par Ord forklarer John det hele... Breder saa Armene ud, - og denne Gang bliver han ikke skuffet. Missy kaster sig om Halsen paa ham... Onkel Sam er endelig begyndt at forstaa hele Sammenhængen - og synker leende ned paa en Stol. - - I det samme strømmer hele Venneskaren gratulerende ind. Onkel Sam paatager sig at smide ~~helt~~ Banden ud, - spærrer saa Døren med sin brede Ryg - og vinker til de to Unge : Nu er der frit Slag!

~~92~~ 93

(Nerbillede af John og Missy) Han tager leende Naalen, som hun stadig staar med i Haanden, og fæster den paa det Sted i sin Vest, hvor hun tidligere paa Aftenen med saa megen Omhu - men resultatløst - anbragte den. Hun ser strengt paa ham - - - og kysser ham saa leende. -

Billedet toner bort - - -

Stk. 11

to Læremænd

MIRAKEL-TJENEREN.

Lystspil i 2 Akter.

Stk. Nr. 11

Overryddet

PERSONERNE:

John Waterpass. (Carl Alstrup)

Sam Waterpass, hans Onkel (Osc. Stribolt)

Missy, hans Kusine.

En ung Pige

Bobby Dewart. (Ras. Christiansen)

.....

1ste Akt.

1. Naar John Waterpass solder opholder han sig oftest i sin Villa i Hovedstaden.

Johns Arbejdsverelise i Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Fløjder i Baggrunden, man ser ind i Salonen hvor en af Johns Venner sidder ved Flyglet, medens andre danser, foran i Arbejdsverelset befinder John og nogle af Vennerne sig. John er træt og ked af Solderiet og raaber ind i Salonen.

Text: Halløj - Slut for i Aften - I skal smides ud!

Gæsterne protesterer, men det hjælper ikke. John er træt, de bevæger sig mod Entreen.

2. Udenfor Johns Villa.

Paakl.

Pers. Rekv:

Hele Selskabet ud - der holder 3 elegante Biler- Selskabet for-
deler sig i de 2. John alene sætter sig i Nr. 3, der vinkes

og raabes. John kører til den ene Side og de Øvrige til den anden Side.

3. Text: Naar John Waterpass er træt af at solde, kører han
han ud paa sit Gods hvor der er Fred og Ro.

Foran Indkørselen til Johns Gods.

Johns Bil kører ind.

4. Johns Arbejdsverelse paa Godset.

Paakl.

Pers. Rekv:

John finder et Brev paa Skrivebordet - betragter det overras=
ket. Udskriften:

Hr. John Waterpass!

Han aabner Konvolutten, der indeholder et Brev og et Fotografi.

Brevet: Kære ubekendte Fætter!

Tak for dit Brev.- Men Fader er stadig lige tosset.
Han vil altsaa ikke have noget med sin engelse
Familie at gøre. Det er en Samling unyttige, for=
lystelsessyge, hjernetomme og degenererede Væsner,-
paastaar han! Før han skifter Mening, ses vi næppe.
Hermed et Billede af mig. Kunde jeg ikke være værre?!
Vi bor stadig paa Hotel "Town", men flytter saasnart
vi kan finde en passende Villa, som vi foreløbig
kan leje. Og saa en sørgmodig Hilsen.

Din Kusine

Missy Waterpass.

Saa betragter John Billedet.

5. Fotografi af Missy-

Paakl.

Pers. Rekv:

Hr. Bobby's - rivende Ordstrømme..Da den lapsede og latter=like Yngling vil rykke hende nærmere,- holder hun pludselig Hunden op mod ham, saa han skæklagen viger tilbage - - - Saa ringer Telefonen...Taterpass skeler arrigt til den - men tager den saa...Hurtigt klarer hans Ansigt op.

~~9.~~ Johns Arbejdsverelse paa Godset.

Paakl.

Pers. Rekv:

Sagførereren tilbyder Amerikaneren Villæen til Leje - og underretter ved Tegn og underlige Gerninger John om Begivenheder=nes Gang - -

10. Hotelverelset.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam straalser som en Sol..Han brøler i Telefonen,- underretter de Unge om den dejlige Villa, der stilles ham i Udsigt,- og kniber sig en Slurk Whisky. Saa bukker han dybt i Retning af Telefonen - -

~~11.~~ Johns Arbejdsverelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Sagførereren lægger Røret og underretter John om, at Herskabet straks indfinder sig...John og Sagførereren skynder sig ud.

