

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Et livligt Pensionat (Lau Lauritzen Sr., DK, 1917)

Nordisk Films Kompagni

**Ns 1586** (pdf: p. 2–12)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute



Et livligt Pensionat.

Komisk Film i 38 Billeder af A. V. Olsen.

Personerne:

Frk. Trillesen. Pensionatsværtinde.

Anna - hendes Niece.

Prip - Student. L. Olsen.

Blok - Rejsende.

Tønnesen - Magister.

Hansen - Rentier.

I.

Frk. Trillesens Dagligstue.

Hun sidder og hænger med Skuffen. Anna spørger hende, hvad der er i Vejen. Hun aabner Dørene til de forskellige Værelser og siger: Alle mine Værelser staar ledige. Der er ingen, der vil bo i Pensionat mere! Anna trøster hende og siger: Du skulde gifte Dig, lille Tante! Tanten sætter sig bagover af Forfærdelse over dette Forslag, men Anna, der er en energisk lille Dame. opgiver ikke saa let sin Tanke. Hun sætter sig hen til Skrivebordet og skriver en Annonce, som hun saa bagefter viser Tanten. Den lyder: En velsitueret Dame i sin bedste Alder ønsker at indlede Bekendtskab med en nobel Herre for senere at indgaa Ægteskab. Paa Formue ses ikke! Billet mrkt: Amor bedes sendt til Frk. Trillesens Pensionat. Snaregade 15. Tanten slaar daanende Hænderne sammen, men Anna ler og mener, nu skal der nok komme Kunder. Hun gaar med Annoncen.

*1. del  
Tilrettelæggelse*

*Tilrettelægt  
13/2.14  
Karl Hennings*



2.En Kafé.

De 4 Venner, Prip, Blok, Tønnesen og Hansen, sidder og læser i hver sin Avis. Pludselig bliver de alle 4 opmærksomme paa Frk. Trillesens Annonce. De faar nu travlt hver især med at skære og klippe Annoncen ud, men saaledes, at de gensidig ikke ser hinanden gøre det. Blok rejser sig - siger Farvel. De tre andre vil holde ham tilbage. Han gaar. Tønnesen rokker uroligt paa Stolen. Han maa desværre ogsaa gaa. De to andre protesterer, men han skal afsted. - Gaar. Nu faar Hansen ogsaa Flyvelyster. Han rejser sig. Prip søger at holde ham fast men forgæves. Han iler ud. Aldrig saa snart er han forsvundet, før Prip betaler, griber sin Hat og styrter ud.

3.Udenfor Kaféen.

Anna kommer gaaende, bærende paa nogle Pakker. Idetsamme kommer Prip farende ud af Kaféen og vælter Anna omkuld. Han er ganske ulykkelig, da han ser den nydelige unge Dame. Hjælper hende paa Benene, samler Pakkerne op, og da hun har stødt Benet, byder han Hende Armen. De gaar.

4.Gade.

De kommer spadserende. Prip bærer Pakkerne. Han konverserer hende livligt og er meget indtaget i hende. Hun ogsaa i ham. Ved et Hjørne ber hun om sine Pakker, faar dem og siger Farvel. Han ser henrykt efter hende.

5.Pensionatet. Næste Dag.

Frk. Trillesen og Anna sidder med 4 Billetter, som de aabner og



læser. Billet No. 1 lyder: Ærede Frøken! Tillader, at anbefale mig som en i alle Maader 1ste Klasses Herre. Køb ikke Katten i Sækken men forlang Prøve! Vil De reservere mig et Værelse i 1ste Etage. Med særdeles Højagtelse - Blok - Rejsende.

Billet No. 2 lyder: Foranlediget ved Deres lille Opsats i Morgenbladet, forespørger jeg Dem høfligst om der er et Værelse ledigt i Deres velrenommerede Pensionat. Jeg er en stille og dyb

Natur. Deres ærb. Tønnesen. Magister. Billet No. 3 lyder: Det er ikke for Pengenes Skyld, men det kunde mere mig at faa en Kone, der har lidt paa Kistebunden. Jeg har nemlig ogsaa selv lidt i Strømpeskiftet. Lige Børn lege bedst. Har De et billigt Værelse?

Ærb. Hansen - Rentier. Billet No. 4 lyder: Skønne Ubekendte!