11 a. Udenfor Godsets Indkørsel.

Paakl.

Pers. Rekv:

Johns Bil med John og Sagførereren suses ud.

Med sig og kuskstillet

11 b. Udenfor Hotellet hvor Onkel Sam bor.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bilen venter. Onkel Sam og de to Unge stiger op og kører.

11 c. Foran Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bilen standser, John og Sagførereren hurtig ud.

12. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John rækker Sagførereren en Skruesiddler og peger mod Yderdøren...
Sagførereren aabner denne og giver sig hurtigt til at skrue
Dørpladen af...John smider Jakken, trækker i et Tjenerlieberi,
der ligger fremme - og gaar saa hen foran et Spejl.

13. Foran Spejlet.

Paakl.

Pers. Rekv:

John faar med lidt Behændighed lavet sit "skilte" Haar om til
Opstopper-Haar,- betragter sig med et tilfreds Smil,- bliver
saa klar over, at som Tjener bør han vist ikke gaa med Mo=
nogle og stopper derfor denne i Vestelommen.

14. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

Sagførereren har faaet Navnepladen af - og betyder nervøst John,
at nu er Herskabet paa Trapperne...John løber hen til Yderdøren.

15. Foran Villaen.Paakl.Pers. Rekv:

En Bil er standset. Onkel Sam triner ud. De to Unge følger efter. Missy giver Bobby sin Skødehund at bære. Det unge Menneske føler sig kendelig smigret.....

16. Hall'enPaakl.Pers. Rekv:

John skynder sig bort fra Døren,- griber sin Jakke og kyler den hurtigt ind i Bunden af en Garderobe, der er i Gangen.... Sagføreren tager mod Gæsterne og præsenterer John som Villaens Ejersvtro Tjener...John betragter med Interesse sin Familie,- smiler af Onklen,- betages af Kusinen og bliver arrig paa Bobby, der med Skødehunden paa Armen vandrer i Missys Kølvand.-- Sagføreren viser Selskabet ind i

17. Johns Arbejdsverelse.Paakl.Pers. Rekv:

som beses..Onkel Sam føler paa Gulvtæpperne og stikker Næsen i Malerierne...John ser sit Snit til at knibe Skødehunden i Halsen,- saa Dyret springer ned fra Bobbys Arm...Missy bliver meget unaadig mod sin Tilbeder, som gør alt for at fange Desertøren...John assisterer ved Eftersøgelsen - men gør - med Vilje - mere Skade end Gavn...Sagføreren fører Onkel Sam og Datteren ind i de andre Værelser.- Bobby ligger og roder under Divanen,- og John sørger for, ved et behændigt Fodspark - at få væltet et Blomsterstativ ned over ham....John faar selv

fat i Hunden og rækker Missy (der sammen med de to Herrer er kommen tilbage) den med et ærbødigt Buk. Han faar et fortryllende Smil til Tak - og er lykkelig, - hvorimod den

uheldige Bobby raser baade ud - og indvendig.. Onkel Sam vender sig mod sin ukendte Nevø: Sagførereren har hævdet, at de alene Mand er i Stand til at holde hele Huset i Orden og samtidig være Kok.- Jeg tvivler paa det, - men vi kan jo prøve! -- John bukker ...og Herskabet gaar saa ud sammen.-- John sender et forelsket Fingerkys i Retning af Missy - - Saa gaar han hen til Telefonen, - ringer op - - -

18. Husgerningskontor.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bestyrerinden tager mod Telefonbeskedn -

19. Ved Johns Skrivebord.

Paakl.

Pers. Rekv:

John "bestiller" 4 fikse unge Damer, der kan komme og tage sig af Husvæsenet.

20. Husgerningskontoret.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bestyrerinden sender sin Assistent ind i Bagvarelseset, - og "Udsendingen" kommer straks efter tilbage med 4 kønne unge Piger - i klædelige, kortskørte "Husassistent-Uniformer" - Bestyrerinden betragter dem kritisk - og telefonerer saa videre.

21. Johns Arbejdsverelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

John lægger Telefonrøret, smiler "lunt": foreløbig lader det jo til at skulle gaa fortreffeligt!---Saa skynder han sig ud i

22. Hall'en

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor han faar Øje paa Bobbys bløde Hat. Hurtigt bøjer han dennes Svederem udad - og naar lige at springe til Side, da Sagføreren og de 3 Fremmede kommer ned fra 1'ste Sal. Onkel sam er særdeles tilfreds, siger til John, at de flytter ind allerede i Aften og at han saa nok sørger for, at alt er i Orden.- John bukker,- og man skal til at gaa. Bobby tager sin Hat paa og er saa optaget af at konversere Missy, at han ikke opdager, hvor mærkelig hans Hovedbedækning tager sig ud... Missy ser det,- smiler - men siger ikke noget,- hvorimod Waterpass gør den unge Mand opmærksom paa "Ulykkestilfældet".- Forvirret faar han stoppet Svederemmen ind...John og Missy veksler et forstaaende Blik...Og de Fremmede - (Ogsaa Sagføreren) gaar saa...John sender et langt Blik efter Missy og lader sig saa smilende synke ned i en Stol - og finder en Cigaret frem - -

23. Foran Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

De Fremmede stiger op i Bilan - som ruller afsted..I det samme kommer de 4 "Husnymfer" (fra Billedet 20) - iført nogle lange

Slag - og belastet med Haandkufferter...Pigebørnene marscherer op mod Villaen.

24. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John sidder med et stille Smil om Læberne og lægger Planer,- da det ringer. Han lukker de 4 Piger ind,- faar dem til at lægge Slagene,- stiller dem op paa Række og Geled,- mønstrer dem kritisk - og finder dem yderst chic'e i deres klædelige Dragter.-- Kommanderer dem ud. i

25. Køkkenet.

Paakl.

Pers. Rekv:

og derfra ind i

~~26. Et rummeligt Pigeværelse, der har Dør til Køkkenet.~~

Paakl.

Pers. Rekv:

John forklarer dem, at de maa klare sig med de to Senge, der er,- giver dem nogle Instrukser og siger, at de ikke maa forlade Værelset uden hans Ordre,- samt at de maa forholde sig saa rolige, at ingen i Huset behøver at faa Anelse om deres Eksistens - - Da han lader sine Ord ledsages af et Par Penge= sedler, er Pigebørnene med paa det hele...John gaar,- og "Husnymferne" giver sig til at arrangere.

27. Den første Nattesøvn, som Onkel Sam og Missy nyder under Johns udlejede Tag, bliver afbrudt i en meget tidlig Morgentime. - - -

Bag ved Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Et latterligt udseende Hornorkester (6 Mand) begynder paa et Vink af Dirigenten at trutte løs - -

28. Onkel Sams Soveværelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam rejser sig søvndrukken,- lytter fortumlet,- kigger ud af Vinduet og løber saa hen til Døren til Missys Værelse. Kaldet ind - - -

29. Johns Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

John sidder paa Sengekanten og lytter hovedrystende til Musikken - - - Saa gaar han hen til Vinduet,- aabner det og ser ud.

30. Bag ved Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Orkestret arbejder for fuld Kraft.

31. Johns Arbejdsværelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

John ser ualmindelig ubegavet ud - trækker saa sit Tjenerlieberi (en snorebesat Kjoleklædning) oven over sin Pyjamas og vanker ud...

32. Onkel Sams Værelse.Paakl.Pers. Rekv:

Missy kommer ind (med en Peignoir over sig). Hondes koleriske Fader gør hende opmærksom paa det maleriske Syn bag Villaen - og griber saa en Vandkande.

33. Bag ved Villaen.Paakl.Pers. Rekv:

Musikanterne spiller løs. John kommer ud fra Køkkendøren..

I det samme faar Musikerne Styrtebad - - -

34. Onkel Sams Vindue.Paakl.Pers. Rekv:

Onkel Sam, der tømmer Vandkanden og gestikulerer kraftigt...

Missy ler.....

35. Bagved Villaen.Paakl.Pers. Rekv:

John forsvinder hurtigt ind igen,- kommer straks efter tilbage med en Paraply, som han slaar op over sig. Musikerne er meget altererede...John spørger, hvad Meningen er med den Kattemusik og som Svar overrækker Dirigenten ham et Brev. Forbløffet læser John udskriften,- som bærer hans Navn. - - Saa aabner han Brevet. Det er en Fødselsdagsgratulation fra Venner og Veninder, som endvidere truer med at komme ud at fejre Aftenen.----- John brister saa i Latter,- stikker Spillemandene

en klækkelig Ducør og faar dem saa til at gaa...Saa gaar John selv hen mod Køkkendøren -- faar i Pigeværelset Øje paa "Husnymferne" s spørgende Ansigter, - betyder dem at de skal forsvinde - og gaar saa ind i

36. Køkkenet.

Paakl.