Mit Hjærte længes mod Dem. Der er en indre Stemme, der siger mig, at hos Dem er der noget af det Rigtige! Jeg flytter ind hos Dem endnu idag. Hvor der er Hjärterum, er der ogsaa Husrum? Tusind Kys! Deres indtil videre ubekendte Prip - Student.

Anna ler himmelhøjt, da hun har læst Billeterne op. Tanten er meget interesseret, men tør ikke indlade sig paa at modtage Herre-  
rerne. Da faar Anna en god Idé. Hun foreslaar Tanten, at de bytter Roller, saaledes at hun er Pensionatsværtinden og Tanten gaar for at være et gammelt Tyende i Huset. Paa den Maade kan Tanten i Ro og Mag se sine Folk an og vælge den, hun synes bedst om.

Tanten finder Idéen god og gaar ind derpaa.

*Prip vil flygte - han betaler sine Værelser den resterende Løn, og vil sig et Brev, der koster 6. af en Digtbrev og en Fløj, under Armen*

Udenfor Huset.

Prip kommer dansende med en Cigarkasse under Armen. ~~Det er hele hans Bagage.~~ Han gaar ind.

## 7.

Dagligstuen.

Anna, med stort hvidt Forklæde paa, modtager med en meget værdig



Mine Prip, der kommer dansende ind. Tanten staar i Baggrunden i Bomuldsforklæde. Baade Prip og Anna er ved at gaa bagover af Forbauselse, da de genkender hinanden. Tanten ser med meget velvillige Blikke paa det kønne unge Menneske. Anna er forlegen, men da Prip optræder meget familiært og gør Mine til at genopfriske Bekendtskabet, bliver Anna bange, men pludselig tager hun sig sammen, vender sig brat mod Tanten og siger bydende: Gaa ud i Køkkenet! Tanten stejler af Forfærdelse, men maa lystre. Edderspændt gaar hun ud.

#### 8.

##### Udenfor Huset.

Magister Tønnesen kommer, bærende en Vadsæk i den ene Haand og en Stabel Bøger under den anden Arm. Ind.

#### 9.

##### En lang Gang.

Mange Døre - Anna kommer med Prip. Aabner en Dør: Se her bor jeg! Aabner Døren ved Siden af og puffer ham derind, idet hun siger: Og her skal De bo! Hun gaar ned i

#### 10.

##### Dagligstuen.

Tanten venter paa hende og giver hende en ordentlig Overhaling for hendes Opførsel fra før, men Anna tager hende om Halsen og siger: Ja, kære lille Tante! Skal Komedien gennemføres, maa Du lade mig raade de alle Enkelthederne. Magisteren ind. Anna modtager han venligt. Han er overdreven høflig og falder straks i Snak med Tanten. Anna ber Tanten anvise ham et Værelse. De gaar. Lidt efter kommer Hansen ind. Han optræder brovtende men gør dog Forsøg paa at interessere Anna. Hun følger ham smilende ud.



11.Udenfor Huset.

Blok kommer kørende i "Æske" med et Bybud paa Bukken og Vognen fuld af Prøvekasser. Betaler. Kusken og Bybudet bærer ind.

12.Dælligstuen.

Anna modtager Blok. Han "skyder" vældigt, da han ser den kønne unge Dame. Bybudet og Kusken viser sig med de store kasser. Anna slaar forfærdet Hænderne sammen og siger: Det er denne Vej.

13.Den lange Gang.

Forrest Anna, saa Blok, og derefter Budet og Kusken. Ja her nede er desværre ingen Plads, siger hun, vi skal op paa 1ste Sal. De skal saamænd bo lige over mig! ler hun til ham. Han er henrykt og gaar op ad Trappen med hende.

14.Spisestuen.

Der er dækket til 5. Tanten har pyntet sig med Baand og Blomster, da Anna kommer og ser hende. Forfærdet iler hun hen til hende og piller det af hende: Næ lille Tante, Du glemmer stadig, at Du kun er Tyende. og det er mig, der er Værtinden - Tanten skæl til at surmule. da Magisteren kommer ind. Straks efter kommer Hansen. Han ser forbløffet paa Magisteren, men lader som om han ikke kender ham. Anna præsenterer Herrerne for hinanden. De hilser konventionelt og stiller sig op og kigger paa Malerierne. Blok kommer stolt og knejsende ind, er ved at faa et Slagtilfælde, da han faar Kig paa de to andre. Lader ligeledes, som om de er ham ganske ubekendte. Tilsidst kommer Prip dansende ind.