Pers. Rekv:

De pyjamasklædte Pigebørn kigger ud fra Pigeværelset, men John holder en lille Formaningstale for dem og faar dem til at forsvinde. Gaar saa selv ud i

37. Hall'en

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor i det samme de letklædte "Indflyttere" kommer spankulende ned fra L'ste Sal...Paa deres Spørgsmaal erklærer John med en klædelig Frækhed, at det var Naboerne, der havde lejet Musiken, for paa den Maade at byde "Indflytterne" velkomne...Saadan er det Skik og Brug i England...Onkel Sam og hans Datter er lige forbløffede og trækker sig overvældede tilbage, - hvorimod John synker leende ned paa et Trappetrin - - -

38. Onkel Sams Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Sam og Missy ind. Missy gaar ind til sig selv..Sam stopper et Pund Vat i hvert Øre for paa den Maade at gardere sig mod at blive vækket mere - - - Gaar saa i Seng.Billedet toner bort.

3den Akt.

~~39.~~ Medens alle andre sover, tager John sig af Husets Ren=
gørelse.....

Johns Arbejdsverelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

John dirigerer - som en Føltherre sin Hær - sine 4 "Husnymfer"
og snart er Stuen som blæst.- Saa sender han de to ud i Køk=
kenet - og gaar saa med de to andre ind i

40. Spisestuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor han forklarer dem, hvad de har at gøre...De begynder at
lægge Dug paa osv.. John spankulerer ud i

~~41.~~ Køkkenet.

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor 2 af "Husnymferne" er i Færd med at pakke en Kurv med
Fødemidler ud samt at lave The. John giver Ordre til højre
og til venstre.....

42. Onkel Sams Verelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Sam sidder med Hovedet indesmurt i Sæbeskum og er ved at bar=
bere sig, da Missy kommer ind og vil have ham til at hægte
sin Kjole...Sam forsøger paa det - uden Held - og faar saa
den geniale Ide at ringe paa Tjeneren

43. Køkkenet.Paakl.Pers. Rekv:

John farer lyttende sammen,- giver saa Nymferne nogle Instrukser og skynder sig ud...

44. Onkel Sams Værelse.Paakl.Pers. Rekv:

Missy begynder at knappe sin Støvle...Saa kommer John ind, bliver mildt overrasket over det Arbejde, der venter ham... Han famler svært med Hægtningen...Missys hvide Nakke interesserer ham mere end Hægterne...Missy rødmer svagt,- ser stræng ud, og John faar ogsaa hægtet færdigt...Saa gør Missy ham opmærksom paa, at hun har nogle Støvler, hun gerne vil have knappet,- og den unge Mand knæler da ogsaa villigt ned og knapper løs. Hans Forelskelse i hende bliver ikke mindre, da han faar Lejlighed til at konstatere, at hendes Smalben er hævet over al Kritik...Efter fuldendt Daad trækker han sig tilbage, og faar et blændende Smil til Tak...Saa skynder Missy paa Faderen....

45. Hall'en.Paakl.Pers. Rekv:

John kommer ned fra 1'ste Sal. En af "Nymferne" er ved at støvsuge Hall'en,- John kommandrer hende ud i Køkkenet....Støvsugeren, der faar Strøm fra en Kontakt i Nærheden af Døren til Herreværelset,- bliver derude -- John gaar saa ind i

46. Køkkenet.Paakl.Pers. Rekv:

Han faar kaldt de 4 Pigebørn sammen - og faar dem stoppet ind i deres Værelse..Saa tager han Theen og gaar ind i

46a. Nordbørn af alder der samler Brød op
47. Spisestuen.

Paakl.Pers. Rekv:

hvor han konstaterer, at alt er i Orden...Onkel Sam og Missy kommer ind fra Arbejdsværelset....Sam ser sig om med smaa tilfredse Nik,- gnider sig i Hænderne ved Synet af det smukt dækkede Bord,- komplimenterer John,- som beskedent trækker sig tilbage...Missy skænker Thee.

48. Hall'en.Paakl.Pers. Rekv:

John siger Sugnu

John kommer ud, staar et Øjeblik og sender Missy nogle glødende Tanker, tager sig saa sammen, og giver sig til at støvsuge - - -

49. Ved Hovedtrappen.Paakl.Pers. Rekv:

Den elegant udhalede Bobby kommer paa Formiddagsvisit...Han medbringer en praktfuld Buket Roser,- ringer paa.....

50. Hall'en.Paakl.Pers. Rekv:

John lytter,- gaar saa mod Støvsugeren i Haanden hen og lukker op. Han skærer en ørgerlig Grimace, da han ser, hvem Gæsten er,- og sørger saa for, at Bobby kommer til at snuble over Støvsugerledningen...Han hjælper ham op igen,- og da den arme Ungersvend er blevet snavset ~~igænn~~, fører han ham - efter at være kommen med mange Undskyldninger - ind i et

51. Bade- eller Toiletværelse,

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor Bobby ser sig kritisk efter i Spejlet,- modens John, der har hjulpet ham af hans støvede Jaket,- børster denne... Da falder Johns Blik paa en Selestrop, der er synlig bag paa - under Bobbys Vest - og med et skalkagtigt Smil (og en Lomme=saks!) klipper han Stroppen over...Bobby opdager intet - endnu - og bliver hjulpet i Jakotten..... De to unge Mænd gaar saa ud sammen i

~~52.~~ Hall'en,

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor John igen griber Støvsugeren. Bobby tager Blomsterkosten - og gaar henimod Døren til Arbejdsværelset. John lister efter ham - holder Støvsugeren tæt hen til Roserne.

~~52 a.~~ Nærbillede af Støvsugeren,

der suger Rosenbladene til sig.

~~52 b.~~ Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bobby forsvinder ind i Arbejdsværelset med den blomsterløse Buket bag Ryggen...John lister sig leende hen til Døren.

53. Arbejdsværelset.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam og Missy kommer netop ind fra Spisestuen, da Bobby triner ind. Den unge Mand hilser ærbødigt, - overrækker Missy Buketten - Tableau - den edle Giver maaber, - og de to andre ler vildt...Bobby stammer og hakker - og forstaar ikke noget af det hele...Sam tager ham under Armen og gaar hen mod Døren. Missy after.

54. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John lister bort fra Døren og støvsuger af fuld Kraft...De andre ud...Bobby griber sin Hat, - trækker nervøst op i Benklæderne og gaar ud sammen med Onkel Sam...Missy bliver staaende et Øjeblik - ser spørgende paa John - og gør en Hovedbevægelse i Retning af Bobby...John nikker "brødebetyngt"... Missy smiler anerkendende og skynder sig ud...John ser for= elsket efter hende, - tager saa Støvsugeren med ud i Køkkenet...

44. Afsluttet af Støvsuger og Blomster
55. I Haven.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam gør sig det mageligt i Stolen - og faar Ild paa en Cigar...Bobby konverserer Missy af fuld Kraft, - bliver mere og mere nervøs over sine Benklæders nedadgaaende Tendenser.... De to Unge vanker videre.....

54 B. Sam gaar - mærk sig af vider ty!

56. Salonen.Paakl.Pers. Rekv:

John kommer ind, lister hen til Vinduet - spejder ned i Haven...

57. I Haven - tæt ved Villaen.Paakl.Pers. Rekv:

Bobby gør Stormkur til Missy, der er uimodtagelig...Men nu kan den unge Mand ikke længere holde Styr paa sine Benklæder, - tager forfjamsket Afsked - og skynder sig bort, - holdende op i de "nedadgaaende". - Missy morer sig - - -

57 a. Salon.Paakl.Pers. Rekv:

John bort fra Vinduet, Bobby stormende ind, beder John hjælpe sig med Benklæderne - John hæfter dem op bag paa med en Sikkerhedsnaal, men uden paa Jakken - Bobby takker og gaar ud igen.

57 b. Ved Onkel Sams Hvileplads.Paakl.Pers. Rekv:

Bobby tager Afsked med Onkel Sam, der siger: Missy og jeg har har tænkt at tage i Operaen i Aften! Vil De med?....Det vil Bobby hellere end gerne, - hvorpaa Sam følger ham til Laagen. Bobby fortsætter sin Kamp med de forfløjne Permissioner.