Han stejler da han ser Vennerne, hilser koldt, - han kender dem ikke. Anna sætter sig for Bordenden med Ansigtet mod Publikum. De styrter alle frem og vil have Pladsen nærmest hende. Hun peger smilende paa Prip: Værsgod vil De sidde her! Prip sætter sig henrykt ved hendes højre Side. De to andre maa surmulende tage til Takke med de bagerste Pladser. Tanten tager - selvfor-glemmende - en Stol og sætter sig ved den modsatte Bordende, - altsaa med Ryggen til Publikum. Blok og Hansen ser forfærdet paa hende. Anna rejser sig med streng Mine og jager hende ud i Køkkenet. Tanten gaar tænderskærende. Anna undskylder sig for d'Her og følger efter Tanten ud. I samme Øjeblik farer de fire Venner i totterne paa hinanden og skændes paa Kraft. De fire gamle Venner er blevne svorne Fjender.

15.

I Køkkenet.

Tanten og Anna skændes. Tanten vil ikke fortsætte Komediën, men Anna stikker hende Suppeterrinen i Hænderne og gaar knejsende ud af Døren. Tanten tør ikke kny, hun følger maalløs efter med Terrinen.

16.

Spisestuen.

De fire skændes stadig paa Kraft, men da Døren gaar op, flyver de alle paa Plads og sidder stille som Mus. Anna lader Tanten byde om. Herrerne skeler ondt til hinanden.

17.

Noget senere.

Dagligstuen.

Kaffen serveres. Anna taler venligt smilende med Herrerne. De



passer med stadig Aarvaagenhed paa hinanden for at ingen af dem skal tage Teten. Anna opdager, at der mangler Sukker, gaar ud i Køkkenet. Hansen ser sit Snit til at løbe efter.

18.

I Køkkenet.

Hansen kommer farende ud til Anna og tager energisk fat paa at aabnebære sit Hjertes Følelser. Pludselig lytter de: - Der kommer nogen! Gem Dem i Skabet! siger Anna og aabner et Skab under Køkkenbordet. (Hvor der maa være tre Skabe). Hansen kryber ind. Skjuler sig. I samme Øjeblik kommer Blok farende. Han gør Stormkur. De hører atter nogen komme. Blok bliver puttet i Skab Nr. 2. Tønnesen viser sig. Han falder straks paa Knæ og erklærer Anna sin ~~glædelige~~ rødglødende Kærlighed. Paany Forstyrrelse. Han bliver lukket ind i det tredje Skab. Prip ind: - Jeg skal desværre gaa, siger han. Vilde De ikke gøre mig den Glæde at møde mig Kl 3 ved Drivhuset i Botanisk Have? Hun lover det smilende. Tanten kommer ind. Anna sætter hende til at vaske op, Anna oog Prip gaar ind i

19.

Dagligstuen.

Prip gør Kur. ~~oog~~ Hun lader ikke til at tage det ilde op.

20.

I Køkkenet.

Tanten pusler med Køkkentøjet, da en Mas løber over Gulvet. Hun Hun farer med et Vræl op paa et Bord, der staar midt paa Gulvet. De tre indespærrede stikker i det samme Hovederne frem. Tanten hopper ned med et Skrig stirrer som vanvittig paa Køkkenskabene, hvis Døre atter har lukket sig. Hun falder besvimet om i en Zinkbalje.



21.Dagligstuen.

Anna har lige fulgt Prip til Døren og ser meget forelsket ud. Ramaskriget fra Køkkenet vækker hende af hendes Kærlighedsdrømme. Hun løber ud.

22.I Køkkenet.

Hun finder Tanten besvimet. Medenshun stænker Tanten Vand i Ansigtet for at faa Liv i hende igen, kryber de tre Herrer ~~adskilt~~ slukørede ud. Hun beder dem gaa ind i Stuen. Tanten kommer til Bevidsthed og peger rædselslagen paa Køkkenskabene" Anna aabner dem og viser, at de er tomme: - Du maa have set Syner Tante. Her er jo ingen! Tanten gaar hovedrystende med Anna ind i

23.Dagligstuen.

hvor de tre Herrer lige har faaet sat sig til Rette og ser meget uskyldige ud. Da Tanten ser dem sidde/ der, tror hun, at hun er blevet fuldstændig tosset. Hun vræler og synker besvimet om i Lænestolen. Blok iler til, løfter hende i sine stærke Arme og bærer hende ud.

24.Tantens Værelse.