58. Salonen.Paakl.Pers. Rekv:

John er eet stort Smil...Han vender sig fra Vinduet,- tager Missys Billede Frem, sender det et overgivent Fingerkys,- danser hen til Flygelet, stiller Billedet op paa Nodestolen - og giver sig - Ænspireret af det - til at spille en jublende Sejrshymne.....

59. I Haven foran Villaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Missy plukker skønne Blomster,- lytter overrasket,- ser op mod Vinsuerne og gaar saa.....

60. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

John spiller,- opdager forvirret, at Missy kommer ind, faar med lidt Behændighed vendt et Nodeblad, saa Billedet dækkes...Missy har imidlertid opdaget hans Manøvre,- men lader som intet. Hun udtrykker sin Forundring over hans mange Talenter og opfordrer ham saa til en "Firhændig".- Lidt benaet gaar han ind paa hendes Forslag. Noderne findes frem og Parret begynder at spille.- -

61. Ved Flyglet.

Paakl.

Pers. Rekv:

John er kendelig distraheret ved den Elskedes Nærhed.. Hun skænder smilende paa ham... og han gør sit bedste for at følge Noderne,- men da hendes Haand kommer til at røre ved hans, - griber han Haanden og fører den mod sine Læber....

62. Ved Døren til Salonen.Paakl.Pers. Rekv:

Onkel Sam kommer ind,- stirrer maabende paa Parret,- dunker saa med en Stol i Gulvet.

63. Ved Flyglet.Paakl.Pers. Rekv:

Missy trækker forvirret Haanden til sig,- og John rejser sig... Onkel Sam kommer hen til dem,- afleverer nogle Spydigheder,- Medens Missy benytter Lejligheden til at undersøge, hvad det var for et Billede, John skjulte....Hun ser højst forbløffet ud, da hun opdager, at det er hendes eget,- men da John ser i Retning af hende,- dækker hun hurtigt Billedet til med Nodebladet - og løber saa ud....Onkel Sam ser bebrejdede efter hende,- siger saa til John, at ganske vist er han, - John - noget i Retning af en Mirakeltjener.- Men han vil alligevel ikke haude ham til at sætte Næsen op efter Missy,- imidlertid ikke før han er blevet adlet....Og han skrider værdigt ud...John vinker med et sejrs-sikkert Smil efter ham og fordyber sig saa i Beskuelsen af Missys Fotografi.... Billedet toner bort.....

64. Om Aftenen bliver Onkel Sam klar over, at Opera er ikke noget for ham - -

Loge - med Udsigt til Scenen.Paakl.Pers. Rekv:

Paa Scenen staar en ældre let hysterisk Diva og synger Fanden

et Øre af....Onkel Sam kedet sig ubehersket,- og hverken Bob=by eller Missy morer sig i større Grad.....

65. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

John sidder henslængt paa en Divan som en anden Pascha og nyder sin Kaffe,- og vartet op af samtlige 2 "Husnymfor". Pludselig farer han overrasket op og lytter, beordrer "Nymferne" i Skjul bag Møblerne - og gaar ud

66. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John ud, lytter - og lukker saa efter en kort Betænkning Yderdøren op.- Venner og Veninderne (fra Billede 1) mylrer ind...Gratulation,- Blomster osv. Overraskelse over Johns Tjenerdragt. Han beder dem styre deres Nysgerrighed og lægge Overtøjet. Selskabet ind i

67. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Man placerer sig. En af Vennerne viser leende John en Avis,- hvor der er et Billede af ham og en Notits om Fødselsdagen. "Efter Forlydende vil Fødselsdagsbarnet i Aften samles med sine Venner paa Hotel "King".- Vennerne ler af Johns overraskede Ansigt og siger saa leende, at Notitsen fik de sat i Avisen for at gøre ham begribeligt, at nu var han nødt til at invitere dem til Fest...John ryster paa Hovedet,- klapper saa

i Hænderne,- og "Nymferne" mylrer frem fra deres Gemmesteder. Gæsterne er vildt forbløffede,- og John sender saa de huslige Væsner ud efter Vin...Saa begynder John at forklare det hele.. "Nymferne" kommer ind med Vin og Glas. Jubel! John beretter.

68. Logen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam erklærer, at nu kan han ikke taale at kede sig mere, men vil hjem....Det har Bobby og Missy intet at indvende mod.