Blok lægger hende paa Sengen eller Divan og kigger spændt paa hende. Hun vaagner og slaar Armene om hans Hals. Han flygter forfærdet.

25.Bloks Værelse.

Tekst: Blok, der har hørt Prips Aftale med Anna, beslutter at lave ham en Streg i Regningen.



Blok kommer ind, han gaar grundende frem og tilbage. Det ærgær ham, at Prip har faaet sat Anna Stævne. Han maa forhindre dette Møde. Faar en genial Ide. Sætter sig og skriver: - Kære Frøken! Jeg beder Dem om at møde mig Kl. 2½ ved Drivhuset i Botanisk Have. Jeg bliver tidligere færdig, end jeg havde ventet.

Deres

Prip.

Han griner lumsk. Skriver udenpaa Kuverten: Frk. Trillesen, Pensionatet "Vennely". Derpaa tager han sin Hat og gaar.

### 26.

Paa Gaden.

Blok kommer fra Pensionatet, faar fat paa en Dreng. Peger op paa Pensionatet og giver ham Brevet til Besørgelse samt en 5 Øre. Blok griner bredt og spankulerer stolt afsted.

### 27.

Ved Entredøren.

Tanten gaar til Døren, aabner. Modtager Brevet. Ja, Frk. Trillesen, det er mig! Drengen gaar. Hun læser Brevet. Rødmer af Glæde. Putter Brevet ind paa sin Barm. Det er hendes faste Overbevisning, at Prip er bleven forelsket i hende. Hun beslutter at gaa.

### 28.

Kl. 2,30

Ved Drivhuset i Botanisk Have.

Blok er tidlig paa Pletten for at være sikker paa at komme Prip i Rorkøbet. Haan gaar utaalmodig ventende frem og tilbage.



29.Bag Drivhuset.

Hansen og Tønnesen har ogsaa besluttet at forstyrre Pripe Støvnemøde med Anna. De kommer forsigtigt spejdende, gaar ind i Drivhuset.

30.I Drivhuset.

De kommer ind. Skjuler sig bag nogle Palmer

31.Udenfor Drivhuset.

Blok venter stadig. Tanten kommer. Er lidt forbavset ved at se Blok istedetfor Prip. Men hilset glædesstraalende. Naar alt kommer til alt, synes hun dog, at Blok er en mere solid Mand. Blok er alt andet end henrykt. Han siger: - Jeg interesserer mig saa meget for Botanik, det er derfor, jeg er her! Han flygter ind i Drivhuset, Tanten efter.

32.I Drivhuset.

Hansen og Tønnesen kigger frem fra Palmerne, men skjuler sig hurtig, da Blok kommer ind. Tanten ind og taler venligt og huldsaligt med ham. Han retirerer stadig baglæns.

33.Udenfor Drivhuset.

Prip kommer, strake efter Anna. De hilser glædesstraalende paa hinanden, gaar sammen ind for at se paa Væksterne.

34.I Drivhuset.

Blok gaar stadig baglæns, dumper ned i nogle Kaktuser og



bliver hængende fast. Tanten bøjer sig over ham og haler i ham, for at hjælpe ham op. De unge kommer ind. Iler hen til dem. Siger: - Gud, er I bleven forlovede? Maa vi gratulerer! Blok, der ømmer sig forfærdelig, tør ikke protestere. Han nikker selvpogivende. Hun slaar Armen om hans Hals. De gaar alle fire. De to andre, Hansen og Tønnesen kigger maalløse frem.

35.

Udenfor Drivhuset.

Prip og Anna kommer ud sammen med Blok og Tanten. Blok er meget modfalden. En Opsynsmand kommer og laaser Drivhuset af. Gaar.

36.

I Drivhuset.

Hansen og Tønnesen, der har fordybet sig i Studiet af nogle Planter, vil gaa ud. De finder Døren laaset. Sætter sig modfalden. Tørrer Sveden af Panden.

37.

Dagligstuen.

De to Par kommer hjem. Anna forklarer, hvorledes de har spillet Komædie og at det er Tanten, der er Værtinden. Det formilder Blok noget. Der kommer Vin frem: - Vi er ogsaa blevne forlovede! siger Prip. Blok og Tanten gratulerer. De drikker.

38.

I Drivhuset.

sidder de to indespærrede og gisper i den tropiske Hede. De har smidt det meste af Tøjet for ikke at kvæles. Sløve og selvpogivende synker de over mod hinanden for tilsidst at smelte sammen til en mørk Klat.

Finis.