Man gaar.

69. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

John slutter sin Beretning - og hyldes for sin Snedighed.

"Nymferne" skænker mere Vin - og drikker selv med....Pludselig farer John urolig sammen....

70. Foran Yderdøren.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam lukker Døren op - han og de Unge ind.

71. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

John er kendelig nervøs - sender "Nymferne" ud gennem Arbejds- værelset (De tager deres Glas og en Flaske Vin med) - og giver Gæsterne nogle Instrukser, som fylder dem med Munterhed og Overraskelse. John tysser paa dem og gaar saa ud i

72. Hall'en.Paakl.Pers. Rekv:

Onkel Sam og de andre er henvolden i en maabende Betragtning af det meget Overtøj, der ligger spredt derude...John forklarer uden Tøven, at det er Nabøerne, der er kommen paa Visit, og at han ikke kunne faa dem til at gaa - og derfor ansaa det for klogest at byde dem paa en Forfriskning....De sidst ankomne er mildt overraskede - men gaar saa ind i Salonen, John leende efter.

73. Salonen.Paakl.Pers. Rekv:

John præsenterer løs med en bedaarende Frækhed,- og Onkel Sam spiller den joviale Vært og trykker Hænder...John maa af og til "bremse" nogle for lattermilde Venner...Missy faar tilfældig Øje paa Johns Billede, i den Avis, der ligger paa Bordet,- læser Notitsen - og drager uvilkaarlig Sammenligning mellem "Tjeneren" og Billedet...John har uroligt observeret hendes Avislæsning,- og da hun lidt efter lister ud,- følger John efter.---I den almindelige Forvirring er der ingen, der lægger Mærke til deres Bortgang....

74. Hall'en.Paakl.Pers. Rekv:

Missy tager et Tørklæde om Hovedet og sin Kaabe om sig og skynder sig ud,- hvilket John observerer.- Han grunder et

Øjeblik,- smiler saa triumferende - smider sin Liberi-Kjole,-
tager sin Overfrakke og sin høje Hat frem fra Garderoben -
og skynder sig ud-----

75. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Høj Stemning...Onkel Sam staar op paa en Stol og byder
hjærtelig velkommen.

76. John, der haroen Anelse om, at Missy vil overbevise
sig om Fødselsdagsbarnets Forskellighed fra Tjeneren i hendes
Hjem, naar - pr. Genvej - Hotellet,- hvor han er godt kendt,-
som Nr. 1 -

Hotel Vestibule.

Paakl.

Pers. Rekv:

John styrter ind,- forklarar den ærbødige Portier, at hvis
der kommer en Dame og spørger efter ham, John, skal Portieren
sige, at han "fester" paa Hotellet - samt vise Damen ind i det
blaa Værelse - - Saa faar John fat i Overkellneren, der er kom=
met til, og slæber ham med sig ind i

77. Tjenerværelse,-

Paakl.

Pers. Rekv:

hvor han laaner Tjenerens Kjole, sætter Monoclen i Øjet og
arrangerer Midterskilning.....

78. Vestibule.

Paakl.

Pers. Rekv:

Missy ind,- faar den Besked af Portieren, som John har givet,-
og bliver vist ind i et Værelse...John kommer,- erfarer, at
Damen er kommen og gaar saa hen til

79. Det blaa Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Missy sidder i spændt Forventning,- da John kommer ind...Han
giver Rollen som den blaserte Gentleman,- betragter hende lidt
forbløffet, og lader som han ikke kender hende...Hun faar en=
delig samlet sig,- siger lidt forvirret,- at hun er hans Kusine,
og da hun tilfældigt læste i en Avis, at han holdt Fødsels=
dagsfest her, vilde hun dog smutte ind og gratulere ham!----
John smiler, kysser taknemligt hendes Haand og sætter sig
saa ved Siden af hende i Sofaen.....

80. I Sofaen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Hun betragter ham stjaalent,- forbløffet over Ligheden - men
er ikke sikker i sin Sag - - - Han konverserer hende livligt,
men hun svarer adspredt...Saa faar hun en Ide...Behændigt
tager hun den Naal, hendes Hovedtørklæde er fæstet med i Nak=
ken (Billedet tages et Øjeblik bagfra)....Saa bøjer hun sig
nærmere mod ham og faar fæstet Naalen i hans Vest....Han har
imidlertid opdaget hendes lille List,- smiler - men lader som
intet.

81. Det blaa Værelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Saa rejser hun sig pludselig: hun maa hjem....Han trykker et
 dvælende Kys paa hendes Haand,- men hun tager den forvirret
 til sig og løber ud, inden han har faaet fulgt hende til Døren.
 Han ser efter hende - tager Naalen ud af Vesten,- betragter
 den smilende og skynder sig ud..

82. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Man spiller og danser. Onkel Sam opdager, at der ikke er mere
 Vin,- gaar saa ud sammen med Bobby for at hente ny Forsyning.--

83. Køkkenet.

Paakl.

Pers. Rekv:

De to ud,- vil til at finde Vinen frem,- men lytter saa over=
 raskede.- Saa bøjer Onkel Sam sig ned mod Nøglehullet i Døren
 til Pigeværelset.- -

84. Nøglehulsbillede.

Paakl.

Pers. Rekv:

De 4 "Nymfer" ligger henslængt paa Sengene og drikker og plud=
 rer.....

85. Køkkenet.

Paakl.

Pers. Rejs:

Onkel Sam rejser sig...Han er ovenud overrasket,- aabner Døren
 og faar kaldt Pigebernene ud i Køkkenet...Da fortæller, at
 de er hyrede af Tjeneren til at tage sig af Huset....Onkel Sams
 Overraskelse bliver ikke mindre.- Men Nymferne er søde,-

og baade han og Bobby stryger dem kælt paa Kinden - og tager
baade dem og Vinflasken med sig ud - -

86. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

*~~86. Hall'en~~ - ~~Salonen~~ ind -
~~87. B. Køkken~~ - ~~Indgangen~~ ind
i ~~lang~~ Kolt*

~~Optoget~~ hen mod ~~Døren~~ til Salonen - I det samme John ind ad
Yderdøren, - ser "Optoget" forsvinder ind i Salonen, - kler
sig betænkeligt i Nakken, - smider i en Fart Frakken og Hatten
og trækker i Lieberiet...Missy ind, farer sammen, da hun ser
John, der roligt hjælper hende af med Frakken. Medens han gør
det, anbringer han Naalen i hendes Halstørklæde. Missy betrag-
ter ham uroligt, - lader saa, som om der var noget i Vejen med
hans Lieberikjole og faarederved Lejlighed til at konstatere,
at Naalen ikke sidder i Vesten....Med en svag Hovedrysten
vil hun saa tage Halstørklædet af - og opdager til sin For-
bløffelse, at Naalen sidder der....Hun stirrer forvildet paa
John, hvis Ansigt er som en SfinX, - og gaar saa langsomt
ind i Salonen....John smiler ~~mundtæt~~ efter hende og gaar saa
~~hen til Spejlet~~.....

87. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Stemningen er al for høj til at man lægger Mærke til Missys
Nervøsitet....Hun faar ogsaa et Glas Vin, - drikker ligegyld-
digt - og betragter saa forvirret Naalen - -

88. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John - iført Overfrakke og med høj Hat paa og Monocle i Øjet, tager et Visitkort frem af sin Tegnebog, - aabner saa forsigtigt Yderdøren og ringer paa....Holder Udkig fra Døren....

89. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam sender en af "Nymferne" ud for at lukke op....

90. Hall'en.

Paakl.

Pers. Rekv:

John lytter - lukker saa Yderdøren i bag sig og lader sig lukke ind igen af "Nymfen", der kommer....Han sender det overraskede Pigebarn ind i Salonen med Visitkortet.....

91. Salonen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Onkel Sam faar overbragt Visitkortet, der bærer Nevøens Navn. Han viser overrasket Missy det og paa hendes Forbøn lader han saa "Nymfen" hente John ind. John faar ved Tegn Vennerne til at forholde sig rolige, - kysser ærbødigt den forvirrede Missys Haand - og hilser smilende Sam, der ikke rigtig ved, hvordan han skal tage Situationen...John siger, at han gerne vil tale et Øjeblik med Onklen og Niecen....De gaar med ind i Arbejdsværelset, for hvis Dør Portieren trækkes for.... Venneflokket er ved at "eksplodere".

92. Arbejdsværelset.

Paakl.

Pers. Rekv:

~~775-34-41-44-44-83-85~~